

武当山道教志·建筑篇

王永成 芦华青

基本状况描述

武当山古建筑群 1994 年被联合国公布为世界文化遗产，该宫是武当山古建筑群的重要组成部分，1996 年公布为全国重点文物保护单位。南岩宫海拔 960 米，初创于唐，宋、元均有规模。明永乐十年（1412）敕建玄帝大殿等 460 余间，嘉靖年间扩至 680 间，南岩宫共分为两大部分建筑，一是岩内，二是岩外，整个建筑无明显轴线，依山就势，错落有致，岩外建筑自南天门始建有东山门、北天门、园光殿、元君殿、钵堂、五师殿、方丈、东西碑亭、焚帛炉、龙虎殿、斋堂、玄帝殿遗址、东西配殿、东西配房、浴室、神厨、谢天地岩（殿）礼斗台和梳妆台及井池等建筑。现存有南天门、东山门、北天门、焚帛炉、东西碑亭、龙虎殿、东西配殿、东西配房、斋堂、玄帝殿遗址、梳妆台。其余建筑均被火焚，遗址除部分残破裸露外，均埋于淤泥流土之下。岩内建筑有南薰亭、八卦亭、皇经堂、两仪殿、龙头香、藏经楼、天乙真庆宫（元代石殿）、古棋亭等建筑。

据《武当山大岳太和山志》和金石纪载，南岩宫仅自永乐十年至明嘉靖三十一（1552）年间都得以大规模修葺扩建，明末罹至兵火。清乾隆（25-29 年）、道光（1-5）年间曾有不同程度的改建和扩建。清咸丰、光绪年间部分建筑二度失火，或自然坍塌。

中华人民共和国成立后，中央政府十分重视文物保护，南岩宫列为全国重点文物保护单位，地方政府成立了专门的文物保护单位，对南岩宫残存文物建筑进行现状保护维修，1984 年国家拨付资金对南岩宫龙虎殿、东西配殿、东西配房、斋堂进行了全面修复，对东西碑亭崇台台阶、栏板进行修复，清理了两碑亭内外土石方，整修了四周条石挡墙，对南天门至龙虎殿的古神道作了全面清理和修缮，补全了玄帝殿遗址崇台、基址上的所有栏板望柱。全面恢复了由玄帝殿到梳妆台的古神道，对岩内所有建筑作了全面检修和支撑加固处理，使该古建筑群得以很好的延续保存。

南天门

座北朝南，单檐歇山式，绿琉璃瓦顶脊饰，砖石结构，东西两侧建有影壁墙，东侧影壁墙短，西侧影壁墙长，影壁墙下墙基脚宽 1.7 米，墙体 1.5 米，墙体通高 5.5 米。该建筑下部为石作须弥座，坐高 1.3 米，束腰部分雕有如意卷草花纹；须弥坐下为 0.4 米的台明；须弥坐上为城砖砌筑，砖砌高度 4.2 米，4.2 米以上石作五层逐步外伸的冰盘檐，高 0.62 米，总伸出 0.42 米；冰盘檐上为琉璃檐飞椽，高度 0.20 米，檐椽出长 0.23 米，飞椽出长 0.20 米；飞椽

武当山道教志·建筑篇

王永成 芦华青

基本状况描述

上皮至正脊下皮高度 2.1 米，通高 8.42 米。正中开拱门，下装有石质门坎，高度 0.22 米，厚 0.26 米；门坎以上至门拱顶通高 3.6 米；拱门正中，冰盘檐下 0.3 米处的墙体内装一块 2.5×0.8 米石匾，上书“南天门”三字；门宽、圭脚 2.68 米，上下梲 2.88 米，墙体处 2.94 米。外墙红色，内淡黄色，1988 年文物部门对其进行了部分维修。

平面：天门为单孔，开间 7.58 米，进深 5.5 米，门洞进深可分为三部分，第一部分含石门槛 1.70 米，中间部分 2.00 米，净开间比一、三部分宽 0.92 米，即东西各宽 0.46 米。第三部分 1.80 米。台明东西长 8.48 米，南北宽 6.40 米。台明下为崇台，前后崇台南北宽 10.28 米，前崇台以前台明外皮至边 5.4 米，崇台西侧以外皮内收 0.55 米后向西延伸，有残存条石挡土墙；台明外皮至宫墙下减 2.35 米，前后崇台四周装花板石栏，南北向正中为台阶，以门的中轴线划分，两侧 2.55 米处各置有石雕园形香炉一个，香炉通高 1.58 米，最大腹径 1.12 米，顶部直径 0.60 米；炉下为园形须弥坐，直径 1.20 米。进门台明作二步台阶，后为一步台阶，后崇台以台明外皮至边 2.85 米，台明外皮至宫墙下减 2.35 米，崇台东侧是到泰常观的古神道，北侧是到南岩宫的古神道，整个崇台、台明为石质地面。

剖面：以南北向剖切，前中后门洞均为拱形砖券，前后砖拱为东西向，中部为南北向，中部拱顶至台明上面高 5.65 米，拱上至屋脊均为实砖填砌，形成歇山屋顶坡面。

东山门

从南天门北顺阶直下，先东西偏北，再北拐西为东山门，该门坐南朝北，单檐歇山式，琉璃瓦顶脊饰，砖石结构，现屋面瓦饰不存。东西两侧各有 2.25 米长的影壁墙，东侧仅留基部，墙身厚 0.85 米，高 2.28 米，五层砖作冰盘檐，高 0.35 米；帽高 0.40 米，墙身为砖雕须弥坐，坐底宽 1.16 米，上宽 0.91 米，高 0.92 米，影壁墙通高 4.15 米。两侧影壁墙底面与崇台在同一平面上，西侧向西伸出，其平面下为 2.05 米高的条石墙基，宽 1.36 米。山门下部为石作须弥坐，坐高 1.15 米，束腰部分有卷草花纹雕饰，须弥坐下为 0.24 米高的台明，坐上为城砖砌筑，砖砌高度 3.06 米，3.06 以上为石作五层逐步外伸的冰盘檐，高 0.51 米，总伸出 0.35 米，冰盘檐上为残存的绿色琉璃圆形檐椽和方形飞椽以及相应的望板、瓦口。檐飞椽直径 0.07 米，总出长 0.32 米。飞椽上皮至正脊下皮残存高度 1.60 米，通高 6.58 米。正中开拱门，北侧拱门下有石门槛，高 0.285 米，厚 0.21 米，台明上面至拱顶 3.55 米，门宽、圭角处 2.20

