



# 北京市劳动人民文化宫

**大事记**

1950—2004

北京市劳动人民文化宫

大事记

一九五〇至二〇〇四



国庆 55 周年游园文艺演出主会场



1964 年 10 月工人合唱团参加大型  
音乐舞蹈史诗《东方红》演出



“五月的鲜花”暨工人文化艺术节演唱会



全国总工会副主席、书记处书记黄彦蓉、市总工会党组书记副主席续伯聪  
为全国职工文学创作示范基地揭牌



2004 年 10 月李岚清来我宫参观沈鹏书法展

# 北京市劳动人民文化宫五十五周年



江泽民、胡锦涛等中央领导在  
国庆 50 周年游园活动中与英模合影



市总领导阳安江、张建民、王北平  
检查国庆 55 周年游园筹备工作



全总领导纪明波和市  
全国工会系统示范工

# 年大事记



2004年6月首都中外儿童六一游园会文艺演出会场



2004年6月太庙“凯迪拉克”新品发布会



市总工会  
总领导阳安江同志为  
工人文化宫称号揭牌



2004年5月和平国旅中外运敦豪联谊活动



主任 赵奎明



党委书记 张铁林



副主任 张开诚



副主任 司健



副主任 王瑛



原纪委书记  
工会主席 刘志中



纪委书记 苏艳桃



文化宫领导与部分离退休老领导合影

前排左起：屈春发 任如庭 王春宜 刘建华 宋文成 纪明 田耕 吴令华 方松（文艺科科长）李清海 樊瑞廷 武卫平 刘志中 张铁林 赵奎明 曲庆运 许金辉 张立君（人事科科长）  
后排左起：

WWW.BJWHG.COM.CN

## 文化宫大事记编辑人员名单

顾问：田 耕 吴令华 王春宜

主编：赵奎明

编委：张铁林 刘志中 张开诚  
王 瑛 司 健 苏艳桃

撰稿：刘志中 方 松

编辑：贾福林

美编：周树闻 才 华 徐秀敏



# 序

## 赵奎明

北京市劳动人民文化宫从1950年4月30日成立以来，至今经历了五十多个年头。翻开她的历史：一幕幕重大事件，一个个前进脚印，一串串丰硕成果，如同一部长长的历史记录影片，映入我们的眼帘。

劳动人民文化宫在市总工会和历届领导班子的领导下，从无到有，从少到多，不断发展提高，使“学校和乐园”的宗旨发扬光大，伴随着时代的发展，推出了职工群众喜闻乐见的宣传教育、文化艺术、文体图书、科学普及活动，成为全国的示范文化宫，成为首都重要的精神文明建设基地之一；同时，发挥园林名胜、文物旅游的公共功能，成为首都的一级公园和旅游黄金周十大旅游景点之一；并且发挥我党和政府重大活动场所的功能，举办了“五一”、国庆游园、亚运会艺术节、北京高新科技产业周欢迎晚宴、世界城市首脑会议紫禁城之夜演出、雅尼音乐中国行、大型实景歌剧《图兰多》等政治、文化盛事，成为中国和首都在改革开放后连接世界的一个重要窗口之一。

中国历来重视盛世编史修志，尤其是劳动人民文化宫，这个封建社会的帝王祭祀祖先的太庙，转变为新时代劳动人民的文化活动场所，以其得天独厚的政治、历史、地理、文化的优势，发生并创造出足以在中华人民共和国、中国工会和中国工会文化事业的历史上留下浓墨重彩的记录，这就使本书不仅对于文化宫，对于市总工会，而且对现代中国的历史，都具有重要的史料价值。

五十多年的历史资料，可说是浩如烟海，从中整理、筛选、考证、编辑，最后成书，决非易事。负责编修的刘志中同志、方松同志，予以审阅修改的田耕、吴令华、王春宜等同志，兢兢业业，不厌其烦，几易其稿，功不可没，终于使本书顺利出版。借此表示深深的感谢。

