



群众手里的尖锐武器

工农兵学哲学文选

安徽人民出版社

毛主席语录

让哲学从哲学家的课堂上和书本里解放出来，变为群众手里的尖锐武器。

人们的社会存在，决定人们的思想。而代表先进阶级的正确思想，一旦被群众掌握，就会变成改造社会、改造世界的物质力量。

目 录

- 从“中曲”的创造看天才论的荒谬……………叶洪海(1)
- 高炉冶炼中的辩证法……………首钢炼铁厂三高炉党支部(8)
- 我们是怎样制造三百吨平板车的
……………上海市汽车运输公司修理厂(15)
- 安全节油的辩证法
……………北京市第二清洁车辆场汽车司机 马玉清(24)
- 在实践中摸索棉花稳产高产规律
… 江苏省启东县志良公社十四大队第八生产队 万守权(29)
- 学习唯物辩证法,掌握治虫主动权
……………湖南省钱粮湖农场四分场七队党支部(35)
- 用毛主席哲学思想指导打机井
……………中共河北省广平县东孟固公社委员会(40)
- 探索海下规律 获得潜水主动权
……………辽宁省长海县獐子公社潜水队长 王天永(44)
- 反复实践,努力掌握列车广播工作的规律
……………蚌埠列车段205/206次列车广播员 冯玉珊(48)
- 研究西瓜生长的规律……………高欣(56)
- 当好医疗“侦察兵”
——谈如何学习唯物辩证法掌握化验工作的规律性
……………上海警备区某医院化验科(64)
- 我们是怎样取得捕象自由的?
……………共青苗圃革委会副主任 王盛祥(69)

从“中曲”的创造看天才论的荒谬

叶 洪 海

人的知识、才能是先天就有的，还是后天才有的？创造、发明是个人冥思苦想出来的，还是总结、提高群众实践经验的结果？对此，从来就有两种根本对立的回答。林彪一类骗子拚命鼓吹反动的天才论，否认实践，否认群众，把自己打扮成“无师自通”的天生的“超人”，为他们篡夺党和国家的最高权力，建立地主买办资产阶级的法西斯专政制造舆论。他们用唯心论的先验论反对唯物论的反映论，用唯心史观反对唯物史观。他们所鼓吹的反动理论是不可能长久骗人的。只要我们运用马克思主义的理论武器去分析，用人民群众的革命实践来对照，就不难看出它的反动实质。从“中曲”发酵饲料的创造成功，就可以清楚地看出天才论的荒谬。

“中曲”是怎样创造出来的？是我叶洪海天生就脑袋瓜灵吗？不是！是我个人闭门造车，灵机一动就琢磨出来的吗？也不是！“中曲”的创造成功，靠的是实践，靠的是人民群众，靠的是毛主席的无产阶级革命路线和党的领导。

“中曲”出于实践

毛主席教导我们：“无论何人要认识什么事物，除了同

那个事物接触，即生活于(实践于)那个事物的环境中，是没有法子解决的。”人的头脑只是一个加工厂，一切真知都是从直接经验发源的。不论什么事情，你不干就不会，不学就不知。林彪一类骗子极力鼓吹什么“天赋”、“先知”，胡说什么有人从娘肚子里带来了一个“好脑瓜”，这完全是唯心论的先验论的胡言乱语。

实践是认识的源泉。不接触猪，不接触猪饲料，没有喂猪、制作饲料的实践，就不能掌握猪的生长育肥规律，就谈不到喂好猪，也谈不到饲料的革新。开头，我对于喂猪的事，可以说是一窍不通。有一窝小猪刚断奶，我好心好意地煮了一桶黄豆给它们“吃偏食”。不料越喂越拉稀，一窝圆溜溜的小猪，让我给喂成了一群小“刺猬”。咋会这样？老饲养员告诉我说：“小猪胃弱，黄豆好吃可难消化呀，那还不拉稀！”从那以后，我整天呆在猪圈旁边，熟悉猪的习性、脾气，观察猪的生活规律。为了了解各种饲料的营养价值，我请教了许多贫下中农，跑遍了营房附近的小山头，亲手采，亲口尝，逐步掌握了一百多种野草野菜的名称和用途。正是从自己亲身实践得来的直接经验，加上学习别人实践的经验，才使我改变了对养猪一窍不通的状况，才使得创造新的饲料成为可能。

