

遼金歷史與考古

辽宁省辽金契丹女真史研究会 编

第二辑



辽宁教育出版社

遼金歷史與考古

第二輯

辽宁省辽金契丹女真史研究会 编



辽宁教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

辽金历史与考古. 第2辑 / 刘宁主编. —沈阳: 辽宁教育出版社, 2010.5
ISBN 978-7-5382-8837-7

I. ①辽… II. ①刘… III. ①中国 — 古代史 — 研究 — 辽金时代
②考古 — 研究 — 中国 — 辽金时代 IV. ①K246.07 ②K871.44

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 094392 号

辽宁教育出版社出版、发行
(沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮政编码 110003)
沈阳航空发动机研究所印刷厂印刷

开本: 787 毫米×1092 毫米 1/16 字数: 620 千字 印张: 26 插页: 3
印数: 1—2000 册

2010 年 5 月第 1 版 2010 年 5 月第 1 次印刷

责任编辑: 杨晓非 刘 璞 责任校对: 王 静 张小沫
封面设计: 王 鑫 熊 飞 版式设计: 王 鑫 熊 飞

ISBN 978-7-5382-8837-7

定 价: 50.00 元

辽、金两代王朝，在我国多民族国家历史上占有十分重要的地位。辽金时期的历史文化高度繁荣，辉煌灿烂。历史文献和实物遗存非常丰富，极为珍贵。将其历史与考古研究的成果整理编辑出版对于建设有中国特色有多民族历史文化社会主义具有重大的历史与现实意义。祝贺《辽金历史与考古》一书的出版。

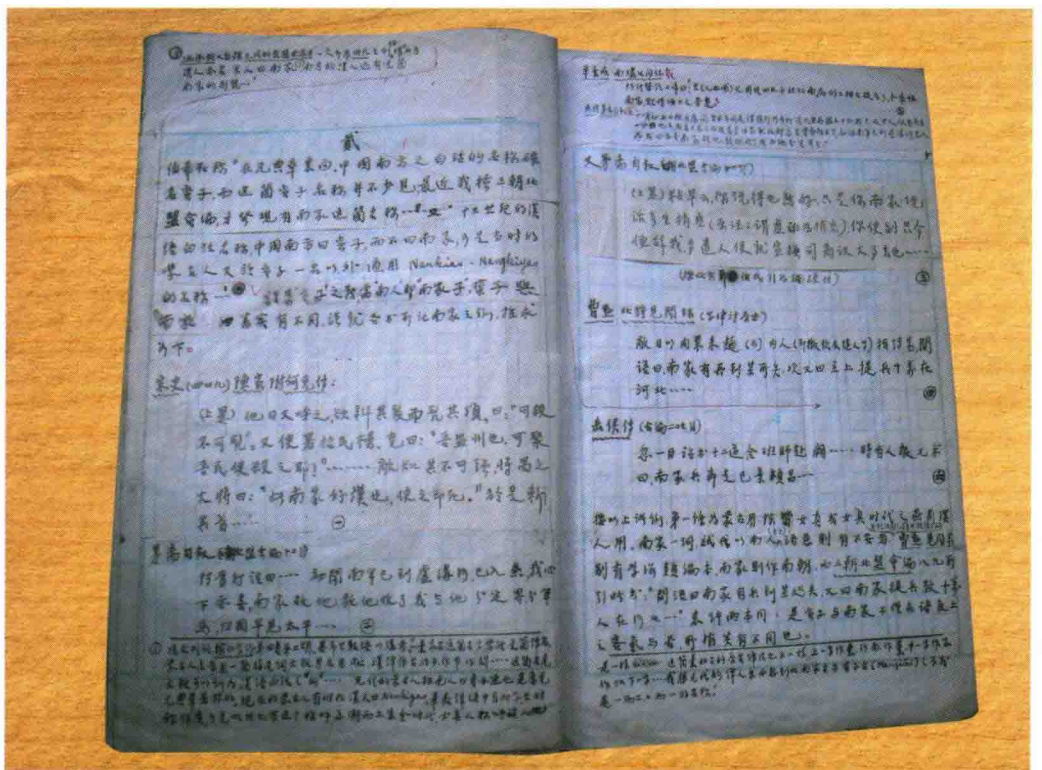
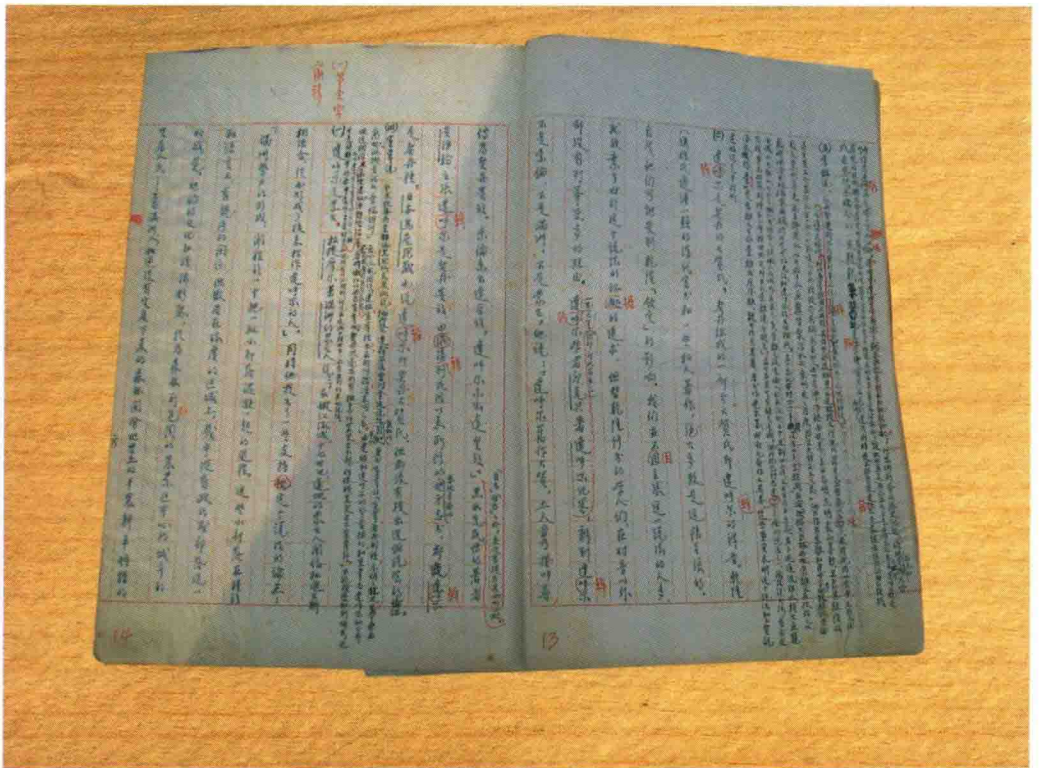
罗哲文



