

中国民间故事集成湖南卷

雙峰縣資料本

双峰县民间文学集成编辑委员会编

● 主编 贺戡黎 ● 责任编辑 朱剑宇

目 录

双峰县民间文学重点题材分布图.....	插图
双峰县民间文学集成领导小组名单.....	封内
双峰县民间文学集成编辑委员会名单.....	封内
凡例.....	1
前言.....	2

神 话

人是如何来的.....	13
人是如何传下来的.....	15
玉皇家里男盗女娼.....	17
“姜太公在此”.....	19
观音菩萨的来历.....	21
观音菩萨的来历.....	23
南岳圣帝做贼.....	24
六十花甲打转身.....	26

传 说

人物传说

鲁班的墨斗.....	29
小顽童巧难孔圣人.....	31
“黄巢杀人八百万，内中错杀半个人”.....	33
包公的竹卦.....	35
王安石出身的传说.....	37
贺评事的传说（四则）.....	39
正德游途.....	43
金圣叹.....	48
赛田烈女朱喜梅.....	50
两头屋太公.....	54
曾国藩的传说（十五则）.....	56
打开南京发洋财.....	82
“九公保”荐才.....	86
秋瑾与湖南.....	89
革命烈士禹之谟（五则）.....	91
侠心义胆话“陈癩”（九则）.....	96
蔡和森的少年时代（五则）.....	104
史事传说	
桥亭危姓人的来历.....	108
赖荣甫以贼制贼.....	110
地方传说	
梅龙山与丫头山.....	114
梅山仓.....	116
铜梁山.....	118
落子山.....	120
荆紫峰仙女殿.....	122

仙人寨.....	124
龙破石.....	126
芒担石.....	128
晒谷石.....	130
关门石与石干娘.....	132
神冲女城隍庙.....	135
井字街, 蒋土街.....	137
金珠井.....	139
花桥.....	141
洙津渡桥的传说(十三则).....	142
动植物传说	
牛为什么有四只脚.....	157
“哥哥苦也”与“当时错错”.....	158
个工鸟.....	160
茶的来历.....	162
两棵奇树.....	164
蕨杆子为什么是空的.....	167
土特产传说	
酒的来历.....	168
五毒酒.....	170
六神曲.....	173
风俗传说	
招魂幡子的来历.....	175
招魂幡子的来历.....	177
清明“挂青”.....	178
新郎官拖鞋三天.....	180

故 事

幻想故事

- 打土地..... 181
- 圣贤愁..... 183
- 菊花龙与贪心人..... 185
- 大毛和小毛..... 187
- 杀不死的王麻子..... 191
- 老虎和“屋漏”..... 194
- 荒货郎..... 196
- 红毛大娘..... 199

植物故事

- 麦子和乔麦..... 202
- 种豆子为什么要放在一堆..... 203

生活故事

- 困梦先生..... 204
- 杀芋将军..... 207
- 木端八..... 209
- 一双三尺多长的草鞋..... 211
- 烧香..... 217
- 好心得好报..... 218
- 挖墙..... 221
- 流浪汉巧娶千金女..... 223
- 三女婿祝寿..... 227

屠夫对句.....	229
先生、木匠和农民.....	231
正当时.....	233
智斗吝啬鬼.....	235
财主外公和看牛外甥.....	237
聪明的四媳妇.....	239
满姑娘.....	242
信不信.....	245
七八五十六.....	247
三个狡猾人.....	249
胡三嫂惩流氓.....	252
机智人物故事	
至聪木匠（七则）.....	254
巧妇李二嫂（四则）.....	259
麻三相公送亲（四则）.....	265
细三跛子的故事（十二则）.....	270
左伯五打官司（三则）.....	288
光立胡子的故事（四则）.....	294
长工张慧生的故事（六则）.....	297
朱二大的故事（四则）.....	301
古代文人故事	
曹十二举人的故事（十三则）.....	304
古九先生的年关（三则）.....	311
解缙猜谜.....	313
对联故事（五则）.....	315

