

民國・梁田玉 錄

本草歌括詳注



本草歌括詳注·書影

柏實裂成八瓣一瓣一核黃褐色功用與
 大茴香略同其味辛甘其性平
 人中黃寒解臟實熱陽毒發狂痘瘡陷黑
 入胃清痰火消食積傷寒非陽明實熱痘
 瘡非紫黑乾枯均禁用竹筒刮去青皮
 納甘草末於中亦有皂莢末者緊塞其
 孔冬月浸糞缸中至春取出洗懸風處陰
 乾取末
 性中人白鹹散瘀降火勞熱消渴鼻衄治可
 又名溺白逆並治痘瘡倒陷牙疳口瘡陽
 虛無火食不消腸不實者忌之以蒙館童
 子便桶及山中老僧溺器刮下者尤佳新
 瓦火煨過

本草歌括詳注・解題

清・梁田玉（溫甫）錄。成書於民國四年（公元一九一五年）。

此書分四部分予以論述。第一部分以草、木、菜、人、禽獸、蟲魚、金石、菓、穀九部分述藥物一百六十餘種，各藥以大小字簡介性味、功能、主治及鑒別。第二部分順序列藥一百五十餘種，各藥下大字述性味、主治，小字述產地、功能。第三部分列『用藥凡例歌』、『十八反歌』、『十九畏歌』、『孕婦藥忌歌』、『君臣佐使法』等三十餘節，述用藥注意事項。第四部分又順序列常用中藥二百三十餘種，各藥下均以小字釋其功能主治，間有方藥的配伍加減。

今據民國四年（公元一九一五年）抄本影印。

（王咪咪）

本草歌括詳注・總目

自序

三一九

本草歌括詳注

草部

三二六

木部

三四六

菜部

三五三

人部

三五五

禽獸部

三五七

蟲魚部

三六〇

金石部

三六三

菓部

三六八

穀部

三七二

諸藥

三七四

用藥凡例歌

四一九

十八反歌

四二三

十九畏歌

四二三

孕婦藥忌歌

四二三

孕婦食忌

四二四

君臣佐使法

四二四

制度引經法

四二五

服藥時候法

四二五

咬咀丸散合宜法

四二六

煎藥法

四二六

分經問症用藥

四二七

藥引

四三一

引經報使歌

四三一

六陳歌

四三二

炮製藥歌	四三二
藥象主治五臟法	四三三
諸藥分經瀉火邪歌	四三三
六淫主治歌	四三三
諸藥升降浮沉歌	四三四
藥分陰陽五行歌	四三四
五色分五行歌	四三五
五臭分五行歌	四三五
用藥本性質氣類法	四三五
五病所禁	四三六
五味所傷	四三六
七方	四三七
十劑	四三八
穀菓菜畜蟲入五臟歌	四三九
宣可決壅	四四〇
補可扶弱	四四四
瀉可去閉	四四六
滑可去著	四五〇
燥可去溼	四五〇
溼可潤燥	四五一
輕可去實	四五一
重可鎮怯	四五二
常用中藥	四五三
附記引用參考各種本草書目錄	四八五

自序

本草一書。種類甚多。惟有高才者。能博覽而約取。惟從明師者。始得祕授真傳。玉何人斯既無才。讀書亦無錢。購書既無貲。訪道亦無暇。學道今從事於醫者。不過因玉年踰見惡。乃值世務變更。涉獵之舊學。固難徒守文明之新學。未易致功。竊慮猶恃舌耕。實難餬口。有意改圖。別業工商。未識門徑。務農及肩挑貿易。又苦於無力。無奈假此疑信參半。與巫並言之醫。求一覓食之道。此亦飢寒起盜心類也。但盜被人發。難逃顯戮。以道惑人。不免陰誅而已。夫醫雖小道。亦正道也。何至惑人不知死生。有命豫斷之妙術。無傳藥物雖多。必效之良方。絕少矧以玉之妄為。其不明甚而又甚。則亦自誤誤人而之流也。雖曰醫艱。人乃

