

……曾是一段令历史学家、考古学家们
夙兴夜寐、悲喜交加的难忘日子。
在整整2000天内，终于探寻到了令世人
瞩目的2000年前的地下宫殿……

徐州狮子山楚王陵发掘纪实

楚天汉韵

郑刚
李春雷 著

……荣膺1995中国十大考古发
现之首的狮子山楚王陵，与1984
年发现的汉兵马俑军阵遗址共
同组成了2000年前西汉楚王国
的一个最大秘密……

中国三峡出版社

责任编辑：路畅

装帧设计：张斌



ISBN 7-80099-446-5



9 787800 994463

ISBN 7-80099-446-5/I·76

定价:24.50 元

楚天汉韵

徐州狮子山楚王陵发掘纪实

郑刚 著
李春雷

中国三峡出版社

图书在版编目(CIP)数据

楚天汉韵 / 郑,李著. —北京:中国三峡出版社,
2000.12

(三峡作家自选文库 / 薛家太主编)

ISBN 7-80099-446-5

I. 楚... II. 郑,李... III. 报告文学 - 作品集 - 中国
- 当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据 核字(2000) 第 30112 号

楚 天 汉 韵

郑 刚 李春雷 著

中国三峡出版社出版发行

(北京市海淀区万寿路甲 12 号)

徐州红光印刷厂印刷 新华书店经销

2000 年 12 月第 1 版 2000 年 12 月第 1 次印刷

开本:850×1168 毫米 1/32 印张:7 彩页:8 页

字数:185 千字 印数:1000 册

*

ISBN 7-80099-446-5

总定价:298.00 元 (本册定价:24.50 元)

CHUTIAN

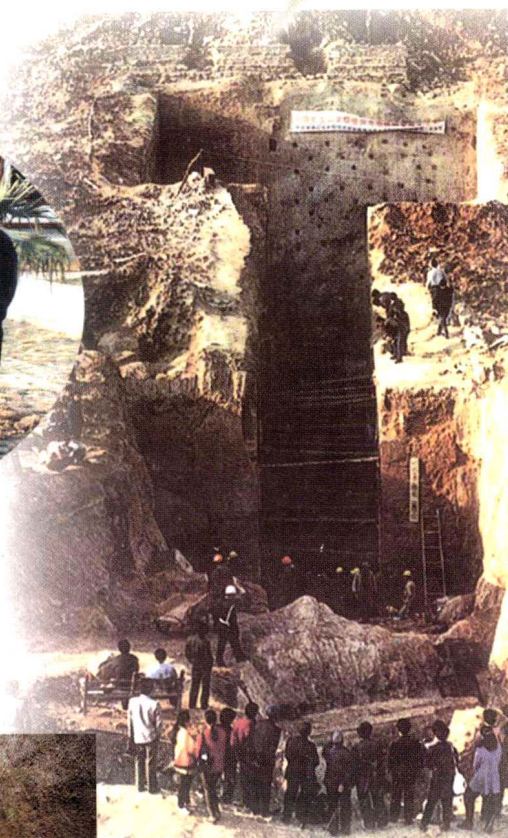
HANYUN



1.考古队全家福

前排：（左起）王凯、邹厚本

后排：（左起）邱永生、李春雷、韦正、李虎仁、周保平、孟强



3.内墓道全景

4.发掘现场外景



两侧为未打开的耳室，有条石封门，正前方为盗墓人挖出的塞石，上凿有“牛鼻眼”