寓言

- 春风和夏雨..... 319
- 和气生财，呕气招鬼..... 321
- 有事不如无事好..... 323
- 世上无神鬼..... 324
- 败来不怕家业大..... 325

笑话

- 要变母狗..... 327
- 省布..... 328
- 两点之差..... 329
- 郎伏栏干妹浆纱..... 330
- 认半..... 331
- 俩亲家..... 333
- 寿八裁缝..... 334
- 后记..... 337

凡 例

一、本资料是本县各区（镇）所编资料本与业余作者搜集的资料中选择有代表性的故事编辑而成的。选编时，兼顾各区（镇）的普遍性及内容、形式的多样性，以反映我县民间故事的概貌。入选故事大都经过整理，但尽可能保持原貌，以保存它的固有的艺术价值和科学价值。

二、选进本资料本的故事，只限于流传在本县境内的民间口头文学。凡题材相同但故事不同而又有价值的，则一并选入本资料本；而故事只大同小异者，则视其科学性择优选入。

三、本资料本的故事，按《中国民间故事集成》统一规定的体例编辑。人物传说按历史先后为序。凡属我县的重要人物在编首作了简介。

四、凡本县流传的故事，已在出版部门或报刊上发表的，选入时都在编末作了说明。

五、凡本资料本涉及到只限于本地区特有的风俗、方言，都在各页下面加以注释。重点故事家简介、重点故事需要介绍的有关情况，则在篇末作“附记”加以介绍。

前 言

双峰县地处湖南中部。东毗衡山、湘潭，南靠衡阳，西接邵东、涟源，北与湘乡为邻。一千七百余平方公里的面积里，分十一个区（镇），辖五十二个乡（镇）。居住的八十余万人口，几乎全为汉族。

双峰在古代为荆州一隅，三苗、百濮杂居，称为南蛮之地。周成王封熊绎于楚，湖南为楚之南境，始称属楚。然楚国势力在楚平王（公元前六八八年——前六八五年）才渐次进入湘北，湘南仍为三苗、百濮部族的自由天地。自秦统一中国，分天下为三十六郡，我地属长沙郡连道县起，有史可考越两千余年。然双峰从公元一九五二年才从老湘乡县析出，单独建县还只有三十五年。解放初期上溯至秦的归属，只能依老湘乡县的归属而定。

星移斗转，人间沧桑。自汉代起，随着中原汉民族南来，三苗、百濮逐渐退出，早在东汉时代，汉民族就基本占据本地（以遍布我县各地的东汉墓葬为证），以后又有“湖南填四川”、“江西填湖南”的变迁，这里便成了中原文化、楚文化与南蛮文化（亦说巴越文化）的交融之地。历代

劳动人民在认识自然、改造自然，认识社会、改造社会的过程中，创造、发展了光辉灿烂的文化，也创造、流传了丰富多彩的民间故事。无论在劳动休息的田边地头，三五结伴同行的山间小路，或是一家人休养生息的院坪灶间，都可听到他们那娓娓动听的故事讲述。代代相传，口口相授，大家从故事中受到教育，增长知识，消除疲劳。它有别于封建的正统文化，是属于劳动人民自己生活的百科全书。

二

遵照中央、省、地有关部门的指示，我县从一九八六年春开始，以区为单位，组织各区、乡宣传委员、文化干部、文化辅导员与热爱民间文学的业余作者，在全县范围内，进行了民间文学全面普查搜集工作。至年底，十一个区（镇）分别编印了各区（镇）的民间文学集成（包括故事、歌谣、谚语）资料本，加上业余作者提供的资料，共搜集到民间故事一千多件，约九十多万字。本资料本所收入的二百多则故事，就是在此基础上精选整理出来的。这些故事，就内容和体裁来说，有源远流长的神话和各类传说，有现实性较强的生活、爱情故事，有反映农民起义的革命斗争故事和表现人民聪明才智的机智人物故事，也有与生活密切相关的寓言、笑话，等等。我们汇总依次分为神话、传说、故事、寓言、笑话五大部分。

