

延邊文物資料匯編

1983

YANBIAN WENWU ZILIAO HUIBIAN

延邊朝鮮族自治州文管會辦公室
延邊朝鮮族自治州博物館

目 录

上编 古代部分

延边历史沿革和遗迹概述

——从原始社会到清末·····	朴龙渊 严长录 (1)
“安图人”洞穴再次清理·····	呼国柱 (8)
浅谈延吉市近郊原始文化·····	杨再林 (10)
延吉县金谷原始遗址简介·····	朴龙渊 (13)
延边汪清县西崴子发现新石器时代遗址·····	金万锡 (14)
吉林延吉县柳江洞发现原始文化遗存·····	严长录 (16)
延吉县金谷古墓清理简报·····	延边朝鲜族自治州博物馆 (18)
延边珲春县凉水泉子石棺墓·····	金万锡 (27)
珲春镇内发现一处原始社会遗址·····	郑永振 (29)
珲春镇原始文化遗址中出土一件铁镢·····	李正凤 (15)
图们市发现原始社会墓葬·····	呼国柱 赵南实 (30)
下嘎、龙城两地出土一批文物·····	朴润武 (33)
图们市石岘发现原始墓群·····	侯莉闽 (37)
和龙北大渤海墓葬清理简报·····	延边朝鲜族自治州博物馆 和龙县文化馆 (38)
渤海贞孝公主墓发掘清理简报·····	延边朝鲜族自治州博物馆 (49)
浅谈渤海贞孝公主墓壁画·····	池升元 (57)
渤海贞孝公主墓志并序考释·····	邹秀玉 (66)
试谈渤海国东牟山之所在·····	刘忠义 (82)
和龙县龙海古迹调查简记·····	郑永振 (85)
论渤海文字·····	李 强 (89)
渤海国的农业生产发展资料的辑述·····	方学凤 (101)
关于渤海中京问题的商榷·····	朴龙渊 (104)
从贞孝公主墓志看儒家思想对渤海的影响·····	邹秀玉 (117)

关于东夏国南京及其位置的考证·····	朴真奭 (119)
关于东夏国南京的继续探讨	
——答复景爱同志的商榷意见·····	朴真奭 (123)
琿春裴优城又出土三颗铜印·····	李正凤 (133)

下编 近现代部分

敦化哈尔巴岭发现依克唐阿碑·····	刘忠义 (134)
敦化发现记述义和团活动的碑·····	刘忠义 (137)
琿春炮台的设置及其在反沙俄斗争中的作用·····	卢连城 (138)
间岛问题始末真相·····	高永一 (141)
试论二十世纪初延边地区的“三、一三”运动·····	金东和 (146)
五四运动前后时期延边地区反日斗争问题的商榷·····	沈东剑 (154)
五四运动在延边	
——纪念五四运动六十二周年·····	金东和 (164)
延边抗日历史文物综述·····	金万锡 (170)
东满抗日游击队根据地探讨·····	权立 (192)
大荒沟抗日游击根据地斗争概述·····	金哲洙 (202)
延吉县八区抗日游击根据地调查记·····	崔哲学 (208)
安图车厂子抗日游击根据地调查报告·····	金万锡 (211)
汪清县罗子沟人民抗日斗争简述·····	全信子 (216)
三岔口、金仓、老黑山抗日战迹地调查简述·····	金哲洙 (221)
战绩小考·····	李果钧 (228)
试谈“延吉炸弹”·····	崔允玉 (229)
东满根据地初探·····	张玉芝 李松德 (235)
抗战胜利后天桥岭地区的剿匪斗争·····	李松德 (247)
后记·····	(251)

附表:

延边朝鲜族自治州第一批重点文物保护单位名单·····	(252)
延边朝鲜族自治州第二批重点文物保护单位名单·····	(254)
州内吉林省重点文物保护单位(包括国家级一处)名单·····	(254)

延边历史沿革和遗迹概述

一 从原始社会到清末

朴龙渊 严长录

延边朝鲜族自治州地处吉林省东南部。据文献资料记载和考古资料发现，早在旧石器时代晚期就有人类居住。新石器时代的文化遗存也有所发现；战国前后以迄清初，北沃沮、勿吉、靺鞨、女真等民族先后在这块土地上劳动生息；高句丽、契丹、蒙古等民族也在延边留下了活动的足迹。这些民族，用自己勤劳的双手开发了祖国的边疆；在政治、经济、文化等方面同东北其他地区和中原地区一样直保持着密切的联系，创造了绚丽的古代文化，留下了丰富的遗迹和遗物，是研究延边地区历史的资料。

安图人 一九六四年，吉林省考古工作者在安图县明月镇东南约五华里处的布尔哈通河北岸石门山清理石灰岩洞穴时，发现了一枚古人类牙齿化石。经鉴定，是属于旧石器时代晚期智人阶段的古人类右下第一前臼齿，距今约二万六千年前。由此定名为“安图人”。

在洞穴的堆积层中，还清理出不少哺乳动物化石，共十科，十六属，十九种。有猛犸象，披毛犀、虎、狼、豺、獾、鬣狗、驼鹿、马鹿、孢子、野马、野牛等。其中有的化石表面还保留着清晰的人工砍砸痕迹。它说明这些动物是安图人猎获之后吃剩下的骨骼。

从洞穴中采集的植物孢粉分析，当时这一带生长的树种有松、云杉、冷杉、桦、榆等，而以云杉、冷杉为主。云杉、冷杉这样的树种，现在只能生长在长白山海拔一千四百至一千八百米之间的高处。它说明安图人生活时的气候比现在寒冷，处于冰缘环境。

安图人就在这样的自然环境中，居住在石灰岩洞穴里，靠集体的力量，采集野果和根茎，猎获大小动物充饥，生息、繁衍后代，创造了远古人类的社会历史。

二

“金谷文化” 一九七九年，延边考古工作者在延吉县德新公社金谷水库西山岗脊上，清理了新石器时代居民的居住址六座。为叙述方便，暂定名为“金谷文化”。在遗址中出土磨制石器和纹饰陶器等三百五十多件遗物。经碳14测定，其年代距今约四千五百年，是新石器时代晚期原始氏族公社的村落遗址。

“金谷文化”的主人，居住在山顶上的长方形半地穴式房屋里。房屋是用木头立柱搭盖

的。门道多设在西侧中部，屋内设有平地灶，以此取暖和煮烤食物。根据出土文物推断，他们利用磨制的石斧，打制的石锄从事原始农业，用石磨盘、石磨棒加工粮食，用陶瓮储存食物，用陶罐煮沸食物，用陶罐、陶碗、陶杯等做饮食器，用石镞的弓箭从事狩猎，用骨锥和骨针缝制衣服，还用玉石或野猪牙做各种装饰品，佩带在身上。

