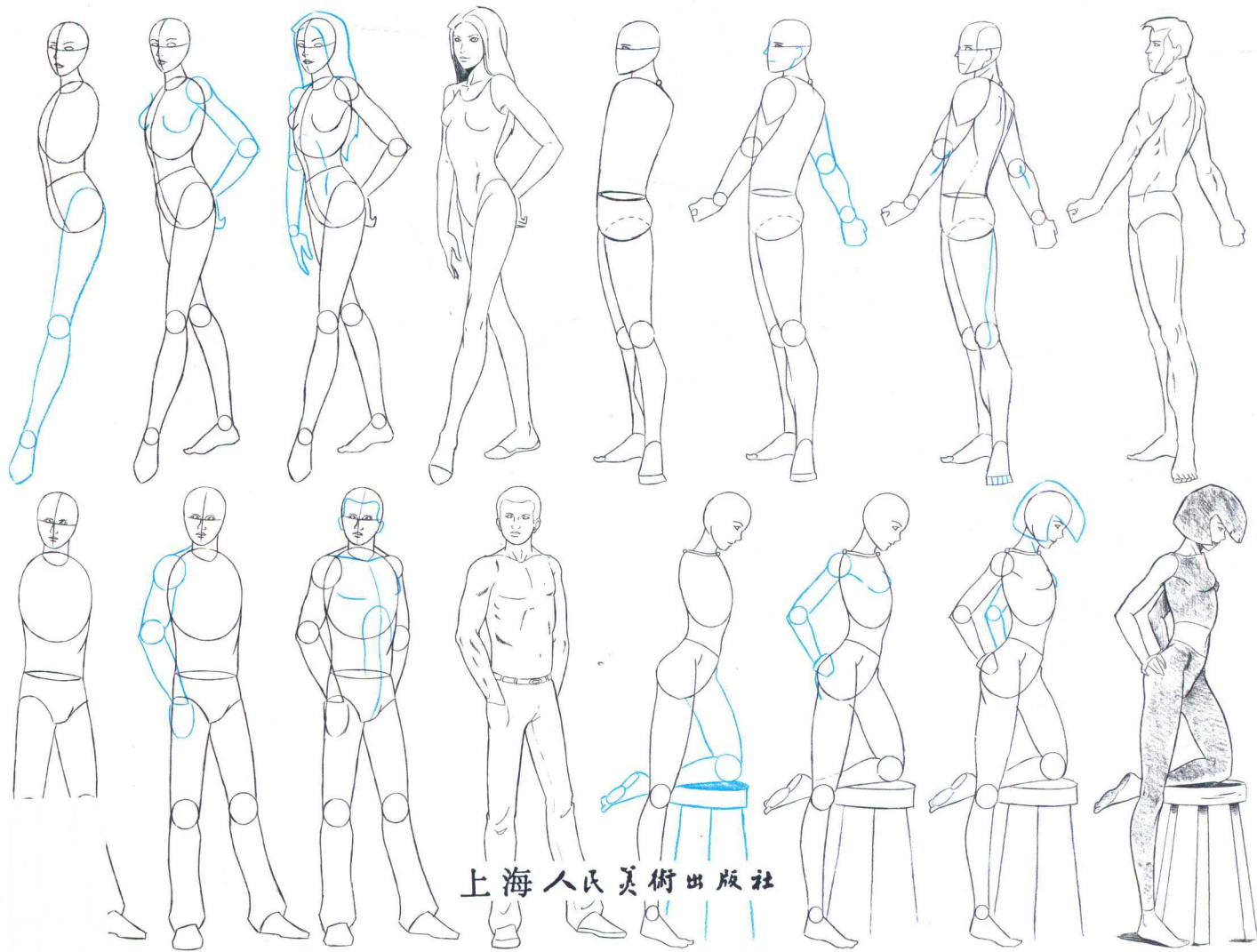


[美] 克里斯·哈特 著

叶珏译

人体造型与结构

插画家、动画设计者的入门指南



上海人民美術出版社

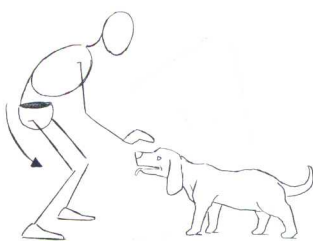
图书在版编目 (CIP) 数据

人体造型与结构——插画家、动画设计者的入门指南 / (美) 哈特著; 叶珏译.—上海: 上海人民美术出版社, 2015.1
原文书名: Figure It Out! The Beginner's Guide To Drawing People
ISBN 978-7-5322-9328-5

I. ①人... II. ①哈... ②叶... III. ①人体结构—素描技法 IV. ①J214

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第277344号

FIGURE IT OUT!: THE BEGINNER'S GUIDE TO DRAWING PEOPLE
by CHRIS HART(CHRISTOPHER HART)
Copyright: © 2009 BY CARTOON CRAFT, LLC
This edition arranged with SUSAN SCHULMAN LITERARY AGENCY, INC
through Big Apple Agency, Inc., Labuan, Malaysia.
Simplified Chinese edition copyright:
2015 SHANGHAI PEOPLE'S FINE ARTS PUBLISHING HOUSE
All rights reserved.
Right manager: Ruby Ji
本书简体中文版由上海人民美术出版社独家出版。
版权所有, 侵权必究。
合同登记号: 图字: 09-2013-440



人体造型与结构

——插画家、动画设计者的入门指南

著 者: [美] 克里斯·哈特

译 者: 叶珏

策 划: 姚宏翔

统 筹: 丁雯

责任编辑: 姚宏翔

特约编辑: 孙铭

技术编辑: 戴建华

出版发行: 上海人民美术出版社

(上海长乐路672弄33号 邮政编码: 200040)

印 刷: 上海丽佳制版印刷有限公司

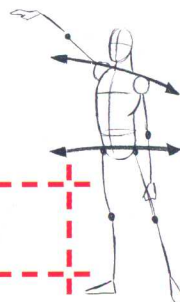
开 本: 889×1194 1/16 印张9

版 次: 2015年1月第1版

印 次: 2015年1月第1次

书 号: ISBN 978-7-5322-9328-5

定 价: 48.00元



更多精彩图书资讯, 请登录
www.shmyi.com.cn

引言 9

从头开始!

头部画法 11

- 蛋形头：基础头型 12
- 头部造型 13
- 自然的面部轮廓 14
- 脸部阴影 15
- 眼睛 16
- 鼻子和嘴巴 18
- 耳朵 20
- 下巴形状 22
- 下巴 23
- 脖子的自然角度 24
- 检查你的比例 25
- 理想化脸蛋 26
- 表情 27

分解步骤!

头部绘画步骤 29

- 正面图 30
- 3/4 右侧图 36
- 3/4 左侧图 40
- 侧脸 44

回到基础!

