

礼器碑

历代书法名迹技法选讲

主编 雷志雄

湖北长江出版集团 湖北美术出版社



历代书法名迹技法选讲

主编 雷志雄

礼器碑

湖北长江出版集团



湖北美术出版社

篆书

● 散氏盘铭

● 毛公鼎铭

● 石鼓文

● 徐三庚篆书册

● 赵之谦潜夫论

● 吴昌硕修震泽许塘记

隶书

● 乙瑛碑

● **礼器碑**

● 石门颂

● 史晨碑

● 曹全碑

● 张迁碑

草书

● 王羲之十七帖

● 孙过庭书谱序

● 张旭古诗四帖

● 怀素千字文

● 王铎诗卷

● 吴镇心经

楷书

● 钟繇荐季直表

● 始平公造像记

● 郑文公碑

● 张猛龙碑

● 颜真卿多宝塔碑

● 柳公权神策军碑

行书

● 王羲之兰亭序

● 李邕麓山碑

● 颜真卿祭侄稿

● 苏轼寒食帖

● 黄庭坚松风阁诗卷

● 米芾苕溪帖

责任编辑：戴建国 熊 晶

封面设计：戴建国 熊 晶

技术编辑：李国新

图书在版编目 CIP 数据

礼器碑 / 雷志雄主编.

—武汉：湖北美术出版社，2012.3

(历代书法名迹技法选讲. 第2辑)

ISBN 978-7-5394-4777-3

I. ① 礼…

II. ① 雷…

III. ① 隶书—书法

IV. ① J292.113.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 024070 号

礼器碑

◎雷志雄 主编

出版发行：湖北美术出版社

地 址：武汉市洪山区雄楚大街 268 号 B 座

电 话：(027) 87679522 87679541

传 真：(027) 87679523

邮政编码：430070

经 销：全国新华书店

印 制：武汉安捷印刷有限公司

开 本：635mm × 965mm 1/8

印 张：5

印 数：4000 册

版 次：2012 年 3 月第 1 版

2012 年 3 月第 1 次印刷

定 价：15.00 元

临习导言

碑全称《鲁相韩臆造孔庙礼器碑》，又名《修孔子庙器表》《韩明府孔子庙碑》，略称《韩臆碑》《礼器碑》。碑高 150 厘米，宽 73 厘米。碑阳隶书 16 行，满行 36 字。文记韩臆修饰孔庙，增置礼器，吏民捐资立石以颂其德事。另碑阴隶书 3 列，列 16 行，左侧 3 列，列 4 行，右侧 4 列，列 4 行，为捐资者姓名及捐额。碑立于东汉永寿二年（156 年），现存山东曲阜孔庙。碑未曾入土，故自宋以降屡见于著录，以杨水心藏宋元拓本为最佳，归汪时嘏后重装，后归王绪祖，曾刊于《东方杂志》第 2 卷第 72 期，今不知所归。名拓佳本另有罗振玉旧藏本（现归北京图书馆）、张玮本、龚心钊本、陈叔通本（均归藏故宫博物院）。

《礼器碑》素为论者所重，或赞其奇绝，或称其雍雅，或谓其潇散，或美其疏秀。更有甚者云：“若得（之）神功（助），弗由人造……汉诸碑结体命意皆可仿佛，独此碑如河汉，可望不可即也。”（郭宗昌《金石史》）诸说纷纭中，似以方朔、杨守敬最有见地：“盖此碑之妙，不在整齐而在变化，不在气势充足而在笔力健举。汉碑佳者虽多，由此入手，流丽者可摹，方正者亦可摹，高古者可摹，纵横跌宕者亦无不可摹也。”（方朔《枕经堂金石书画题跋》）“汉隶如《开通褒斜道》、《杨君石门颂》之类，以性情胜者也；《景君》、《鲁峻》、《封龙山》之类，以形质胜者也。兼之者惟此碑。要而论之，寓奇于平正，寓疏秀于严密，所以难也。”（杨守敬《平碑记》）