“金谷文化”遗物中的陶器，很有特色，表面多施有点刺或划刻的纹饰，有“人”字纹、雷纹等，其中“人”字纹居多。这在延边地区还是首次发现，“金谷文化”遗迹是目前在延边地区发现的最早的原始村落遗址。

三

北沃沮文化 据《后汉书》记载，自战国至汉代，在延边地区居住的原始居民叫北沃沮人。北沃沮属秽貊语族，与夫余、高句丽同种。距今约三千年前，已进入不发达的青铜时代。但他们仍然使用大量的石器，处在原始社会末期氏族部落阶段。北沃沮人的遗迹，在延边地区分布很广，主要有汪清百草沟安田遗址和新华墓葬、延吉市小营子墓葬、延吉县金谷第二期遗址和墓葬等。

北沃沮人遗迹中，出土的文物大同小异。主要生产工具是石斧、石锛，还有有肩石锄、长方形或半月形带孔石刀、长大的石矛、精制的石镞、环状石器以及骨剑、骨矛、骨锥、骨针等。他们主要从事农业、兼营狩猎。有些遗址还出土了渔猎生产使用的网坠。当时人们过着较稳定的定居生活。

除石器骨器之外，还出土大量陶器，有瓮、罐、碗、钵、杯以及豆、甑等。其中敞口鼓腹紧身瓮、浅盘高圈足豆，敞口筒形罐很有特色。陶器多为夹砂素面褐陶。此外，还有各种装饰品，有玉石珠、翠坠、绿松石管、野猪牙饰物、铜扣、铜镯子、雕人面的骨笄等，说明当时人们的精神生活比较丰富。值得重视的是在汪清百草沟安田遗址中发现了占卜用的卜骨，说明北沃沮人已知占卜，用以预测吉凶。

北沃沮人的村落多座落在靠近河流的平地或缓坡上，居址为方形或长方形的半地穴式房屋。房址内有排列有序的柱洞或础石，有石块围砌的灶。

北沃沮人葬俗，人死了就送到氏族公共墓地埋葬。墓地多选择在附近的山坡或山脚下，墓一般用石块垒砌成石棺或石圪，亦有土坑墓。有单人葬、二人合葬、多人重迭葬，多为一次葬，也有二次葬。随葬品多是墓主人生前使用的生产、生活用具和装饰品。

到了西汉末期，北沃沮人进入早期的铁器时代。代表性遗址有汪清百草沟安田遗址第二期、延吉县大苏遗址、珲春县一松亭遗址等。在安田遗址和大苏遗址中都发现铁器，一松亭则发现“暖道”。其年代距今大约两千年。这一时期的村落多选择近河旁的平地，房屋仍为半地穴式，但带低“火墙”（暖道）。石器仍然使用；陶器多有乳钉耳和圆柱状耳，器形也多有变化。

四

高句丽 从西汉末至唐初，延边地区属高句丽版图。高句丽建国于公元前37年。《三国史

记》载，东明王“十年（公元前28年）伐北沃沮，灭之，以其地为城邑”，《三国志·魏志·高句丽传》又载，“始祖十一年（公元前27年）遣扶尉助灭沃沮”，置有“栅城”，即“置沟娄”。说明高句曾征服了北沃沮。据考证“栅城”即在珲春镇左近。高句丽统治者把北沃沮的大人做使者，并派高句丽大加进行监督，责其租赋，即貂布、鱼、盐及其他海产品等，千里担负送至高句丽。高句丽统治者还以巡视安抚的方法，对北沃沮实行政治统治和经济掠夺。《三国史记》载“四十六年春三月（汉和帝永元十年，即公元98年）王东巡栅城，……赐栅城守吏物段有差，遂记功于山石乃还，五十年秋八月（公元102年）遣使安抚栅城。

这一时期，在东北各族征战过程中，曹魏和夫余在延边地区留下了印记。公元245年曹魏幽州刺史毋丘俭征讨高句丽，246年复征，高句丽王宫遂奔买沟，毋丘俭遣玄菟太守王欣追之，过沃沮千余里，至肃慎之南界。295年，夫余为慕容廆袭破，其王伊虑自杀，子保沃沮，即夫余王子到延边一带避难，历史上叫东夫余。

通过这些征战和互相接触，加强了各民族（包括鲜卑、夫余、汉族）之间的联系，输入中原先进文化和先进生产技术，促进了社会生产力的发展，进入了阶级社会。

隋唐时期，居住在延边地区的民族叫做勿吉白山部或靺鞨白山部，（属于肃慎族系）靺鞨白山部，胜兵不过三千，臣属高句丽。668年，唐灭高句丽后，部众多入唐，移居营州（今朝阳）一带。

高句丽时期的遗迹、遗物，在延边地区能够确认的不多。延吉市东部城子山山城为高句丽时期所筑，今尚留有石头垒砌的城墙，城内曾发现方格纹红色板瓦、汉式提梁灰陶罐以及山城附近出土的大铁锅等，这些都是属于高句丽时期的遗物。据《新唐书》记载，珲春八连城当是高句丽时期的栅城，但在八连城内尚未发现高句丽的遗址和遗物，有待继续探索，注意寻找高句丽国王东巡栅城时的纪功山石。

五

渤海 唐代，延边地区属渤海王国的版图。公元698年，粟末靺鞨首领大祚荣率其部众联合高句丽遗民，建立了政权，国号为“震”，建都于旧国（今敦化敖东城）。713年，唐朝派鸿胪卿崔忻，册封大祚荣为左骁卫员外大将军，渤海郡王，领忽汗州，加授忽汗州都督。从此专称渤海，隶属于唐朝。渤海共传十五世，历时二百二十九年。自第三代王起由郡王晋升为国王，成为王国。渤海王国雄踞东北积极吸收唐代中原的先进文化和先进生产技术，先后百三十余次派人到长安，在政治、经济、文化上，都有长足的进步，被称为“海东盛国”。最强盛时期，“地方五千里，户十余万，胜兵数万”，其境内设五京十五府六十二州。延边地区分属于中京显德府（今和龙县西古城）和东京龙原（今珲春县八连城）管辖。