身体画法 47

- 普通及理想型人物之比较 48
- 胸部画法 49
- 正面图 50
- 侧面图 54
- 背面图 58
- 动作结构 62

表现你自己!

肢体动作 71

- 肩部—臀部之倾斜 72
- 站立时的自然姿态 75
- 身体弯曲 76
- 考虑重心 78
- 更多姿势 79
- 肢体语言 80

拗个造型!

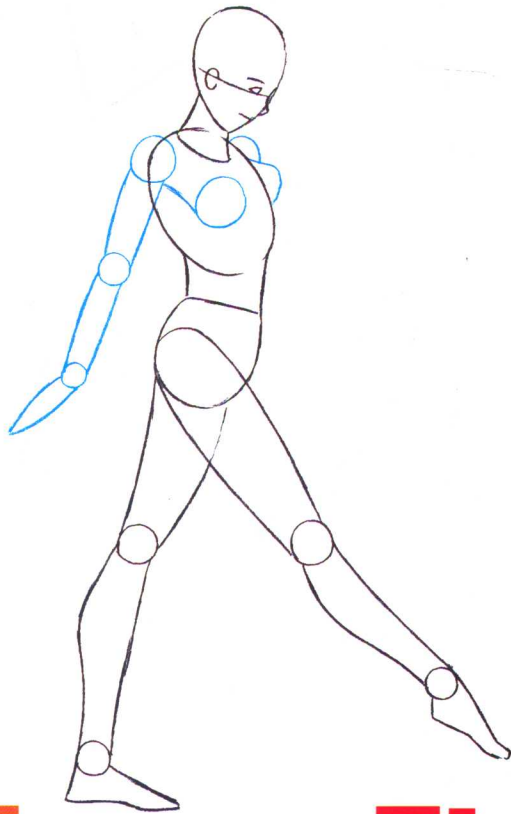
女性画法 83

- 芭蕾舞姿势 84
- 内向型姿势 86
- 运动员姿势 88
- 优雅的姿势 90
- 手置于头上 92
- 倚靠于墙边 94
- 斜侧站立像 96
- 回眸一瞥 98
- 在移动中 100
- 单膝跪凳 102
- 斜侧坐姿 104
- 翘二郎腿 105
- 跪坐于地 106
- 撑地而坐 108
- 伸腿坐姿 109
- 坐于凳上 110

摆个姿势!

男性画法 113

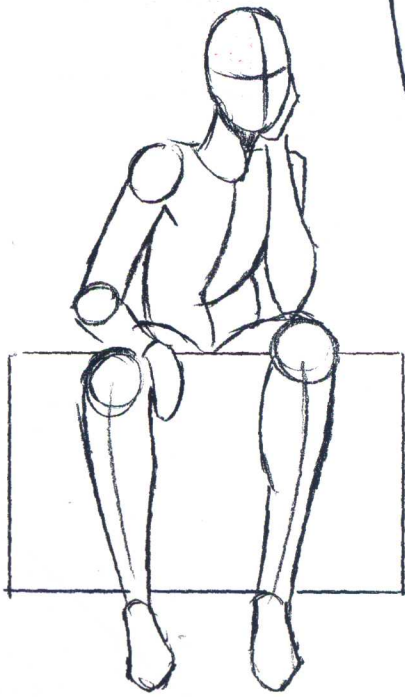
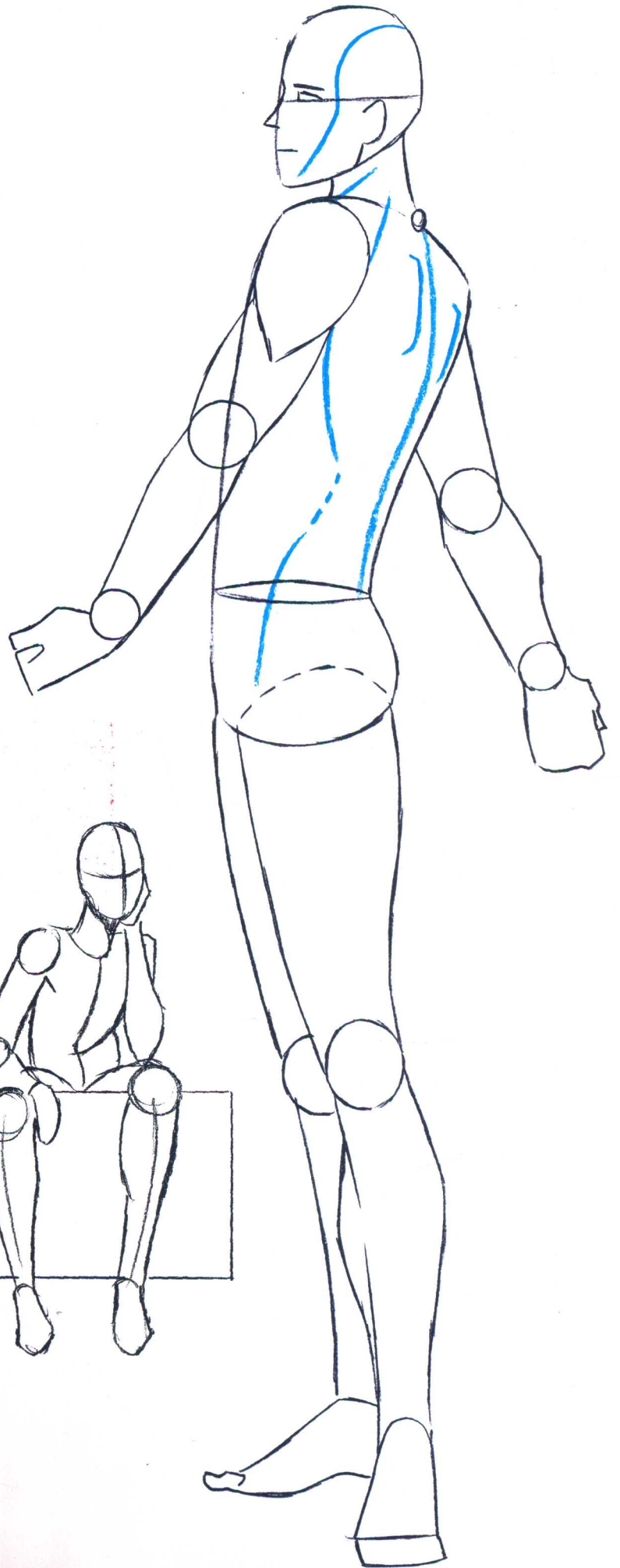
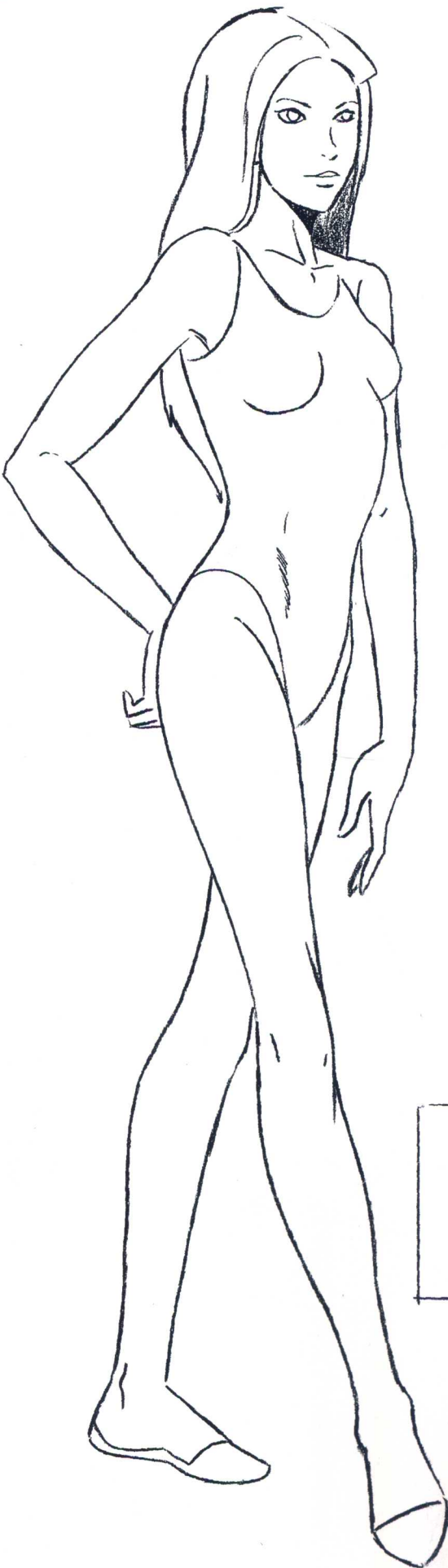
- 经典站姿 114
- 举手姿势后视图 116
- 侧面站姿 118
- 手插口袋 120
- 英雄站姿 122
- 坐姿透视 124
- 手置于背后的站姿 126
- 沉思姿势 128
- 奥林匹克姿势 130
- 弯腰和展身姿势 131
- 单膝下跪 132
- 肌肉间的相互作用 134
- 两臂外展站姿（侧面图） 136
- 放松状态（侧面图） 138