武当山道教志·建筑篇

王永成 芦华青

基本状况描述

米，须弥坐上口 2.36 米，须弥坐以上 2.42 米，现墙体面层剥落，风化残缺，台明石松动移位，北侧崇台条石墙体下沉，外倾开裂，地面石残破缺失，栏板望柱不存，1988 年对南侧台阶进行了维修，安装了南侧台阶两边的栏板。

平面：开间 5.80 米，进深 3.24 米，门洞进深分三部分，前段含石门槛深 0.89 米，中段 1.37 米，净开间 2.78 米，后段 0.98 米。台明东西长 6.46 米，南北宽 3.88 米，南侧无崇台，北侧崇台以台明外皮至崇台外皮 2.70 米，西侧崇台与台明在同一直线上，东侧至影壁墙端头，总长 6.13 米。

剖面：以南北方向剖切，前、中、后门洞均为拱形顶，前后拱为东西向，中间南北向，中部拱顶至台明上面高 4.78 米。拱上至屋脊均为实砖填砌，形成单檐歇山屋顶坡面。

御碑亭

出东山门顺级而下，其东侧便是，御碑亭共二座，分置东西，亭内有巨石雕凿而成的巨大龟驼碑，龟驼碑上由碑帽、碑身二部分组成。东亭坐东朝西，建在两层崇台之上，底层崇台东面有台阶上下，二层崇台四周均有台阶；离底层崇台 3.05 米远砌条石挡土墙，挡土墙东、南、北均有，西侧为进宫神道，因无山体，不需作挡墙，但底层以下砌有条石挡墙，其主要作用是满足碑亭面积和道路的需要。西碑亭，坐南朝北，建在两层崇台之上，底层崇台南北有台阶上下，北侧台阶下有一平台，二层崇台四周均有台阶上下。两碑亭原制均为重檐歇山式屋顶，砖木石结构，琉璃屋面脊饰，现屋顶不存，墙体剥落，墙体上部损害严重。1986 年文物部门对其崇台部分进行了清理修缮，修复了全部栏板望柱。

平面：东亭底层崇台高 1.98 米，边到边 19.84×19.84 米，西侧台阶九步，底面东西长 3.15 米，南北宽 4.54 米。二层崇台高 1.30 米，边到边 14.84×14.84 米，台阶四步，底面 1.25×4.44 米。二层崇台上为台明，高度 0.12 米，边到边 12.04×12.04 米；台明上为碑亭墙体，因四个方向均开有宽 3.78 米的门，墙体底部被分为四个相同的单体石作须弥坐，须弥坐外圭角边长 4.13 米，内边以外边向内 3.13 米，高 1.28 米，坐通高 1.28 米。

西亭地势南高北低，底层高、南 0.65 米、北 1.58 米，边到边 19.34×19.34 米，南侧台阶三步，底面 1.20×4.40 米，北侧七步，底面 1.60×4.40 米；北侧台阶下建有平台，东西长 11.56 米，南北宽 5.12 米。二层崇台高度 1.30 米，边到边 14.84×14.84 米，台阶四步，底面

武当山道教志·建筑篇

王永成 芦华青

基本状况描述

1.32×4.44 米；崇台以上与东碑亭建制相同。两亭室内净面积，以须弥坐以上墙体为准为 6.03×6.03 米，地面均为石板铺就。

剖面：两亭均以南北面剖切，以台明下面为基准，墙体通高约 9.00 米，门洞分两部分，前部通高 4.90 米，后部通高 6.02 米，前后卷拱方向一致，厚重的墙体均为城砖实填到顶，外面从 5.70 米处开始内收，到顶部宽度只有 0.80 米，上口四周压有宽 0.80 米、厚 0.21 米的巨形条石。

焚帛炉

从东碑亭南端西行，过崇福岩便是，坐北朝南，单檐歇山式，内外通体绿色琉璃仿木结构，台明为石作须弥坐，须弥坐以下的东、西、北方向为条石砌筑的基础，基础高约 4.50 米。台明须弥坐高 0.95 米，四周装石栏望柱，台明上为焚帛炉主体，焚帛炉底部作琉璃须弥坐，高 0.90 米。须弥坐上两侧面及后檐墙为琉璃砖墙砌体，砌体高 1.58 米，厚 0.48 米，正面正中留拱门，门宽 0.63 米，高 1.14 米，两侧各装两扇琉璃四抹头三交六碗格扇门，墙体四角为四根角柱，柱下有柱础，柱径 0.098 米。墙体上四周分别安装雕有如意、卷草花纹的上槛、垫枋、额枋和素面平梁枋。平梁枋上皮至琉璃须弥坐上皮高 2.14 米。平梁枋上作五彩双昂斗拱，斗拱上置放檐、飞椽板及相应的望板；老角梁仅乘正面西角一个完整留存，其余伸出部分均断落不存，整个屋面损坏。瓦件、脊件不存，草木丛生，难以确定通体高度，该建筑整体破损严重，斗拱及相应配件大部缺失，檐飞椽伸出部分全部断落，墙体琉璃面层剥落面积达 40%，门上装饰件缺失，琉璃须弥坐上口缺损多处，圭脚损毁严重，东侧条石基础有一竖向通体裂缝。

平面：台明须弥坐在条石基础平面上四周收进 4-5 公分后，边到边开间 5.02 米，进深 4.31 米，南面台阶四步，第一步露明 5 公分，台阶净宽 0.75 米，两边垂带石各 0.28 米，底边长 0.96 米。琉璃须弥坐底面圭脚，边到边开间 3.97 米，进深 3.00 米，上面四周各收 0.06 米。在上面基础上，四周内收 0.08 米，顺砌一层厚 0.07 米，上口外楞滚边的琉璃砖，再收 0.03 米后砌筑墙体，琉璃须弥坐内口底面与台明须弥座在同一平面上，与墙体内开间进深相同，琉璃须弥坐正面底边至台明外皮 0.78 米，其它三边 0.58 米。

剖面：以琉璃须弥坐上面东西向剖切，前后檐墙体厚 0.48 米，内面墙体从台明须弥座上面开始，其内顶部为南北向砖拱结构，砖拱下面至内底下面 3.72 米，砖拱上为城砖实填，形

武当山道教志·建筑篇

王永成 芦华青

基本状况描述

成歇山屋面坡顶。两檐山面窗有圆孔，起排烟作用。

龙虎殿

经焚帛炉西行 20 余米便到，其前西侧以西北是西碑亭。坐南朝北，单檐硬山式，砖木结构，筒板瓦屋面脊饰，山墙前后带墀头。原制面阔三间，现为五间，正面明间门洞为拱型，后面整体为通道。东西次间、稍间前后均有拱型窗户，前檐条石台基、台阶两侧装有石作栏板望柱；东山墙前檐与宫墙连接，宫墙 10.86 米向南直拐又与东配房后檐连接，西山墙宫墙长 32.45 米，与斋堂北山墙连接，外墙红色，1988 年文物部门对其全部维修，1998 年局部维修，2004 年 5 月再次对屋面结构进行翻修。

