

劉述先著

新時代哲學的信念與方法

臺灣商務印書館發行

190
0622

560271

B 26

368



新時代哲學的信念與方法

著者 劉述先

民國五十五年八月初版

民國六十四年十月四版

版權所有 • 翻印必究

發行者 臺灣商務印書館股份有限公司

發行所 臺灣商務印書館股份有限公司

臺北市重慶南路一段三十七號

出版事業局版臺業字第〇八三六號

登記證

定價 新台幣拾捌元整

復刊 人人文庫序

人人文庫自民國五十五年始刊，迄六十二年終刊成者計達一千五百餘種。中分單號雙號及特號三種。單號每冊八元，雙號十二元，特號二十元。其種數之多，定價之廉，冠於全國。及六十二年秋後，紙張價格奇漲，且不易得，其他工料莫不稱是。人人文庫原以廉價爲主，隨成本而增價，殊違本旨，不得已於六十三年元月始暫停新書之印行，即原已出版各書亦以售罄爲止，暫不重版。今歲三四月以來紙價工價雖平均較前增長百分之一百五十，然已漸趨穩定，籌謀再四，決從五月起，仍予復刊，每月新刊暫定爲十種，其原出各書，銷數較廣者，仍予重版，以應讀者需求。書價姑定爲單號每冊十二元，雙號十八元，特號三十元，所增雖僅百分之五十，而以視工料之增長百分之一百五十者，仍稍虧損在所不惜。

復刊以後，選材益加審慎，範圍亦日廣，除與英國之人人文庫比擬，且後來居上。關於新知識之介紹仍略仿英國家庭大學叢書。又復刊新書之編著悉與原刊蟬聯

，設印刷工料不再增長，則由原刊之千五百餘種，不難與時並進，遞增至數千種，乃至萬種，使青年學子得以廉價盡讀有用之書，此則所殷望也。

又除單號雙號每種仍維持一冊外，特號因多載名著，爲存其真，必要時得分訂爲二冊以上，如十九世紀歐洲思想史卽其一例也。

中華民國六十三年五月一日王雲五識

自序

十五年前，當我脫離溫暖的家庭，失落在廣大的世界中，我就有志尋思哲學問題，我一往無前地走上了我自己所選擇的途程。我曾經一再失落，讓懷疑與痛楚啃噬着我的心靈，我也會一再恢復，可是總找不到適當的辭語來吐露出我中心的信念。那真理的光在前途閃耀着，却始終逃離在我的掌握範圍以外。我就在這樣的世代交替的情況之中積蓄了不少知識，直到最近兩年，靈魂在不知不覺間慢慢成長，這才豁然開朗，心頭的死結一下解開，我才能堅定地一句一句塗抹下書中所思想的一些成果。

我的書是寫給一切對人生有嚮往有煩悶的人看的，但是特別是爲了那些現代的浪游的靈魂。只有在一個人的靈魂飄盪得越遠，涉獵的範圍越廣，而內心越迷失時，才能够更透澈地欣賞這部書中所含的廣袤與深邃。我四處追尋，不是要爲了採擷珍奇的珠寶，而是要爲了蒐集每一個角度的人生情報，將它們揉合成爲一個整體以應付我內心殷切的人生問題。只有從光亮的外表後面看出我會曾經歷過多少黑暗絕望的痕跡，才能够衷心地迎接這一線真正的實存的光亮。我把自己炙熱的靈魂投注在一個冰冷的理論世界中，只是爲了要尋求人生的意義與價值的真相，在這一曲曲折折的歷程中，我不僅找到了新時代的哲學信念，也找到了新時代的哲學方法。我既不全能，也不

全知，但是我自信自己的確承受了現代主要潮流的挑戰，正因此，我才敢於宣稱書中的思想是不折不扣的現代哲學，乃至是超越現代的哲學，它是一個起點，在觀念上衝破了現代的危機時代。