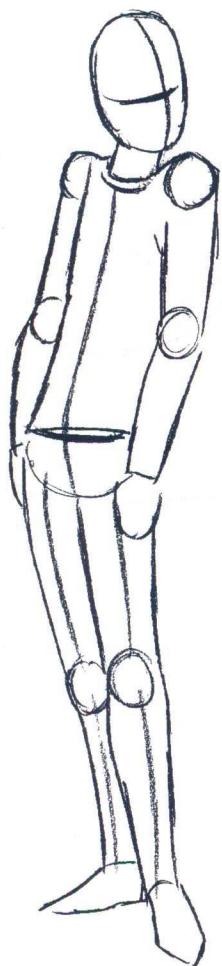


Chris
Hart

Figure It Out!

12.11.11

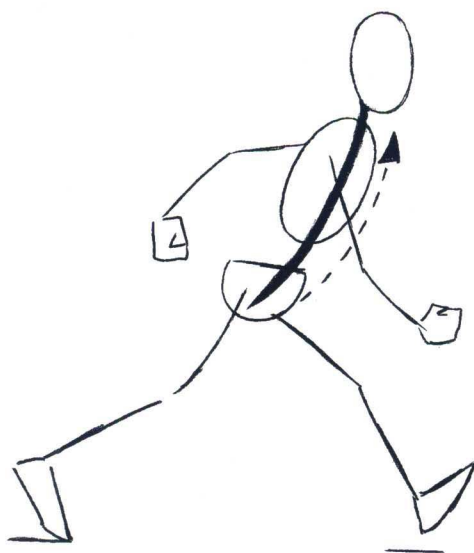




人体造型与结构

插画家、动画设计者的入门指南

[美] 克里斯·哈特 著 叶珏 译



上海人民美術出版社

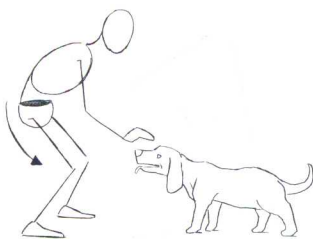
图书在版编目 (CIP) 数据

人体造型与结构——插画家、动画设计者的入门指南 / (美) 哈特著; 叶珏译.—上海: 上海人民美术出版社, 2015.1
原文书名: Figure It Out! The Beginner's Guide To Drawing People
ISBN 978-7-5322-9328-5

I. ①人... II. ①哈... ②叶... III. ①人体结构—素描技法 IV. ①J214

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第277344号

FIGURE IT OUT!: THE BEGINNER'S GUIDE TO DRAWING PEOPLE
by CHRIS HART(CHRISTOPHER HART)
Copyright: © 2009 BY CARTOON CRAFT, LLC
This edition arranged with SUSAN SCHULMAN LITERARY AGENCY, INC
through Big Apple Agency, Inc., Labuan, Malaysia.
Simplified Chinese edition copyright:
2015 SHANGHAI PEOPLE'S FINE ARTS PUBLISHING HOUSE
All rights reserved.
Right manager: Ruby Ji
本书简体中文版由上海人民美术出版社独家出版。
版权所有, 侵权必究。
合同登记号: 图字: 09-2013-440



人体造型与结构

——插画家、动画设计者的入门指南

著 者: [美] 克里斯·哈特

译 者: 叶珏

策 划: 姚宏翔

统 筹: 丁雯

责任编辑: 姚宏翔

特约编辑: 孙铭

技术编辑: 戴建华

出版发行: 上海人民美术出版社

(上海长乐路672弄33号 邮政编码: 200040)