平面：台基前后不一，前高 2.95 米，正中台阶 14 步，垂带石宽 0.50 米，台阶石长 4.10 米，底面南北 3.85 米，东西 5.10 米。后高 0.72 米，正中台阶 2 步，垂带石、台阶石与前檐同，底面南北 1.15 米，东西 5.10 米。开间 5 间 16.74 米，其中明间 4.10 米，两次间各 3.22 米，两稍间各 3.10 米。进深 2 间 8.80 米，每间 4.40 米。山墙厚 0.61 米，前后檐墙厚 0.55 米，墙体内边与柱中齐。室内明间为青石地面，其余为金砖地面，柱础均趺形，西稍间后檐紧靠山墙设一梯间，楼体为木质板梯，北南向斜放，梯间宽 0.99 米。墙体下减砖以上外红色，内白色。

梁架：全部三柱落脚，山墙穿斗式，其余穿斗抬梁式。进深为九檩，加前后挑檐檩共十一檩，步架水平距离，前后檐檩至挑檐 0.83 米，其余均为 1.10 米。前后檐、飞椽以挑檐檩中至飞椽外皮，共出长 1.00 米。檐柱自檐檩上皮地面高 5.8 米，中柱自脊檩上皮至地面高 8.42 米。举架、自挑檐檩到脊檩分别为 0.55、0.64、0.64、0.64、0.57 米。脊檩上放扶脊木，除前后挑檐檩外，檩下均置随檩枋，断面，脊枋 0.25×0.20 米，其余 0.20×0.10 米。檩径、脊檩、扶脊脊木 0.20 米，其余 0.15 米。明间两侧中柱至后檐柱装有地坎，地坎下皮至大梁下皮高 3.30 米，大梁高 0.30 米，整体后檐大梁上安装楼筋、楼筋上皮与大梁上皮平行，上铺楼板。明间后檐柱下安装地槛、断面 0.30×0.10 米。中柱楼筋略大与其它楼筋，上装木栏杆。前檐柱至中柱无地坎，明间两侧与后檐大梁平行安装有大梁，前檐柱与大梁连接处上放一平卧顺枋，主要作用是固定承接大门上轴。前后檐柱内收 1.10 米，在大梁上载置金柱、金柱底至挑枋上皮 1.45 米，挑枋高 0.22 米，金柱上安梁枋，梁枋上皮至楼板上皮高 2.00 米，梁高 0.28 米，然

武当山道教志·建筑篇

王永成 芦华青

基本状况描述

后依次内收 1.10 米载置瓜柱，安装梁枋。大门为实踏对开，总宽 2.68 米，通高 3.47 米，门下石坎高 0.38 米，厚 0.19 米，两端置门礅石，石长 0.48 米，高 0.43 米，宽 0.32 米。

装修：两侧次间、稍间中柱，后檐楼板枋下顺东西向装天、中、地枋，以立枋分为数格，格中镶钳木薄板，无门窗。后檐楼板上，东西通体木栏杆，明间两侧，中柱至后檐柱南北向同样装天、中、地枋，立枋分格，镶以薄板，靠后檐柱位置留有单扇门，门通高 1.58 米，宽 0.86 米。梯间以东的南北向以同样方式装修，无门窗。前后檐墙窗为直棂式双扇内开。后檐二楼东西向、南北向装修为后来加装。

油饰，以上所有木结构，楼板上下面均用传统油灰做地仗，刷三遍猪肝色磁柒。

屋面：檩木上铺钉 8×8 公分檐椽，椽上满铺木望板，前后檐望板上铺氏 8×8 公分，长 1.3 米的飞椽，装闸档杈，飞椽上再满铺 1.3 米宽的木望板，檐口上作连檐瓦口木，整体屋面望板上做青灰泥背，然后安装勾头、滴水，排山勾滴，铺设筒板瓦，安装正、垂脊饰，吻兽小跑、仙人。

东配房

南出龙虎殿为南岩宫院落，院落东西宽 29.1 米，南北长 19.5 米，南北中轴线靠南离大殿崇台 3.6 米有井一口，称“甘露井”。该井井台为六角形石作须弥坐，高 1.15 米，南部设上下台阶，台阶底面南北长 1.90 米，东西宽大 1.55 米，其它五边装栏板望柱，正中井上放一整石雕凿成内圆外六角形的井口。井口高 0.79 米，外径 0.92 米，内径 0.38 米，井口底外皮至井台外皮 0.88 米。院落东侧即是东配房，坐东朝西，单檐硬山式，砖木二层结构，筒板瓦屋面脊饰，前檐山墙带墀头。明间正面装门六扇，两次间下部 1.18 米为装修，其上装六扇二抹头龟纹窗。正面二层每间正中装对开窗。南北山墙厚 0.60 米，东侧后檐墙厚 0.45 米，后檐为砖封檐。1988 年文物部门对其全面维修，1998 年局部维修，2004 年 5 月对屋面结构整体翻修。

平面：台基高 0.55 米，正面明间设台阶二步，两边垂带石宽 0.45 米，底部通宽 4.40 米，东西 1.10 米。开间 3 间 14.50 米，其中明间 5.10 米，两次间各 4.70 米。进深 3 间 7.70 米，由西向东分别为 1.90 米、3.90 米、1.90 米。前檐柱中至台基外边 1.05 米，其它三边以墙外皮起 0.32 米。平面设柱 16 根，直径 0.32-0.34 米不等，蹶形柱础，地面现为砼质割缝。上二楼楼梯现改在北侧山墙外。

武当山道教志·建筑篇

王永成 芦华青

基本状况描述

梁架：四柱落脚，进深五檩，加前挑檐檩共六檩，步架水平距离，挑檐檩至前檐檩 0.90 米，前檐檩至前金檩 1.90 米，前金檩至脊檩 1.95 米，脊檩至后金檩 1.95 米，后金檩至后檐檩 1.90 米，后檐墙砖作四层冰盘檐，总出长 0.35 米，总高 0.30 米。脊檩上皮至地面高 8.14 米，檐檩上皮至地面高 4.68 米。举高自前檐挑檩至脊檩分别为 0.32、0.95、2.50 米。桃檐檩直径 0.20 米，脊檩前后金檩直径 0.28 米，前后檐檩直径 0.26 米，脊檩下随檩枋 0.28×0.24 米，其它随檩枋 0.18×0.06 米。前檐下门槛 0.30×0.08 米，上门槛 0.20×0.16 米，前后檐柱与金柱之间用穿梁连接，前后金柱用大梁连接，穿梁、大梁断面 0.30×0.28 米，前后金柱、后檐柱、大梁正中均置南北向顺装楼筋，楼筋断面 0.28×0.16 米，门窗上槛、楼筋上皮离地面高 2.50 米，楼筋上满铺 5 公分厚木楼板。