2.狮子山楚王陵陈列大厅外景

CHUTIAN HANYUN

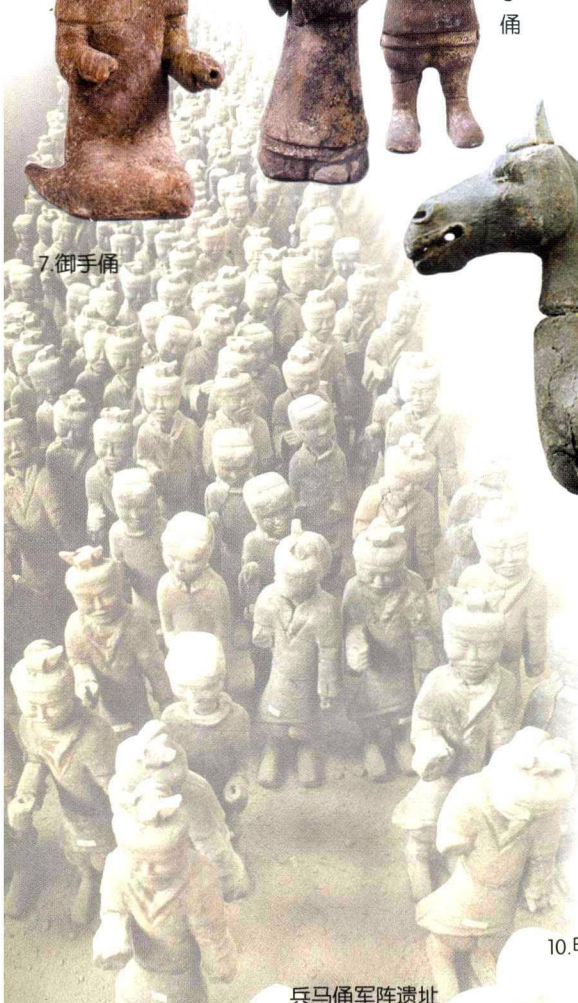
5. 警卫俑



6. 弓弩手俑



7. 御手俑



8. 发髻俑



9. 陶马

10. 甲冑俑



兵马俑军阵遗址

CHUTIAN

HANYUN



11. 兵器出土现场, 居中为雄戟

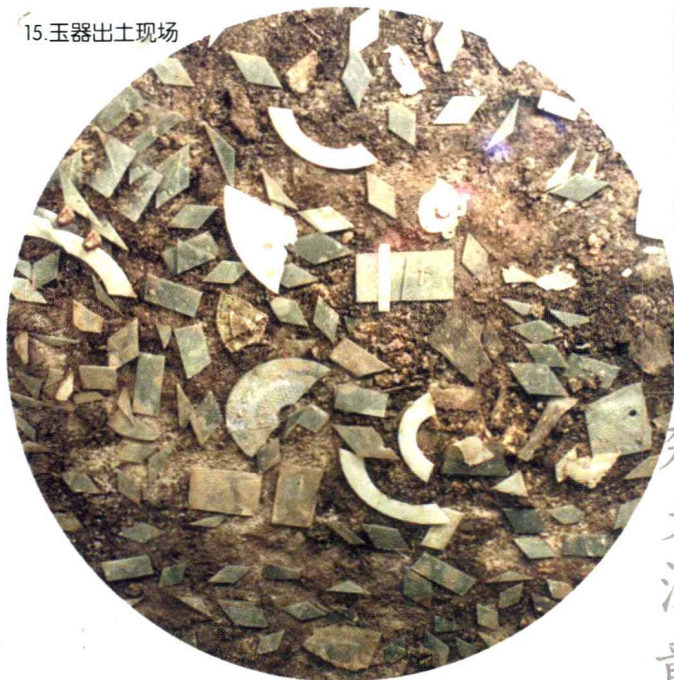


12. 乐器出土现场, 图中为残碎的石磬



13. 玉棺板出土原貌

15. 玉器出土现场



14. 铜豹出土现场

楚天汉韵

CHUTIAN

HANYUN



16. 赤金带扣



17. 象形玉璽



18. 铜扁壶



21. 龙虎玉戈

19. 大银盆



20. 玉耳杯



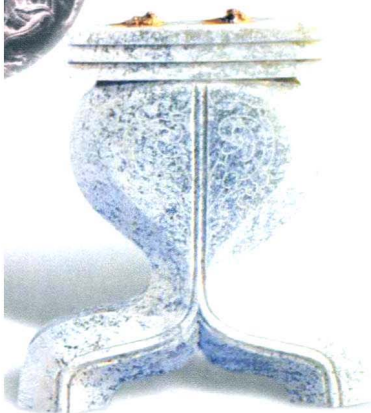
22. 玉璽



23. 玉印

CHUTIAN

HANYUN



24. 玉枕支架



25. 玉凤鸟



26. 玉剑格

27. 金缕玉衣片



28. 金带钩



29. 白玉璧

楚天汉韵

CHUTIAN

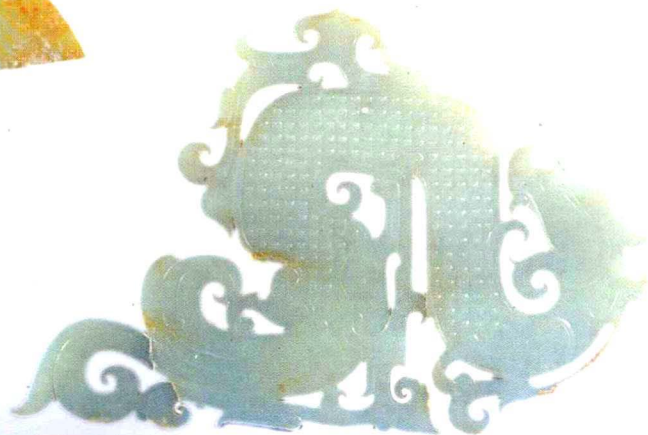
HANYUN



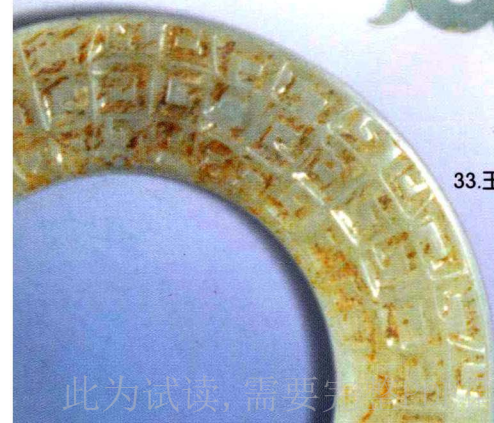
30. 玉璜



31. 玉泡钉



32. 玉龙佩



33. 玉环

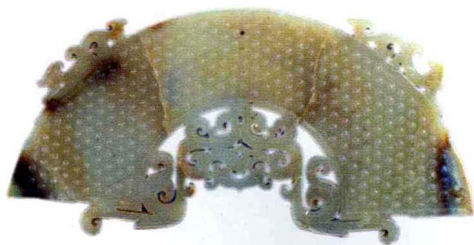


34. 玉龙佩

CHUTIAN

HANYUN

5. 玉璜



36. 玉枕侧面装饰件



37. 青玉璧



39. 玉杯



38. 玉龙佩



楚天汉韵



CHUTIAN

HANYUN



40. 玉豹



41. 玉卮



45. 玉蝉



42. 玉箭琕