印 刷: 上海丽佳制版印刷有限公司

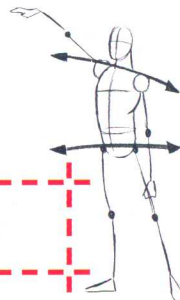
开 本: 889×1194 1/16 印张9

版 次: 2015年1月第1版

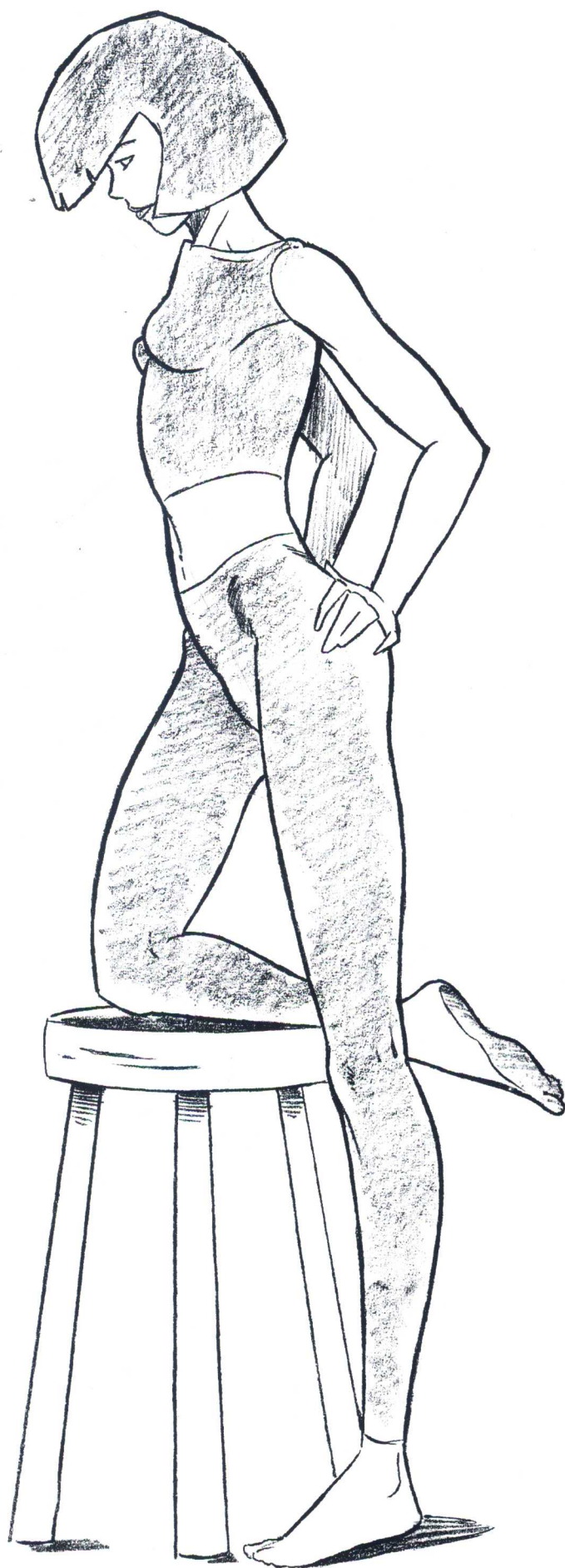
印 次: 2015年1月第1次

书 号: ISBN 978-7-5322-9328-5

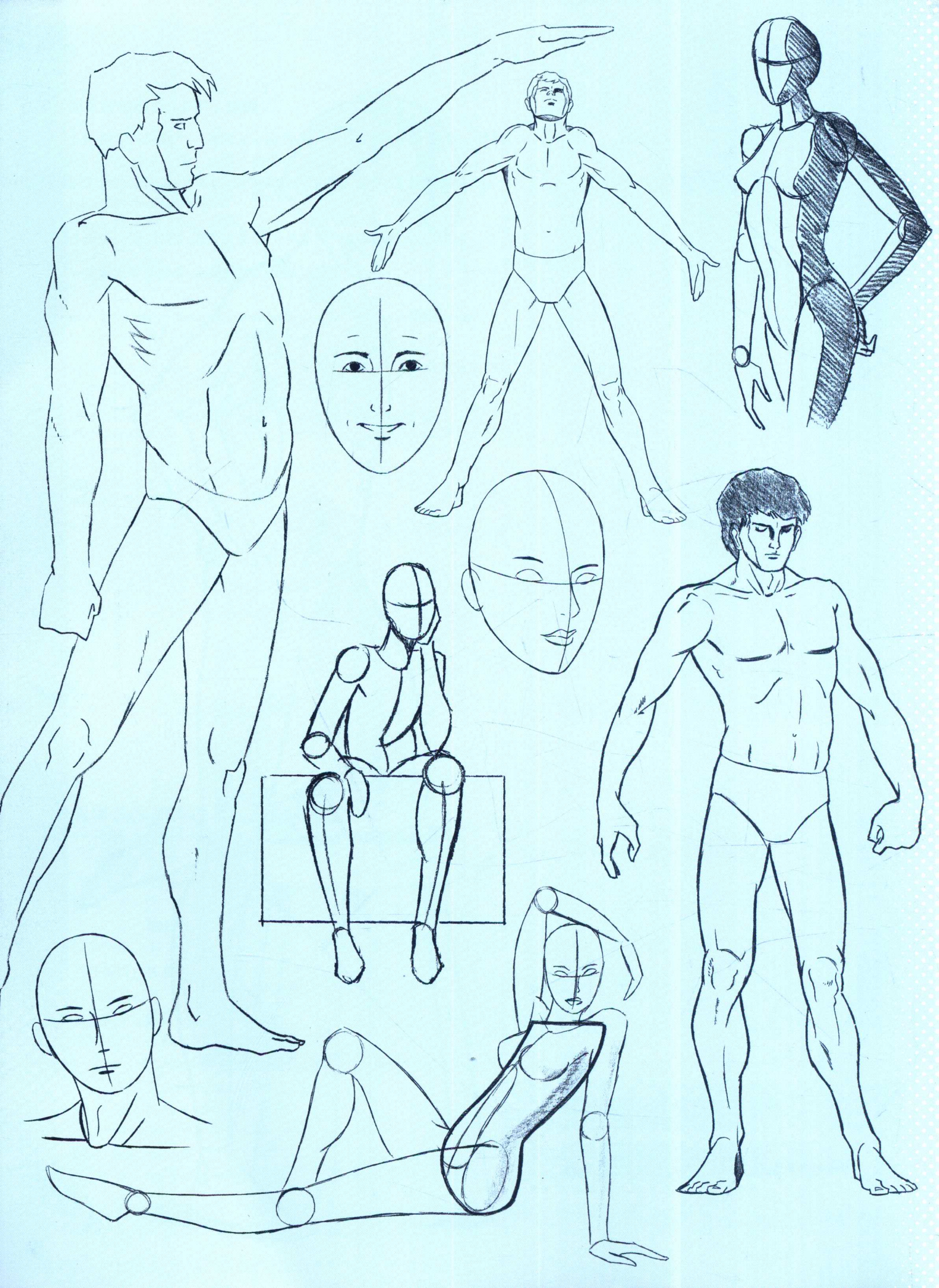
定 价: 48.00元



更多精彩图书资讯, 请登录
www.shmyi.com.cn



献给所有的插画家、
漫画家和卡通画家



引言 9

从头开始!