楼板上按底层柱位分别装立柱，前后檐柱与金柱用穿枋连接，穿枋上皮至楼板上面高 1.42 米，前檐穿枋下置挑枋，挑枋与檐柱、金柱连接，挑枋前端至檐柱中 1.00 米，挑枋断面 0.26×0.12 米。前后金柱用三架梁连接，三架梁下置随梁，随梁断面 0.26×0.08 米，三架梁断面 0.28×0.22 米，梁上皮至楼板上面 2.81 米，梁头用鱼箍榫，梁正中载置脊瓜柱，柱上承接脊檩随枋及脊檩。

装修：一楼底层无任何隔断装修，前檐柱中南北向底层明间装四抹头龟纹格栅门，两次间下部为木装修，上部为抹头龟纹窗。二层南北向通体木装修，每间正中设置棂窗，窗高 0.78 米、宽 0.78 米，窗下口离楼板面上口 0.91 米。二层明间两侧东西向柱距之间用木装修作隔断，装修上顶，中部留门。

油饰：所有外露木结构部分、楼板上下面均用传统油灰做地仗，涂刷三遍猪肝色磁漆。

屋面：檩木上钉椽子，椽断面 0.08×0.08 米，上满铺 2.2 公分厚的木望板，前檐紧贴椽头装封椽板、瓦口木，望板上作 3-5 公分厚的青灰泥背，灰背上铺筒板瓦，安装正垂脊、正吻垂兽，仙人小跑，排山勾滴，前后檐勾头、滴水。

西配房

面积、结构与东配房相同，仅上二层楼梯现改在后檐南次间。

斋堂

龙虎殿西侧，穿过西配房后檐山墙与龙虎殿西宫墙相连的宫墙门洞 17.8 米，该建筑坐西朝

武当山道教志·建筑篇

王永成 芦华青

基本状况描述

东，单檐硬山式，前檐两山墙带墀头，前檐走廊，后为砖封檐，砖木结构，全部硬山无梁架。面阔三间 13.16 米，进深一间 6.7 米，外廊宽 0.97 米，檐高 4.03 米，前檐走廊内南北向有立柱，即前檐柱，明间装格扇门，两次间木装修，正中留窗。1988 年在原台基上修整后复建，现为工作人员食堂。

玄帝殿遗址

院落以南东西两侧有台阶 16 步，台阶底宽 3.86 米，南北长 5.05 米，拾级而上为崇台，崇台高 4.15 米，东西长 29.85 米，南北宽 6.30 米。崇台正中作台阶 15 步，台阶底宽 5.35 米，南北长 3.85 米，台阶上为月台，月台高 2.95 米，东西长 21.18 米，南北宽 5.60 米。月台两侧正中设有台阶可通东西配殿和侧门。

大殿台基前高 0.23 米，后高 0.95 米，东西长 29.85 米，南北宽 22.05 米。大殿面阔 5 间 26.18 米，进深 5 间 18.33 米。室内金砖破碎严重，蹶形柱础，后檐明间无墙体，两山墙、后檐次、稍间墙体大部分残留，后檐以西是通往梳妆台，飞身崖的道路。1988 年文物部门对其崇台、月台、台基等相关建筑的石栏进行了全面维修。2004 年 6 月，经国家文物局批准，该殿正式进入全面复建阶段。

东配殿

大殿崇台东侧，坐东朝西，单檐硬山二层，筒板瓦脊饰，后墙砖封檐，砖木结构，山墙前檐带墀头，厚 0.60 米，后檐墙厚 0.50 米。台基南北 16.42 米，东西 9.56 米，台基前北端高 3.05 米，北山墙台基离东配房南山墙 0.60 米，高 7.20 米，南端高 0.67 米，后檐高 0.52 米。外墙下碱砖以上红色，内墙下碱砖以上白色。1988 年全面维修，2003 年对其屋面、槽朽立柱、木构件进行维修更换。

平面：面阔三间 14.62 米，其中明间 5.10 米，两次间各 4.76 米，进深三间 7.80 米，其中明间 3.90 米，两次间各 1.95 米。前檐明间六扇 5 抹头龟纹格栅门，两次间六扇两抹头龟纹格栅窗，窗下木装修，前檐柱中至台基边 0.94 米，明间正中为台阶，台阶底面南北宽 2.23 米，其中两边垂带各 0.40 米，东西长 3.32 米。台基前檐两侧装栏板望柱，室内铺金砖，蹶形柱础。

梁架：四柱落脚、山架穿山式，明间台梁式。前檐南北向顺装地槛，断面 0.32×0.08 米，上槛 0.20×0.08 米，贴柱装抱柱枋。前后檐柱，前后金柱用穿梁连接，金柱与金柱用大梁连

武当山道教志·建筑篇

王永成 芦华青

基本状况描述

接，穿梁大梁上皮至地面高 2.46 米。每根柱中装楼筋木，大梁正中一根，上槛、楼筋木上皮与穿梁、大梁上皮在同一平面上，楼筋木断面 0.28×0.26 米。穿梁、大梁断面 0.30×0.28 米。梁、楼筋木上满铺 5 公分厚木楼板。楼板上面再立二层木柱，木柱布局与底层相同。二层前檐柱下置地枋，断面 0.20×0.08 米，腰枋上皮离楼板面 1.00 米，其上为六扇两抹头龟纹花窗，窗上为前檐檩随枋，地枋、腰枋之间为木板装修。前后檐、金柱用穿枋连接，穿枋断面 0.24×0.20 米，穿枋上皮至楼板面高 2.20 米，前檐穿枋下压挑枋，断面 0.28×0.20 米，挑枋与前檐、金柱连接，挑出长从前檐柱中至挑头 1.00 米。前后金柱之间用三架梁连接，断面 0.38×0.32 米，梁头为鱼箍榫肩作法，三架梁上皮至楼板面高 3.36 米，三架梁下安随梁枋，断面 0.26×0.08 米，三架梁正中栽置脊瓜柱，上承接脊檩枋及脊檩。所有木柱直径 0.32-0.34 不等。

东配殿进深五檩，加前挑檩一根，共 6 根，前檐椽从挑檐檩中起出长 0.50 米。檩径、脊檩 0.28 米，其余 0.26 米。除挑檐檩外，均有随檩枋。断面、脊枋 0.28×0.24 米，其余 0.20×0.06 米。步架、挑檐檩至前檐檩 0.85 米，其余均为 1.95 米。举高，挑檩至檐檩 0.26 米，檐檩至金檩 0.98 米，金檩至脊檩 1.36 米。脊檩至地面高 7.50 米，檐檩至地面高 5.16 米。