二〇〇一年
五月六日

国家文物局古建筑专家组组长、中国文物学会名誉会长罗哲文先生看过我会刊物《辽金历史与考古》第一辑后，发来的贺信。

图版一



陈述先生遗稿



1. 海城金塔塔身雕塑



2. 海城金塔西面局部



3. 四蝶龟背纹铜镜



4. 亚字形牡丹纹铜镜

图版三



1. 双凤纹铜镜



2. 四蝶纹铜镜



3. 金扣白玉带

目 录

《辽金历史与考古》编委会

顾 问：黄凤岐 姜念思 马宝杰

主 编：刘 宁

副主编：张 力

编 辑：李宇峰 黄晓雷 郑 毅

都惜青 齐 伟

编 务：马秀君

宗教民俗

辽代民俗中的佛教因素

——“佛教文化与辽代社会变迁”研究之五张福成、于 欣

目 录

陈述先生遗稿叙录/景 爱 1

考古发现与研究

辽宁省阜新县辽萧旻墓发掘简报/穆启文 李宇峰 15

新世纪以来沈阳地区辽代考古概述/张树范 22

从考古发现看辽代契丹族的饮酒习俗/李丽新 32

历史研究

契丹萧谐里家族/向 南 41

萧惠与萧孝惠事迹辨析/史凤春 47

辽代杰出的母后(皇太后)摄政/刘 梓 56

辽金时期的神童/周 峰 61

辽朝地方制度建设与机构设置的演变/任仲书 66

辽代临时差遣使职及其职掌考探/张国庆 74

阜新契丹、辽文化研究的思考/胡 健 89

浅议辽代阜新地区社会经济的发展/秦 星 93

辽朝时期阜新地区的军事制度/朱 蕾 97

历史上契丹族与承德地区摠议/黄凤岐 106

周边少数民族朝贡契丹初探(907—1125)/张儒婷 114

从中华历史文化生态学史的视角评论辽宋金的历史格局/张碧波 张 军 124

浅谈奚国的建立

——记一个转瞬即逝的王朝建立的主要因素/姚德昌 李 颖 133

简述辽金王朝在伊通河流域的发展/杨雨舒 139

论金世宗的法律思想与实践/张志勇 孙振江 142

金代《宜州大奉国寺续装两洞贤圣题名记》的撰者张邵/姜念思 149

建州女真与本溪长城考/刘彦红 154

女真历史发展脉络中的三次政权更迭/刘彦红 王凤英 162

宗教民俗

辽代民俗中的佛教因素

——“佛教文化与辽代社会变迁”研究之五/张国庆 于 航 171



论辽代契丹人的宗教信仰/刘德刚	183
论儒、释、道在辽朝的地位和作用/郑毅	187
契丹族的民俗风情/王伟	202
大连地区辽金时期佛教遗存考略/张翠敏	207
破解庆州白塔建立之谜	
——11世纪契丹皇太后奉纳的佛教文物/(日)古松崇志著 姚义田译	214
《大辽兴中府安德州创建灵岩寺碑铭并序》与辽代朝阳禅宗/徐效慧	235
浅谈阜新地区金代宗教文化/张桂华	239
朝阳辽代黄花滩塔/王剑 赵志伟	242
喀左大城子塔/刘雅婷 王剑	247
金塔与金塔寺初探/贾杰 张旗	253
凡城双塔研究/周向永	261

文物研究

继承优良传统 突出民族特征

——考古发现的绚烂多姿辽代金银玉器考察/冯永谦	277
朝阳市博物馆收藏的几件辽代铜镜/陈金梅	300

独具特色 绽放异彩

——吉林省博物院藏辽金精品文物选介/田丽梅	309
辽代陶瓷的文化内涵研究/李声能 赵菊梅	313
《耿崇美墓志铭》校勘/刘凤翥	320
辽《王师儒墓志》考释/李宇峰	326
辽宁阜新清河门发现辽代张懿墓志/胡健	334
对锦州市博物馆馆藏的一件辽代石刻的研究/刘 颀	338
辽代石刻档案研究/赵彦昌 王红娟	343
奉国寺金明昌碑考释/刘 俭 邵思库	373
金昊天寺妙行大师行状碑考/郝武华	378
金代《圆通全行大师碑》文考	
——兼论辽金时代的昌平刘氏/齐 伟	393
金中都梵汉合璧二幢考/吴梦麟 张永强	399
辽宁省辽金契丹女真史研究会召开 2010 年常务理事会	408
征稿启事	409

陈述先生遗稿叙录

景 爱

内容提要：陈述先生（1911—1992）是国内外知名的辽金史学家，被称作辽金史研究的一代宗师，其论著极丰。本文评介了其遗稿十二种，或作于民国年间，或作于20世纪50—60年代。其内容涉及官制、兵制、风俗和契丹文字。此外还有东北少数民族的研究和史学理论。其论述精深，给后人留下了宝贵的财富。我们应在陈述先生的基础上，不断推进辽金史研究，不辜负陈述先生的期待。

关键词：陈述 辽金史研究 论著

陈述先生（1911—1992）字玉书，是国内外知名的辽金史学家，被称作辽金史研究的一代宗师。1935年毕业于北京师范大学，师从陈垣先生攻读史学。极聪慧，在读书期间即著有《陈范异同》、《蒋心余先生年谱》、《补南齐书艺文志》（被收入《二十五史补编》）。尚未毕业即应聘到北平研究院从事史学研究。抗日战争爆发以后，奉命到南京中央研究院历史语言研究所工作。其后随中央研究院内迁到四川，应金毓黻之邀到三台东北大学执教。1945年光复以后，应周谷城之邀到上海复旦大学、暨南大学执教。不久回到北京，先后在北京师范大学、中法大学执教。1952年院系调整，奉命到中央民族学院执教，后来又被调到中国科学院民族研究所工作。1977年组建中国社会科学院，民族研究所改属中国社会科学院。其著作极丰，《契丹史论证稿》、《契丹社会经济史稿》、《辽文汇》（后增补为《全辽文》）、《金史拾补五种》是饮誉中外的史学名著，辽金史研究必读之书。