头部画法 11

- 蛋形头：基础头型 12
- 头部造型 13
- 自然的面部轮廓 14
- 脸部阴影 15
- 眼睛 16
- 鼻子和嘴巴 18
- 耳朵 20
- 下巴形状 22
- 下巴 23
- 脖子的自然角度 24
- 检查你的比例 25
- 理想化脸蛋 26
- 表情 27

分解步骤!

头部绘画步骤 29

- 正面图 30
- 3/4 右侧图 36
- 3/4 左侧图 40
- 侧脸 44

回到基础!

身体画法 47

- 普通及理想型人物之比较 48
- 胸部画法 49
- 正面图 50
- 侧面图 54
- 背面图 58
- 动作结构 62

表现你自己!

肢体动作 71

- 肩部—臀部之倾斜 72
- 站立时的自然姿态 75
- 身体弯曲 76
- 考虑重心 78
- 更多姿势 79
- 肢体语言 80

拗个造型!

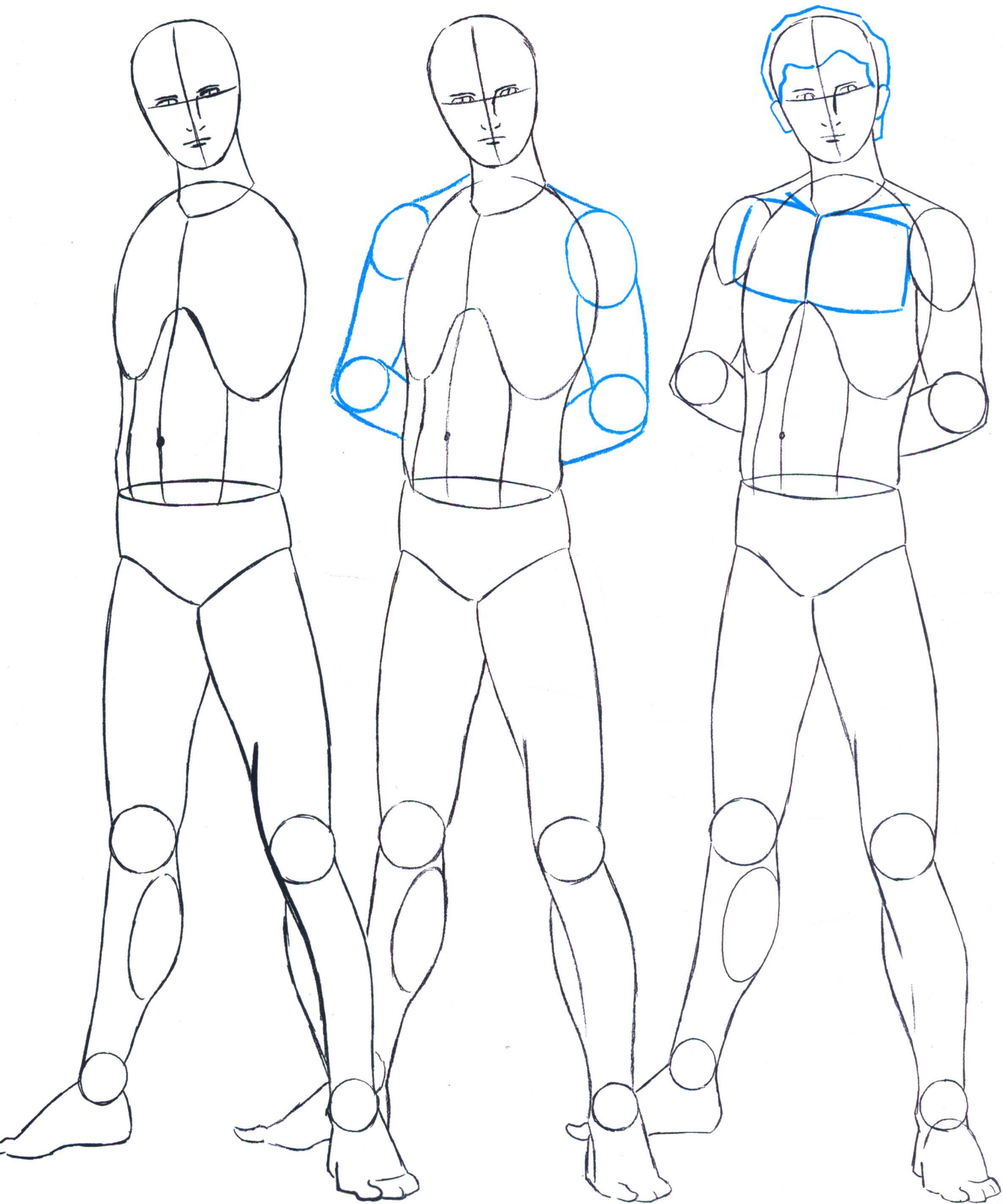
女性画法 83

- 芭蕾舞姿势 84
- 内向型姿势 86
- 运动员姿势 88
- 优雅的姿势 90
- 手置于头上 92
- 倚靠于墙边 94
- 斜侧站立像 96
- 回眸一瞥 98
- 在移动中 100
- 单膝跪凳 102
- 斜侧坐姿 104
- 翘二郎腿 105
- 跪坐于地 106
- 撑地而坐 108
- 伸腿坐姿 109
- 坐于凳上 110

摆个姿势!

男性画法 113

- 经典站姿 114
- 举手姿势后视图 116
- 侧面站姿 118
- 手插口袋 120
- 英雄站姿 122
- 坐姿透视 124
- 手置于背后的站姿 126
- 沉思姿势 128
- 奥林匹克姿势 130
- 弯腰和展身姿势 131
- 单膝下跪 132
- 肌肉间的相互作用 134
- 两臂外展站姿（侧面图） 136
- 放松状态（侧面图） 138



若你的目标是……

追求人物头部及形体画的完成效果，那可真是选对了书！本书和你以往曾看过的一些深奥且难以理解的解剖类书籍不同，重点在于教授如何完成人物画，而不是教授解剖知识。本书旨在提供一些简单易懂的技巧来帮助读者学会人物画法，仅涉及很少一部分不得不提及的解剖学常识。

书中附有上百种姿态各异的人物图形来充当你的模特。你将学到如何运用正确的比例来画人物图，学完本书之后你便可以不需要参照书中的图例亦可独自画完你脑海中所呈现的人物全貌。此外，不同于那些只偏重于单一性别人物画法的教材，本书对于男性和女性的画法都有着详细的讲解。