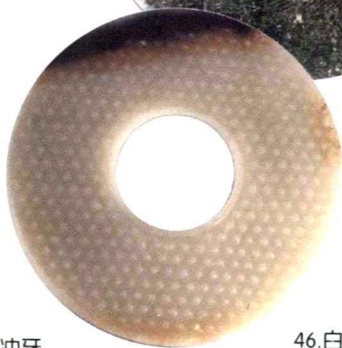
43. 玉龙玉饰



44. 玉冲牙



47. 青玉璧



46. 白玉璧

致作者信(代序)

郑刚、春雷同志：

三峡出差归来，再次拜读阁下大作，1995年共同战斗的日日夜夜，历历在目，正应验学生时代同窗的一句顺口溜，“考古、考古，挖墓掘土，挖地三尺，就要剔骨，剔骨剔骨，一个下午，剔完骨架，照相画图，活人辛苦，死人痛苦。”说实在人死一切化为乌有，何来痛苦？仅是调侃之辞。活人干什么事都得辛苦，辛苦之后的欢愉，没有背后的三味，何人再会去辛苦呢？！现实生活中的苦行僧寥若晨星。

大作总的印象甚佳，文如其人，才思横溢，很具现代意识，揭开了考古神秘的面纱，拉近了古人与今人的距离，肯定会受到读者的欢迎。不必违言，有的地方尚可商榷，首先是对我美溢之辞颇多，言过其实，生活中的邹厚本极其平庸，要说有点可用之处，仅是务实而已，望润色之时，适当给敝人减压。至于其它方方面面的内容，您是下笔如神，一泻千里，但我意凡涉及徐州文博界人和事的具体细节，似有可斟酌之处，务必定位准确。文章总得有火气、生气和创意，原则是文责自负，不必多虑，以上意见仅供参考。

本来应允写序之事，犹豫再三，还是不写为好，理由有三：其一，大作集知识性、趣味性为一体，此类体例，似不必“加

帽”；其二，内容涉及本人；其三，本次发掘是非功过，与其自荐，不如让他人评说。您二位务必原谅。

匆此不尽

顺颂

研安！

邹厚本

2000年9月14日

引 子

1987年10月16日。徐州市古彭广场。四周车水马龙，人流不绝，广场中间却有许多推土机、挖掘机和不少民工在紧张地忙碌着。

徐州市的主要城市干道呈一个“丰”字形，一条淮海路横贯东西，由西向东分别有中山路、解放路、复兴路三条南北向马路与之垂直，而古彭广场就位于中山路与淮海路交叉点的东北，是今日徐州最繁华的城市中心。这天，古彭广场正在进行一个大的建设工程，徐州市政府决定在这里修建一个多功能的地下购物商城，所以一道简易屏障将游人与建筑工地区隔开来，尽管如此，屏障外仍站着一些看热闹的人。