谨此为序。

2004年11月于文化宫



# 北京市劳动人民文化宫大事记

Bei Jing Shi Lao Dong Ren Min Wen Hua Gong Da Shi Ji

1950 — 2004

## 1950年

1月6日 政务院通知决定将太庙拨给北京市，作为以工人为主要对象的群众文化活动场所。

1月9日 市总工会调派力达、赵侯、石刚、夏秉衡四人进驻太庙开始筹备工作。

2月 春节期间，周恩来总理和邓颖超同志到太庙了解筹备进展情况，由赵侯接待。周总理得知三大殿及配殿均存满北京图书馆的藏书约三十万册，指示节后找政务院齐燕铭副秘书长解决。

2月20日 市文委派田耕、方松、林玫三人到太庙参加筹备工作。筹备组派田耕到团城参加由齐燕铭召开的会议，和北京图书馆商定搬空存书的日程。

3月初 市文委增派萧甲等五人参加筹备工作。萧甲任筹备组秘书，主持筹备工作。其后，中华全国总工会派冯磊常驻文化宫，随时了解筹备进展情况。

4月10日 故宫博物院正式将太庙移交给市总工会。同时，市人民政府拨405143斤小米，作为筹建费和当年经费。

4月中旬 中华全国总工会副主席李立三受北京市总工会副主席肖明之托到中南海请毛泽东主席题名；经毛主席选定，亲笔题写了“北京市劳动人民文化宫”的宫名。此前，太庙南门曾悬挂“北京市劳动人民俱乐部筹备处”标牌。

4月底 为祝贺北京市劳动人民文化宫（以下简称文化宫）开幕，党和国家领导人与知名人士如朱德、董必武、聂荣臻、黄炎培、郭沫若、吴玉章、李立三、茅盾、周扬、老舍、赵树理、丁玲等数十人都题词祝贺。这些题词大都已散失。现可查得的有：董必武题：“人类文化生活也是劳动创造的成果。过去的文化主要的是供统治阶级享受，劳动者创造文化出力最多，享受最少，一般差不多是站在旧文化的圈外。在新民主主义政权下，劳动者有可能开始享受自己创造的一切文化成果，更有可能开始有意识地有计划地提高自己的文化。”聂荣臻题词的题目是“提高劳动人民的文化”，正文：“在旧的半封建半殖民地的社会里，由于经济和政治上的重重压迫，我们劳动人民是没有学习文化的条件的，在今天新民主主义社会的建设中，我们必须努力提高文化，求得掌握各种生产的技术和理论，并使得我们劳动人民在自己祖国的建设中，完成自己的使命。”吴玉章：“工人阶级是争取持久和平，争取人民民主的先进战士。”茅盾：“劳动创造世界，文化艺术本来亦为劳动人民所创造；但数千年来，剥削阶级坐享其成，劳动人民反被摒于外，剥削阶级又以其堕落颓废的思想腐蚀了文化艺术，转而毒害人民。现在革命成功，人民所创造者复归于人民，灿烂发皇，万世无疆！”邓拓：“文化从哪来？就从劳动来。谁要霸占它，实在太不该！如今劳动者，领导新国家，努力学文化，个个有天才。”而最脍炙人口的要数赵树理的：“古来数谁大，皇帝老祖宗。如今数谁大，劳动众弟兄。世道一变化，根本不相同。还是这所庙，换了主人翁。”

4月30日 上午11时，文化宫揭幕仪式在前树林五色琉璃门西侧隆重举行。全总副主席李立三，中央人民政府监察委员会负责人郭任之、中央文化部艺术局副局长周巍峙、市委宣传部副部长廖沫沙、市文教局局长翁独健、市文委书记李伯钊及有关方面负责人、基层职工代表和文化界新闻界人士百余人出席。市总副主席肖明报告筹备工作，李立三、廖沫沙、李伯钊、郭任之、周巍峙