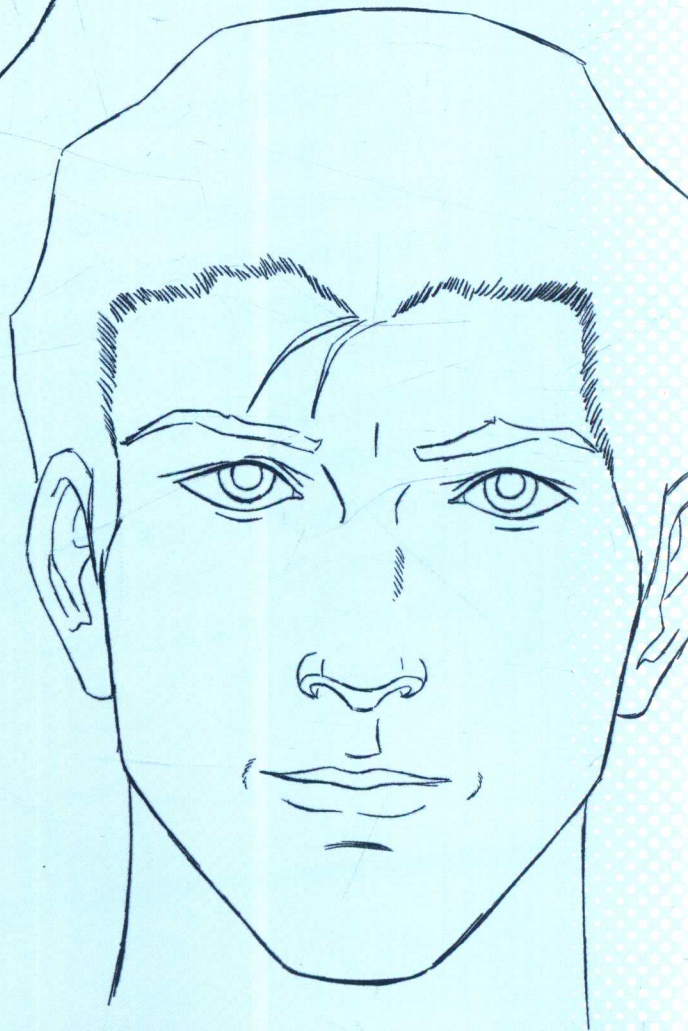
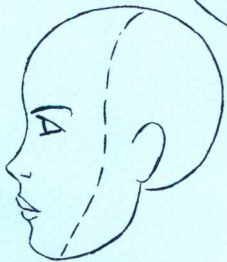
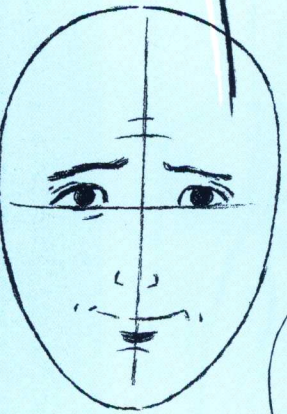
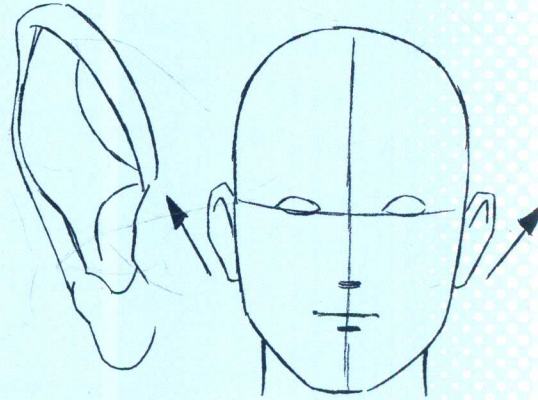
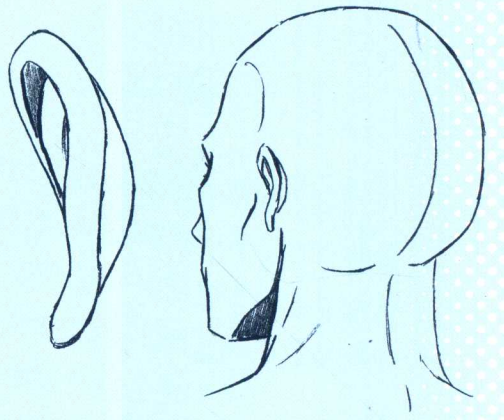
本书亮点

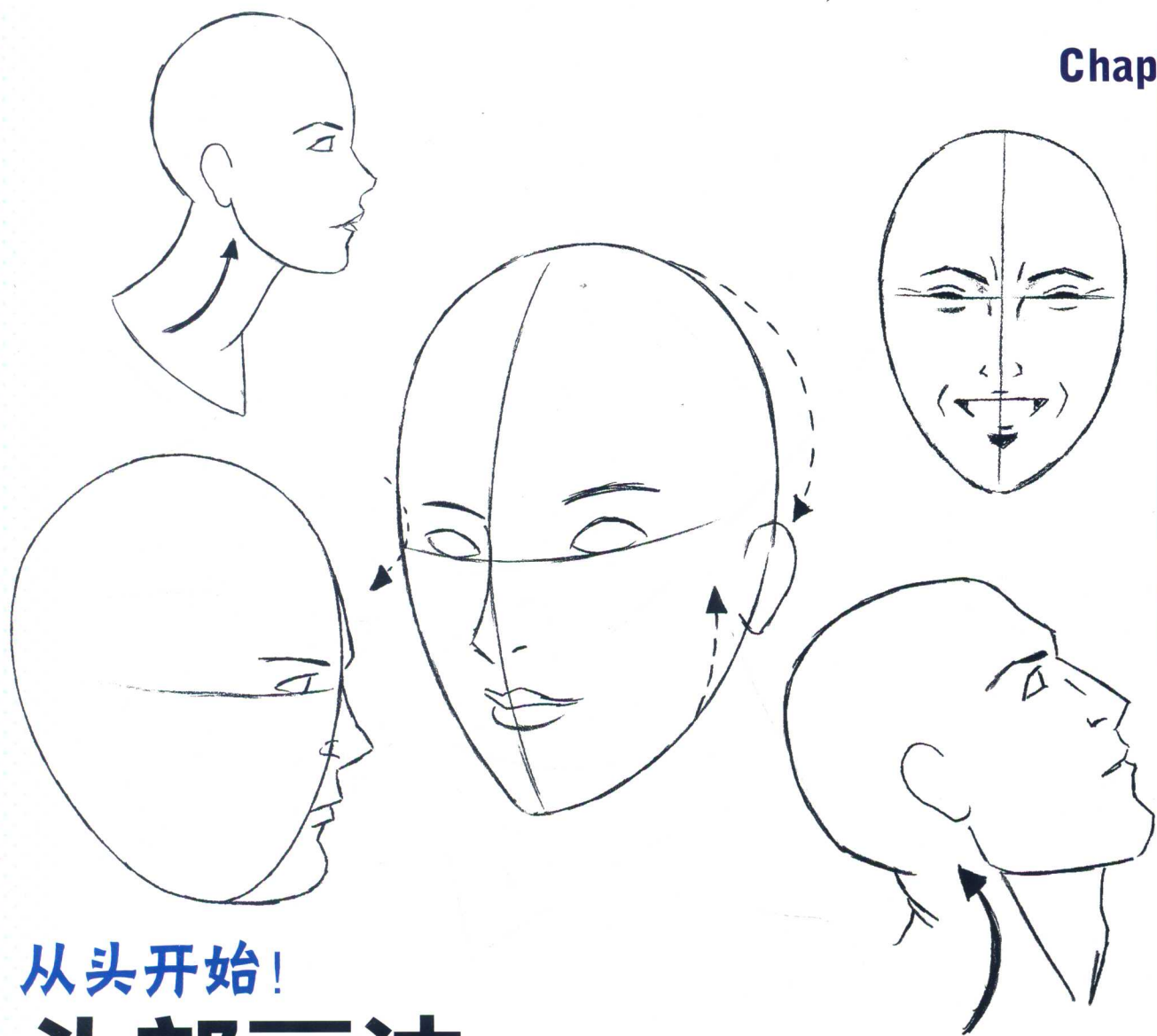
在于详细的教学步骤。我想这非常重要并且实用，除非你已经是位画技高超的艺术家，能够瞥一眼成品图便知道如何把它画出来。我在每个步骤图中都用蓝色来显示哪几笔是新添上去的。除此之外，还有许多专业画家所提供的绘画技法方面的帮助，这些技法往往很微小，但很重要，能使作品大有改观。