《礼器碑》的结体初看似极严谨平整，但细细品味，时见奇险，又能以一二笔化险为夷，如大将临阵，处惊不乱。其用笔瘦劲，骨力爽爽而蕴藉，雁尾、捺画多重大且方，其虽有稳势之功，但不宜过，唐人之失即因过而俗。时人论用笔，归《礼器碑》为方笔，实其笔法妙在健举，不拘于方，以方圆的互用，造成动静向背之变，更是其笔法之熟者。

求变必须法熟，非熟不能变，时人求变多因不熟而变一二处即技穷，再变则丑相百出，势态不可收拾。又，熟也勿俗，流入俗者实所熟者不是其精神，而是其耀眼之笔（如波磔、翻卷等），将其夸张至极，结而成习气，焉能不俗？此“熟”“俗”之辨，似为研习《礼器碑》之要。

历代书法名迹技法选讲

主编 雷志雄

礼器碑

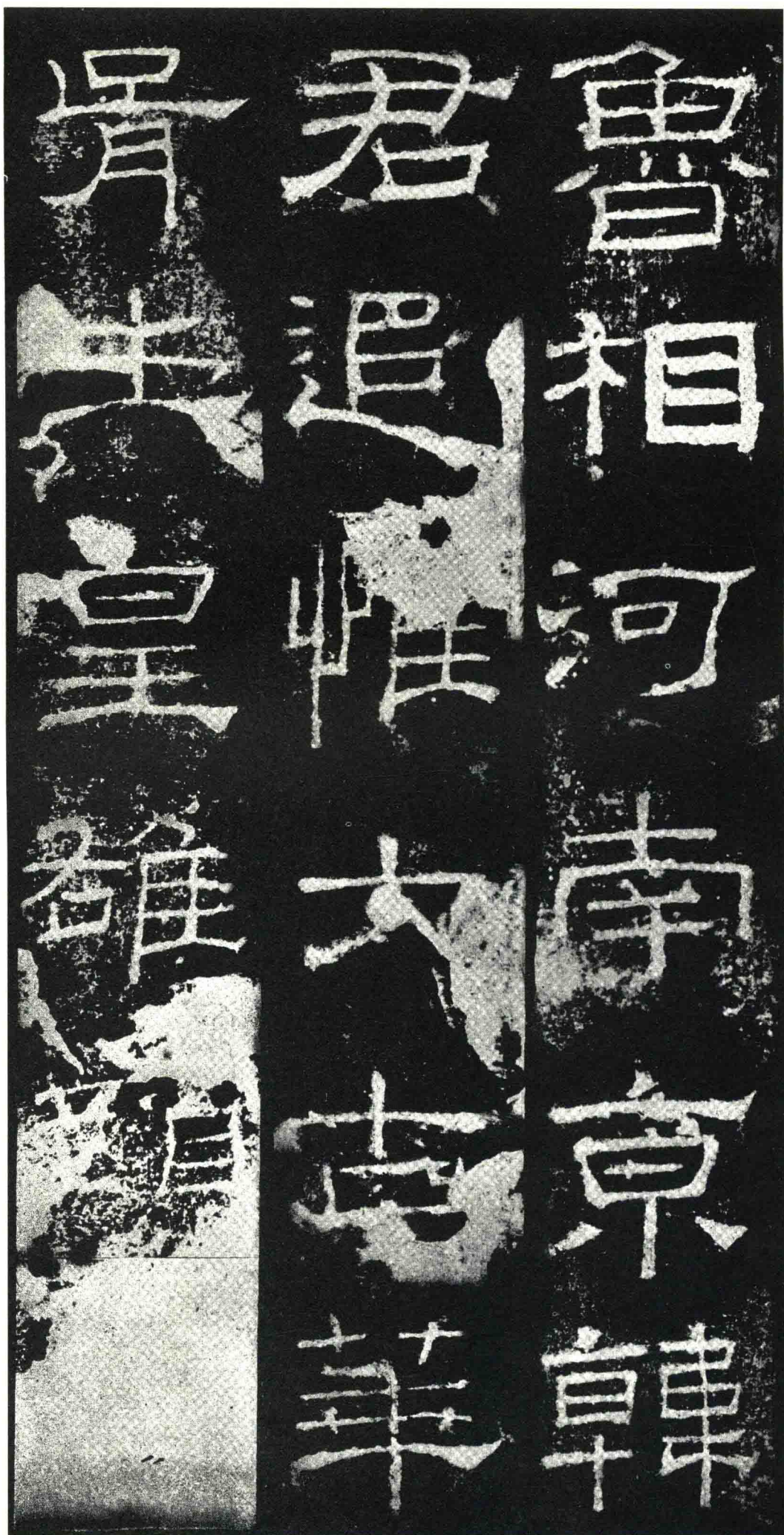
湖北长江出版集团



湖北美术出版社

释文：惟永壽二年青龍在涪歎霜月之靈皇極之日

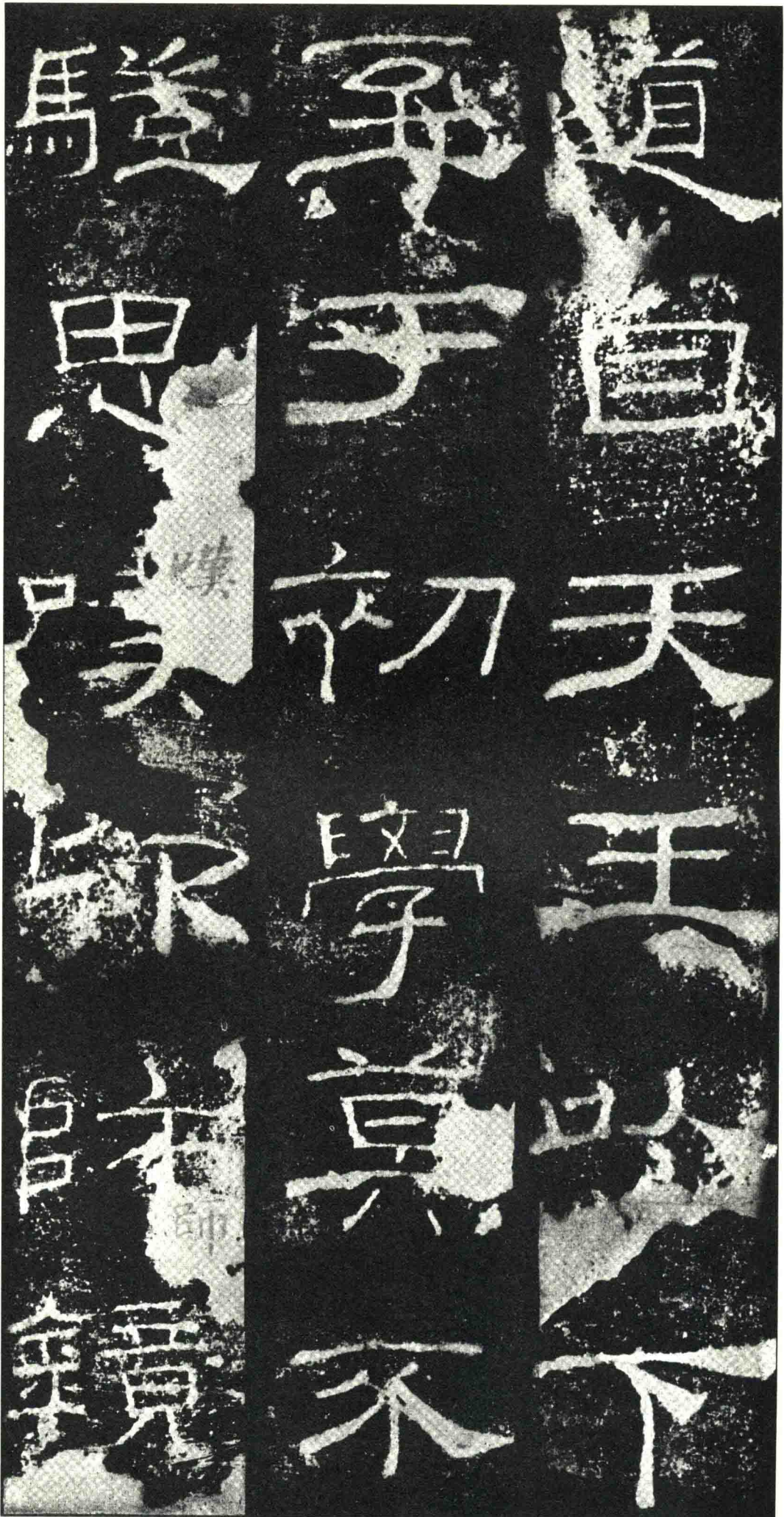




釋文：魯相河南京韓君追惟大古華胥生皇雄□□