渤海国时期，延边地区的政治、经济、文化都有了很大发展。敦化的敖东城和珲春八连城都一度成为渤海的国都，和龙西古城，珲春八连城是渤海的五京之一。物产也很丰富出名，中京显德府管辖地区内有“位城之铁”，“卢州之稻”，“显州之布”，东京龙原府的“豉”等都是渤海出名的物产。交通也十分发达，渤海的主要交通要道，即通往唐长安的鸭绿——登州道（亦称朝贡道），营州道，通往日本的日本道等，都经过或贯通延边地区。渤海使用汉字。在文化、艺术、文学、绘画、书法、石刻、音乐等都达到很高的水平。

渤海的遗迹遗物遍布延边各地，出土不少珍贵的遗物。

敖东城 城位于敦化镇东郊，是渤海第一代王大祚荣建国初期的国都，又称旧国。城为

回字形，分内外两城，外城东西长400米，南北宽190米。内城在外城中部偏西处，方形，方约80米，内城四周有护城河。一九六一年被列为吉林省重点文物保护单位。

敦化六顶山渤海古墓群 在敦化镇南十华里处六顶山南坳，墓群隔一个山岔分为两个区域。这里有渤海前期墓葬共80余座。解放后，先后共清理发掘三次。一九四九年，延边大学历史科师生清理了贞惠公主墓（渤海第三代文王大钦茂之次女），墓中出土贞惠公主墓碑和两尊石狮。碑为花岗岩质，圭形，通高90厘米，宽49厘米，厚29厘米，碑文镌刻共21行，725字，汉字楷书真字。碑已裂成七块（已修复粘接），约三分之一字漫漶不清。从碑文得知，此碑刻于公元780年。石狮亦用花岗岩雕成，通高各60、64厘米，造型雄浑，形象刚健。足见渤海石刻、书法艺术的水平以及唐文化对渤海的深刻影响。六顶山古墓群是渤海国前期王族茔地，具有重要历史价值。因此，一九六一年被列为全国重点文物保护单位。

八连城 城位于距珲春镇西7公里的图门江和珲春河下游冲积平原上，今三家子公社国营良种繁殖场内。俗称半拉城，是渤海东京龙原府遗址，公元785年794年间，为渤海国国都，也是日本道的必经之地。城分外城和内城，外城作长方形，周长2900米，外有护城河。内城（即宫城，在外城中部偏北处，东西长220米，南北长310米，在南墙正中有门址，内有宫殿址，尚可见高高的台基和巨大的础石，出土莲瓣纹瓦当，指压纹板瓦、绿釉瓦，文字瓦等，一九六一年被列为吉林省重点文物保护单位。

马滴达塔址 遗址在距珲春县城东北45公里马滴达公社所在地东北的山腰上。一九七三年，吉林省博物馆作了清理。塔以砖石砌筑，塔身倒毁不存。塔基作方形，结构与和龙龙海贞孝公主墓相仿。地宫里（已被盗掘而搞乱）发现人骨，清理者认为是和尚的墓塔。据贞孝公主墓情况推断，此塔应是渤海王室贵族的墓塔，有待进一步研究。

西古城 城址位于头道平原西北平地上，即在今和龙县西城公社北古城大队。此城是渤海中京显德府遗址，有外城和内城，外城长方形，周长2800米，城垣以土夯筑，城的布局大体与八连城相似。内城中有三座宫殿址，出土花纹砖、绿釉瓦，莲瓣纹瓦当，指押纹板瓦、文字瓦，带纹饰的建筑饰件、鬼面等。一九六一年被列为延边朝鲜族自治州重点文物保护单位，一九八一年改为吉林省重点文物保护单位。

河南屯渤海古墓 在和龙县八家子公社河南屯，即俗称虚莱城的城内。一九七一年，吉林省博物馆作了清理。两座墓东西并列，相距4.5米，墓室用砖砌，墓顶用石板复盖，墓上有大土包，土包上排列有础石，由此可知此墓应为夫妻异穴并葬墓，墓上修有陵园殿阁，墓周有一小城围绕，方约100米，作墓域。墓内出土一批贵重精美的黄金饰物，包括镶嵌水晶和绿松石鞞鞞带饰、刀鞘饰件、金钗、金钏、金耳环、金花饰等，其形制、工艺、花纹和风格与西安一带出土的唐代的金制饰物相似，很可能是唐王朝赐予渤海王室贵族的“紫袍金带”。在墓附近土坑中出土许多建筑饰件和墙坯残块，有的墙坯白灰面上绘有用彩色描绘的祥云、卷草、忍冬、莲花等图案，展示了渤海绘画的面貌和壁画艺术风格。

渤海贞孝公主墓 在和龙县龙水公社龙海二队西部龙头山上。一九八〇年，延边博物馆进行了清理发掘。其结构采取墓和塔相结合的形制，由地下的墓室、甬道、墓道和地上的塔四个部分组成。墓为南向，总长15米，宽约7米，墓室修筑在地下约4米深处，墓壁用青砖砌筑，上部覆盖大石板作顶。壁面皆抹白灰。墓室内有砖砌的棺床，墓室南接甬道，甬道筑法和墓室类同，甬道中部用琢工细致的两块长方形石板封堵。墓口用砖墙封堵。墓口南接阶梯

式斜坡墓道。在甬道后部立有石碑一方，甬道和墓室绘有壁画。石碑为“贞孝公主（渤海第三代大王钦茂之第四女）墓志并序”，花岗岩质，通高1.05、宽0.58、厚0.26米，碑完整无损，字迹清晰可识，正面用汉字楷体镌刻志文共十八行七百二十八字。贞孝公主墓碑是研究渤海政治、思想、文学、文字、书法、石刻的珍贵实物资料。在甬道后部东、西两壁和墓室东、西、北三壁共绘有十二个卫士或侍者的形象。这是首次发现的完整的渤海壁画，是研究渤海绘画艺术，风俗习惯的珍贵实物资料。贞孝公主墓具有重要的历史价值和艺术价值，一九八一年被列为吉林省重点文物保护单位。

贞孝公主墓附近还有十多座渤海墓葬，规模都较大，定名为龙头山渤海墓群，和贞孝公主墓一起加以保护。

高产渤海寺庙址位于和龙县德化公社高产大队屯南一华里处的山坡上。础石排列成内外双层的八角形，外径11米。可见此庙宇是八角亭式建筑。遗址中出土了泥制佛像脸部、足趾、手残块及铁风铃、莲花瓣瓦当等。