陈述先生逝世以后，遗有未发表的文稿十余种。其中《辽史补注》是与裴松之《三国志注》齐名的皇皇巨著，陈寅恪、顾颉刚为之作序。陈先生自谓《辽史补注》即《辽史长编》，故应遵守宁详勿略的原则。此书始撰于1935年，积60年之功告成，倾注了毕生之精力。此书1975年即与中华书局签约，现在已打出校样，共3538页，约265万字，相当于今校点本《辽史》的三倍。大约今年末或2011年初可以问世。

应陈述先生子女和中华书局之邀，要我编辑《陈述文集》，得以目睹陈先生遗稿。初步清理近20种，其中既有论文又有专著。由于《文集》尚未编就，其出版还要有些时日，故先将我校读过的重要遗稿作简单记叙，以飨读者。这些遗稿大体上可以分为三大类，即契丹史研究、东北少数民族研究和史学理论问题。原稿均未署时间，大多为手稿，为便于阅读，先将原稿作一说明，考订其撰作时间，然后述其要点。



甲、契丹史研究类

一、契丹官制史稿

本文系用粗糙的黄纸誊写，这是1959至1961年三年经济困难时期常见的书写纸。文字工整清楚，竖行，每页15行、满行34字，全文共75页（包括目录一页），约近40000字。以纸质判定，此文清稿于1960年前后。其最初写作的时间，还要早一些，可能是在20世纪50年代中期。文中夹有若干纸条，为相关资料，似欲加以补充而未及补入（图1）。

官制是国家政治制度（政体）的核心，即用何种方式设立政权机构，实施对国家的管理，以维持统治阶级的地位。契丹官制比较特殊，其职官分为北面官和南面官两个系统，北面官管理部族事务，南面官管理汉人事务。北、南分治是契丹官制最显著的特点，它影响到社会生活的诸多方面。治辽史者必须对北、南面官制要有清楚的认识。由于官修《辽史》简略疏漏，时相抵牾，故而北、南官制容易出现种种的误解，甚至有人认为契丹不存在北、南面官制。为释此疑，本文全面系统论述了契丹官制。其中以下几点最为重要。

1. 《续通鉴》认为“北面之制创自太祖”。本文指出，此说“是不合实际的”。实际上太祖始正班爵，会同元年（938）太宗调整官制，“积四十年的实践探索，直到世宗大同元年（947）开始成立南北枢密院。在这四十年间，逐步增加汉官，汉制成分越来越多，但是番官为主、汉官为辅的方针是清楚的”。

2. 《辽史·百官志》将契

丹南枢密院列为北面朝官，与契丹北枢密院相对应。本文指出这是不对的。“南枢密院的发生发展，由汉儿司到汉人枢密院，由汉人枢密院发展为南枢密院，《辽史》列南枢密院于北面是不合实际的。南面官所列汉人枢密院实即南院，或南院的前身，非另有一官衙，只是前后名称改动。”

