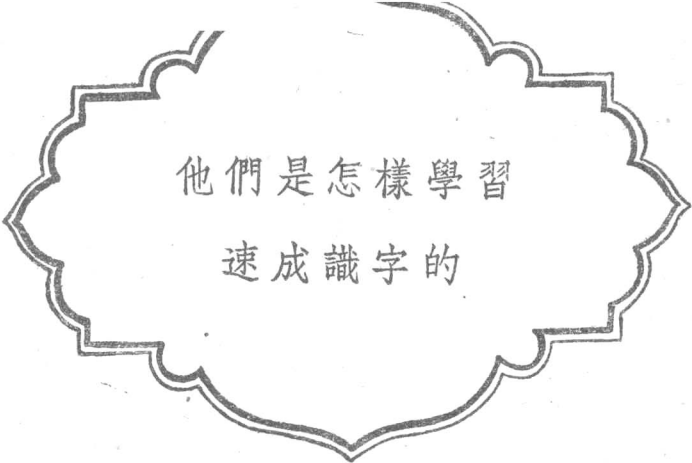


他們是怎樣學習的
速成識字的

中南人民出版社



他們是怎樣學習
速成識字的

中南人民出版社

書號：(中)0703

他們是怎樣學習速成識字的

編輯兼出版者 中南人民出版社
(漢口黃興路21號)

發行者 新華書店中南總分店

印刷者 建新合營印製廠
(漢口清芬路28號)

001-60,000
價1,200元

一九五二年十二月初版
一九五三年三月再版

1247.8

編者的話

在掃除文盲運動中，已湧現了很多學習速成識字的好榜樣，他們的學習方法和學習精神，都是廣大工農羣衆在速成識字時所需要學習的。這本書特選輯了幾篇介紹他們學習經過的報導，並把難字加上注音，供速成識字班的學員閱讀。

一九五二年十二月

目 錄

- 一、學習速成識字的好榜樣……………(一)
- 二、想到那裏說到那裏……………(10)
- 三、文化大翻身……………(三)
- 四、打開文化寶庫……………(四)

學習速成識字的好榜樣

——老工人李秀英學習速成識字的經過

當我到中國紡織工會速成識字法學習班訪問的時候，學習班已快要結業，學員們正在給毛主席寫信。武漢市第一紗廠女工李秀英的信快寫完了。和她同在一個學習小組裏的蘇北區學員徐隆（カ×△）告訴我：『李秀英這封信足足寫了四個鐘頭了，她想起過去悲慘的生活和不識字的苦楚（カ×），就難過得寫不下去哩！』李秀英的信寫道：

敬愛的毛主席：

我從八歲做工，在工廠裏從前受了許多痛苦，受工頭壓

迫，每天做十二小時工，過着牛馬般的生活，連飯也吃不飽。解放了，生活一天比一天好了，我們工人翻身當家做主人，政治技術都提高了，就是沒得文化真苦！這次我來到速成識字法學習班學文化真高興，原來我只認識一百個字，經過二十多天，我已認識兩千多字，能看書寫字了。我能有今天，都是毛主席、共產黨給我的，我回廠後要團結職工，努力生產，建設新中國。更好地來報答毛主席和共產黨的恩情。

她把信寫完以後，用手擦了擦眼淚，興奮地笑起來了。

沒有文化多苦惱

李秀英是武漢市第一紗廠細紗間的看車工，今年三十七歲。她從八歲進紗廠做工以後，就經常挨打受罵，天天餓着肚子幹活。武漢解放後，李秀英在工廠裏積極參加各種活動，懂得了

很多道理。由於她生產積極，能夠團結和幫助羣衆，工友們便選她當生產小組長；不久，她又被選上車間工會副主席和工廠管理委員會委員。李秀英在的細紗車間，是全廠的模範車間。