六

辽、金、东夏、元 公元916年契丹族首领耶律阿保机称帝，建立了契丹国（947年改称辽），建都于临潢。926年契丹灭渤海后，在其地设东丹国，册封皇太子倍为王。此时延边地区归属于辽东丹国的版图。928年，东丹国迁都于辽东京（今辽阳），强迫渤海人移居辽内地，迁延边地区渤海人于辽阳附近。渤海人迁徙之后，女真人逐渐聚居于延边及其周边地区。982年，辽废东丹国，延边地区归辽东京道管辖。辽朝对女真族聚居地区设大王府进行管辖。延边地区女真大王府有三：一为蒲卢毛朵部大王府，分布在曷懒河（今海兰江）流域；二为长白山女真大王府，分布在长白山一带；三为濒海女真大王府（即东海女真部），分布在包括珲春濒海地区的今苏联沿海州一带。辽代东京道最东边的据点为率宾府，延边东部地区曾受其管辖。

迄今在延边地区确认为辽代的遗迹遗物尚未见，有待今后考古工作中加以辨认。

1115年，生女真完颜部阿骨打称帝，国号为大金，定都于会宁（今黑龙江省阿城）。1125年，金灭辽。金朝在全国设六京十九路，在图们江南北，包括延边地区在内设海兰路（曷懒路），属上京路（治于会宁府，今阿城县境内）管辖。海兰路设总管府，1153年总管为尹，仍兼本路兵马都总管，1198年设兵马副总管。有些人认为和龙县东古城即曷懒路治所。金朝在曷懒路境内也实行军事建制和地方行政机构合为一体的猛安谋克制度，延吉县、和龙县、珲春县境内都曾发现猛安谋克之印，就是佐证。

东古城 位于和龙县东公社兴城大队南，海兰江北岸冲积平原上。城近方形，方约五百余米，方向南微偏西。城墙以土夯筑，有马面18个，东、南墙各有一门，门外修瓮城，城四角有角楼，城外有护城河。城内及其附近曾出土鬼面瓦当、石羊、石棺和铜印等金代文物。铜印共三颗，一为刻有大定年号的“知审计院事印”；二为刻有贞佑二年（金宣宗年号）年号的“上京路万户钮字号印”；三为“副统所印”（年号不详）。

斐优城 在珲春县三家子公社古城大队，至今保存较为完整。城近方形，西南向，周长二千余米，城墙以土夯筑，残高4—5米，有马面、角楼，西南和西北各有一门址，门外有瓮城，城外有护城河。解放前在城外曾出土刻有“崇庆二年三月”款的铜印，崇庆为金卫绍

王年号，说明它是金代的古城。但它究竟属金代何城，有待于考证。近年来，在斐优城内又出土镌刻“天泰”、“大同”年款的铜印共六颗。“天泰”为东夏国年号，说明此城在东夏时期沿用。

除上述古城之外，还有不少金代古城，其中有延吉县船口古城，城子山山城、珲春县营城子古城（此城原为渤海城，金代沿用）、汪清县罗子沟古城、安图县万宝古城、敦化县马圈子古城等。

1215年10月，金辽东宣抚使蒲鲜万奴在东京（今辽阳）称天王，国号为大真，改元“天泰”。1216年，在耶律留哥和蒙古联军攻击下蒲鲜万奴兵败，投降蒙古，后又反，被迫东逃海岛。1218年，蒲鲜万奴回到女真故地，建都于开元，改国号为“东夏”。东夏国在其辖境置开元（今黑龙江省依兰附近）、南京（今延吉市东城子山山城）、率宾（今苏境之双城子）等路，控制东至大海，北至松花江，西与耶律留哥领地相接的大片领土。延边地区归属东夏国版图，属南京路管辖。1233年，东夏国南京被蒙古军攻破，蒲鲜万奴被俘，东夏国遂亡，先后共存十九年。

东夏国的遗迹遍布延边各地，从出土的遗物看，金代古城在东夏国时期多被沿用。

城子山山城，城在距延吉市东十华里，布尔哈通河和海兰江汇合处的西北山上。城垣依山势在山巅上用石块砌筑，平面呈不规则的椭圆形，周长6,780米，在东、北沟口和西部各设一门，城内有宫殿址，础石排列有序。城内除高句丽、渤海遗物之外，发现大量金代遗物，如铜印、铁铤、雷石、铁斧、马蹬、车辖，北宋和金朝的铜钱以及各种装饰品。曾出土刻有“天泰八年二月分四品印二寸三分二厘五毫”字款的青铜印函之盖和两颗铜印。一为“南京路勾当公事之印”，背刻“天泰三年六月一日”、“南京行部造”两行字；二为“兵马安抚使印”，背刻“南京行部”、“天泰二年四月二十八日造”两行字。确为东夏国之遗物。

1206年，蒙古族首领铁木真（成吉思汗）统一了蒙古各部，在斡难河畔成为蒙古大汗，建立国家（1271年定国号为元）。蒙古灭东夏后，初设开元、南京二万户府，接着在1234年灭金，1264年迁都于燕京（今北京），1279年灭南宋用武力统一了全中国。元朝在全国分设十一个行中书省（简称行省），在东北地区设辽阳行省（治于今辽阳），下设七路，延边地区隶属于辽阳行省开元路（治于今依兰附近）。1928年，在和龙县曾出土过“开元路退毁昏钞印”，这是元代延边隶属于开元路的证明。迄今在延边地区未发现确认为元代的遗迹。

七

明代 公元1368年，朱元璋建立了明朝，1388年平定整个东北地区。为了加强对东北地区的统治，明朝在东北地区先后建立了辽东都指挥使司和奴儿干都指挥使司（简称奴儿干都司）治于黑龙江下游的特林地方。下设卫、所等。延边地区隶属于奴儿干都司，受明朝的管辖。明朝对东北的女真族人，实行羁縻政策。在延边地区活动的主要居民为建州女真，它原来在三姓一带，十五世纪初不断南迁定居在延边一带。建州女真有胡里改部和斡朵里部二支。原居住在依兰附近的斡朵里部，由于野人女真的侵袭，于永乐八年（1410年）由酋长猛哥帖木儿（即孟特穆，清朝尊为肇祖皇帝）率领南迁，初迁于今珲春附近，再迁于斡木河流域（今朝鲜会宁一带）。永乐十年（1412年）明朝在此地置建州左卫，任猛哥帖木儿为指挥使。正统五年（1440年），其弟凡察和其子董共山率其部众又迁到今浑河上游苏子河一带和建州卫同住。