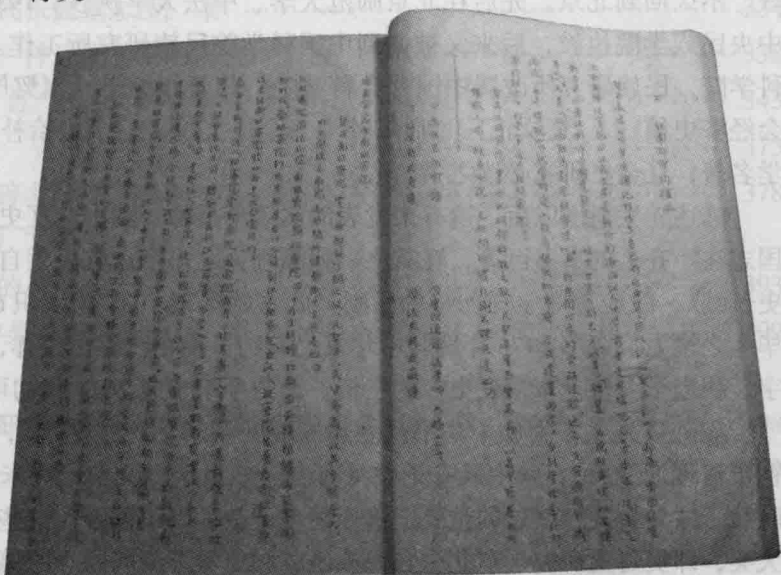


图1 陈述先生《契丹官制史稿》手稿

3. 北、南面官在职掌上虽有分工，然而权限不同。“实际是以北院为主，有时不限于部族事务。如重熙八年（1039）北院枢密使萧孝穆，请籍天下户口以均徭役。道宗时，北院枢密使大发濒河丁壮以完堤防。”相反，南面官不能插手部族事务。特别是军国大事，汉官不能染指。“辽故事：军政皆关决北枢密院，然后奉御。”“军国大计，汉人不与。”

4. 北、南面官产生的原因：“契丹旧有官职《辽史》称曰北面官，北面的即草原部落里旧有的。这些旧有的官职，自有渊源，单成体系……但和中原官制的系统不同，它是在草原上独自成长发展起来的。由于进占燕云采用中原官制，因称部落里旧有的为北面官，也就是北方的或北边的，并称中原官制为南面官，也就是南方的或南边的……旧制不能满足统治汉地的要求，不得不采用汉制，即南边的办法，所谓南面官者，以招徕汉官统治汉民。”这种诠释是符合实际情况的，所谓因俗而治即指此而言。

5. “北面官和南面官同样有中央朝官和地方官，属于中央的北面官和南面官，同在朝廷供驱使；属于地方的北面官通过部、石烈、弥里的部族制，南面官通过州县、乡里的州县制，分别构成地方组织系统。”

本文共 10 节，对中央官（朝官）和地方官（五京州县官）都有详细论述，说明其由来与职掌。既全面又系统，为契丹官制研究提供了可信的参考资料。

二、契丹军制史稿

此文亦用粗糙黄纸誊写，当作于 1960 年前后。竖行，每页 10 行，每行 25 字，共 132 页，约为 33000 余字。夹有纸条若干，或为提示性文字，或为备用的资料，意欲补充而未及进行。

本文绪论指出：“国家机器的重心在军队，整套的统治机构以军队为基石。统治者一旦失掉军队，则不能保持其统治。军队强弱直接影响朝廷（政权）的强弱，而军队的强弱又主要是由军事制度决定的。”

契丹以军事为立国之本。10 世纪初，契丹东征西讨。史称：契丹“东征西讨，如折枯拉朽。东自海，西至于流沙，北绝大漠，信威万里”。不仅如此，契丹还介入中原征战，太祖与李克用结盟，太宗接纳燕云，所仰仗的是其强大的军队。因此，研究军制成为研究契丹史的重要环节，故陈先生撰《契丹军制史稿》。

本文全面系统地论述了契丹军事制度，包括兵役性质和军队种类，征调行军和后勤补给，头下军、舍利军、拽刺军、乣军、汉军皆有专门论述，此外还论述了统军机构和军事情报。本文的看点以下述几个方面最为重要。

1. 契丹承部落传统全民皆兵，平时生产，战时从军。“凡民十五以上，五十以下者隶兵籍，称为正军。”由于全民皆兵，保证了战争中有充足的兵源。这与中原募兵不同。除契丹兵以外，还有奚、汉、渤海及属部兵，其中以契丹兵为主。除国家军队以外，还有皇帝及权贵的头下军，即斡鲁朵军或宫分军，是保卫行营的禁旅。大小首领的头下军属于私兵或家兵，在“国有戎政”时也要出兵打仗。



2. 太宗的皮室军。是头下军中最精锐的部分。《辽史》称有南、北、左、右皮室和黄皮室军。陈先生辨之曰，黄皮室不属于禁围的头下军，而是属国军、乂军。据文献记载，黄皮室军“没有作为禁卫的迹象，一般是参加战役。《辽史》记载，黄皮室是属国名，黄皮室可能是黄皮室韦的省文。”“作为辽初以来的亲卫皮室来说，黄皮室不在内。”“黄皮室是部族军，非禁卫之选。”

