

广东省博物馆离退休专家著作丛书

粤港出土

曾广亿 著

古陶瓷文集

曾广亿先生所著的《粤港出土古陶瓷文集》是广东省和香港陶瓷研究的一批有关手古陶瓷窑址调查发掘和古陶瓷研究综合论

述。如《潮州笔架山宋代瓷窑发掘报告》、

《佛山石湾阳江石湾古窑关系初探》、《香港九龙出土古外销瓷考略》、

《香港元朗出土古外销瓷分析报告》等四十多篇文章，可以说是粤港陶瓷考古界有史以来出版的一部有较高学术价值的文集，值得大家为之庆贺。

YUEGANG CHUTU GUTAO CI WENJI



岭南美术出版社

曾广亿 著

粵漢出土陶器文集



嶺南美術出版社

中国·广州

图书在版编目(CIP)数据

粤港出土古陶瓷文集 / 曾广亿著. —广州: 岭南
美术出版社, 2012. 12
ISBN 978-7-5362-5062-8

I. ①粤… II. ①曾… III. ①古代陶瓷—研究—广东
省—文集②古代陶瓷—研究—香港—文集 IV.
①K876.34-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第262493号

责任编辑: 龚 瑰 陶 莎

责任技编: 许伟群

粤港出土古陶瓷文集

出版、总发行: 岭南美术出版社(网址: www.lnysw.net)
(广州市文德北路170号3楼 邮编: 510045)

经 销: 全国新华书店
印 刷: 广州佳达彩印有限公司
版 次: 2012年12月第1版
2012年12月第1次印刷
开 本: 787mm×1092mm 1/16
印 张: 39.5
印 数: 1—1000册

ISBN 978-7-5362-5062-8

定 价: 198.00元

《广东省博物馆离退休专家著作丛书》编辑组

顾 问：任发生 莫 鹏 阮华端 肖海明
 古运泉 吴振华 彭兰群

主 编：肖洽龙

副 主 编：吴剑涛 邓小红

执行编辑：黄 静 蔡奕芝 吴林兵 冯素阁
 白 芳 黄青松 任文岭 李 聪
 习阿磊 秦 亚 牛晓琰 陈 慧
 刘 丹 袁汉程

封面设计：陈 岸

扉页题字：曾广亿

编务人员：王曙阳 袁汉程

总 序

博物馆是重要的科学研究机构，学术研究是博物馆各项业务工作的基础。博物馆的各项业务工作，包括藏品征集与保管、陈列展示以及宣传教育等，都必须在学术研究的基础上进行，学术研究贯穿于这些具体的业务工作之中。学术研究开展得好坏，直接体现着一个博物馆工作质量和科学水平的高低，进而影响着博物馆收藏、展示和教育等功能的充分发挥。因此，通过学术研究，不断提高文化遗产保护能力，全面发掘藏品资源的内在价值，逐步提升陈列展示水平，对博物馆的发展来说，有着非同寻常的意义。

自 20 世纪 50 年代建馆之时起，我馆就非常重视学术研究工作。半个世纪以来，在一代又一代博物馆人的辛勤耕耘、艰苦努力下，我馆学术研究硕果累累，取得了引人瞩目的成绩，不仅架构起我馆学术研究的力量，也为广东文博事业的发展奠定了坚实的学术基础。在这个过程中，我馆涌现出一大批知名的专家学者，他们在各自的领域成果卓著，有的甚至是该学术研究领域的带头人、权威人士。其中，杨式挺、曾广亿、杨豪先生在我馆从事文物考古工作将近 50 年，分别主持过多个重要遗址的发掘工作，都发表过多篇具有影响力的学术论文和出版过个人专著；宋良璧先生为我馆的陶瓷鉴定专家，在业内具有较高的声望，曾为我馆的藏品征集呕心沥血；曹腾骅先生在我馆从事文博工作至今已 52 年，在近代史研究、广东碑刻研究等方面成果丰硕，不论是在珠江三角洲地区，还是粤东、粤西，都有曹腾骅先生当年开展文物调查的足迹；张竞先生长期从事孙中山、鲁迅及近代革命史的研究，成绩斐然；王祚庆先生注重研究鲁迅散文、小说、杂文等，造诣深厚。50 余年来，他们以及我馆其他专家学者，为我馆乃至广东的文博事业发展作出了不可磨灭的贡献。近年来，虽然他们早已退休，但都舍不得放下自己手中的笔，一直坚持不懈地进行自己的钻研，有的虽已年过古稀，仍继续参加各类学术研讨会，关注学术研究最新动态，积极为培养我馆学术研究的后继力量贡献光和热。

今年，适逢我馆开馆 50 周年和新馆建成开馆，借此千载难逢之机，我馆将 7 位老博物馆人多年来潜心研究的优秀成果结集成套出版。丛书以个人论集为主，涉及的范围有文物考古、藏品研究、文物保护、民族民俗研究、古代史及近现代史研究、文学艺术等。收录的文章主要按照内容进行归类编排，专著按章节进行编排。在今年这个特殊的年份里，我馆编辑出版这套丛书，更有着

特别的意义。首先，这是我馆建馆 50 年学术研究成果的一个初步小结；其次，这是表示对我馆老一辈博物馆人的敬意，对他们长期为博物馆的发展默默奉献的回报；再次，更是对年青博物馆人的一种鞭策。年青博物馆人应在老一辈博物馆人的基础上，继承和发扬老一辈博物馆人那种不畏艰辛、不怕寂寞的恒心，坚持不懈的学术品德，科学严谨的治学态度，一丝不苟的研究精神，把我馆的学术研究水平推上新的台阶。