除此之外，明朝在延边地区曾设置二十多个羁縻卫。在敦化境有赫通额河卫、农额勒卫、赫什赫河卫等；在安图县境有禾屯吉卫；在延吉县境有锡璘卫、爱丹卫等；在延吉市有布尔哈图河卫（卜忽秃卫）；在汪清县一带有舒繡（绥芬）河卫；在和龙县一带有吉郎吉海兰卫等；在珲春县一带有密拉卫、乌尔琿山卫、赓金河卫、阿布达里卫、通肯山卫等。其中卫治较明确的有赓金河卫在珲春县英安公社英义城，禾屯吉卫在安图县万宝古城，爱丹卫在延吉市河龙古城等。

明末，建州女真首领努尔哈赤进行了统一女真各部的战争，1607年，一向归属于乌拉部的东海瓦尔喀部（在今珲春一带）为乌拉贝勒布占泰暴虐，向努尔哈赤请求归附，努尔哈赤许之，乃命其弟舒尔哈齐等率兵三千进到瓦尔喀部根据地的斐优城，布占泰得知这一消息后，打算扼其退路，出大兵于图们江，两军决战于乌碯岩（今朝朝鲜舒城附近），乌拉军大败请和，延边地区归属努尔哈赤的控制之下。

明代女真人遗迹遗物可认定的不多。发现了一些墓葬。其中有延吉县明东公社朝东古墓群。墓群位于图们江左岸山脚下，一九七六年，延边博物馆清理了九座，墓为长方形竖穴土坑封土墓，葬具为原木槽式棺（类似船棺）。这类葬具在延边地区首次发现。墓中出土白瓷器、铜器、铁器、景泰蓝杯等。根据墓地距建州左卫址朝鲜会宁只有二十多华里，出土景泰蓝杯的情况推断，无疑是明代建州女真人的墓葬。除此之外，在和龙县八家子公社河南大队也发现长方形竖穴土坑封土墓，墓中出土青花瓷、铜器等。可能也是明代女真人的墓葬，尚待进一步考证。

清代 1616年，努尔哈赤在赫图阿拉（今辽宁新宾县）即大汗位，国号为大金（史称后金），年号天命。1635年改女真为满洲，1636年改国号为大清。延边地区归属清朝的版图。

1644年清军主力入关后，清朝以保护其祖先的发祥地为名，将兴京以北、伊通河以东，图们江以北的长白山地区划为封禁区，延边地区被划入封禁地区之内。这些地区的封禁，大约是从康熙二十年（1681年）到咸丰十年（1860年），共180多年。在封禁区内，清廷不许蒙古人、汉人等进入，只许官府采捕蚌珠、人参、貂、猞猁、虎等，专供皇室享用。

清朝对东北地区设置盛京（奉天）、宁古塔（吉林）、瑷琿（黑龙江）三将军，统率满洲八旗官兵，分地管辖，统治各民族人民。宁古塔将军于1653年置于宁古塔，先后称昂邦章京、镇守宁古塔将军，1676年移驻吉林乌拉城，留副都统一名镇守宁古塔，1757年将宁古塔将军改称吉林将军，延边地区归宁古塔副都统管辖。康熙五十三年（1714年）设珲春协领（隶属于宁古塔副都统）率兵驻防。珲春协领下共设卡伦十五处。1736年，在额穆赫索罗站（今敦化县额穆）置佐领，隶属吉林副都统。1840年鸦片战争后，帝国主义者相继入侵，中国逐渐沦为殖民地半殖民地。沙皇俄国通过1858年瑷琿条约和1860年北京条约割去了中国远东地区的大片土地。此后，沙俄侵略势力日益扩张，珲春就成为边防重地。1859年珲春协领升为副都统銜协领。1880年设敦化县，治于鄂多哩城（今敦化镇），管辖图们江以北高立岭以西之地。光绪七年（1881年）正式设珲春副都统，统辖延边大部分地区，并设边务督办，办理珲春等处防务事宜，设招垦局开禁，至此延续近二百年的封禁政策终于废止。1902年，设延吉厅治于延吉岗（今延吉市），并在和龙峪（今延吉县智新）设分防经理、管辖图们江北越垦地。1909年，撤销珲春副都统，设珲春厅抚民同知，分设密江站。同年延吉厅升为府，并设汪清县、和龙县、额穆县，隶属于东南道。安图县也于同年设置，治于娘娘库（今松江镇），

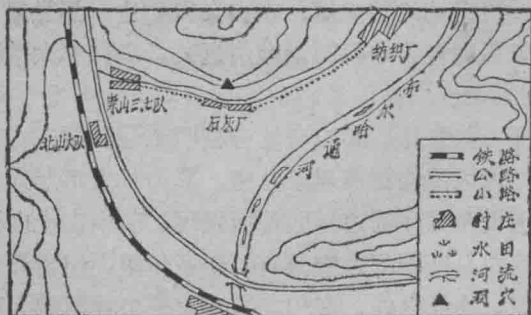
安图人洞穴再次清理

呼 国 柱

安图人洞穴发现于一九六三年末。

一九六四年五月，省博物馆和省地质局区测大队、东北地理研究所等单位联合组织了一发掘组，对安图洞穴堆积进行发掘清理，出土了大量哺乳动物化石，并从中获得了一枚古人类牙齿化石。据C¹⁴测定，是距今约二万多年前的人类，定名为“安图人”。

一九七九年，延边博物馆曾派人赴安图人洞穴，对其四周进行了调查和测绘。



“安图人”洞穴地理位置图

隶属于奉天省。

清代，延边地区被划入封禁地区，因而长期成为荒无人烟的地带，没有留下引人注目的古迹。只有几处清末与抗俄斗争有关的遗迹遗物。

珲春东、西炮台1881年，边务督办吴大澂奏请筹建，1890年竣工。两座炮台，一距县城西南十里的外朗屯（今板石公社图鲁大队），叫西炮台；一距县城东南十二里的阿拉坎（今马川子公社炮台大队），叫东炮台。每座炮台共有三个炮位，当年，每个炮位上置德国制克虏伯钢炮一尊。1900年沙俄侵略军入侵珲春时，这两座炮台曾发挥过威力，杀伤了不少沙俄侵略军。

龙虎石刻 在珲春县凉水公社东约五华里的公路边。高1.4米、宽1.38米的自然岩石上镌刻篆书“龙虎”二字，下款为“吴大澂书”四个字。此石刻是于1886年，清朝勘界大臣吴大澂赴俄境岩杵河进行勘界谈判时，为了表示与俄方重新会勘东部边界的决心而挥笔书写的。今已修有保护亭。