先后演讲，电信局劳志慎、电车公司王家玺代表工人发言，外宾捷克斯洛伐克驻华大使魏斯柯普夫也发表演说。全日入园游览者有一万余人。

5月 市总任命文教部长祖田工兼文化宫首任主任。萧甲随即调离。石煌继任秘书（旋任副主任、主任），主持工作。下设服务科（科长力达）、文艺科（科长赵侯）、总务科（科长解云龙）。有干部33人，工人30人。

5月2日 因“五一”庆典，天安门前有群众游行，文化宫净园（形成制度延续下来），故自5月2日起正式开放。是日首次举办“北京市工人游园联欢大会”，上万名职工及家属免费参加了各项文娱活动。

5月3日 文化宫平日开放，门票300元（折合今币为3分），工会会员凭会员证优待，200元。

5月21日 在文化宫举办“罗马尼亚人民共和国劳动人民生活照片展览。”此前后或同时，还有“全国铁路展览”“全国煤矿展览”“全国石油展览”“全国卫生展览”等。

5月28日 北京市第一届文学艺术作者代表大会在文化宫隆重开幕。大会执行主席老舍致开幕词，全国文联主席郭沫若、副主席茅盾、周扬先后讲话，文化部领导郑振铎、田汉、徐悲鸿等致词。周恩来总理、中共北京市委第一书记彭真到会讲话。出席大会的工人文艺代表有力达、王吉祥、支桂珍、宁源涛、平瑞芬、田耕、刘庆瑞、李文华、陈士林、郑桐、林世良、孟宪启、祖田工、赵坚、赵侯、郭茂林、夏宝义、殷天文、彭振绥、路地、缪克津等人。文化宫力达在会上作《建设工厂文艺》的发言，工人代表林世良、郭茂林、殷天文、赵坚也发了言。大会一致明确“普及第一”的方针，普及的对象首先是工人。市文委书记李伯钊在总结中首先谈怎样继续开展工厂文艺的问题。会上，祖田工当选为文联理事、常务理事。

7月1日 文化宫举办“庆祝七一游园大会”。

暑假 团市委在文化宫组织儿童夏令营。

7月 文化宫 开办首期工人音乐训练班，学员60人。7月17日，以该班为基础的“北京星海大合唱团”工人分团在文化宫成立。

7月 文化宫开办腰鼓班。学员回厂后组织起本单位的腰鼓队，成为当年国庆群众游行的队头，并形成传统。1953年后，游行指挥部单独设立仪仗队，腰鼓队（后为大鼓队）仍是工人队伍的队头，由文化宫组织训练，一直延续下来。

8月20日 由市总工会、团市委、市文联、市文教局文艺处、北京人艺、市美工室合办北京市业余艺术学校在文化宫开学。艺校设文学、曲艺、戏剧、美术、音乐、舞蹈五系及工人、学生、机关干部、戏曲等五部。市文委书记、文教局第一副局长李伯钊任校务委员会主任、市总文教部长、文化宫主任祖田工任副主任，石煌任工人部主任，马可任音乐系主任，田耕任副主任。艺校聘请文艺界的专家、学者如：老舍、赵树理、李广田、吴组缃、田汉、金山、焦菊隐、孙维世、李焕之、马可、老志诚、瞿希贤、张毅、戴爱莲、吴晓邦、蔡若虹、华君武、叶浅予、阿甲、薛恩厚、马彦祥、张艾丁等授课。文化宫承办工人部的工作。首期吸收400名职工文艺爱好者参加学习。截止1952年5月，为基层培训1753名文艺骨干。学员中的赵坚、蔡振中、高延昌、李学鳌、高占祥、温成训、韩忆萍、李士民（以上文学），李文华、赵其昌、王彭寿、孙秀汶（以上曲艺），周森冠、吴光华（戏