创造“中曲”这个课题，是社会实践本身提出来的。正如恩格斯所说：“社会一旦有技术上的需要，则这种需要就会比十所大学更能把科学推向前进。”正是由于养猪事业迅速发展，迫切需要解决猪的饲料问题，才把创造“中曲”提上了日程。就在我试制“中曲”的同时或稍后一点，也有其他一些同志在试制新曲，都在为饲料革新做出努力。比如

“烤曲”就是同“中曲”差不多同时问世的。这就生动地说明，创造、发明完全是社会实践的需要，而绝不是哪个“天才”在哪一天早上突然心血来潮想起来的。

我为什么要搞饲料革新？是因为我在实践中认识到旧的养猪方法有不科学的地方，非改不可。我刚当饲养员时，也是按照“养猪一口，用粮八斗”的老规矩办事的。后来逐渐感到光用粮食喂猪是个问题，全国要大力发展养猪事业，这么下去，得吃多少粮呀？所以，我就经常琢磨少用粮食的办法。我的这个想法，得到了部队党组织和首长的支持。一次，听说驻地附近有用“黑曲霉”醱化饲料喂猪的，我很高兴，赶快去学了回来。可是由于制作条件要求高，推广不了。我就想，要是能发明一种曲子，好学好记，容易制作，便于推广，那就好了。这样，在党的领导下，经过同志们的共同努力，终于搞成了“中曲”。这就说明，实践的不断发 展，总是不断向人们提出新的课题，要求人们不断地总结经验，有所发现，有所发明，有所创造，有所前进。只有投身于实践，才能不断除旧布新，改造自己的认识能力，提高自己的认识能力，也就是平常说的逐步使脑袋瓜聪明起来。

实践是检验真理的标准。参加“捞猪食”的实践，才能鉴别出饲养方法和饲料的好赖。人们的“脑瓜好使”，是在实践中反复锻炼，经受正反两个方面的教育而来的。人们总是在不断实践之中检验自己的认识，使正确的得到证实，不完善的达到比较完善，错误的得到纠正。搞饲料革新，你那一个方案行不行，到猪场一试就知道了。我开始试作“中曲”时，从闻到“黑曲霉”醱化饲料中有一股酒香受到启发，用酒曲来发酵饲料，但一喂猪，猪不吃，试验失败了。在试验

中这样的事不知碰到了多少次，失败一次总结一次经验，经过多次反复才逐渐取得了成效。搞发酵饲料，猪吃，就有门。猪吃得欢，上膘快，就说明饲料好。毛主席教导我们：“通过实践而发现真理，又通过实践而证实真理和发展真理。”我们在搞科学实验中，一定不能忘记这一伟大教导，必须从实践中来再到实践中去，不断总结提高。

“中曲”来自群众

马克思主义认为，“历史活动是群众的事业”，人民群众是推动历史前进的动力。在科学研究领域中，人民群众也是真正的主人。就拿“中曲”来说，它就是群众实践的结晶。林彪一类骗子所鼓吹的反动的天才论，宣扬什么“英雄创造历史”，完全抹杀了人民群众创造历史的伟大作用，而把他们这一小撮渣滓打扮成创造历史的“罕见的伟人”。这是地地道道的唯心史观。

人民群众的实践不但提出了科研的新课题，而且为解决问题提供了丰富的经验，使得创造发明成为可能。比如“黑曲霉”醱化饲料的制作，就为“中曲”的出世开了路。“黑曲霉”虽然有缺点，但它却是引我入门的“老师”，它对我用微生物发酵的方法是一个很大的启发。再往前推，搞发酵，我国劳动人民更有几千年的制曲历史。我前后从工人和贫下中农那里学到了十多种制曲的宝贵经验。“中曲”这个“尖”是在大量集中群众经验的基础之上冒出来的，如果离开了基础，这个“尖”是无论如何也冒不出来的。更何况完成制作“中曲”的任务，本来就是在党的领导下，许多同志和我一

块进行的，绝不是什么个人奋斗的结果。

“中曲”的进一步完善、发展，也是群众的实践推动的结果。“中曲”创造成功以后，我深入驻地农村推广，群众在了解“中曲”和使用“中曲”过程中，对它提出了不少改进意见。我根据这些意见进一步搞成了“中曲”简易制作方法，以后又发展到连续发酵。可见，个人的认识是随着人民群众实践的前进而发展的。个人的认识终究是有限的，群众的智慧是无穷的，只有虚心向群众学习，集中群众的智慧，才能丰富和发展自己的认识。