誤傷非故傷然既不能精其術又不別謀
夫生常以誤傷人命求衣食其罪勝於別
因之故傷人多矣如果能豫決死生藥不
虛發則當死也病雖輕亦不為治命當生
也病雖重亦盡力醫某藥效也百用之而
概無一差某藥平也古取之而何妨今去
醫而若此雖不能治死病必不至損生人
且不至當死之病又因誤藥而送更不至

當誤藥而斃之命出明醫之手至當生之
病誤藥雖亦不死而要不能速愈為明醫
者斷不使人困於藥而已儼倖圖功也或
謂治病如振溺救焚治而不愈則人力盡
無如命何不猶勝於不治而聽之乎然此
乃延醫者之見也亦庸醫假口之說也明
醫則未審病前此心固不忘既審病後能
治則下藥否則辭此蓋以診探病決不以

藥試病以病試藥也或又謂良醫功同良相良相治國豈亦危而不持顛而不扶乎不知災害並至雖有善者亦無如何至此明哲者所以保身去位也至盡節者流忠義昭然非比病藥之難辨且國家大事致身以殉雖無能挽回歿後猶流芳百世區區醫術既知病入膏肓而猶殉名以治一旦斃命既無濟於人徒集怨於己其死由命盡神雖不我責其藥由吾購價將難索償明醫必不受此累也或又謂信如子言人而有病明醫不輕庸醫乃妄治古云有病不治作一中醫可矣然則古人創醫學不反於為多事乎曰古人治病於未然如孔子慎疾曾子守身是也一朝有病藥未達不嘗禱雖有不必非若後人素不謹疾及疾劇而向藥乞靈也其惑與二氏之服

丹藥求長生亦復何異然古人創立醫學之意不過為上而明君賢相問民疾苦下而忠臣孝子侍疾君親籌一挽救之法也而猶救濟之心無窮全愈之事難保即醫士亦淺者其技不足言深者天機又恐洩且真能豫決死生藥不虛發者又不可必得遇有良醫亦無非據書審症測症用藥病當生而治愈醫因以居功病難生而治斃醫究難免謗病家以醫為催命鬼醫者濟人受不白冤良醫且然庸醫可知矣不思死生有命醫不過盡人事使盡人病而治愈則命無權而醫道莫大矣否則治愈者命未盡且人既抱病又破費於藥物或當遲愈之病能提前早愈諺云財去身安理似可信若治斃者雖亦耗費於藥餌無如其人命當盡何庸醫誤藥而送之或鬼

神使然而庸醫斷難辭誤傷之咎良醫藥
不誤而亦送之或病症重然而良醫亦不
免冒昧之非此醫術所以為賤技醫士所
以為薄徒也然有高才從明師者猶可漸
學成良醫不然如庸醫輩病症不詳藥性
不辨脉理不明而猶朝夕行醫俟病氣衰
而見輕即居功於己倘病體變而加重即委
咎於人不曰病者死生有命即曰病家調
養不良不曰前醫治差我難補救即曰我
初治愈伊病後翻至於賣藥者以偽亂真
煎藥者火候未到更信口推託也夫以委
託各情固非無據第庸醫先不自責動以
責人醫終不免庸矣況不畧詳病症則玩
醫者病輕而設言重畏醫者未愈而亦言
痊至恐醫見效索財者又疾瘳而反言仍
舊也若藥性不辨既不免誤用又難防假

充若脉理不明固不能起疴且反恐致命
安可草率從事乎如能用功學習雖不能
豫決死生藥無虛發而據書審症測症用
藥亦可漸入範圍幸治愈也萬不可居功
倘治斃也常自訟其過藥味勿故輕頂替
希圖增減價銀病期勿故輕耽延冀望多
賣湯劑療人則貧富一視之受謝則輕重
有分焉如此治十而愈五功罪天或許抵