自然我並不孤立，我也不是奇蹟的製造者，我所宣說的真理，大多數含藏在古典的哲學智慧之中，但是真理需要人們不斷地作見證，我是以着一種全新的方式作見證，正是因此，我才宣佈一個新時代的哲學的降臨。現代人只有讀現代人的東西才能够感到真正的靈魂的熨貼，但是我却提供了一座現代的橋樑，通過這一座橋樑，便能以一種純然現代的方式開啓整個古典的寶藏，使它們重新復活成爲生活的智慧，成爲現代人充實的心靈的一部份，而永遠不再畏懼虛無的鬼魂的侵凌。

我絲毫不諱言我必定犯下了數不清的錯誤，一方面我的學力不足，有許多重要的問題由於我視野的限制，可能根本未曾出現在我的意識之內；同時我的表現也不足夠，我只能夠盡我的力量呈現出我所了解的一個特定的角度，而特定永遠意味着限制。但是我却敢於宣稱，我所開啓的方向是健康的，我是一個原野的拓荒者，我邀請所有有感受的現代人來參與這心靈的拓荒。路是大家走出來的，人人都可以走得比我更深更遠，而我自己也終必要超越我自己。每一個領略了書中的微旨的人，便應該拋棄這部書，讓自己的腳赤裸裸地印在清新的原野的土地之上，感受那清冷的露珠的濕潤。創造的創造，這正有賴於每一個具體的個人心靈的創造，這才是真正地見證了書中一再宣說的微意。

說到書中的內容，全書共分八章，每一章可以自己獨立，而有着一條共同的線索將它們串連在一起。每個人可以按他自己所感受興趣的題目自由地閱讀這部書。譬如對於方法論感興趣的可以先讀第一章第三章第五章；對於比較哲學感興趣的可以先讀第二章第四章第六章；對於現代潮流感到興趣的可以先讀第一章第八章，對於人生意義價值問題感到興趣的，可以先讀第七章，但是最後却必須將它們澈底融貫在一起，才能够凸顯出全書中隱含的一貫的線索，對於這一點我不擬在序中再加贅述，書中的內容已經把它們敘說得够清楚了。

最後請原諒在這篇自序中用了這麼多象徵，可是它本不只是一部學術的專著，而是生命智慧的流露。它誕生在學術研究之中，却躍出在學術的研究之外。正是因此，我不會為本書列一個書目，我寧願讀者依自己的會心去尋求自己研究的道路，我已提出了我的許多結論，不願再用我自己研究的途徑去限制讀者的心靈。現代人正是因為學問太多，所以才欠缺智慧。自然很明顯的我不是要人不要追求學問，而是要鼓舞人在學問的後面追求更深刻的智慧。

本書各章大體會發表於「人生」與「民主評論」。除了感謝所有增益我靈魂的師友之外，特別要把這書獻給已逝去的父親，他賜予了我一切哲學的種子，却來不及看到它最初成長的果實。時代的苦難印刻在現代一切平凡人的一切最平凡的經驗之上，母親雖然運健在，可是我的記憶却不能不有意麻木到日益褪色的地步，每思念到幼時母親對我們兄弟的劬勞，不能不感到內心尖刻的酸楚與愧懣，而幼弟幼妹們對他們的長兄的印象只怕也淡忘了。從十五歲起，我便生活在一個

人的孤獨的世界中，但是如今我又有了自己的家庭，一個從它的根切斷却又自生出來的家庭。在這樣的亂世之中，我的生命圓滿嗎？還是不圓滿？這是萬古的哲人所無法解決的曖昧的問題，可是人終不捨棄他自己內在剛健不巴的生命，這也許就是生命的意義與價值終極之所繫吧！

這部書中所有的觀念係共同生長自安靈與我的心中，對於她，可說是超乎感激的心情了，她是我靈魂以及實際不可缺少的伴侶，巧合的是，順着這部書的成長過程中，一個新生的小生命與它同時茁長了，希望時代會變得更好，讓下一代的生命多從事於建設的工作甚於破壞的使命，不要再像我們這一代人生於離亂之中，長於離亂之中，而且很可能老死於離亂之中。