屋面：檩上钉 0.08×0.08 米的椽子，椽子上满铺 2.2 公分厚的木望板，前檐装瓦口，无封檐板，望板上作青灰泥背，上作筒板瓦，安放正、垂脊、正吻垂兽，仙人小跑，檐口勾头滴水，山墙作排山勾滴。

装修：正面底层明间格栅门，次间窗下木装修，明间两侧柱与柱之间东西向用木枋、木板满作装修，前檐、金柱之间留门。二层正面全部为格栅窗，窗下木枋、木板装修，明间两侧至屋面与底层一样，仅门留在两金柱正中。楼梯为板梯，底东上西，放在明间后檐紧贴南次间木装修隔断位置。

油饰：所有外露木结构部分，均用传统油灰作地仗，刷二遍猪肝色磁漆，楼板上下面未作。

西配殿

面积、结构与东配殿相同，楼梯改在后檐明间，底层明间与两次间之间无装修隔断，楼板下面作油漆，地面为素砣分割成 0.40×0.40 米的假方砖。2004 年 6 月，文物部门对其屋面、木基层、槽朽木柱、构件、断裂挑枋等进行翻修、更换。

武当山道教志·建筑篇

王永成 芦华青

基本状况描述

两仪殿

出玄帝殿遗址后檐东行，穿一普通小门，继续东行，上十九步台阶后，便是两仪殿大门，该殿坐北朝南。南临悬崖绝壁，北依悬崖岩石。单檐歇山式，绿琉璃瓦屋面脊饰，砖木结构，两山墙外墙下碱砖以上红色，内下碱砖以上白色，绘有房屋建筑、人物、壁画。1988年文物部门对其局部进行了维修。

平面：两仪殿大门设在上台阶的西山墙，前檐柱与金柱之间。开间三间 10.30 米，明间 3.90 米，两次间各 3.20 米。进深三间 6.00 米，前后檐柱到前后金柱各 1.70 米，金柱之间 2.60 米。山墙厚 0.60 米，后檐两次间墙厚 0.55 米，前檐两次间窗户以下墙厚 0.32 米。蹶形柱础纵横四排，后檐明间向北延伸，以柱中至墙外皮共延伸 1.81 米，墙厚 0.30 米，开间与明间相等。前檐明间以柱中向南延伸 1.86 米，开间边到边 4.30 米，形成一平台，平台低室内 0.20 米，东、西、南三面饰以石栏花板，南面正中作一小型石牌坊门，门两边为圆形石立柱，柱径 0.18 米，柱通高近 3.00 米，柱 2.15 米以上为祥云雕饰图案，这部分柱直径 0.28 米。门宽 0.85 米，下装 0.10 米高的石门槛、上槛下皮至底面 1.67 米，上槛高 0.45 米，上刻三组祥云纹饰，与柱连接处采用榫卯方法，上槛以上用整块石板制成祥云纹形状，两面雕凿火焰纹。石门正中向南伸出巨石，长约 2.60 米，宽 0.40 米，巨石南端向上放置一块透雕祥云龙首石，龙首石高 0.90 米，上置一香炉，巨石下分三层叠砌，层层外延，巨石北端伸入条石台基内，北端总高 1.70 米，南端收至 0.80 米，整个外伸部分两侧面采用高浮雕方法雕凿祥云龙身，龙身与龙首相连一体，生动逼真，这就是武当山著名的龙头香。

前檐柱明间下设地槛，正中装对开直棂形门，门宽 1.50 米，门两边装门立枋，抱柱枋，立枋与抱柱枋之间装 4 公分厚的木板装修。前檐柱与前金柱之间为廊道，前金柱东西向装地槛，地槛靠柱位置装抱柱枋，明间、次间均装四扇大门，门为四抹头，下部裙板，上部双交四椀菱花心屉。明间后檐柱与后金柱之间填以木装修，似如屏风，上部中间有木雕花草卉。后檐明间向北延伸部分，底部为石作须弥坐神台，台高 0.94 米，宽 1.30 米。神台四角立有小木柱，为神龕立柱。紧靠后墙为木装修，整个建筑柱径 0.32-0.36 米不等，地面为金砖满铺，现绝大部分完整。

梁架：西山架、四柱落脚、抬梁式，进深 5 檩，上额枋上皮与柱顶平，柱顶离地 3.55 米，

武当山道教志·建筑篇

王永成 芦华青

基本状况描述

额枋上无平梁枋，直接放置坐斗，斗拱为一斗三升，升上放正心枋，正心枋下皮至额枋上皮高 0.28 米。额枋高 0.38 米，厚 0.22 米，每柱上一朵斗拱，前后檐、金柱之间一朵，金柱与金柱之间二朵。前后檐柱顶的东西方向额枋与山架额枋平齐。前金柱东西向装地槛、立抱柱枋，安装上槛，上槛上置跨空枋，地槛高 0.25 米，厚 0.12 米，上槛高 0.15 米，上槛上皮至地面高 3.05 米，跨空枋高 0.30 米，厚 0.20 米，跨空枋上皮至地面高 3.55 米，后金柱跨空枋与前金柱相同，跨空枋上装顺梁，顺梁下皮与正心枋下皮平，顺梁高 0.40 米，厚 0.20 米，顺梁下皮至跨空枋上皮高 0.47 米，前金柱跨空枋与顺梁之间用木装修封填。顺梁上直接栽置交金瓜柱，交金瓜柱顶部放置角梁、金檩随枋、金檩、三架梁，交金瓜柱高 0.35 米，直径 0.22 米。角梁尾高 0.45 米，外伸出高 0.30 米，厚 0.16 米。三架梁高 0.28 米、厚 0.16 米。三架梁正中立脊瓜柱、脊瓜柱上分别安装檩枋、檩垫枋、脊檩、六楞扶脊木，规格分别为 0.27×0.15 米、0.15×0.10 米，直径 0.30 米、0.20 米。正心枋上皮安装井格天花板和井格枋。扶脊木上皮至地面高 6.06 米，金檩上皮至地面高 5.15 米，檐檩上皮至地面高 4.10 米，檩径 0.30 米，金檩随枋 0.20×0.10 米，檐檩随枋 0.16×0.08 米。角梁以角柱中起出长约 1.80 米。步架水平距离，前后檐檩至前后金檩 1.70 米，前后金檩至脊檩 1.30 米。举架，檐檩至金檩 0.85 米，金檩至脊檩 0.91 米。前檐角柱与前金柱下设地槛，紧贴两柱立抱柱枋，抱柱枋与上额枋下的枋木连接，离地面 2.25 米处装一横枋，横枋下是进两仪殿廊道大门，横枋上为木装修，大门宽 1.00 米，通高 2.00 米，门上端用木板做成近似等腰三角形的拱状式样。明间梁架：四柱落脚，穿枋抬梁式，进深五檩，前后檐柱高、东西方向的上额枋与西山架相同，柱顶斗拱从坐斗正心作成十字形，分别承接檐檩随檩枋，挑尖梁枋。前后檐、金柱之间用穿枋连接，穿枋高 0.30 米，厚 0.20 米，榫头大进小出。穿枋上皮至地面高 3.35 米，挑尖梁高 0.28 米，厚 0.20 米，两端榫厚 0.08 米，前端放在斗拱上，后端连接金柱，后端榫下有一升斗和半拱插入金柱（雀替），承接后尾，主要起装饰作用，务求与前檐柱内斗保持一致。挑尖梁上皮至穿枋上皮高 0.70 米，前后挑尖梁上放檐檩。