李秀英自從當上工會副主席以後，有一個問題常常引起她的焦躁（么么）和不安。比如：廠裏發了開會的通知，她要到處找人唸給她聽；有時她要去彙（厂x几）報工作，臨走前想的很周到，等到彙報的時候就忘了一大半；在車間裏傳達上級的指示，不是忘掉這個，就是丟了那個；有時工友們在生產上提出了許多馬上需要解決的問題，當時記得很清楚，可是有別的問題一打擾再也就想不起來了。像這樣的問題經常使她煩惱得吃不下飯，睡不好覺。她想：沒有文化使工作受多大的損失啊！可是學習文化，這麼大的歲數，又是三個女兒的媽媽了，腦筋能行嗎？就是上了職工夜校，一天學三、五個字，幾時才能學

成呢？

下定決心不掉隊

有一天下午，李秀英正在車間裏做工，工會文教委員于同志笑咪咪地走進來，向李秀英說：『上級決定調妳到青島去參加速成識字法的學習，到那裏學習一個月後就能學會兩千多字，能看書寫字了。妳願意去嗎？』李秀英想起過去因為自己不識字，不知受到了多少痛苦，現在上級決定自己去青島學習文化，真是做夢也沒想到過的事！她立即愉快地答應了。可是，當她起程的時候，腦子裏又產生了新的顧慮：自己是三十多歲的人了，一個月如果學不會又怎麼能對得起黨和上級的關心培養呢！

到學習班後，在第一次小組座談會上，各地來的學員都談

了自己的學習計劃，李秀英聽到學員中原來有能識二百、三百到四百字的，他們都保證（ㄙㄥ）要在一個月內學會兩千四百字。自己呢？原來只認識一百字。她考慮了很久，感到學習還沒有把握，因而在會上不敢表示態度。

五月十三日正式開學了，在開學典禮大會上，許多負責同志都講解了速成識字法的好處，天津國棉二廠細紗工人王秀珍介紹她在天津參加學習班，從不識字到能夠閱讀書報的學習經過。王秀珍說：『只要有信心，有決心，努力學習，沒有克服不了的困難。』學習班的教員也表示要保證教會大家。李秀英在會上受到很大的感動，她暗地裏責備自己說：『人家有決心就學會了，老師也作了保證，自己為什麼還不敢保證呢？』她又想到：過去在生產上從來沒有向困難低過頭，這次學文化也絕不能使自己掉隊！決心下定了，在小組裏她談出了自己思想

變化和顧慮，並在會上表示：絕不向任何困難低頭，一定要把它學得好，記得牢！

兩週識字兩千多

學習開始後，李秀英碰到許多新的困難；但所有的困難，她都戰勝了。例如，青年學員一天能識三百字，但她一天只能識二百五十字。她便利用休息時間，認真補習和溫讀，並經常主動地爭取教師和其他學員的幫助。這樣她就漸漸地能跟上年青的學員了。

她常常聽到老師講：『要保證完成學習計劃，不僅要有信心和決心，思想還必須高度集中，要多多地開動腦筋。』因此，每次上課她都用心聽，用心記，下課後就抓緊時間溫習。在學習拼音的時候，李秀英發出的字音老是不準確。她只

能在課堂上跟着老師拼，下課後自己練習拼的時候費了很大的力氣，也拼不出字的正音來。這時，她便在學習小組裏專心聽別人拼，同時檢查自己發音的缺點。她忽然想起了老師在課堂上講的拼音『要領』：『前音輕短、後音重，快拼快唸，大膽肯定。』她根據『要領』來拼，很快也就拼熟了。

經過兩週的學習，李秀英已突擊了二千四百個生字。那時她高興得夜裏常睡不好覺，反覆地想着識字課本上學到的生字。別人已經睡熟了，她便悄悄地伏在窗前，趁着窗外的路燈燈光溫習。在突擊生字和複習中，她一面用注音符號幫助記字音，一面給字『相面』，分析字形，如在記憶『桿』字時，她將這個字端詳了好久以後，先把『桿』字下面的『干』記住了。她想：下面這個東西（指『干』）像根電線桿子，這個字就是電線桿子的『桿』字；『轟』字唸了好幾次都記不住，以