平無心非有心過失天庶乎曲宥他如病
人失養煎藥失宜病家吝惜而拖延別醫
忌恨而阻隔以致病輕變重病重不起此
等事雖亦常有而冥冥中早知非醫之咎
也嗟乎醫如此難玉既無高才無明師並
無錢購書無暇學道可不必為此矣何必
為庸醫以求實禍乎不顧本身萬死獨不
顧子孫不昌乎不顧子孫不昌竟不顧先

人之澤自本身斬乎玉痛哭流涕思維再四不為此別無所為目前不免為乞兒姑為此徐圖別為受惡報庶寬至後日也是以乘教讀之暇泛閱醫書欲博覽約取苦於不能求秘授真傳尤恨不得第就見過數種擇常用易記者草草錄出以便就正以備遺忘如此而已擇錄各類醫書意皆如是而本草歌括詳註特其一耳他日者

諸讀此成誦持以就正良醫倘不棄狂瞽而去取之指授之本以治療不至日殺不辜天或稍減玉暗殺黨之罪僅令本身歿後受三章之陰律不致波及先人子孫則萬幸矣若云濟世活人自有豫決死生藥不虛發者在更有據書審症測症用藥者在玉也何敢望此是為序

民國四年陰歷十月古定陽溫甫梁田玉書

本草歌括詳註

古定陽溫甫梁田玉輝山氏錄

入肺經

草部

色白

味甘

功專

入肺

止渴

生津

大補

元氣

更

能養

肺熱

乃忌

神切

用光

中者

去蘆

寸洪

反大

有蘆

一名

地神

精草

長於

補虛

勿用

反大

有蘆

一名

地神

精草

長於

補虛

去不

反大

有蘆

一名

地神

精草

長於

補虛

高麗

州也

之化

聖藥

氣一

名不

生東

於西

味厚

根甘

溫溫

力氣

專威

補故

收氣

亦補

益水

妙補

腎表

大補

綿收

汗固

表血

內治

惟口

外防

風補

而效

綿收

汗固

表血

內治

者佳

外防

風補

而效

綿收

汗固

表血

內治

無毒

甘守

而平

不者

綿收

汗固

表血

內治

斷理

甘守

而平

不者

綿收

汗固

表血

內治

蜜炙

溫中

生通

行脾

胃一

名不

綿收

汗固

蜜炙

溫中

生通

行脾

胃一

名不

綿收

汗固

及上

郡今

皆有

遠志

生甘

參西

川反

甘遂

河東

州郡

皆有

遠志

生甘

參西

川反

甘遂

入肺經
參 行除痰
力 治無功
而 治無功
力 治無功
太 參 而 治無功
如 參 而 治無功
紫 參 而 治無功
有 參 而 治無功
力 參 而 治無功
忌 參 而 治無功
見 參 而 治無功

入肺經
經 入肺經
三 入肺經
焦 入肺經
脾 入肺經
經 入肺經
三 入肺經
焦 入肺經
脾 入肺經
經 入肺經
三 入肺經
焦 入肺經
脾 入肺經

[illegible]

生治	山色者	川小秦川無川切浮恐活頭寒當無
搗熟藥	白亦蜀者	毒蜀味陝
敷燥甘帶佳	江開為辛	用者膈不血風甘又
癰補溫酸	川南鬱西溫又西	俱也走上熱辛若
瘡脾健兼芎	雨不引行苦諸	始勿風酒行血補微
消溼脾入葉	浙宜江血性都	出用邪浸身不血溫
腫色補肝名皆	單和調轉皆	隴血旺淨血筋經肺
硬白腎肺靡有	服為經走有	西川中者用中燥扶
毒而補無燕以	久撫有贊	川谷氣脾體守虛
化堅陰毒	以生酒頭	及藥虛肥尾益
痰者固精	平煮佳	四功泄痰破損
羹佳瀉有食佳	今關	陽高瀉盛血退
汁勿同痢液	不油	黑生者薑下熱
炒麩能潤	行寒	水血溼汁流滋
食定腸		痰炒全陰

辛甘 者良 白字 為便 畏黃 連硝 石滑 石廔 黃蘗 山萸

治血暈 畏風 藜蘆 惡生 炒宜吐