前金柱上槛以下与西山架相同，上槛至柱顶装跨空枋，跨空枋上皮与柱顶平，枋高 0.30 米，厚 0.20 米，跨空枋上皮至上槛上皮高 1.22 米，中间用立枋、木板装修封填，后檐金柱顶端装跨空枋。前后金柱顶面搁置三架梁，该梁底部平直，上部中间高 0.47 米，两端高 0.30 米，厚

武当山道教志·建筑篇

王永成 芦华青

基本状况描述

0.26 米，端部挖檩窝，放置金檩，金檩下装断面 0.18×0.10 米的随檩枋，三架梁正中栽置脊瓜柱，柱身自下而上依次装脊檩随檩，脊檩垫枋、脊檩、扶脊木，规格与西山架相同。脊檩下口南北两侧有支撑木，撑木下端在金檩内侧。步架、举高檩均与西山架相同，天花板、天花井格枋高度与西山架相同。

纵架：前檐两角柱，明间柱共四根，两次间砌 0.90 米高下减砖（含砖顶部压面石），下碱砖上放 15×15 公分的装修下槛，下槛上皮至中槛上皮高 1.95 米，中槛 10×15 公分，中槛上皮至上槛下皮高 0.33 米，上槛规格与下槛同，靠柱立抱柱枋，槛、枋外皮立钉 3 公分厚的木板，板宽度不一，板缝用半圆形木条封钉，正中留窗，窗宽 1.25 米，通高 1.60 米，窗上部近似等腰三角形拱顶。中间装一木枋，内装竖立木条 6 根，无窗扇。明间地面上装地门槛，门槛上立装抱柱枋、门枋、门两侧封护板安装方法与次间相同。上槛上装额枋，额枋上放置一斗三升斗拱，拱上承接随檩枋、檐檩。除柱头科斗拱外，每间放四朵，斗拱与斗拱之间装拱垫板，前檐金柱，明间、次间装地槛、上槛、抱柱枋，每间装门四扇，门通高 2.72 米，次间每扇门宽 0.65 米，明间每扇门宽 0.77 米，次间紧贴上槛装跨空枋，跨空枋与顺梁之间填木装修，顺梁内端与明间金柱连接，另一端放在山墙金柱顶端十字斗拱上，其上放置山墙斗拱正心檩。明间上槛无跨空枋，与柱顶上口平齐，直接装金檩随枋及三架梁，随枋上加垫枋，垫枋上承接金檩。上槛与随枋之间用木板立装封填。次间金柱顺梁正中立交金瓜柱，柱上交叉安装角梁、金檩随枋、金檩、歇山面三架梁。三架梁上立脊瓜柱，歇山面檐椽下部钉在山墙正心檩上，上端与歇山面三架梁、角梁上皮连接。金檩、脊檩外延，伸出歇山面梁架，与山墙正心檩对齐，檩头以下至望板用琉璃砖砌筑形成山面，外贴琉璃山花板及封山板。

斗拱：柱头科坐斗与平身科相同，坐斗上口正中为十字形三升斗拱，分别承接正心枋、挑尖梁头、顺梁梁头。平身科为一斗三升，主要承接正心枋。

屋面：檩木上钉直径 10 公分檐椽，以檐檩（正心檩）中至檐椽头水平出长 0.95 米，上铺 2.5 公分厚的望板，望板上钉 10×10 公分的飞椽，从檐椽头至飞檐头水平出长 0.55 米，飞椽空距装闸档板，飞椽通长 2.50 米，上再铺望板，檐口装瓦口木。整个望板坡面、歇山坡面上铺青灰泥背，泥背上铺琉璃筒板瓦，安装正、垂、岔脊、正吻、垂、岔兽、仙人小跑、歇山围脊、勾头、滴水、排水勾滴。

武当山道教志·建筑篇

王永成 芦华青

基本状况描述

装修：立面有门窗的地方、上面、两侧面为木板条封钉、镶嵌外，无其它装修（神龛除外），顶部：廊道、室内均用井格梁纵横分装成 0.50×0.50 米的方格，方格用木板封盖，井格梁断面凸字状，以便放置天花木板。

油漆彩绘：南立面、廊道两侧、室内柱体、两山墙上部斗拱，出檐部分檐、飞椽、格扇门正反面均作黑红色油漆，现油漆面剥落严重。天花板为白底花鸟草卉彩绘，廊道穿枋梁架，室内天花板以下梁架均有人物、祥云卷草彩绘，现彩绘模糊不清。

皇经堂

两仪殿西侧，外层东西向，木结构，内层坐北朝南，南面上额枋正中挂木匾一块，上书“皇经堂”三字，砖木结构，整个建筑单檐歇山式、山墙歇山面为东西向，小青瓦屋面及勾滴，小青瓦排山勾滴，花筒脊饰。两侧歇山面用封山板。

平面：外层：边到边东西长 7.10 米，南北宽 6.55 米，东南西三面为木质墙体，北面靠岩体为 0.25 米厚的砖墙。砖墙内皮紧贴木柱外皮。东面与两仪殿西面之间为一院落，院落以南为条石砌筑的台基，装有石栏花板，北靠岩体。东西两面正中设门，东门二步台阶，西门一步台阶，台阶宽 1.74 米，两边垂带各 0.27 米。东面以南伸出院落台基 0.75 米。角柱、进深、开间之间立枋木，连接横木均为方木，规格 0.16×0.18 米，横木略小。

内层：柱中到柱中，东西长 4.90 米，南北宽 4.24 米，东西北为砖墙，墙厚 0.50 米，外墙下减砖以上红色，内墙白色，南面设地槛，立抱柱枋，开六扇四抹头格栅门，四角趺形柱础，角柱直径 0.40 米。内层柱中至外层柱中，东西方向 1.00 米，南向 1.05 米，北向墙边到墙边 0.67 米，地面均铺金砖。