這書前五章寫成於東海的校園中，本來暑假就該把它殺青，結果却爲了到夏威夷參加第四屆東西哲學家會議而延擱了下來，一直到現在才在百忙之內撥出時間來勉力完成這一部長久構築的思路。我的哲學的目標，本是一種東西融通的哲學，難道這也竟是一種有意義的象徵？只有留給時間與未來去判斷了。

劉述先自序於炭谷南伊大

五十三年雙十紀念日

目錄

自序

第一章 二十世紀科學哲學潮流的評價

- 第一節：二十世紀科學哲學發展的一般趨勢……………
- 第二節：邏輯實徵論一系對於語意學問題的探究的評價……………六
- 第三節：由孔德以至新康德派一系對於科學分類問題的探究的評價……………一五
- 第四節：卡西勒一系對於知識現象學問題的探究的評價……………三一
- 第五節：胡賽爾一系對於本質學問題的探究的評價……………三三
- 第六節：結語……………三六

第二章 走向一般文化哲學的一條線索——宗教現象學問題的舉證

- 第一節：由科學底哲學到一般文化探究的一條線索……………三九

第二節：宗教現象學所建立的幾項一般性的原則……………四二

第三節：希臘宗教思想發展的現象學描繪……………四五

第四節：中世紀以迄近代基督教思想發展的現象學描繪……………五五

第五節：印度宗教思想發展的現象學描繪……………六四

第六節：中國宗教思想發展的現象學描繪……………七四

第七節：宗教最高境界的抉擇……………八三

第三章 建立意義哲學概念的新方法學基礎

第一節：緒言……………八九

第二節：現象學的存而不論的方法學態度……………九〇

第三節：現象學的澈底唯實論的基本假定……………九五

第四節：理想、意義系路與現象宇宙構成的關連性……………一〇一

第五節：價值判斷對於人生的涵義……………一一一

第六節：知識與智慧之定性……………一一九

第七節：哲學功能的改造……………一二七

第四章 東西哲學的形而上學意境

第一節：緒言	一三五
第二節：西方哲學的形而上學意境	一三七
第三節：印度哲學的形而上學意境	一五九
第四節：中國哲學的形而上學意境	一七〇
第五章 文化歷史與真理	
第一節：文化的普遍性與分殊性形成的根源	一八五
第二節：有關文化學之基本概念之構想	一九四
第三節：現實歷史與歷史觀念的分別以及歷史的相對主義與定命主義	二〇二
第四節：歷史的相對主義、定命主義的駁斥	二〇八
第五節：歷史與真理的關連性	二一九
第六章 東西差異心態的比較與評價	
第一節：比較東西差異心態的幾條線索	二二三
第二節：從形態學的觀點論東西差異心態的一條更根源的線索	二三〇
第三節：中西思想觀念發展過程的比較以及未來彼此融通之道的展望	二四三
第七章 人生的意義與價值	

第一節：引論·····	二五七
第二節：生命的創造的創造性·····	二六四
第三節：生命的普遍的和諧性·····	二七一
第四節：生命的具體的現實性·····	二八〇
第五節：生命的終極的自我實現·····	二九〇
第八章 現代哲學的定位	
第一節：現代哲學思想的潮流·····	二九三
第二節：現代哲學思想的特色·····	三一〇
第三節：現代思想觀念危機的成因與其問題在未來解決的方向·····	三二一

新時代哲學的信念與方法

第一章、二十世紀科學哲學的評價

第一節、二十世紀科學哲學發展的一般趨勢

現代哲學陷落在一種偏向的迴流之中，二十世紀的科學哲學是它的主要潮流之一，我們必須公平地認識它的成就以及它的限制，才能够對它給與一個客觀適當的評價，然後爲未來的哲學找尋一條健全的出路。