铜柱 1886年，清朝会办北洋事宜大臣，都察院左副都御史吴大澂，同珲春副都统依克唐阿一起到岩杵河与沙俄全权代表巴拉诺夫进行边界谈判后，为了确保东部边界，在珲春县长岭子中俄交界处，立下了体高四尺一寸五分的铜柱，上刻“疆域有表国有维此柱可立不可移”十四个篆书铭文。

这一铜柱于1900年，被沙俄侵略者非法盗掠，现在存放在伯力博物馆。但在铜柱上铭刻的十四个字却表达了中华民族的尊严和捍卫国土的决心。

一九八〇年六月，在省文物工作队姜鹏同志的指导下，延边博物馆对“安图人”洞穴再次进行了发掘清理。

安图人洞穴，地处安图县明月镇东南五华里的石门山南坡，位于东经 $128^{\circ}55'35''$ 北纬 $43^{\circ}5'17''$ 。距县石灰厂北约八十米处。南临布尔哈通河，河的两 岸 为 冲 积 平 原；东、西是崇山峻岭，于西约四百米处有长图铁路和公路通过；石门山下有穿过县石灰厂而通达延边纺织厂的大道。该洞穴高出地面二十五米，是在二级阶地石灰岩中形成。依山傍水、高阜向阳，是人类活动的良好场地（图一）。

这次发掘清理历时六天。清理地点共两处，相距约8.2米，皆居于同一高度，其堆积情况相类似。第一地点位于东侧，清理范围：长2.90、宽1.30米，含有较丰富的动物化石。第二地点于西侧，清理范围：长2.10米、宽0.90米，出土的化石种类数量较少。这二处皆为晚更新世洞穴堆积。

这次出土的动物化石大部分产于灰黄色和棕黄色粘土夹有杂石堆积层中。两处均出土有披毛犀、野牛、野马、狼、豹、貉，最后鬣狗、鹿和鼠类等14种203件哺乳动物化石。此次与前次清理所获得化石种类相比较



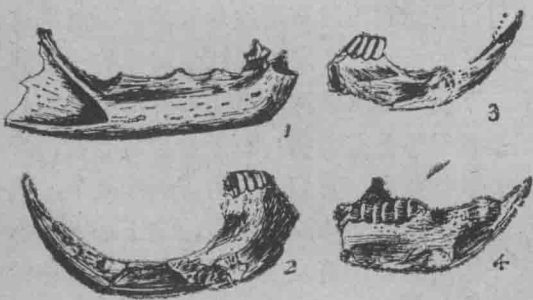
图三 带有砍砸痕迹的化石标本

有所减少，但增添了鼠兔、鼯鼠和鼬等种化石标本。（图二）

值得提出的，在出土大量化石标本之中，有若干件化石表面似有人工砍砸的痕迹。其痕迹呈条状，并列有序，长短不一，清晰可辨。（见图三）

这次出土的动物化石仍属于猛犸象、披毛犀动物群。当时，此动物群几乎遍布吉林省境内，是生活在冰缘气候条件下的指示动物。据对安图洞穴出土的猛犸象臼齿（ $35,400 \pm 1,800$ ）和披毛犀臼齿（ $28,700 \pm 750$ ）化石 C^{14} 年代的测定，从而得知：“安图人”所处的文化时代，应属于旧石器时代晚期，相当于或稍晚于中原地区的河套人文化时期。依此可推测：“安图人”当时所处的自然环境和生活的一般状况，以及这个动物群之中的某些种类动物即是“安图人”追踪猎取的对象。

“安图人”的发现，不仅对吉林省古人类和古动物等方面研究提供了实物资料，而且可证明延边的布尔哈通河畔，早在旧石器时代晚期就印记着我们祖先的足迹；他们在这里劳动、生息、繁衍。同时，也为延边境内进一步寻找古人类化石以及古人活动范围，提供了可贵的科学线索。



图二 化石标本

- 1、鼬右下颌骨附牙齿
- 2、鼯鼠牙齿
- 3、4、鼠兔颌骨附牙齿

浅谈延吉市近郊原始文化

杨 再 林

考察延吉市近郊原始文化，始于本世纪二十年代。至1938年日人藤田亮策对东郊小营子原始墓葬发掘为止，已知延吉市近郊原始文化遗存有烟集乡楼鹤村小墩台和大墩台附近两处①。解放后，由于党对文物工作的重视，经文物工作者的努力，又陆续地发现了长安公社河龙大队、兴安公社砖厂、延边大学校址、延吉市砖瓦厂（即民主村）和帽儿山等五处原始文化遗存。这五处遗存的遗物，都是调查采集得来的。依据这些遗物要对延吉市近郊原始文化作出正确的判断，显然是很困难的。尽管如此，因各处出土遗物都各具自己的特点，给我们提供了一些可资分析的线索，所以本文拟就现有馆藏的实物资料，试作初步讨论。

一

自1943年藤田亮策发表了《延吉小营子遗迹调查报告》后，北京历史博物馆佟柱臣同志在五十年代末六十年代初曾先后撰文论述图们江流域的原始文化。根据小营子五十二座原始墓葬的结构和葬式以及出土遗物——石器（石斧、石矛、石剑、石镞、石刀、石纺轮），骨器（骨锥、针、骨骨筭），陶器（陶钵、陶壶、陶纺轮），装饰品（贝饰、牙饰、玉管、贝镯、玉环）等，认定小营子原始墓葬属于新石器时代晚期的文化遗存，已进入父系氏族社会阶段，它早于

汪清百草沟原始文化遗存②。佟柱臣同志这个论断的主要依据是：在小营子原始墓葬中未发现使用铜器的痕迹，而汪清百草沟则发现了铜渣。

据我们近几年来在小营子墓葬区采集到的石斧、石磷、环状器、石镞、陶碗（残）等遗物，并参照藤田报告中披露的情况分析，小营子遗存中虽未发现使用铜器痕迹，但其石器、陶器、骨器、装饰品等遗物同汪清百草沟新安间第一文化层出土的同类遗物相似；其墓葬结构和葬式则同汪清新华间、天桥岭原始墓葬相近。由此，我们认为：既然汪清百草沟第一文化层已进入“不发达的青铜时代”而小营子出土的石矛、石剑、骨剑等又是仿青铜的，那末，推断小营子文化也进入“不发达的青铜时代”，其大体时间在春秋战国之际，是否更为合适些③。

另外，佟柱臣同志在《吉林省新石器的三种类型》一文中谈到：“由于石矛之多，也可以推想到当时部落战争较多，可能是这一地区的原始社会向阶级社会转化的一种现象。”佟柱臣同志这个推想无疑是正确的。但是我们想补充说明：石矛也包括石剑、骨剑等器物在内，它们不仅用于部落战争，而且也用于猎取动物以饱饥腹，这正是当时小营子居民狩猎经济发展到成熟阶段的一种标志。我们知道，在原始社会，人们制造工具是一项艰难的劳动，单一用途的工具是较少的，一器多用则是多见的。如弓箭，它既是战争的武器，又是狩猎的工具。

