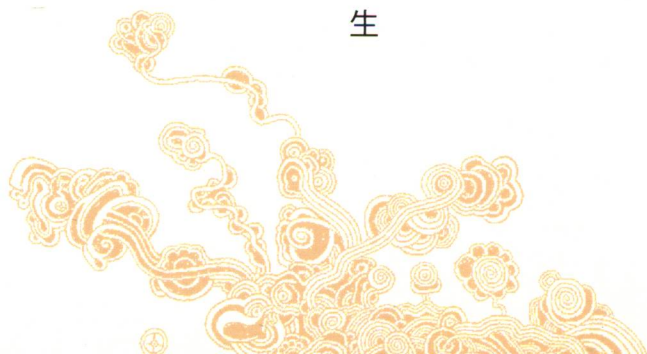


賴東明◆著

我看

日本文化精神

有感人生



無感地震讓人感受不到它的存在，生活變化也是同樣容易被人們忽略，常常只是一天天讓日子流逝，而不是有感覺的活著。

日本人是用心在過生活的，在日常中維持「有感」的觸角，時時感受、用心感覺、細處感動、常懷感恩……所以日本商品總是精緻唯美、日劇可以深深敲打觀眾心窗、日本製造是品質的保證、赴日本觀光的經驗令人再三回味。

賴東明也是個用心生活的人，他對日本文化的長期體驗與觀察，都化成了文字和圖片，與我們分享那份感動，期望人們在忙碌之餘能試著體會生活也可以這樣「有感覺」。

作者也以他專業廣告人、行銷人之視野，側看日本業界繁榮復甦的景象，雖商業不免以盈利為目標，但以顧客為念、以人為本的導向，都是「用心」的所在。



01466273

ISBN 978-957-444-677-3 (731.3)



00260

9 789574 446773



平坂圖書

書號：F1064

版權所有



翻印必究

九歌文庫(1064)

我看日本文化精神

——有感人生

著者：賴東明

責任編輯：何靜婷

發行人：蔡文甫

出版者：九歌出版社有限公司

臺北市八德路3段12巷57弄40號

電話／02-25776564・傳真／02-25789205

郵政劃撥：0112295-1

九歌文學網：www.chiuko.com.tw

登記證：行政院新聞局局版臺業字第1738號

印刷所：晨捷印製股份有限公司

法律顧問：龍躍天律師・蕭雄淋律師・董安丹律師

初版：2010（民國99）年5月10日

初版2印：2010（民國99）年6月10日

定價：260元

ISBN：978-957-444-677-3

Printed in Taiwan

書號：F1064

（缺頁、破損或裝訂錯誤，請寄回本公司更換）

港台書

我看 日本文化精神

有感人生

賴東明◆著



目錄

Contents



不願誤導對日本觀感，只望讀者更喜愛日本（自序） 009

輯一

感受人生

報紙上的「每日一句」	015
卒壽老人之言	022
請你播撒喜悅	028
日光寒天裡箴言也溫	035
別看它小	041
路在嘴上	048

感心回饋

這就是服務

059

足感心的日本企業

066

四兩報恩

074

包裝上傳善意

084

飯店與社區福福相報

090

名品難築卻易毀

095

感恩地球

使人幸福

1 0 5

面對富士山之美

1 1 3

公益廣告溫馨滿人間

1 2 2

綠色運動

1 2 9

禁令在地上

1 3 4

攝氏二十八度的夏天

1 4 1

感染左右

暖風吹，太鼓響

1 4 9

我的心留在古川町

1 6 1

古樸社區營造出美麗新視界

1 6 8

莊嚴佛寺賣咖啡

1 7 5

振興地方的祕密武器

1 8 2

體驗東京的城市行銷

1 8 8

敬弔木暮剛平

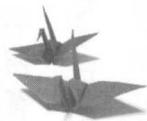
1 9 3

水口健次如是說

1 9 8

五十兆日圓熟年商機	2
從顧客身上找答案	0
0 商機走俏	2
日本零售服務業變身	2
景氣回春的消费新現象	3
櫻花樹下的行銷祕訣	3
創新價值的成功企業	2
	4
	5
	8
	2
	6
	0
	3
	7

不願誤導對日本觀感，
只望讀者更喜愛日本



本書內容盡是遊日心得，曾發表於《講義》雜誌、《管理》雜誌、《動腦》雜誌等，感謝九歌出版社將其匯集成冊，而定書名為《我看日本文化精神——有感人生》。

七十七年前出生於日本東京，三個月後被抱回台中。

小學低年級時接受日本教育，高年級時則是中國教育。在學習「人之初

性本善」時，小學教師會使用日語、台語雙語教學。

中學低年級時，學校禁止使用日語，教師盡是來自中國各地，各說其方言，難聽懂。公民、三民主義、歷史等課程教師異口同聲說日本人殘忍，日本人野蠻等。這種說法與在小學低年級時所接觸之日本教師表現大異。

中學高年級時，受中國共產黨逼害而逃離來台的教師之教導，他們都是優秀的。只是常有老師失蹤、學生失聯，國民黨政府的白色恐怖使學校不安。訓導處嚴禁學生使用台語與日語。但學生在私底下仍使用慣用之台語與日語交叉談話。

大學時選修日本通史，始知日本比中國在歷史上雖短，然在文化上卻有長處。大學圖書館有很多日文书籍，有四書日文版、有史記日譯版，有漢詩日譯版，讀來頗感有益。畢業論文是：日本為何掀起太平洋戰爭？寫至最後，獲得的結論是，日本急需石油！

在當預備軍官時政府開放日文书籍進口，乃購用袖珍小冊，包括心理

學、傳播學、社會學來閱讀。發現戰敗後的日本，由淒慘走向正常，實賴其道德修養、刻苦勤奮、精益求精、循序漸進等等精神態度。

退伍後進社會入廣告公司，以半生不熟的日文撰寫商業書信，以生澀半調子日語交談廣告生意。不曉得流了幾多次的冷汗，不知道紅了多少次的熱臉。

出生後卅二年首次踏上日本國土，在東京、大阪、京都三地研習廣告，日日使用日語，天天撰寫日文，日本的語文程度自覺有進步。時時與日本人接觸，刻刻與日本事往來，漸漸了解日本文化、日本歷史、日本民族等，而發覺自己在日本的體驗與自己在台灣的所學有不同。過去被誤導了！

之後，經過研習、參觀、業務、會議、觀光等所交的朋友越多，年收的賀年卡次次超過百張，所去的地方越廣，獲贈的紀念品常常箱箱爆滿，所做的事情越多，購買的書籍資料每每爆在櫃外。

看得見的東西再增多，但存在其內的日本傳統、日本文化，真苦於資



質，也不知增廣見聞有多少。何況見聞者只是日本人的生活小事、做事小調。務請宜以茶餘飯後心情閱讀，而勿視之為哲學大論。

以有限的日本語文，以有限的日本知識，以有限的日本經驗寫來有關日本文化、日本社會等等遊記，未知能描述多少真正精神，但願不會誤導讀者對日本之觀感，只望讀者會更喜愛日本。

賴東明

二〇一〇年三月



輯一

一

感受人生