3. 《辽史》记载：“皇后述律氏居守之际，摘番汉精锐为属珊军。”陈先生指出，属珊军“述律以后不复见……不同于皮室军为一代劲旅”。史称“太祖开拓四方，平渤海，后有力焉，俘掠有技艺者，多归帐下，谓之属珊”。《李内贞墓志》称李内贞降辽后，“加朝散大夫，检校工部尚书、兼御史中丞，赐紫金鱼袋，兼属珊都提举使”。陈先生分析说：“李内贞以降辽的汉官受命提举属珊军，加官工部尚书，应是管理一些被俘掠的工艺，特别是汉人渤海人工技较为近理”；“属珊军只能算留后支援部队，至于和皇家的关系则同于皮室，也是皇家的头下私属。”这样，属珊军的性质就很明白了。

4. 《辽史·百官志》记载北面军官有左、右、北、南四个皮室详稳司。陈先生据史实指出：“北、南皮室即左、右皮室的别称，非于北、南皮室之外，别有左、右二皮室。”开泰七年（1018）十二月，与高丽战于茶陀二河，“天云右皮室军校等讨高丽有功，赐金帛有差”。陈按：“参与征讨高丽的皮室是右皮室，而受奖者为南皮室。这就清楚地说明了，南皮室即右皮室。”《萧排押传》称统和初萧排押为左皮室详稳，《圣宗纪》则记载统和四年（986）“北皮室详稳排亚献所获宋牒二人”。陈按：“很显然，《排押传》的左皮室就是《圣宗纪》的北皮室。”由此可知，《辽史》左、右、北、南四皮室之记载有误。

5. 契丹统领兵马的机构有统军司、招讨司、兵马都部署司，各种名称的统军司、招讨司、都部署司达 20 个之多。陈先生在统军机构一节，对这些统军机构所管辖范围、设置地点、建置的时间、名称的改易等，均有详细考证，为研究契丹军制，提供了种种方便，可资参考。

三、契丹的礼俗

原稿由粗糙的黄纸誊写，当作于 1960 年前后。每页 15 行，满行 30 字，共 53 页，全文约 24000 字。文字清楚可读。

本文全面系统地论述了契丹人的春水秋山、再生仪、柴册仪、婚姻嫁娶、祭祀黑山、节令风俗和禁忌等各种风俗。

陈先生指出：“维系共安的是谓习俗，俗进为礼，礼俗约束着人们的行为，维持社会秩序。”随着阶级的出现，礼俗也被统治阶级利用，直接间接为统治阶级服务。“但是礼俗属于社会范畴，不是完全由政令规定的，所以它有一定的延续性和惰性。”纵观契丹礼俗，“有些属于旧形式已有新内容，也有新形式沿习旧习惯”。

春水秋山是契丹人旧有习俗，与共畜牧射猎的生活方式有关。建国以后，春水秋山可以处理政务，成为朝廷固定的典礼。



再生仪又称复诞礼，最初是“表现母氏劬劳，实际意味着去旧换新”。这一古老的习俗，在建国以后变成帝后独享的特权。柴册仪是原先八部酋长推举部落长的传统，建国以后变成了皇帝的特权。

在氏族时代有掠夺外族妇女为妻的风俗，建国以后耶律氏、萧氏“岁求良家子为妻妾”，属于变相的抢劫婚姻。

契丹人祭山仪源于乌桓人，乌桓人认为人死后魂魄归赤山，契丹人认为人死后魂魄归黑山，实际上赤山、黑山在同地，即今巴林左旗北部的大兴安岭。有人认为魂归黑山，是受汉族影响，因为汉族有死后魂归岱山（泰山）之说。陈先生指出，契丹人魂归黑山“属于萨满教的信仰”。

契丹人用纸草扎的纸人、纸马随葬，烧纸钱祭祀死者，属于因地制宜，为其首创，对汉族产生了影响，此俗今日北方农村仍可以见到（如撒纸钱）。

契丹人崇东拜日，与萨满教有关，当然也不能完全排除受中原的影响。

契丹人的节令风俗，有的为本族所固有，有的是受中原影响，这是建国以后汉族人众多的结果。从中可以看出“南北结合和各族人民互相接近的过程”。陈先生上述见解，无疑具有启示作用。