在小营子原始墓葬址东南，位于布尔哈通河畔的河龙大队，出土了石凿以及饰有锥刺纹的陶片。两处遗存相去不过十余华里，而文化内涵却迥异。带有纹饰的陶器在延边地区已发现几处。一九七九年延边博物馆的考古工作者，在延吉县德新公社金谷遗址中，发现了为数甚多的带有纹饰的陶片。这个遗址经碳14测定，其绝对年代距今四千五百年。这是延边地区迄今发现的最早的新石器时代遗址④。河龙大队出土遗物表明，它很可能是早于小营子的氏族部落居住址。

关于河龙大队的原始遗存的情况有待于今后作更深入的调查。

二

在延吉市西郊，我们从延吉市砖瓦厂推土处采集遗物较多。这是一处被破坏了的原住址。代表性的遗物——石器有石斧、石镢、石凿、磨石、石刀等。石刀由灰黄色石材制成呈半月形，长20、宽5.2厘米，弧刃，背中部稍凹，靠近刃部有一对穿孔；陶器有陶甗残底、柱把豆二件、陶器耳一件、骨器有骨锥、鹿角制品；装饰品有骨管等。石器磨制水平较小营子高，多是农业生产工具，狩猎工具石镢出土甚少。又从人们已使用陶甗证明，居住在这里的人群，他们的生活是相当稳定的，从而相应的证明当时已有较发达的原始农业。值得注意的是两件柱把豆：其一，柱高17、柱径6，底径9厘米；其二，柱高8.5、柱径7.5、底径10.6厘米。两器均为黑灰色，手制，器面光滑。另有一柱状器耳较大，当是瓮类器物之器耳。这类器物包括陶甗在内，在黑龙江省东宁县团结遗址和琿春县一松亭遗址中均有发现。这说明延吉市砖瓦厂原住址，兼有绥芬河、图们江支流琿春河流域的文化特点，应晚于小营子

与百草沟，其大体时间约为汉代⑤⑥。

位于西郊的延边大学校址，是建筑在一片斜缓的山坡上，该校化工楼破土动工时，在深达二米的地基处，发现了石斧、石锄、石刀、石镢等遗物。在三件石镢中，有锥状一、柳叶状一，细柳叶状一，它们的磨制水平较高。从全部遗物的器形、石质多与东郊小营子遗物相近的情况来看，此处遗存可能是同延吉市砖瓦厂分属不同时期氏族部落的遗物。

三

南郊的原始文化遗存是在海拔500公尺的帽儿山南坡之上。其南有海兰江，西南为延吉县龙井镇。在这里采集到石斧一件，石镐一件，黑耀石石核一件，还有一些夹砂褐陶残片。石斧为梯形斜刃，系磨制而成，但比较粗糙。黑耀石石核可能是打制器物余下的残块。

在龙井镇北约四、五华里处的丘陵地带的一处原始遗存中，也发现了同帽儿山近似的磨制斜刃石斧；遗址地面上散布的黑耀石随时可见。迹象表明，两处遗存的文化内涵是相近的⑦。

帽儿山原始遗存的特点是：出现了直接用于农业生产的石镐，反映了帽儿山的农业生产已达到了相当的水平。但综合分析它的出土器物，其年代大体近于小营子遗存。

四

可以定为原始居住址的，还有北郊兴安公社砖厂推土处。但遗址破坏严重，仅能从横断面看到它的残迹。这个遗址东距延吉——汪清公路百余米，东北距延边电台发射台二百余米，西距烟集河一里许。居住址距

地表深1.2米，表土层40厘米，为半地穴式的房址。文化层比较清楚；在生土上面有明显的红烧土痕迹，可能是灶址。与灶址平行的地面为炭灰层。在遗址堆积中陶器残片甚多。其中平底大器残片底径25厘米，小器残片底径6.2厘米，陶质夹砂，器表为黄褐或红褐色。此外，还采集到两件石斧，其中一件已残，但通体磨光，制作水平较高。这个遗址的东南向，很可能是大片聚落成村的原始氏族遗址。

与兴安公社毗邻的烟集公社，最近划归延吉市，听说在公社种畜场院内也发现了石器。

五

综合上述，我们不成熟的看法是：

1、根据目前的发现，延吉市近郊最早居民，当早于“不发达的青铜时代”的小营子居民。河龙大队出土了锥刺纹陶片，是这个看法的一条证据。

2、小营子原始遗存已有农业经济，但狩猎经济仍占重要地位。小营子墓葬随葬的石镰甚多，如A42号墓出土43件，A23号墓出土86件，便是证明⑧。

3、延吉市近郊原始文化嫡嬖关系，从延吉市砖瓦厂出土了甗和豆一类器物，使我们能够推断，这里的居民很可能是小营子居民的后继者，同时，他们的经济生活已进入了以农业为主的阶段。

4、关于延吉市近郊原始居民的族属问题，虽未见专文论述，但从一些研究北沃沮人的文章中可窥知一、二。金毓黻先生认为，今延吉、珲春、和龙、汪清等地是北沃沮人的住地。匡瑜等同志认为，北沃沮人活动区域北达兴凯湖，西至张广才岭，南达咸镜北道，东临日本海。两种说法的主要区别

是北沃沮人住地或活动范围的大小。不过，他们考证的北沃沮人生活地域，都把延吉市近郊囊括其内。因此，延吉市近郊原始居民的族属推断为北沃沮人是正确的⑨。

延吉市是吉林省延边地区的著名盆地之一。四面群山环抱，布尔哈通河流经市区，形成冲积平原。延吉市近郊的山势，有陡斜的山岭（小营子原始墓葬即在东郊的陡坡上），还有临近河流的漫岗式的山坡（如兴安公社砖厂的原始居住址）。这种有山有水的地理环境适于生产力低下的人类居住。所以，延吉市四郊散布着原始文化遗存，并非偶然的。