我希望本书能带给你帮助和灵感，最重要的一点是使你觉得人物画是充满乐趣的。相信在阅读完本书之后，你会发现在自己的绘画速度和人物画技法的掌握上大有进展。

你能行！

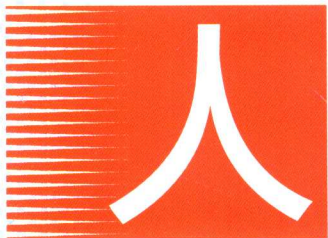






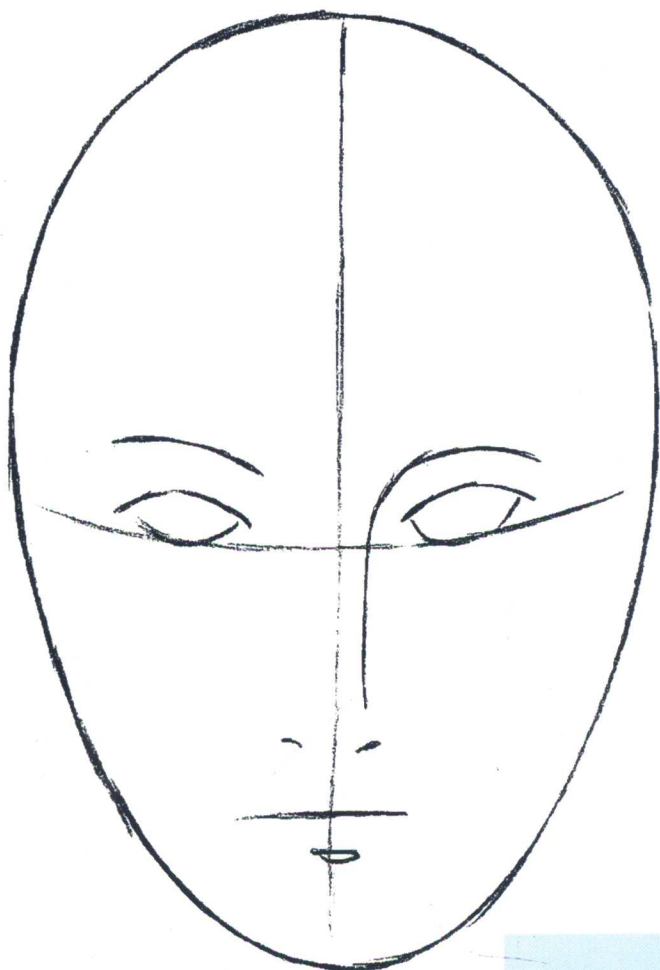
从头开始!

头部画法

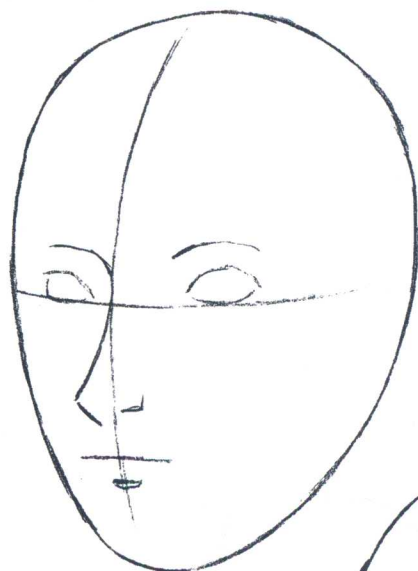


物画通常都是从头部开始画的，它同样也是我们开始学习人物画的最佳位置。在本章中，我们将熟悉我们自己头部的基础形状，然后

学习如何画眼睛和其他容貌特征，并且学习如何将它们用正确的比例整合起来。让我们开始吧!