突然，不知谁叫了一声：“那是什么？”只见阳光下挖掘机刚挖出的一堆土发出了璀璨夺目的光华，喧闹的人群顷刻间将工地围了个水泄不通。

各种议论也象长了翅膀一样很快传遍了全城：

“古彭广场挖到宝贝了，一大堆金银财宝啊！”

“什么金银财宝?!都是钻石,我明明看见一颗一颗的,闪闪发光。”

“有人说那是围棋子。”

“连考古专家都去了,很多警察把现场保护起来了。”

消息反馈到工地,在现场工作的考古人员不禁哑然失笑,原来那一颗颗发亮的东西,确实是一付围棋,但棋子是玛瑙做的,所以散落后阳光一照射,熠熠发光,哪里是什么宝贝?

围棋本身的价值确实不大,但考古学家对它却非常看重,因为他们想知道这付围棋是从那来的。原来,地表以下的泥土在一般人看来没什么可琢磨的,反正都是土,但考古学家们却擅长于从中找到很多线索,比如说我们现在生活的地表面,通常会留下许许多多日常生活垃圾,若干年后,如果由于泥沙淤积等原因被埋到了地下,就会形成一个特别的地层,有经验的考古学家一眼就可看出这是什么年代的堆积土。古彭地下商城一共向下发掘了8米深,这8米深的地层中,最上面一层是近现代的杂土、建筑垃圾,其次是清代的土层,里面有一些破铜烂铁、清代瓷器残片,第三层是一层纯净的河沙淤积土,这是徐州城在清代以前被洪水淹没的遗痕,围棋就是从这层淤积土下被翻掘上来的,那下面还有什么更有价值的东西呢?考古人员饶有兴趣地揭开了这一层,结果令人大吃一惊,在这层土下面,居然还有一座明代古城。由于是在建筑工地中进行抢救性发掘,考古人员只能揭开几百平方米的地层,清理完浮土后,人们清晰地看到,由厚度约15厘米的青石板铺成的街道纵横交错,古色古香,让人不由得想起当年熙熙攘攘的人流和车辆;凝视着那石井栏、井圈,仿佛可以看到许多青春女郎在嬉笑风纱;那石雕大花坛,现在已无一丝绿意,当年

却必是蝶舞蜂回群芳争艳；七零八落的残垣断壁，不消说曾是鳞次栉比的亭堂瓦榭，屋里面到处散落着日常生活用品，瓷碗、陶盆、佛像、化妆盒、铜镜等，很显然这里曾经是一座繁华的城市，好象是一个突然的变故使它顷刻间毁于一旦，历史仿佛在一刹那间定格！

这是一个怎样的城市？

这是一个怎样的变故？

结合这座废城上的泥沙淤积土和现场的各种情况，研究人员证实它是毁于滔滔黄河。

黄河是中华民族的母亲河，以其乳汁滋养了中华文明，黄河又是一位严厉得近乎暴虐的母亲，子女稍有不慎，就会遭受令人难以忍受的惩罚。据信史记载的粗略计算，黄河在历史上曾决口泛滥 1500 余次，大的改道 26 次，平均每 3 年有一次决口，每 100 年有一次大的改道。波涛汹涌，浊浪滚滚，怀山襄陵，毁坏田舍，两岸的人民饱受摧残。徐州城正处于黄河的下游，作为昔日的洪水走廊，黄水肆虐，沧海桑田，给徐州人留下了触目惊心谈黄色变的惨痛记忆。徐州遭受黄患始于 2600 年之前的周定王五年（公元前 602 年），那是黄河的第一次大改道南迁，因年代久远，对徐州的影响已无法详考。汉武帝元光三年（公元前 132 年），黄河瓠子口决口，“东南注巨野，通于淮、泗”，徐州四周洪水滔天。那位被毛泽东主席称赞过的“秦皇汉武”之一的汉武帝，派遣淮阳太守汲黯（汲黯此人在汉史上以刚正不阿、不畏权贵知名，曾当面讽刺汉武帝“陛下用群臣如积薪耳，后来者居上”）和大司农郑当时，率数万兵马民众前往堵塞，无奈水势浩大，屡堵屡决。武帝增派汲黯的弟弟汲仁和郭昌增援，仍然进展缓慢，水灾持续 23 年，直到元封二年