剧)，夏宝森、孙振华（音乐），王大观、常翰卿、李全（美术）等，当年都创作出优秀作品，不少日后成为作家、艺术家。

8月 全总召开“第一次全国俱乐部工作会议”，确定俱乐部的性质、任务及活动内容。本宫石煌参加。

9月8日 在文化宫举行北京市劳动模范会议，选举参加全国劳模会议代表。各厂组织宣传队到文化宫为本厂劳模竞选。

10月1日 因天安门前举行国庆游行，文化宫净园。2日、3日连续组织各种文化活动，免费开放，并形成制度。

10月3日 首都工人、部队、学生50000余人在文化宫参加庆祝建国一周年游园联欢会。战斗英雄魏来国、吕顺保，劳动模范马恒昌、赵国有、田凤英、梁军、聂秉举等应邀到会作报告并游园。

10月28日 中共中央书记处书记任弼时同志于27日逝世。移灵文化宫，在太庙大殿设灵堂。30日上午九时，首都各界四万余人在文化宫集会，沉痛悼念任弼时同志。大会由彭真同志主持。刘少奇同志致悼词。周恩来、李济深、张澜、郭沫若、陈叔通、陈云、罗荣桓、刘伯承、张闻天、黄炎培、聂荣臻等党、政、军领导参加了追悼会。

本年度 开始在大殿院、前树林组织露天大型时事报告会，由专家如范长江、范若愚、孙定国等主讲。每次听众达数千人。

▲ 据不完全统计，半年组织活动591次，约159万人次参加。

## 1951年

1月1日 文化宫组织多项活动，举行新年免费游园联欢，形成制度。

2月6—8日 春节三天，组织多项活动，举行春节免费游园联欢，形成制度。

年初 成立文化宫首支电影放映队，在园内及下基层为职工放电影。

春 请农大专家指导，对全园近千棵古树进行防疫养护。

2月7日 在即将完工的劳动剧场举行纪念“二·七”大罢工28周年大会，请全总副主席刘子久作报告。

3月8日 妇女免费游文化宫，形成制度。

4—5月 为鼓励工人文艺创作，市总（文化宫）、市文联等单位开展“红五月首都工人文艺创作竞赛”，并举行观摩演出及画展。40天内共收到作品500余篇。丰台机务段的戏剧《算一算》、石景山发电厂的快板剧《好夫妻》、汽车修配厂赵坚的小说《磨刀》、京华印书局孙振华的歌曲《工厂就是战场》、北京机器总厂田元的美术作品获创作奖。其中，京华印书局排字工人孙振华（后调入文化宫为音乐干部）创作的“工厂就是战场”得到一致好评。音乐家刘炽认为：这首歌“词比较顺畅，曲子的节奏新颖而坚实，有劳动者粗壮的呼吸和气质，以及他们对祖国的热爱……”

5月2日 文化宫组织多种活动，举行免费游园联欢活动，形成制度。

5月4日 首都各界8万名青年在文化宫举行大联欢，庆祝“五四”青年节。

5月15日 文化宫体育场灯光球场建成。并举行了武汉工人联队和北京工人联队篮球表演赛。此后这里成为首都球类比赛的一个重要场地。国内国际的重大球类比赛表演也常在此举行。

5月20日 文化宫园内电话安装完毕。约在同时，捷克驻华大使馆送文化宫一套大型播音设备，建成全园广播系统。

6月1日 少年儿童免费游文化宫，形成制度。

6月23-24日 市总工会举办文化宫建宫一周年纪念活动。文化宫编印了《北京市劳动人民文化宫》画册。

夏 文化宫组建第一个工人文艺创作组——歌曲创作组。

夏 文化宫建成可容纳4000名观众的露天剧场，请郭沫若题写场名——劳动剧场。这是当时全市最大的露天剧场，曾接待苏联、东欧等国际艺术团体来华演出。国内知名艺术家如梅兰芳、马连良、常香玉、红线女等也多次在此演出。中央和北京市的大型演出、报告会也多在这里举行。