所謂「科學哲學」，這是一個含混的名詞。在一般的用語之中，對於「科學的哲學」(Scientific Philosophy) 與「科學底哲學」(Philosophy of Science) 這兩個名詞並沒有作清楚的劃分，但在事實上它們却代表科學哲學兩個不同的潮流，應該把它們適當地區別開來。所謂「科學的哲學」，我們是指的一種建築在科學的基礎上面的玄學；所謂「科學底哲學」，我們是指的從事檢討科學的基本構造、方法型構以及理論假定的哲學的一部門。

從廣義的方面說來，整個西方的哲學莫不屬於某種「科學的哲學」的型態，從希臘初期的宇宙論與畢德哥拉斯派的數論起，西方的哲學家大都訴之於一項或者多項當代科學的成就，來推演出的一套普遍的形而上學系統。這一個思潮發展到了二十世紀初年，由於受到知識世界內部變革的

影響，簡直達到了它空前繁榮的狀態。

在二十世紀初年，出乎意料地，兩門久已被視為停滯的學科又突然閃發了耀目的光輝：愛因斯坦的相對論和卜朗克以來發展的量子論，不僅在物理學內部造成了急遽的變革，並且導致了人類基本世界觀圖象的變化；羅素與懷德海出版「數學原理」，也為人類知識開拓了全新的視野，兩門古老的學問：邏輯與數學至此才得以合流，非歐幾何的出現促使人們對形式科學的方法論作澈底的反省。同時生物學也已脫離了達爾文階段的單純進化觀念，而導出了「層創造進化」（Emergent Evolution）與「創造進化」（Creative Evolution）的新方向。新興的心理學尤其表現了它銳利的勁力，在孔德的時代還力辯研究個人意識的心理學不可能，馮德已經開始把心理學的探究引入實驗室之內，不到十年的功夫，傳統內省心理學的規模已經斷然受到揚棄；而透過巴夫洛夫的「交替反射」，華生發展了「行為主義」一系激進的學說；透過科勒與科夫卡一般人的努力則建樹了「完形心理學」（Gestalt Psychology）的新觀念而跳出了舊有聯想心理學的窠臼；同時佛洛伊德一派的心理分析也開始在精神病的醫療臨床與文學領域之內發生了巨大的影響。再加上二十世紀普遍社會意識的覺醒，一般社會科學固然力爭上游，新興的社會學尤其在積極熱切地探索着它自己的道路。

在這一連串新的刺激影響之下，二十世紀初年的哲學自然而然呈現了一番新的面目。不只舊瓶裝上了新酒，唯心論與唯物論的理論都有了新的發展；專屬於二十世紀的諸哲學尤其遽起成潮

，相互激盪，幾乎使當時成爲了一個新哲學世紀。但是留幾何時，盛極而衰，這些哲學潮流已經煙消雲散，逐漸淪爲明日黃花。依我個人的看法，這一系思想的發展，到晚年的懷德海提出一個最後的偉大宇宙論架構爲止，可謂到達了它的極峯，從此以後竟然一蹶不振，這不僅僅是由於外在原因的襲擊——接連的二次大戰所造成現實生活的貧困癱瘓了玄遠的哲學思考，同時也實由於內在原因的影響，逐漸促使傳統形而上學的思考方式瀕臨絕境。

要檢討這一種「科學的哲學」型態的得失，總結下來，它的優點在能够思入隱微，滿足人們與生俱來的「形而上學的欲求」，他們立足於科學的觀察與闡釋，逐漸探索到一個不可名狀的本體（實體）境界之內，在一無憑依之際，惟仰仗於銳利的批評力與豐富的想像力排除錯誤的假設並提出新的比較合理的答案。西方兩千年來形而上學知識論的發展，不能說是沒有顯著的進步，但是這一型的思路，也自有它的致命的弱點所在，致未能相容於這一個澈底科學性格的世紀。因爲從一個玄學的觀點所提出的問題與答案，是永遠沒法子在科學的範圍以內加以實證的，所以所謂「科學的哲學」也者，畢竟不外只是「僞似科學的玄學」而已！玄學自有它本身的價值，然而衡量之以純科學的標準，它的弱點却是明顯的。它所用的理智分析的方法雖然無異於科學，甚至有過之而無不及，但是限於它所應用的對象與題材，卻沒法子像科學一樣得到普遍共認的成果。因此累積西方兩千多年來哲學思考的結果，不過是一部龐雜的西方哲學史而已！它記載了各個不同時代各種不同的新奇的世界觀，但是並未能夠真正形成一種知識的傳統與學問的積累。各分枝科