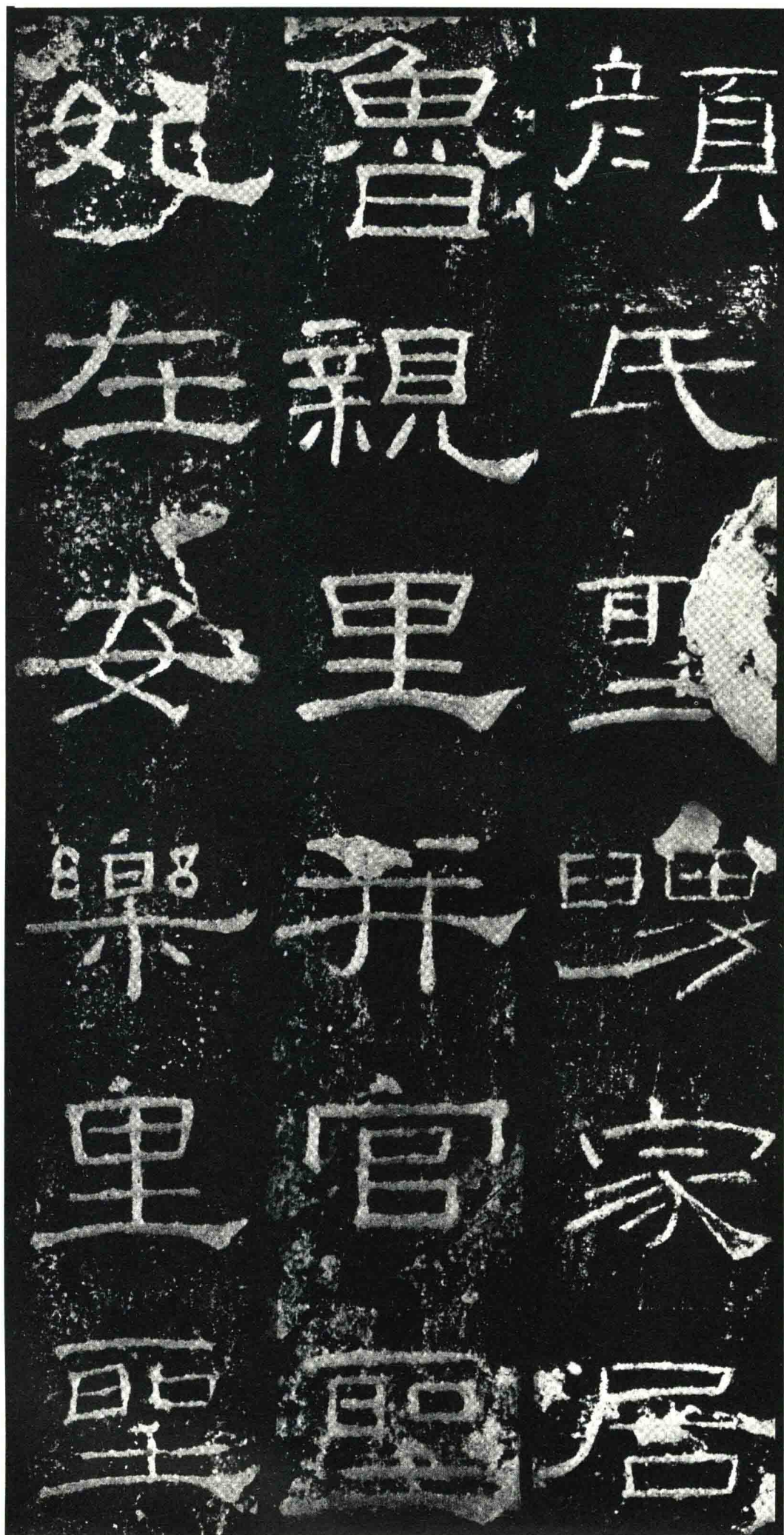
释文：育孔寶俱制元道百王不改孔子近聖為漢定





釋文：道自天王以下至于初學莫不駸思嘆印師鏡

释文：颜氏圣舅家居鲁亲里并官圣妃在安乐里圣



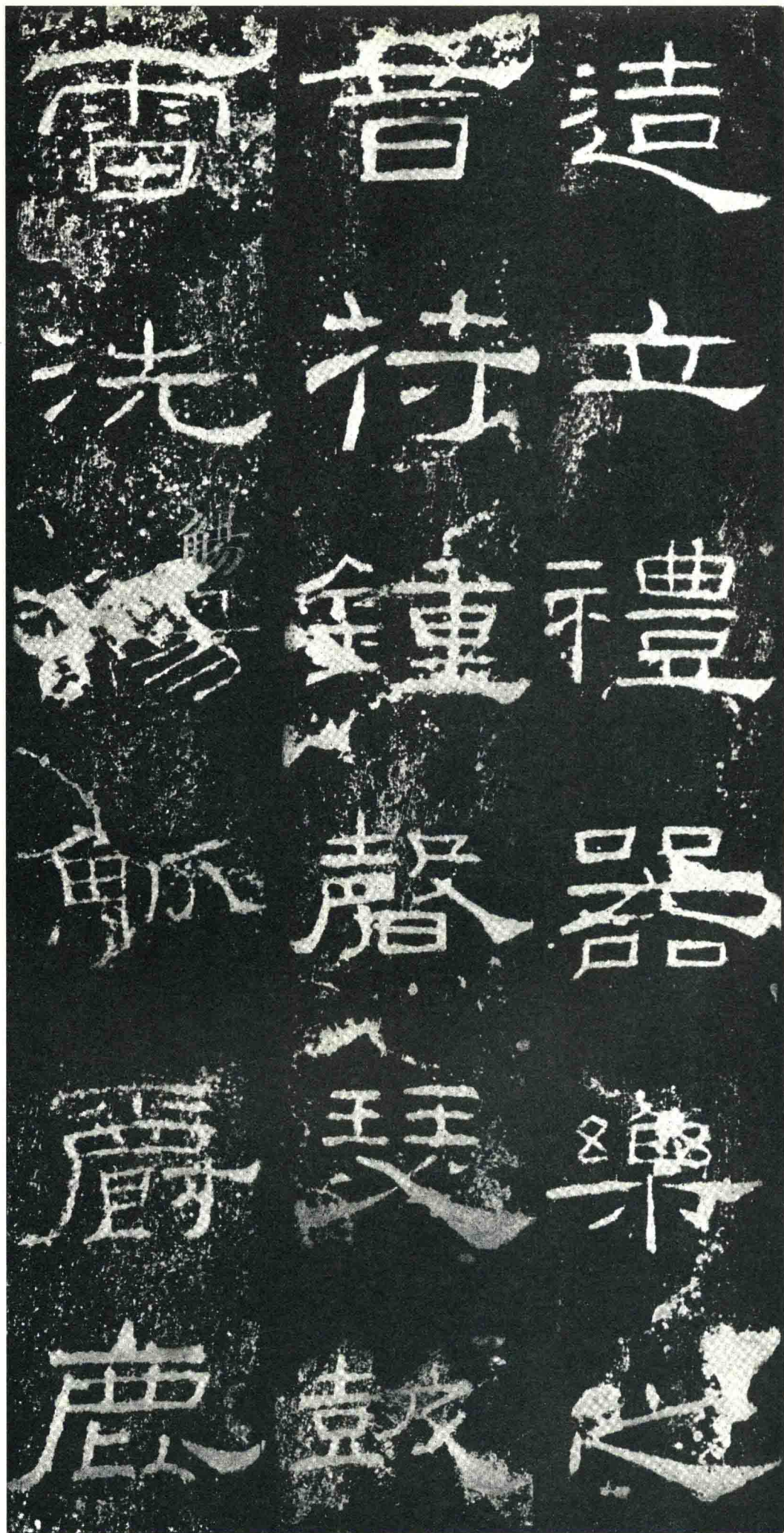