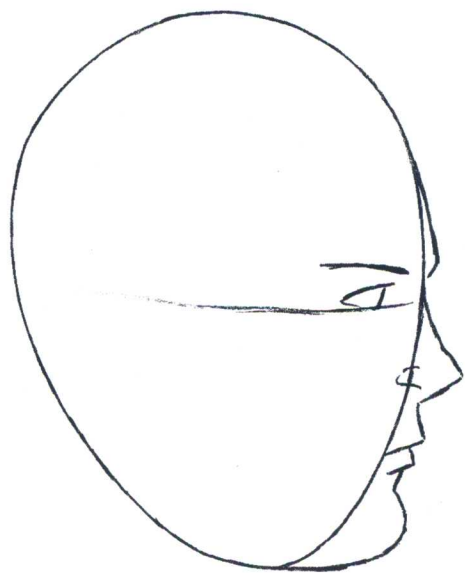
正面图



3/4左侧图



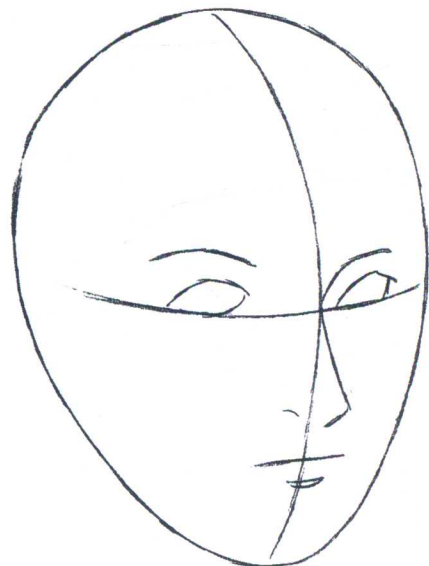
左侧图



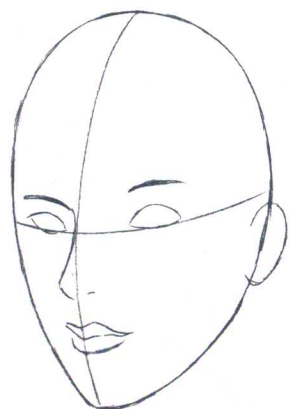
右侧图

蛋形头： 基础头型

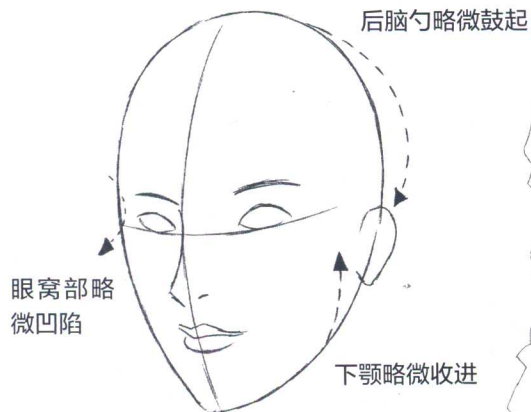
若想使人物画生动逼真，我们需要在一开始就定下良好的头型。这也将有助于你完成人物不同角度的造型。单纯的圆圈对于写实的人物画像来说太过卡通了，而鸡蛋的形状则正好。当然我们还需要对它进行一些细微的调整才行。但作为最初的定位图它再合适不过了。



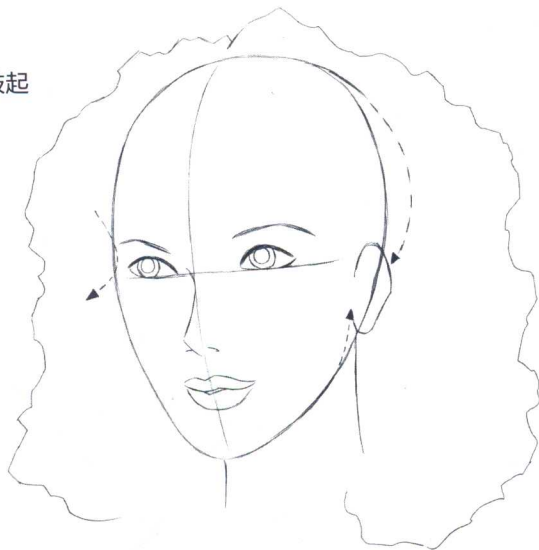
3/4右侧图



基础蛋形脸



修改后的蛋形脸



头部造型

现 在我们已经画完了头部的基本线条，还需要做一些修改才能使之更加贴近真实的人物造型。值得庆幸的是，我们只需做一些细微的调整就可以了。



头部造型：男性、女性之比较



这块隆起的地方就是“颊肌”



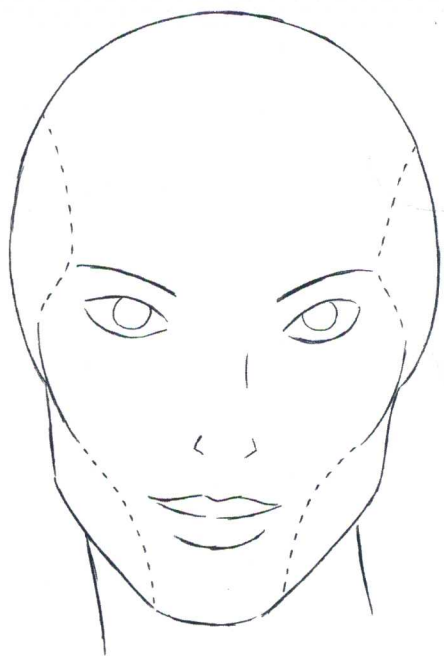
有一个方法可以使人物的性别特征一目了然。在画男性的3/4侧视图时，其远端的脸颊处有三块“隆起物”，分别是颧骨、颊肌和下巴。而在画女性头部时，则不需要画面颊肌肉，柔和的面部曲线更易展示出女性的温柔气质。

自然的 面部轮廓

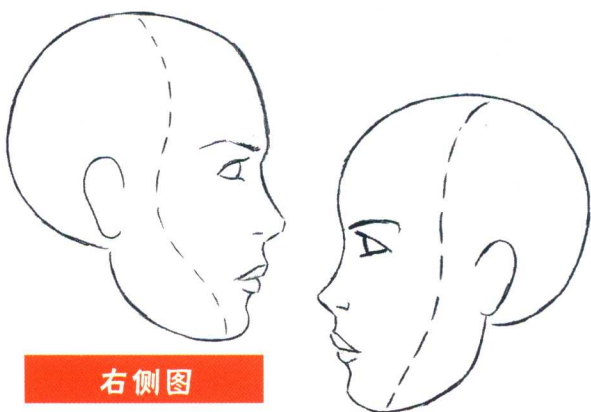
头部并不是一个平面，也不是完全规则的圆形。图中这些虚线显示了在不同角度下脸部平面图的变化，你可视其为头部的“分界线”。现在就让我们来看一下头部的平面图在不同角度下的变化。



请留意轮廓线是怎样沿着颧骨自然地行走（延伸）的。

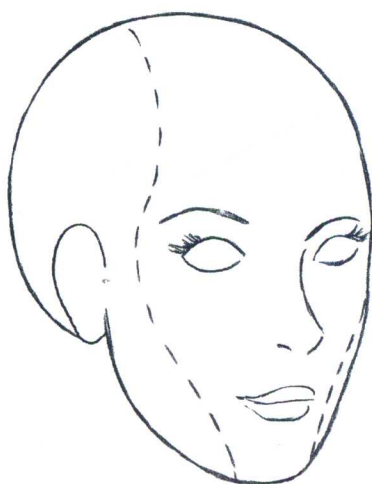


正面图

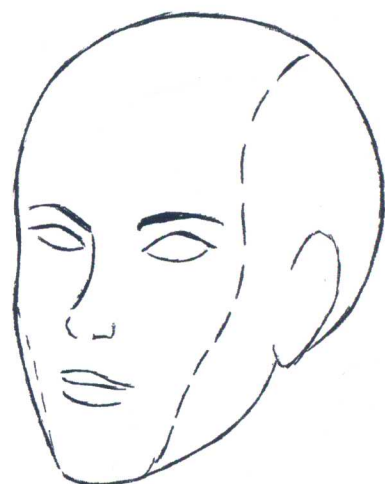


右侧图

左侧图



3/4右侧图



3/4左侧图