四、契丹文字略论

此文是复写稿的第二联，由于复写纸使用的时间太长，有些字迹模糊不清。从其引用的资料来看，当成文于20世纪60年代前期。每页字数不等，全文约30000余字。陈述先生对契丹的研究是很全面的。除政治、经济、文化以外，对契丹文字也相当重视，他先后招收了两名研究契丹文的研究生，即证明了这一点。陈先生本人也花费了很大的精力研究契丹文，其研究成果撰为《契丹文字略论》。

此文共分为三篇，第一篇题为《关于契丹文字的历史概况》，第二篇题为《契丹文字解读中的问题》，第三篇题为《契丹文字解读释例》。在文中全面系统论述了契丹文字创制过程与汉文、回纥文的关系，契丹文解读中所遇到的困难和探索方向，并以释例阐述了契丹文字的特点和解读应注意的问题。文中提出的许多见解非常重要，为他人所未言及，值得深入思考。今略举若干，加以说明。

1. 洪迈《夷坚志》载：“契丹小儿读（汉文）书，先以俗语颠倒其文句习之，至有一字用两三字者。如‘鸟宿池中树，僧敲月下门’两句，其读时则曰：‘月明里和尚门子打，水底里树上老鸦坐。’”研究契丹文字的人都很熟悉此两句诗，至于如何从中认识契丹语则因人而异。陈先生指出，这个事例提示了两个重要问题。其一是契丹语语法构造、语序与汉语不同，和蒙古语一致；其二是契丹人是以汉字作义符，用契丹语来读。因此，解读契丹语契丹文需要参考蒙古语，“用蒙古语解读契丹文是比较合适的”。

2. 陈先生提出，现存契丹小字志册为文言之说。契丹文字接近汉字，受汉字影响，它脱离口语，“逐渐变成一种比较深奥的接近汉文的文语雅言”。在文章格式上，有抬头、空格提行，和汉文一致；还有排偶对仗，用汉文典故。此外，采用年号纪年也是受



汉文影响的结果。这种纪年方式“是不合口语的”，与北方民族（如蒙古）十二属相纪年（如《蒙古秘史》中的鼠儿年、牛儿年）不同。

3. 汉字由大篆、小篆、隶书发展到楷书，是弃繁从简演变而来的。“契丹字则由楷书、行书增减笔划而成，它没有经过篆隶阶段。但是契丹文字在晚期，也出现了篆字、草字，这完全是模仿汉文，性质属填补空格，用途也只做美术字。我们对于有关契丹文字的情况越理解，也会有助于解读的因素。”

4. 契丹文字解读释例，是通过实例来说明解读契丹文时应当注意的问题。包括有：契丹字表达契丹语不同于中古蒙古语文例，契丹字同于中世蒙古语文例，汉文记载契丹字或契丹语由于转抄翻刻歧误例，册志中的契丹字有刻写传抄歧误例，契丹字用汉字表記回鹘语言例，契丹字用回鹘字母拼写汉语例，契丹字采用汉字同音字直接拼写例，契丹字用汉文文言例，契丹文用汉文文言成语典故例等，一共有 38 项之多，限于篇幅不能一一列出。这些释例是陈先生仔细研究契丹文字过程中发现的，可以开阔研究人员的思路，有助于契丹文字的解读。

5. 在 20 世纪 60 年代，虽然有了电子计算机，却没有今日广泛流行的电脑。不过陈先生已经预感到计算机的巨大作用，他提出用计算机解读契丹文字的预想，认为是研究契丹文的方向。陈先生这一预想，反映出他的思想很超前，或许在不久的将来，用计算机解读契丹文会变成现实。

五、回跋考

此文系油印本，竖行，每页 684 字，共 11 页，计 7500 字。人名、地名、部族名旁加直线，书名旁加波折线。这是民国年间的习惯，故知此文当撰于民国年间，应是在中央研究院史语所或四川三台东北大学时所作。

回跋又作回霸，见于《辽史》、《金史》以及《北风扬沙录》、《松漠纪闻》。日本学者津田左右吉、池内宏有文提及回跋，仍嫌简略不全，故陈先生撰此文详加论述。

陈先生指出，辽代有系籍的熟女真和不系籍的生女真。系籍的熟女真多在辽阳之南，称合苏斡女真，可称南女真。回跋生活在生女真之南、合苏斡女真之北。即所谓非生非熟的女真。由于居住在粟末江中间，隶属于咸州兵马司，因此它是系籍的北女真。北女真之名，见《辽史·圣宗纪》。回跋旧称北女真，统和八年（990）内附以后，改名为回跋。回跋是以水得名，此水即清代的辉发江。