释文：尊孔心念聖歷世禮樂陵遲秦項作亂不尊圖



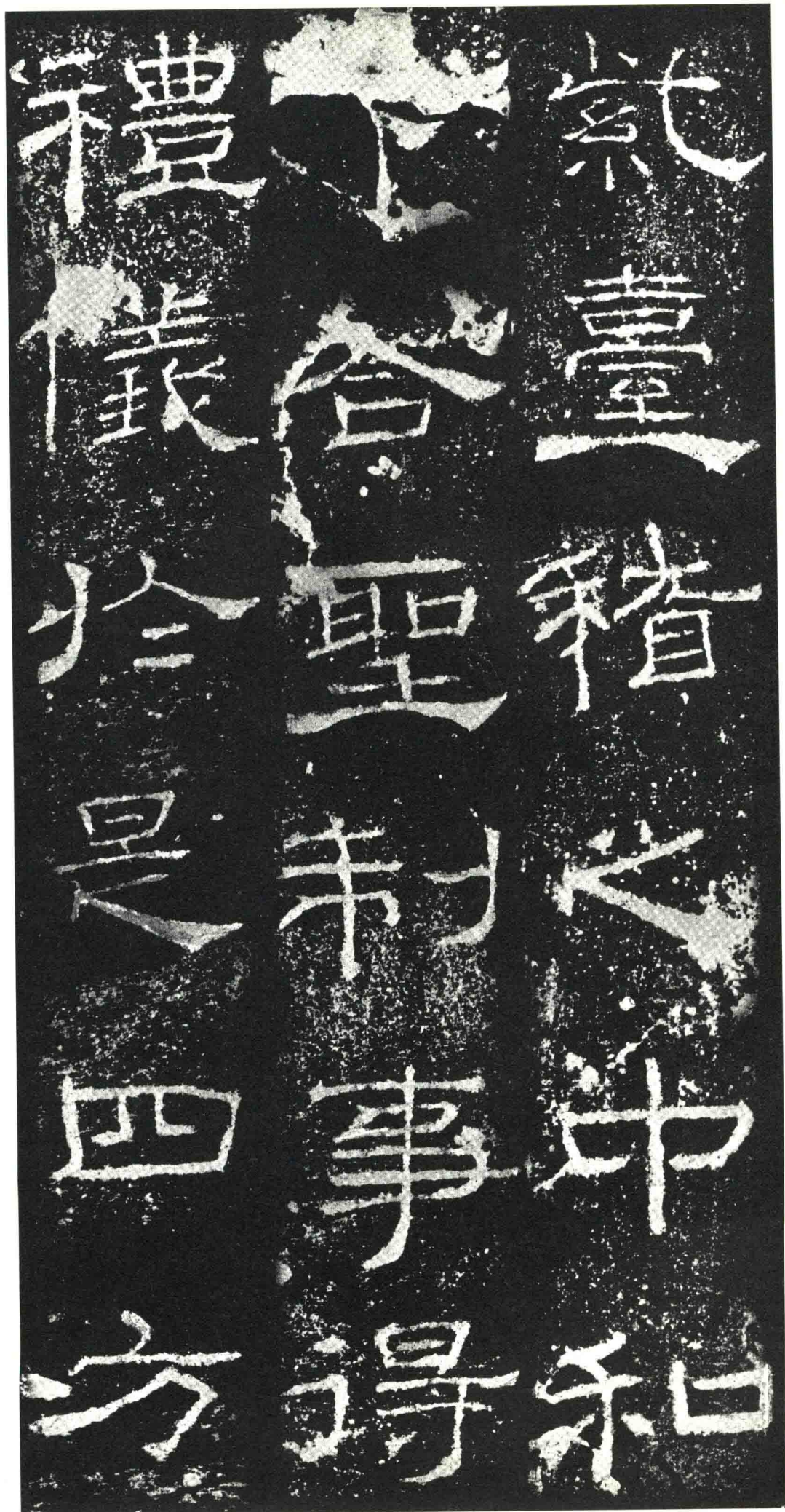
釋文：書倍道畔德離敗聖輿食粮亡于沙丘君於是



释文：造立禮器樂之音符鐘磬瑟鼓雷洗觴觚爵鹿



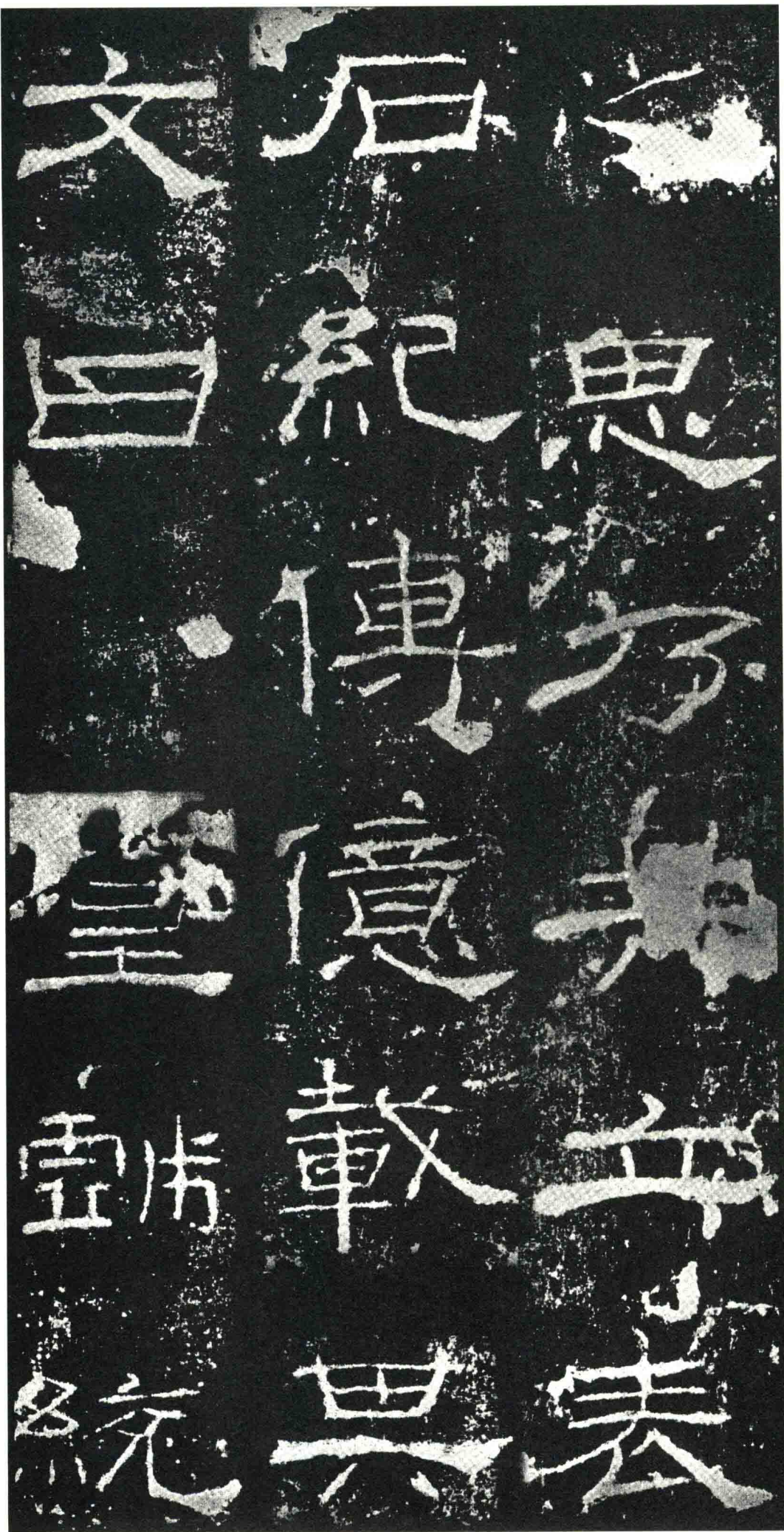
釋文：紫臺稽之中和下合聖制事得禮儀於是四方



释文：土仁聞君風耀敬咏其德尊琦大人之意連彈



釋文：之思乃共立表石紀傳億載其文曰皇戲統



顛
 統
 華
 骨
 承
 天
 畫
 卦
 顏
 育
 空
 榮
 孔
 制
 元
 孝

俱
 祖
 紫
 宮
 大
 一
 所
 授
 前
 闈
 九
 頭
 以
 什
 言
 敦