“人民，只有人民，才是创造世界历史的动力。”历史上也有一些人物，在他们同实际接触、同群众接触的时候，还可能有一些创造发明，但只要一脱离实践、脱离群众，就象离开土壤的花木一样，便很快地“枯萎”了。我们无产阶级革命战士，要紧密地和群众结合在一起，去搞创造，去发展创造的成果。只有这样，才能使自己的认识随着革命人民实践的前进而发展，使科学技术水平随着实践的发展而提高，为革命做出自己应有的贡献。

“中曲”是正确路线指引下的产物

“思想上政治上的路线正确与否是决定一切的。”任何人的实践都是与一定的政治路线相联系的。在正确路线的指引下，人民群众作为认识世界和改造世界的主体作用才能得到充分发挥，群众中蕴藏着的社会主义积极性和无穷无尽的创造力才能焕发出来。我出生在一个贫苦农民家庭，以后参加了人民解放军，经过毛主席革命路线的教育，使我逐步懂

得了本职工作与远大革命理想间的关系，坚定了“为革命养好猪”的信念，激发了我在饲料革新中的积极性。

毛主席教导我们：“一个正确的认识，往往需要经过由物质到精神，由精神到物质，即由实践到认识，由认识到实践这样多次的反复，才能够完成。”这是一条马克思列宁主义的认识路线。只有遵循这条路线前进，才能在实践中不断开辟认识真理的道路，掌握事物发展变化的规律，才能充分发挥主观能动性，越实践越聪明。如果违背了这条认识路线，不按客观规律办事，就一定会在实践中碰钉子，钻进死胡同，窒息人的智慧、才能。我们在创造“中曲”的过程中，正是坚决遵循毛主席指出的这条马列主义的认识路线，深入实践，依靠群众，经过反复试验，不断总结经验，才做出成绩来的。

毛主席指出：“猪的饲料是容易解决的，某些青草，某些树叶，番薯藤叶和番薯都是饲料，不一定要精料，尤其不一定要用很多的精料。”毛主席的这一指示，为多快好省地发展养猪事业指明了方向。我们搞饲料革新，必须认真贯彻这一指示，在节约粮食上下功夫。如果不注意这一点，尽管在那里动脑筋，出点子，也可能弄到邪路上去。叛徒、内奸、工贼刘少奇就鼓吹“粮食不过关，养猪不能大发展”，主张用精料喂猪。你要听了他的那一套，专在“精料”上打主意，越“研究”，浪费的粮食越多，给革命造成的危害就会越大。

创造“中曲”的过程，使我受到了一次深刻的辩证唯物主义和历史唯物主义的教育，受到了一次深刻的路线教育。

“中曲”出于实践，“中曲”来自群众，“中曲”是正确路

线指引下的产物。林彪一类骗子竭力鼓吹反动的天才论，把知识和才能说成是先天就有的，鼓吹靠“个人的天赋”就能创造一切，纯粹是唯心论的认识路线，完全是为他们反革命政变阴谋服务的。无产阶级革命战士必须坚持实践的观点，群众的观点，彻底批判反动的天才论，才能在尖锐复杂的阶级斗争和路线斗争中永不迷航，更好地完成党和人民交给我们的任务。

（《北京日报》一九七三年五月十二日）

高炉冶炼中的辩证法

首钢炼铁厂三高炉党支部

从一九七一年以来，我们党支部领导三高炉职工，认真学习毛主席的哲学思想，把对立统一的规律运用到高炉冶炼中来。大胆突破了高炉冶炼中传统的以“疏导”为主的冶炼思想，创造了“疏导”与“抑制”相结合的大风、厚料的操作制度，多快好省地发展了高炉生产。下面就是我们学习和实践的体会。

抓住矛盾的主要方面

决心突破高产的“封锁线”

我们炼铁工人有句口头语，叫做“风大炉火旺，火旺铁水多”，它形象地指明了在高炉冶炼中，风量大小决定产量高低这一基本规律。为了提高生铁产量，我们从一九七一年五月开始，就不断增加风量，从每分钟一千九百立方米逐步增加到两千一百立方米；也不断提高产量，日产量由一千四百吨逐步上升到一千七百万吨。可是，当风量超过两千一百立方米的时候，料层中心就常常吹出了一条喇叭花形的空隙，我们称之为“管道”。大量没有充分利用的煤气，沿着这条“管道”白白跑掉。这样，影响了矿石熔化，也影响了高炉

产量，只好被迫把风量降低。等到炉子恢复正常以后，又加大风量，又吹出“管道”，然后又降低风量。就这样，几次把风量加上去，几次又把风量降下来。两千一百立方米好象成了高炉增产的一道“封锁线”。风量上不去，产量当然也上不去。