學從哲學分化出來以後，各各樹立了它的規模，而哲學至今還停留在哲學史的階段，可謂剷除了哲學之中的史的成份，哲學即等如無物。每一個哲學家都由他自己的立場對宇宙人生的根本問題猜了一個謎，這樣的謎儘可以一直無窮盡地猜下去，然而却得不到任何確定的結果。因此孔德在十九世紀便已明白宣稱，人類知識的宗教、形而上學的階段已經過去，代之而起的是一個科學的實證的時代，這樣的看法在某一方面而言實非完全沒有它的理由。所以初學哲學，誠然為人們打開了一個神奇的思想境界，引發了人們內在蘊蓄的無窮的好奇心，但過久的盤旋却反而令人感到中心的落漠空虛與勞累；同樣超絕的聰明才智，孜孜從事科學研究，數十年後必定可以卓然成家，得到世界的共許，轉過來研究哲學，却會陷入在無窮無盡無可超拔的泥淖之中。在這樣的情形之下，哲學的探究必須轉向，似乎是必然的了，因而一種新的「科學底哲學」的潮流逐漸代之而起，這便是近三十年來科學哲學繼續發展的一般趨勢。

試比較「科學底哲學」與「科學的哲學」的特色，我們立刻發現，二者之間實有着基本的性格上的差別。「科學底哲學」的工作既不是要建構一套普遍的玄學理論，而是要去檢討科學的方法型構與理論假定，故此它的興趣主要是屬於此岸（現象界）的，並不是屬於彼岸（本體界）的。如果科學是人性的一項永恆的造就，如果科學的研究永遠需要方法，如果諸科學理論的基本假定永遠需要合理的批評，那麼「科學底哲學」的工作也就是永恆的了，它很可以和科學的研究齊頭並進，一同發揚光大。它的內容既非虛玄飄渺不可捉摸，而且是人類繼續從事科學研究不可或

缺的一個方面，因而它也自可形成一門專業，不致受到一般時流的譏評與歧視。近二三十年來所流行的一般哲學概念以及所導的哲學內部革命，諸如分析哲學的潮流之所以能够在極短時刻迅速地風靡一時，它在心理方面的理由實在不外乎此。

要追溯這一支「科學底哲學」的根源，最早我們似可將之溯歸之於康德的「批判哲學」的觀念。康德在「純理批判」之內早就明白信言「玄學」的不可能，他最基本的關心只是要說明「知識如何可能」之一問題。但是康德的批判哲學就現代的觀點看來在某方面而言依然是不够批判的；他既無條件地接受當時物理學與數學的基本觀念，因而到了今日，他的哲學論證的力量也就顯得薄弱無力，對於方法方面的自覺便不能够謂之爲足够了。但是他的由流溯源的方向却給與了後世「科學底哲學」一項極其有價值的啓示，同時現代數支「科學底哲學」的内部成就，也莫不可以仍回溯到康德哲學的觀念，故此當代「科學底哲學」潮流的興起，康德哲學的影響實在不可以等閒漠視。

至於要探測當代「科學底哲學」的內容，我們却不能够不在一開始就首先提醒一項可能的誤解：它與方法論之間的關係並不能够視爲同一關係。我們知道，演繹方法（形式邏輯）的發展始自亞里士多德，歸納方法則始自培根，這兩項都不能够謂之爲現代的成就，現代「科學底哲學」的發展誠然促成了方法學内部的進步，建樹了所謂「邏輯後設學」（*Metalogic*）與「科學後設學」（*Metascience*）的新學問。但是這二者都傾向於純形式方面的發展，它們既逐