梁架：进深一间三檩，加前后檐外层上枋，脊檩上皮至地面高 5.50 米，金檩（角柱上）至地高 4.35 米，檐檩（外层上枋）至地面高 3.48 米。内层前后角柱与外层角柱成 45° 角装平行角梁，角梁外端伸出外层角柱约 0.30 米，角梁下皮至地面约 0.48 米，断面 0.25×0.18 米，角梁上安放仔角梁，仔角梁后尾与三架梁相交，内层前后角柱上放三架梁，断面 0.30×0.22 米，三架梁上皮至地面高 4.35 米，三架梁正中栽置脊瓜柱，脊瓜柱高 1.15 米，直径 0.28 米，金檩（角柱上）、脊檩下均有随檩枋，外层上枋与角柱拐角方向有枕头木。

纵架：内层前檐东西角柱，地槛高 0.24 米、厚 0.12 米，抱柱枋宽 0.295 米、厚 0.12 米，

武当山道教志·建筑篇

王永成 芦华青

基本状况描述

装六扇五抹头格栅门，门下部装裙、倒板，刻如意图案，上部为菱形格心。门高 2.58 米、宽 0.64 米，门上槛高 0.22 米、厚 0.12 米。金檩放在三架梁上，金檩上皮至上槛上皮高 1.06 米，以木板装修封填。金檩、脊檩与东西歇山面出长 0.30 米，檩头用封山板封盖。檩径 0.28 至 0.32 米不等，歇山面檐椽上端搭在三架梁上，下端直接钉在外层山枋上。后檐只用上枋、檩木，随檩枋连接。整体顶部用井格枋、天花板封装，天花板至地面高 3.75 米。

屋面：檩木上钉方形檐椽，断面 10×10 公分，以外层上枋外皮至檐椽头，水平出长 米，其上为望板，望板上钉飞椽，飞椽头规格与檐椽断面同，飞椽与飞椽之间装闸挡板，其上再铺望板，檐口装连檐瓦口木，望板上顺钉小木条若干，然后合盖小青瓦，安装檐口，排山勾头滴水，花筒正、垂、岔脊、正吻、垂、岔兽、仙人小跑。现该建筑屋面渗漏，椽飞槽朽严重。

装修：外层：除东西门、南面两个窗户、北面墙体外，全部用 3 公分厚的木板立钉在外层连接横枋外皮上，板缝用半圆形木条封护，现木板有多处开裂腐朽。室内立柱装修为井格式天花板，井格枋成凸字形，以便安放天花木板，现天花板有部分损坏缺失。

油漆彩绘：外层内外木墙、立柱、立枋、横枋、檐、飞椽出檐部分均油漆成黑红色，现绝大部分脱落，内层上槛、天花作彩绘，基本上斑驳模糊。

八卦亭

出皇经堂西门便是，八卦亭院落东西长 3.90 米，南北宽 4.70 米，南面条石依岩石砌筑台基，台基外皮以皇经堂南条石台基外皮向北内收 2.20 米，台基上装花板望柱。该建筑为六角重檐攒尖式，全木结构，对角最大直径 3.25 米，对边直径 2.8 米，东离皇经堂 0.55 米，南离台基外皮 1.40 米，西离南薰亭 0.10 米，北离岩体 0.50 米。方整石柱础。

底层外柱距 1.55 米，内柱距 0.95 米，形成 0.50 米宽的外廓。柱径 0.15 米，内柱上顶，承接三层梁架及屋顶结构。外柱无地枋连接，柱上部分别用下额枋、垫板、上额枋连接，垫板为透空雕饰卷草纹，上额枋高 0.20 米，垫板高 0.28 米，上额枋高 0.15 米，下额枋上皮至地面高 3.20 米，下额枋与柱结合部的下皮装有汉纹拐雀替。内外柱用穿插枋连接，穿插枋上皮与下额枋上口平齐。穿插枋上的内外柱用抱头梁连接，抱头梁梁头下装木雕狮雀替，抱头梁连接外柱用箍头榫，抱头梁上皮与上额枋上皮平齐，上额上整体平铺一层木板，该板为内面天花，木板上与柱中对齐放置檐檩，檐檩相互交接点上成 45° 分别搁放老、仔角梁。角梁尾部升至内

武当山道教志·建筑篇

王永成 芦华青

基本状况描述

柱二层中枋下皮，上放承椽枋，并与内柱连接。底层屋面脊紧贴内柱外皮，屋面脊至地面高 4.60 米。

内柱每边装地槛，南面一边装抱柱枋，内装对开格扇门，北面内外柱之间为神龛，其它每边为木板装修，内柱上部平铺木板以下每边连接方式与外柱相同，二层以内柱上延至檐口，每边用下、中、上枋连接，下枋紧贴平铺木板上，中枋与底层屋脊略低，上枋在内柱顶端，上枋上放置二层椽檩，二层对角柱相互连接大梁，大梁上皮与上枋上皮平行，对角大梁正中栽置雷公柱，二层每边檐檩交汇点正中之上分别放置老、仔角梁，老角梁后尾与雷公柱上端连接。老角梁离脊柱下 0.3 米处，每边分置承椽檩枋，二层檐下、中、上枋的柱边装抱柱枋，每边装四扇格栅窗。底层屋脊至二层上枋上皮高 1.20 米，该建筑不含宝顶通高 6.55 米。

层面：上下层檐飞椽均为圆形，上部略呈平面，下层檐椽上与承椽枋连接，下钉在檐檩上，上铺望板，望板上钉飞椽，飞椽与飞椽之间装闸挡板，飞椽上望板铺至飞椽尾部与檐椽望板连接，望板上再用半圆形木条顺檐、飞椽方向钉装，并与檐、飞椽上下对齐，平面在下，形成瓦垄状，角梁上半圆形木条稍大，承椽枋、檐檩两端装枕头木。檐、飞椽以柱中起水平距总出长 0.44 米，角梁水平距总出长 0.98 米，滴水檐口下皮至地面高 2.48 米，角梁头下皮至地面高 3.04 米。

二层重檐屋面安装与底层相同，各部出长略短些，脊柱顶部装一木制宝顶。上下层屋面均未盖瓦，现屋面望板、檐、飞椽部分严重糟朽，有些结构构件残损脱落。

油漆彩绘：底层内外柱檐檩以下、内柱装修板外面，二层柱、檐、飞出长部分为黑红色。额枋、垫板、雀替，底层内柱装修板内面、上下门窗均作彩绘，现油漆驳落，彩绘残缺，图案不清。