光绪《吉林通志》卷十一有辉发部，注云：“旧作回跋，又作回霸，今伊通州东南。”又卷十二扈伦四部有辉发部、辉发国。陈先生称：“据此则回跋后裔，清初犹部落”，清代的辉发部、辉发国即回跋的后裔。

六、说南纪牙思

此文系用印有“国立中央研究院历史语言研究所”字样的稿纸抄写。陈述先生于

1937年“七七事变”以后，奉命南去南京中央研究院历史语言研究所工作。则此文当作于此时。封面下方手书“学耘草稿”四字。陈垣以“励耘书屋”为室号，见《二十史朔闰表》。陈述先生从陈垣读书上，仰慕其学问，故将此文称“学耘草稿”。这是陈先生早年的作品。尾末一页下方手书：“述别有《官家上畔解》，拟合并发表。”今存遗稿中不见此文，疑《官家上畔解》一文已遗失不可寻矣。此文共11页，全文约5000余字（图2）。

南纪牙思见洪钧《元史译文证补》，洪钧注云：南纪牙思是指南朝，即南宋。陈先生认为此说“未惬”，指出“纪牙”之音为“家”，“南纪牙思”即南家子之缓读也。华言习称人曰“子”，南家子犹言南家人。

伯希和称：“十三世纪的汉语白话名称，中国南方曰蛮子，而不曰南家。”陈先生辨之曰：“‘蛮子’之义，当‘南人’即‘南家子’，‘蛮子’与‘南家’细审实有不同。”“南家一词，试代以南人（蛮子），语意则有不安者，勉强用之，显然假借之义。”在引证了《建炎以来系年要录》、《遗史》等许多文献以后，指出：“综观诸家之文，则当日口白原型虽不可得，而大概略见。南人者，则南家之人也。蛮子者，亦当南家之人，不当于南家。”

此文对汉人、南人的由来也作了说明。赵翼《廿二史札记》对汉人、南人有过考证：“金以先取辽地人为汉人，继取河南、山东人为南人，元则以先取金地人为汉人，继取南宋人为南人。”陈先生指出：“南人一词不过为普通语，犹言南方之人，实无专指，不独辽金元人用，宋人亦用，不容与南家一词相混也。”

乙、东北民族史类

在民国年间，陈述先生集中精力研究契丹史。自20世纪50年代起，陈先生在研究契丹史的同时，又分出一部分精力研究东北民族史。这是有原因的。毛泽东曾指出，中国是一个由多民族结合而成的国家，“共有数十种少数民族”（见《中国革命和中国共产党》，1939年）。新中国建立以后，需要实现民族平等的原则，组建少数民族区域自治政府。那么，中国到底有多少个少数民族，他们都居住在什

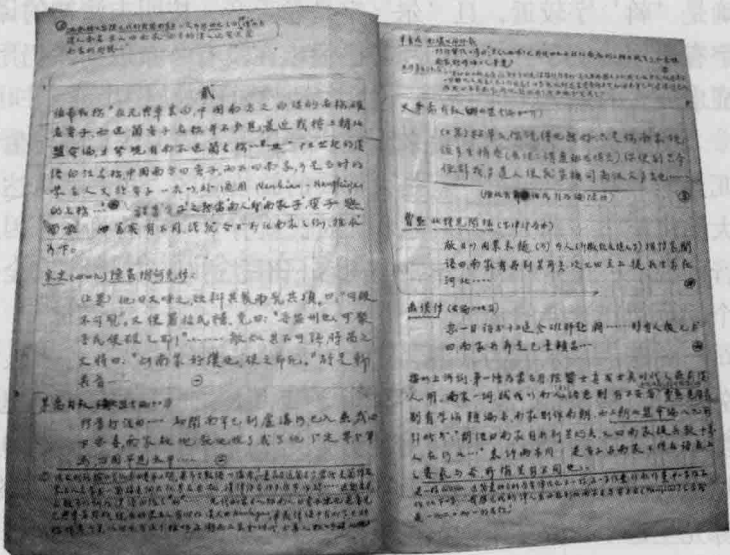


图2 陈述先生《说南纪牙思》手稿