能不能突破这道“封锁线”呢？在三高炉值班室的风量记录仪表盘前，人们议论纷纷。

有的说：“风大出‘管道’，这是高炉的老黄历了，破不得。”有的同志不同意这个结论，说：“老黄历也得翻新呀！在料层上想想办法，也许风量能上去。”

“在料层上想想办法”这个想法对人们有启发。于是，大家分析了过去采用的种种装料方法，发现它们都是用改善料层的透气性，为煤气流找出路的办法来防治“管道”的，这里贯穿着一个传统的以“疏导”为主的冶炼思想。这种冶炼思想虽然曾经有效地防治过不少“管道”，但是，当风量加大到超过了两千一百立方米的时候，还用“疏导”的办法防治“管道”就不那么灵了。

毛主席教导说：“矛盾的主要和非主要的方面互相转化着”，过去，在煤气流的“疏导”与“抑制”这对矛盾中，我们只看到“疏导”是矛盾的主要方面；没有看到在一定条件下，比如在风量加大到超过两千一百立方米的条件下，“抑制”就从矛盾的非主要方面转化为矛盾的主要方面了。因此，过去一直在“疏导”上做文章，就没有想到使“疏导”与“抑制”相结合，在改革料层上下功夫。结果，风量超过了两千一百立方米，就吹出“管道”，一出现“管道”就降低风量，使高炉产量只能在原地踏步，不能再继续提高。

能不能在“疏导”的同时，加强料层对煤气流的抑制能

力，使“疏导”与“抑制”相结合，防止出现“管道”呢？我们联想到日常生活中用的煤火炉子，当人们需要火旺时，就把炉子通一通，起“疏导”火的作用；当炉火过旺时，又常常压上一铲煤渣，把火“焖一焖”，起“抑制”火的作用。对高炉来说，可不可以根据这个道理，在加风的同时，适当改变料层的结构，使它对炉子发挥“焖一焖”的作用，抑制一下强大到能够冲出“管道”的煤气流呢？这个大胆的设计，使大家的思想进一步活跃起来。但是“疏导”与“抑制”这对矛盾是否能够统一起来，在一些人的思想中还是一个疑问。党支部引导大家学习毛主席的指示：“一切矛盾着的**东西，互相联系着，不但在一定条件之下共处于一个统一体中，而且在一定条件之下互相转化**”。使大家的认识又提高了一步。在风量加大到可能把料层吹出“管道”的条件下，就需要变更料层结构，加强对煤气流的“抑制”，而在这种“抑制”强大到可能阻碍煤气流正常运动的条件下，又为进一步加大风量，提供了可能性。吹转化为“焖”，“焖”又进一步导致吹，这正反映了矛盾双方，在一定条件下相反相成的规律。大家决心通过实践，逐步掌握“抑制”与“疏导”，“吹”与“焖”的对立统一规律，突破风量不能超过两千一百立方米这条高炉增产的“封锁线”。

掌握对立统一的规律

革新高炉的装料方法

一九七一年六月，我们开始了“疏导”与“抑制”相结合的大风、厚料的试验。

炉料主要是由矿石和焦炭组成的。矿石，有利于对煤气流的“抑制”；焦炭，有利于对煤气流的“疏导”。而装入高炉的矿石和焦炭是有一定比例的，因此，要加强对煤气流的抑制，从整个炉料来说，不能简单地增加矿石量，或者减少焦炭量。在这个前提下，怎么样增强炉料对煤气流的“抑制”能力，使“疏导”与“抑制”结合起来呢？只能在装料的方法上打主意。

“将战略上处于强者地位的敌军，使之在战役或战斗上处于弱者的地位。”毛主席提出的这一战略思想，打开了人们的思路。过去，每批炉料都是按固定的矿石和焦炭的比例装入的。这样，在强大的煤气流面前，不仅整个炉料是弱者，每层炉料也是弱者。换个说法，对“抑制”煤气流来说，炉料不但在总体上，即战略上是弱者，在每个局部上，即“战役”或“战斗”上也是弱者。能不能在某些“战役”或“战斗”上，使之互易其位加强对煤气流的“抑制”能力呢？

我们通过对五十三次“管道”形成的分析，七百多次风量、风压变化的解剖，七千多个煤气流分布数据的对比，在六个多月的时间里，先后进行了五次大的试验，终于摸索出了“疏导”与“抑制”相结合的新的装料方法，形成了大风、厚料的新的操作制度。