南薰亭

台基紧连八卦亭以西，台基高出八卦亭 0.20 米，台基南面超出八卦亭 0.45 米。台基东西宽 4.55 米，南北长 4.65 米。主体进深开间一间，南西北有附加建筑。东距台基边 0.75 米，南以附加建筑柱中至台基外边 0.50 米，西以附加建筑柱中至台基外边 0.45 米，北以附加建筑柱中至岩石体 0.30 米。东西两面靠南角柱处开门。主体建筑为单檐悬山券顶式，南北为山面。主体、附加建筑全为木结构，小青瓦屋面，蹶形柱础。

武当山道教志·建筑篇

王永成 芦华青

基本状况描述

从平面上看，主体四根角柱，柱径 0.24 米，附加柱四根，柱径 0.15 米，主体东西宽 3.05 米，南北长 3.25 米。东、南两面有地槛。南北西方向附加宽度均为 0.30 米，西北两面地槛在附加柱上。东面南北向附加柱与主体南北角柱在一条中心线上，西面南北向附加柱与主体南北角柱不在同一中心线上，而是向西外移 0.30 米，与主柱成 45° 角。

立面：东立面：南北角柱下有地槛、上槛，两槛枋之间立有抱柱枋，门枋及横枋，角柱分别用枋木与附加柱相连，槛枋、立枋空间以木板装修封填，上槛上放置檐檩枋及檐檩，其上钉椽板，铺望板，盖小青瓦，装勾滴，总体上形成主体檐口为一组，两侧面半坡山面各为一组。主体檐口离台基面高 3.30 米，脊离地面高 4.50 米。侧面半坡，下檐口离台基面高 2.25 米，脊与上槛下口连接，上槛下口至台基面高 2.58 米，上槛高 0.23 米。

南立面：东西角柱下设地槛，上设大梁，大梁与东立面上槛平，大梁两端用箍头榫，与上槛枋端头箍头榫交叉放置在角柱上，出长部分作成霸王拳。大梁两头各放一坐斗、坐斗中与柱径中对正，坐斗上再放上梁枋，两梁之间加垫枋，上梁正中两边各 0.30 米分别安装斗式支磴，支磴上承放脊檩枋、脊檩。檐檩、脊檩头用封山板封护。附加柱下设地槛、中、上槛枋，贴柱有抱柱枋，中间分别立装短枋，中枋以下正中开一直棂窗，其余空间嵌以木板装修。上槛枋之上东西向放檐檩，然后钉木椽铺望板，装封檐板，盖小青瓦，无勾滴。总体上形成主体山面，排山为一组，附加檐面为一组，附加屋面东端似悬山，西端似歇山。北立面与南立面结构相同，仅主体东西角柱下无地槛。

西立面：主体南北角柱无地槛，无装修，其它结构，屋面与东立面相同。附加角柱南北向设地、中、上槛枋，位置、规格、高度与南立面同。主柱与附加柱用上下穿枋成 45° 角连接，总体上形成上下两组，似如重檐歇山式建筑。

该建筑现油漆剥落，屋面瓦下滑缺失，漏雨严重，装修、梁枋、柱基部腐朽断裂，整个南立面尤为严重。

藏经楼

紧连两仪殿以东，坐北朝南，镶嵌在悬崖之中，南临万丈深谷，北依悬崖岩体。面阔三间，进深（含南部附属外廊房）六间，主体三层，附属一层，主体为悬山两坡屋面，附属为悬山单坡屋面，全木结构，小青瓦屋面，黑筒瓦脊吻饰。南立面形成重檐悬山式样。

武当山道教志·建筑篇

王永成 芦华青

基本状况描述

底层平面：面阔三间 9.70 米，明间 3.12 米，东次间 3.42 米，北次间 3.16 米。进深六间 8.75 米，其中，附属前檐柱西山架至主体前檐柱 2.41 米，东山架至主体前檐柱 2.28 米，主体西山架前檐柱至金柱 1.30 米，东山架前檐柱至金柱 1.43 米，金柱至上金柱 1.26 米，上金柱至脊柱 1.26 米，脊柱至后金柱 1.26 米，后金柱至后檐柱 1.26 米。因岩石伸入室内，两次间后檐装修隔墙在后金柱位置，明间岩石伸入脊柱以内，后檐装修隔墙在脊柱岩石之上。主体前檐柱与金柱之间为通道走廊，前檐明间东侧是进入附属建筑的对开格扇门，附属建筑明间檐柱外向南延伸，用条石砌筑一平台，平台东西长 3.55 米，南北宽 1.10 米。附属建筑西次间下为悬崖岩体，原用木柱梁枋支撑至底层平面，铺上木楼板后在其上立柱建房，2001 年文物部门对附属建筑进行落架维修时，把已严重腐朽、断裂、扭曲的底部支撑梁架按原制形式改为钢砼结构。附建明间与东次间用木装修隔断，西侧为上二层的木板梯，板梯下南上北搁放。立柱直径 0.18-0.22 不等，柱础石有蹶形、圆鼓形、方形等式样。除附建西次间为木楼板外，全部为方砖地面。

二层平面：主体底层所有面阔进深面积、附属建筑南北向穿梁与主体梁枋在同一平面上，附建穿梁北端与主体前檐柱连接，南端与附建前檐柱连接。主体明间前檐东西金柱之间有木装修隔断，西侧留门，其外为梯间，上三层的板梯紧挨隔断放置，板梯上东下西，梯间外南侧分别为进两次间的单开板门，明间前檐东西向装有木质栏杆。

三层平面：主体全部开间。进深：主体前檐柱至后檐金柱。附属建筑脊檩搁在三层穿梁伸出前檐柱外的梁头上，楼梯南侧装木质栏杆。

梁架：主体进深五檩，檩下设随檩枋，脊檩上装扶脊木。附属建筑进深三檩，檐檩下设随檩枋。主体金檩直径 0.18 米，其余檩径 0.12-0.15 米。主体所有前金柱至后金柱之次间均设有地槛，柱空间装抱柱枋、横枋，内嵌木板装修，两次间前金柱与上金柱空间留门。附建除明间与西次间外均设有地槛，东山面装铺板门，明间东次间木装修隔断，西山面正中开对开格扇窗，其余空间木装修。柱上装二层穿梁，后檐梁头作箍头榫，穿梁上皮至地面高 2.30 米，梁上铺二层楼板，附建穿梁与主体穿梁在同一平面上，穿梁正中装瓜柱，瓜柱上装穿枋与主体前檐柱连接，穿枋上皮至穿梁上皮高 1.15 米，穿枋断面 0.15×0.08 米。主体、附建穿梁断面 0.18×0.15 米。附建檐檩上皮至地面高 3.10 米，脊檩上皮至地面高 4.37 米。主体二层楼板上