三

双峰民间故事，就所包含的思想内容来说，总的方面是积极、健康的。它藐视神圣，不信邪，不信鬼。如有关玉皇

大帝、南岳圣帝的神话，《打土地》、《困梦先生》、《木端八》、《还“十脚愿”》的故事，《世上无神鬼》的寓言等，就反映了双峰人民对于神鬼的不敬倾向；它歌颂了大智大勇、为民请命的英雄、志士，揭露狡诈伪善、自私贪婪的贪官、财主。如黄巢、明代的贺评事、旧民主革命志士禹之谟、陈荆、我党早期卓越的领导人之一蔡和森、双峰农民起义领袖赖荣甫及婆家在双峰的革命女侠秋瑾的传说，各区（镇）有代表性的机智人物等，就说明了双峰人民对历史人物的公正评判；它颂扬劳动人民的美好品德，鞭挞忘恩负义的势利小人，如《赛田烈女》、《晒谷石》、《关门石与石干娘》、《花桥》、《洙津渡桥》、《“哥哥苦也”与“当时错错”》、《两棵奇树》、《蕨杆子为什么是空的》、《五毒酒》的传说，《菊花龙与贪心人》、《大毛与小毛》、《烧香》、《好心得好报》、《挖墙》的故事及《春风与夏雨》、《和气生财、呕气招鬼》、《有事不如无事好》的寓言，等等，就体现了双峰人民的是非观念与道德标准。

然而，事物总的一分为二的，故事中也有一些消极的东西，这与自古以来分散的、个体的、自给自足的小农经济形态所造成劳动人民的小农意识有关，如相信神鬼、相信命运、相信“坟山贯气”，推崇平均主义，知足常乐与重农轻商，嘲弄文化人轻视知识等等，这在一些故事中不同程度地有所流露。由于是内部资料本，故一并选入以作参考。

四

双峰民间故事，是双峰人民理想和智慧的结晶，它不仅思想内容丰富，其艺术手法也非常讲究。一是故事中相类似

的情节两次、三次、乃至多次的重复，使故事更集中更单纯，主干更鲜明，重点更突出，给人的印象更深刻，也更易于记忆和口头流传。如《世上无神鬼》、《两棵奇树》、《三女婿祝寿》、《困梦先生》等故事就分别有两次、三次与多次的重复；二是在故事叙述中，加入歌谣诗对，使故事更具节奏感，更易上口，更有韵味。如《流浪汉巧娶千金女》、《屠夫对句》、《先生、木匠和农民》、《正当时》、《巧妇李二嫂》、《对联故事五则》等故事中的歌谣诗对，读来琅琅上口；三是故事中使用对比的艺术手法，使人物形象更加鲜明。如《大毛和小毛》、《聪明的四媳妇》、《三个狡猾人》、《两亲家》中的人物与机智人物故事中机智人物和其他人物的对比，从中就可鲜明看出真善美与假恶丑，机智与愚蠢来；四是故事中使用夸张的艺术手法，使人物形象更加传神。如《杀不死的王麻子》、《一双三尺多长的草鞋》、《曹十二举人的故事》、《寿八裁缝》等故事中的人物，就比现实生活中的人物有所夸张，因而更有典型意义。

其次，值得指出的是：双峰民间故事，有一个显著的特点，就是人物传说与机智人物故事特别丰富，也特别精彩。而且大多成系列故事出现。双峰地方自东汉以来，开化较早，文化水平较高，因而人才辈出，著名的如蜀相蒋琬，明代大理寺右评事贺宗，清代重臣曾国藩，我党早期卓越的领导人之一蔡和森，均出生本地。一些机智人物，各区都有代表，大都实有其人，生卒年月、出生地点可考。他们与官府、财主斗智、斗法、斗勇，总是有理、有利、有节，表现了较高的文化素养。对这些人物尽管功过不一，有褒有贬，只因土生土长，所以如数家珍。