为了使“疏导”与“抑制”，“吹”与“焖”更好地结合起来，我们采取的新的装料方法是：以八批炉料为一个单元，其中前六批炉料，是矿石与焦炭一起装；后两批炉料把焦炭抽出来，平均匀到前六批炉料中，而将这两批炉料中的矿石一次装。这就是说，前六批增加了焦炭比例的炉料，是有助于“疏导”煤气流的轻料层；后两批抽去了焦炭一次装

入的炉料，就成了有利于“抑制”煤气流的重料层。从总体来看，矿石的总量并未增加，在强大的煤气流面前，仍然处于弱者的地位，但从局部来看，二尺多厚的重料层就形成了“劣势中的优势，弱者中的强者”，在十多米深的炉膛里，拦腰筑起三、四道矿石垒起的“防线”，就能有效地抑制煤气流的冲击。

采取这种装料方法，在炉膛里呈现固体状态的料层中，就象夹馅的多层年糕一样，形成了六层轻料，一层重料，六层轻料，一层重料的疏密相间的料柱，对煤气流也就起着疏导——抑制——疏导——抑制的作用。这就把以“疏导”为主的装料法变成“疏导”与“抑制”相结合的装料法了。

采取这种装料方法，不但加强了对煤气流的“抑制”，也有利于对煤气流的“疏导”。因为，增加了焦炭比例的轻料层，对煤气流的阻力更小，起着更加明显的“疏导”作用；抽去了焦炭的重料层，却象“防风林”一样，对煤气流起着明显的“抑制”作用，使煤气流在炉料中更加均匀稳定地回旋弥布，增加了煤气流与矿石的接触机会，使煤气得到更加充分的利用。

新的操作制度，取得了新的冶炼成果。每分钟的吹风量由两千一百立方米增加到两千二百立方米、两千三百立方米，日产量也由一千七百万吨增长到一千八百万吨、一千九百万吨，以至突破两千万吨。

矛盾运动在不断发展

人的认识也应向前推移

风量与料层在新的水平上建立了均衡之后，炉子也进入

了一个新的境界。过去，随着风量的加大，料层对风的阻力所形成的风压跟着升高，当风压达到每平方厘米一点八公斤的时候，炉子不是被吹出“管道”，使没有充分利用的煤气白白跑掉，影响矿石熔化；就是过分强大的煤气流把炉料顶住，使炉料跑不动，也影响矿石熔化。风压一点八公斤被看成是一条不能随意超越的警戒线。但是，现在风压升到一点九公斤、升到两公斤，炉子既不出“管道”，料也跑得挺欢，这是怎么一回事呢？

“再加风，风压过高可别好景不长，闹翻了车！”“还是稳一稳再说吧！”有的高炉值班工长在被突破了的風压线面前踌躇起来。

“任何过程，不论是属于自然界的和属于社会的，由于内部的矛盾和斗争，都是向前推移向前发展的，人们的认识运动也应跟着推移和发展。”毛主席的教导和自己的实践提高了大家的认识，使有些同志由踌躇不前变得勇敢向前了。我们大胆地把风量吹了上去，风压达到二点一公斤，风量吹到了每分钟两千三百立方米。风压线突破了，我们思想中因循守旧的线也突破了。在风压线上的一度踌躇，使我们明白了一个道理，生产技术领域里的一些界线不是一成不变的，对客观事物的认识也是逐渐深化、逐渐完善的。我们要在“实践、认识、再实践、再认识”的过程中勇于打破陈旧界线的束缚，使自己的思想跟上变化着的新形势。

“疏导”与“抑制”相结合的大风、厚料的操作制度试验成功，对于以“疏导”为主的传统冶炼制度，是一次重大突破，使高炉的稳产高产有了新的进展。

过去，风大出“管道”，大量热能从“管道”中跑出

去，炉顶温度升高，设备承受不了；现在，煤气流的热能得到充分利用，风量虽然增大了，炉顶温度反而下降了。

过去，吹风单纯靠疏导，煤气利用不充分，产量上去了，焦比也升高了；现在，疏导加抑制，产量上去了，焦比并没有升高。

一九七一年，三高炉提前十八天完成了国家计划，焦比比一九七〇年降低二十六公斤，一九七二年，比一九七一年增产了百分之五，焦比又降低了三十五公斤。这一经验在全厂推广，推动了全厂的生产。

我们决心不断洗刷唯心精神，坚持唯物论的反映论，在实践中进一步学习和运用毛主席的哲学思想，继续探索高炉冶炼的客观规律，为发展我国钢铁工业不断做出新的贡献。

（《人民日报》一九七三年六月二十三日）