探讨延吉市近郊的原始文化，实际就是探讨图们江支流布尔哈通河中下游部分地区的原始文化，这对于进一步研究图们江流域的原始文化有着十分重要的意义。

注释：

①藤田亮策：《延吉小营子遗迹调查报告》

②佟柱臣：《吉林省新石器时代文化的三种类型》，《考古学报》1957年第三期

③王亚洲：《吉林王清百草沟遗址发掘简报》，《考古》1961年8期

王亚洲：《吉林王清县百草沟古墓葬发掘》，《考古》1961年8期

④朴龙渊：《延吉县金谷原始遗址简介》，（未刊稿）

⑤⑥黑龙江省文物工作队，吉林大学历史系考古专业：《东宁团结遗址发掘报告》，（未刊稿）

李云铎：《吉林珲春南团山、一松亭遗址调查》，《文物》1973年第八期

⑦白睿基：《吉林延吉县龙井镇附近发现新石器时代遗址》，《文物参考资料》，1957年第七期

⑧藤田亮策：《延吉小营子遗迹调查报告》

⑨匡瑜：《战国至两汉的北沃沮人文化》，《黑龙江省文物丛刊》1982年第一期

延吉县金谷原始遗址简介

朴 龙 渊

继发掘清理延吉县金谷水库西山原始墓葬之后，延边博物馆考古工作者在此墓区北约150米处的山脊上，又发现一处原始社会居住遗址和一处墓葬。从一九七九年七月至一九八〇年九月间，共清理发掘了六座房址和七座墓葬。

居住址位于山脊的东西两侧，地层关系比较单纯，未发现打破或迭压关系。由于遗址是在水库工程施工过程中发现的，所以，表土层已基本上被扰乱，六座房址中，有四座遭到程度不同的破坏。房址皆为长方形的半地穴式，因地形有坡度，地穴略呈簸箕状。房址的分布较密，间距一般在2-5米之间。房子规模南北长6-7米，东西宽约4米，深约0.8米。门道多设在西侧中部。灶址多为无任何设施的平地灶。房址内有柱洞，但没有明显的规律性。遗址中出土的器物共有350余件。石器中有打制石锄、三角状黑曜石镞，磨制的石斧、石锛、石凿以及数量甚多的黑曜石器和石磨盘、石磨棒等。黑曜石器共有160余件，多为未经第二步加工的不定形的石片刃器（如刮削器、切割器、尖状器等）和石核、碎块。也有鹿角器、骨锥、骨针、海贝具等。陶器数量较多，能复原的有十余件。陶器多为夹砂的灰褐、红褐、黑褐等色的平底器。器形有罐、瓮、盆、碗、杯等。其中带纹饰的占一半以上。纹饰多为篦划纹，亦有篦点纹。从花纹上看，“人”字形

纹最多，也有平行斜线纹以及雷纹等。陶瓮中最大者高70，口径43厘米。在延边地区出土如此花纹多样、富有特色的陶器，这还是第一次。对遗址出土木炭进行碳14测定的年代为距今约4500年，是属于新石器时代晚期，也是延边地区迄今发现的原始遗址中最早的一个，它为研究图们江流域原始文化提供了宝贵的实物资料。

墓葬发现在距该遗址南约20米处。墓区西部因采石而形成断崖，断崖上暴露了被破坏的墓葬。墓区残存面积约有20平方米。表土层厚约50厘米，表土层底下即封石层。共发现七座墓。其中M6打破M5，M1迭压在M7之上。形制皆为石圪封石墓。墓室修筑在自然岩石层上，即把岩石层上风化的碎石稍作掘挖后，用石块垒砌或立砌成墓壁，墓底有的铺一层石板，有的直接用岩石层为底。墓室多以石块填封。墓向不相一致，东侧的3座为南北向，西侧的4座为东西向。在七座墓中，单人葬4座，多人合葬3座。葬式多为仰身直肢一次葬，个别的亦有俯身伸肢葬，有些人骨架上裹有桦树皮，而且多数人骨是经火烧的。

墓内随葬器物发现很少，计有野猪牙饰物，绿松石管、磨制石镞残件、陶片等。在封石堆上也散存陶片、绿松石管、兽骨等。陶器多为夹砂的黑褐、红褐色平底的小罐一类残器，而纹饰多见平行斜线划纹。

延边琿春县凉水泉水子石棺墓

金 万 锡

延边文物管理委员会于1957年8月在琿春县凉水泉水子清理了一座新石器时代的石棺墓。

石棺墓因发现时已被拆开，所以石棺结构和葬式及遗物布置情况已不清楚，但大体和延边以及吉林已往发现的石棺墓是相近似的。

石棺墓地点在琿春县境西北隅凉水泉水子，是自图们至琿春县城必经之路，距图们30公里。墓葬就在图们江北岸山坡上。

琿春地区是我国东部边境，也是图们江下游地区，县境内发现的高句丽、渤海、辽、金等时期的遗迹和文物较多，新石器时代遗迹的发现还属初次。因此，我们着重的调查了石墓附近的山坡和山顶。在小山顶地表上发现研磨器3件；石斧残片1件；有使用痕迹。同时在凉水泉水子墓地西北方约5公里的石头村隘的山坡上，发现石棺墓群一处，可以认清的有7座。这都是说明凉水泉水子墓葬不是孤立存在的。墓葬中的人头骨和下颌骨，牙齿等保存情况较好，随葬品有：

一、淡绿石珠项饰1组8件，最大的1件直径约有1.2厘米。最小的直径仅0.8厘米。石色碧绿光润，磨制穿孔整齐。

二、石管珠2件，长1.7，直径0.8厘米。石色暗绿，穿孔细而直。

三、野猪牙制饰品1件，在野猪门牙的根部和尖端下各穿有1孔，这种装饰品在吉林团山子墓和汪清嘎呀河流域墓葬中都发现过。

四、石纺轮1件，直径5.8厘米，磨制西光滑圆整。

五、磨制石枪头3件，制作整齐。

六、打制黑曜石边刃器1件，有明显的使用痕迹。

七、陶盃1件，口径9、高15厘米。手制，红砂陶。还有陶片数片。

这座墓葬和遗物的出土，对琿春图们江下游新石器时代文化的了解，提供了新资料。

根据此墓区已清理的几座墓葬的结构、分布、葬俗等方面推测，这些墓应属于同一个文化系统，当是一个氏族公社的公共葬地。它和金谷第一区的墓葬（指距此墓区南约150米处的，一九七九年清理完的墓葬）相比，无论在结构、埋葬习俗，或是随葬器物等方面都有明显的差别，而与其北部很近的

上述新石器时代房址的文化内涵也有明显的不同。对墓中出土的桦树皮标本进行碳14测定的年代为距今约2500年，晚于金谷新石器时代房址的年代。

关于金谷水库附近这几处原始遗址、墓葬的文化性质、相互关系以及族属等问题，有待进一步研究探讨。