後她便想到車子多了走起來就轟隆轟隆地直響，便把『轟』字牢牢地記住了。學習接近閱讀階段的時候，為了牢記生字，她就把生字課本上的生字從上到下、從左到右或者從下而上，再從右到左的多唸兩遍。李秀英說：『這樣唸熟記住，就不會把它們唸成順口溜了。』

平心靜氣好讀書

進入閱讀課本的時候，新的困難又來了。工人文化課本上的字比識字課本上字小了好幾倍，李秀英因為過去在工廠裏做夜工把眼熬（么）壞了，看這樣小的字很吃力；她一着急眼裏就直冒火星，字也就越認不出來。後來她採取了教師告訴她的辦法：平心靜氣地讀。這樣她就漸漸地把工人文化課本上的字都認出來了。

在閱讀階段，她讀了許多通俗讀物和革命故事，如『紅軍兩萬五千里長征』、『劉（力一又）胡蘭（力一）』等，受到了深刻的感動。她說：『有了毛主席的英明領導，我這將近四十歲的瞎婆子，又睜開眼識得字懂得事了。』

到學習班結業的時候，李秀英已記熟了兩千四百個字，並能夠閱讀一般通俗讀物和報刊，也會寫短文了。由於李秀英在學習期間，能刻苦用功，積極鑽研，不斷地克服困難並獲得了優良的學習成績，她已光榮地被選上全班的學習模範。

（台旭（下口）記）

（一九五二年七月六日『長江日報』）

想ト一七到カ么那ヲ裏カ一說フ×エ到カ么那ヲ裏カ一

——女工周金鳳談學習速成識字的心得

周金鳳同志，是河南許昌烤（カ么）烟廠的女工，今年才十八歲，五年工齡（カ一）了。前些日子，她參加了速成識字法實驗班，前後二十天時間，她認識了一千九百六十多字，其中有一天，她曾突擊了四百九十六個生字。七月中南召開推行速成識字法會議，她被選為代表，還沒參加寫話階段，就到武漢來參加會議了。

我們攀（カマ）談起來。我問她：

『你過去學過文化沒有？』

『解放前，肚子吃不飽，學文化可就不用提啦；解放以後，陸續上過一年多夜校，只認識百把字。』她說。

『現在為什麼學得這樣快呢？』

她思索了一下，很謙（ㄨㄢ）虛地說：

『我可不會總結，想到那裏，說到那裏吧，對不對，大家來研究。』

熟事和生字

『好比「通知」兩個字，我是工廠管理委員會委員，職工代表，又是團小組長，經常接到通知。我不識字，每次通知來了，就請送通知的同志唸給我聽，代劃「知」字。有時，送通知的同志，也唸不通，一時又找不到別人唸，只得糊（ㄉㄨ）裏糊塗的劃個「十」字，常把會議耽（ㄉㄢ）擱（ㄍㄨ）了，所以，

「通知」這個東西，我嘴裏常說，眼睛常見到，見到了，又常為牠發愁，腦子裏印象深。這次突擊生字，老師把「通知」兩個字寫在黑板上，說：「這就是開會下『通知』的『通知』二字」，我一聽，過去接通知的事，都想起來了，再仔細看看黑板上的「通知」兩個字，好像見到親人一樣，很快就記住了。像昨天下午，大會主席給我們介紹祁建華同志，我一見到他，好像很面熟，其實，昨天還是第一次見面，因為他創造速成識字法，幫助我文化翻身，「祁建華」三個字，我記得牢，現在一見面，人和印象就聯起來了，不比見到生人一樣。

皇(厂x九)帝與蝗蟲

『有好多字，可以記它的形狀和特點。像吊(力一么)東西的「吊」字，上邊是個「口」字，下邊是個「巾」字，脖(勺乙)