8月1日 现役军人免费游文化宫，形成制度。

10月2-3日 文化宫组织多种活动，举行免费游园联欢，形成制度。

本年度 据不完全统计，全年组织活动1374次，近583万人次参加。

## 1952年

5月2日 文化宫举办庆“五一”游园会。

5月18日 开始在前树林举办“大家唱”活动，教游人唱新歌，每周一次。先是请专业工作者，后由工人合唱队员教唱。至8月31日共教唱36次22支歌，学唱者15000余人。

6月15日 全国美协、文化宫、市艺校联合召开美术家与工人座谈会，研究工厂美术活动中存在的问题。

7月25日 市总工会主办的“北京市先进生产经验展览会”在文化宫开幕。

8月1日 “北京市工人业余合唱团”成立。该团合并了原北京星海大合唱团工人分团，重新组建。在成立大会上，全国音乐家协会秘书长李凌、作曲家马可、市总宣教部长祖田工等先后致词。文化部艺术局郭乃安、市文化处副处长王松声等出席祝贺。不久，又建立了“北京市工人业余管弦乐团”。两个团共有团员110余人。

8月23日 “匈牙利人民共和国展览会”在文化宫开幕。政务院副总理郭沫若，在匈牙利大使夏洁朗柯陪同下参观了展览。

9月开始 市总文教部（文化宫）与市艺校合办1952年度“北京市工人文艺演出竞赛”，参演单位39个，演出节目88个，演员工作人员2000多人。最后评出优秀节目11个，琉璃河水泥厂的舞蹈“快乐的水泥工”及人民印刷厂的合唱获优秀奖。次年2月16日颁奖。

9月25日 俱乐部工作科副科长田耕经北京市第四届各界人民代表会议决定，评为“北京市优秀文艺工作者”。

10月25-26日 市总工会举办、文化宫承办的北京市首届工人体育运动会在先农坛体育场举

行。文化宫体育场为比赛场地之一。

11月8—10日 “庆祝中苏友好月”游园大会在文化宫举行。内容有：大型展览、篮球、排球表演、杂技表演、中苏合唱团及星海合唱团演出、曲艺演出、电影晚会、舞会等。

本年度 石焯任文化宫宫主任，宋文成（1950年4月调入，曾任秘书）任副主任。下设办公室，俱乐部工作科（科长石焯、副科长宋文成、田耕）。文化服务科（科长张君瑞、副科长方松）、劳动剧场（经理夏秉衡）、总务科。俱乐部工作科正式名称是“市总文教部俱乐部工作科”，肩负双重任务：一，指导基层俱乐部工作，二，开展文化宫的文艺活动。

▲ 俱乐部工作科开始编辑《俱乐部工作参考资料》《文艺学习》等（不定期），指导基层俱乐部工作。

## 1953年

1月1日 市总工会（文化宫）举行首都工人新年游园联欢大会。有工人、解放军、学生及劳动模范4万余人参加。

1月 开始编辑《文艺演唱材料》，为基层提供演出材料。至1955年7月，共印发80000多册。

3月22日 在文化宫举行盛大的“宣传贯彻婚姻法”游园大会。全天有10万余人参加游园。

4月10日 举办迎接“五一”劳动节及第七次全国劳动大会报告会。全总秘书长赖若愚做报告，到会4600多人。

4月 开辟生产技术研究室。并与市科普协会合作开展科普宣传与科技培训活动，办有“快速切削”“科瓦廖夫工作法”等培训班。

4月 “五一”“国庆”游行总指挥部下单独成立仪仗队指挥部，与工人队伍指挥部分开。“文化大革命”前，指挥石焯。石焯调市总后，仍任指挥，副指挥先后是宋文成、田耕。文化宫承担仪仗队指挥部的工作。