从上述简介中，我们可以看出，双峰的民间故事，无论在思想内容上，还是在艺术手法上，都有它自己的特点。同时，也不能不承认，由于长期以来民间口头文学的相互影响、相互交流，在某些民间故事方面，与兄弟县市，特别是与原来是一个县的湘乡，难免没有相同或相似之处。但是，它已扎根于双峰的土地上，同双峰人民一起繁衍生息，世代相传。双峰民间故事既是很有欣赏价值的宝贵的汉民族的文化遗产的一部分，也是我们了解双峰过去时代的社会生活、历史概况及民俗风情的珍贵资料。

由于编选任务繁重，时间紧迫，加上编者水平有限，错误遗漏在所难免，敬希各界读者教正。

·编者·

一九八七年五月

目 录

双峰县民间文学重点题材分布图	插页
双峰县民间文学集成领导小组名单	封内
双峰县民间文学集成编辑委员会名单	封内
凡例	1
前言	2

神 话

人是如何来的	13
人是如何传下来的	15
玉皇家里男盗女娼	17
“姜太公在此”	19
观音菩萨的来历	21
观音菩萨的来历	23
南岳圣帝做贼	24
六十花甲打转身	26

传 说

人物传说

鲁班的墨斗·····	29
小顽童巧难孔圣人·····	31
“黄巢杀人八百万，内中错杀半个人”·····	33
包公的竹卦·····	35
王安石出身的传说·····	37
贺评事的传说（四则）·····	39
正德游途·····	43
金圣叹·····	48
赛田烈女朱喜梅·····	50
两头屋太公·····	54
曾国藩的传说（十五则）·····	56
打开南京发洋财·····	82
“九公保”荐才·····	86
秋瑾与湖南·····	89
革命烈士禹之谟（五则）·····	91
侠心义胆话“陈癩”（九则）·····	96
蔡和森的少年时代（五则）·····	104
史事传说	
桥亭危姓人的来历·····	108
赖荣甫以贼制贼·····	110
地方传说	
梅龙山与丫头山·····	114
梅山仓·····	116
铜梁山·····	118
落子山·····	120
荆紫峰仙女殿·····	122

仙人寨.....	124
龙破石.....	126
芒担石.....	128
晒谷石.....	130
关门石与石干娘.....	132
神冲女城隍庙.....	135
井字街, 蒋土街.....	137
金珠井.....	139
花桥.....	141
洙津渡桥的传说(十三则).....	142
动植物传说	
牛为什么有四只脚.....	157
“哥哥苦也”与“当时错错”.....	158
个工鸟.....	160
茶的来历.....	162
两棵奇树.....	164
蕨杆子为什么是空的.....	167
土特产传说	
酒的来历.....	168
五毒酒.....	170
六神曲.....	173
风俗传说	
招魂幡子的来历.....	175
招魂幡子的来历.....	177
清明“挂青”.....	178
新郎官拖鞋三天.....	180

故 事

幻想故事

- 打土地..... 181
- 圣贤愁..... 183
- 菊花龙与贪心人..... 185
- 大毛和小毛..... 187
- 杀不死的王麻子..... 191
- 老虎和“屋漏”..... 194
- 荒货郎..... 196
- 红毛大娘..... 199

植物故事

- 麦子和乔麦..... 202
- 种豆子为什么要放在一堆..... 203

生活故事

- 困梦先生..... 204
- 杀芋将军..... 207
- 木端八..... 209
- 一双三尺多长的草鞋..... 211
- 烧香..... 217
- 好心得好报..... 218
- 挖墙..... 221
- 流浪汉巧娶千金女..... 223
- 三女婿祝寿..... 227