5月1日 在文化宫前树林显著位置设大型光荣榜，常年陈列全市劳动模范的照片和事迹。

5月2日、3日、9日、10日 市总工会在文化宫举办游园大会，有150000人参加。

5月19日 为纪念毛泽东在延安文艺座谈会讲话11周年，市文联、市总宣传部联合召开工人文艺座谈会。

5月 在舞蹈训练班及研究组的基础上建立“工人业余舞蹈队”。

5月 将原太庙的“灰鹤园”改造成“文化园”。举办露天交谊舞会，亦供放电影、作报告、小型演出使用。

6月 “北京市工人业余文艺创作研究组”成立，最早有36个基层的工人参加。

7月15日 市总工会举办的“北京市先进生产经验展览会”在文化宫开幕。

8月1日 市总工会召开宣传与俱乐部工作会议，宣传部长祖田工作《深入生产宣传，活跃职工文化生活，克服形式主义》的报告。人民印刷厂介绍经验。

8月 “北京市工人业余歌舞团”成立，下有合唱队、管弦乐队和舞蹈队。石焯任团长，宋文

成、田耕为副团长。秋季又建口琴队（80人）和手风琴组（5人）。共四队一组，成员291人。

9月 新设电影工作科（第一副科长方松，主持工作；副科长燕河），主管全市工会系统电影放映队的业务管理工作，并领导文化宫电影队。

9月 文化服务科改名群众文化科，科长张君瑞，副科长吴令华。

10月2日 举办欢度国庆北京市工人游园会。内容有抗美援朝图片展、经济建设图片展、文艺演出、球类比赛、象棋表演、集体舞会、交谊舞会等。

12月 举行工人文艺汇报演出。优秀节目有：人民印刷厂的相声《飞油壶》、四建公司的快板《一百袋洋灰》等。

本年度 文化宫图书馆开展送书下基层活动，设流动图书箱。并开始对基层图书馆的工作进行辅导。与北京图书馆联合举办了第一期基层图书馆馆员培训班。同时，开展读者辅导活动，如请“中国保尔”吴运铎讲《把一切献给党》的写作体会，有5000多人听讲。

▲ 文化宫建立棋艺研究组，首任组长是中央邮电部某处处长张雄飞（后调国家体委任武术处处长，主管棋类）。

▲ 据不完全统计，全年组织活动2583次，约769万人次参加。

## 1954年

2月3—5日 春节期间，文化宫举办了工人、农民联欢大会。内容有舞蹈、京剧、评剧、杂技、曲艺、电影、武术、球赛及展览等。

2月4日 举办拥军优属游园大会，有30000多人参加。

3月 市总宣传部与市文化处共同组织专业文艺团体对厂矿实行定点辅导，并签订两年合同。第一批有：中国青年艺术剧院到门头沟，北京人民艺术剧院到北京机织印染厂，中央实验歌剧院到长辛店车辆厂，中央歌舞团到人民印刷厂，北影演员剧团到石景山钢铁厂。第二批有：中国京剧院到石景山钢铁厂，中央广播说唱团、中国评剧院先后到琉璃河水泥厂。

3月27日 文化宫西北门开放。此前只有南门及东门对游人开放。

4月 全总主办的“鞍钢技术革新展览会”在文化宫开幕。

4月 举办全市工会俱乐部干部学习班。

5月2日 举办北京市工人庆祝“五一”劳动节游园会。

5月29—30日 由文化宫承办的北京市第二届工人运动会在先农坛举行。

6月7日 文化部、全总联合发布《关于加强厂矿、工地、企业中文化艺术工作的指示》。

6月12—14日 举行专业文艺团体辅导定点厂的汇报演出。

7月—9月 市文化处、市总宣传部（文化宫）、市学联等单位联合举办“夏季音乐舞蹈晚会”，在劳动剧场及中山公园音乐堂演出，共13场。演出团体44个，演员2400多人，观众近60000人次。此活动连续举办直到1957年。