这次《广东省博物馆离退休专家著作丛书》的出版，既有赖于省财政厅教科文处的大力支持，也有赖于专家们的积极响应，还有赖于馆老干支部和任发生、吴振华、孙曼云、李明宪等老同志的出面协调和沟通，还有馆领导莫鹏、颜禾生和在职的古运泉、吴剑涛、邓小红、彭兰群、黄静、蔡奕芝、吴林兵、冯素阁、白芳、黄青松、任文岭、李聪、习阿磊、秦亚、牛晓琰、陈慧、陈岸、王曙阳等同志的共同努力，正是在他们的精心编辑和支持配合下，本套丛书最终得以顺利出版。

肖洽龙
2009 年 4 月



曾广亿，男，汉族，1933年3月出生于广东蕉岭县叟乐，广东梅县人。1947年至1949年就读于广东蕉岭县立中学。1950年至1951年就读于广州致用会计学校，1952年3月在广东省文物管理委员会从事任会计工作，1954年6月因工作需要，由中山大学古文字学家商承祚教授推荐参加北京大学考古培训班，同年冬结业。1955年上半年由商承祚教授带领到湖南长沙和陕西西安进行考古实习。之后先后在广东省文物管理委员会、广东省文化局文物考古队、广东省博物馆从事广东文物考古调查发掘研究工作，任副研究员。上世纪80年代之后，先后兼任广东省文博高级职务评审委员会委员、广东省中国文物鉴藏家协会常务理事、中国古外销瓷研究会副秘书长、中国古陶瓷研究会理事副秘书长、香港世界石湾陶艺研究会顾问、中国嘉德广州国际拍卖公司顾问、华夏古董文化研究会顾问、世界文化艺术研究中心特约研究员、中国国际交流出版社顾问、中国艺术投资协会名誉副会长等职。主要的合作专著有：《中国陶瓷全集·广东陶瓷》、《中国陶瓷全集·石湾窑》（均为大型精装本，中文版在上海出版，日文版在日本京都出版）、《广东陶瓷志》、《潮州笔架山宋代瓷窑发掘报告》、《香港大埔青花瓷窑址发掘及研究》、《朴拙传神·二义草堂藏石湾陶塑》（中英文对照，大型精装本）、《广东唐宋窑址出土陶瓷》、《广东出土五代至清文物》（均为精装本，中英文对照）、《石湾艺术陶器》及《广东省博物馆建馆三十周年论文集》（主编）等。发表古陶瓷学术论文等约一百多篇，代表性篇目有《广东省出土古陶瓷及有关问题研究》、《广东陶瓷窑址考古概要》、《广东古陶瓷窑炉及有关问题探讨》、《广东古陶瓷对外输出探源》、《香

港元朗出土古外销瓷分析报告》、《香港大埔青花瓷窑若干问题探讨》、《香港九龙出土古外销瓷考略》、《佛山石湾美陶的历史渊源与发展》、《潮州笔架山宋代瓷窑分析研究》等。1991年因病退休。1992年至1993年在广州老人大学书画班学习。1994年6月自费赴马来西亚吉隆坡、怡保和泰国等地探亲和考察，在吉隆坡和怡保基建工地和古遗址中采集到三十多件完整的极为珍贵的宋元明清中国古外销瓷（其中有些明清瓷器有年款），于1995年1月18日参加上海秘色瓷国际学术研讨会期间，全部捐献给上海博物馆。2001年，又将自己收藏多年的15件宋代和元代的福建德化窑等珍贵的外销瓷捐赠给广东省博物馆收藏。1988年以来，由中国社会科学院、中国历史学会、世界文化艺术研究中心、中国国际交流出版社和中国科学协会等主编的《中国历史学年鉴》、《中国专家名人辞典》、《中国当代历史学学者辞典》、《中国社会团体会长、秘书长辞典》、《世界优秀专家人才辞典》等，均有收入“曾广亿”的条目和传记。

序 一

曾广亿仁兄是一位杰出的中国古陶瓷专家，穷一生的精力边做边学，由一位只具中学水平的初级会计师进入中国古陶瓷研究的殿堂，成为顶尖的专家，实在令人敬佩！

我认识曾兄是在1953年冬天，那时我刚从北京大学全国考古工作人员第二期训练班结业，被分配到广东省文物管理委员会，专职从事文物管理工作，曾兄在该会担任会计。1954年因工作需要，他被保送到北京大学参加第三期考古训练班的学习，成为我的同学。1955年广东省文化局成立文物工作队，把文管会的全部职工转为文物队的成员，本人是首任队长，曾兄与我的关系就较密切了。

曾兄之成功除了其本人努力专心致意钻研之外，幸喜天时地利人和，一切客观条件均具备，时势造英雄。解放初期，百废待举，文物保护工作也刻不容缓。中央文化部社会文化管理局从1952年起至1955年每年均在北京大学举办一期考古工作人员训练班，为全国各省市训练文物考古专业干部。到了1955年，经过四期的考古训练，各省市已有条件以受过考古训练的工作人员为骨干成立文物工作队，负责起各省市的文物保护工作，广东省文化局文物工作队成立以后，与中山大学、华南师范学院历史系等单位合作，全面开展全省的文物普查，另一方面又积极配合基建工程进行田野考古调查发掘工作，在工作中既保护了文物，也大大提高了文物考古干部的专业水平，使每一个队员发挥了最大的积极性，大显身手。我是重视研究工作的，大力鼓励每个队员选择一门专业为研究的对象，希望在工作中有所提高。曾兄选择古陶瓷的调查与研究，硕果累累，有目共睹。有人研究古建筑、有人研究民族民俗、有人研究史前考古，分工合作，各司其职。在任何人没有特权的情况下，每一个队员外出田野工作所取得的第一手资料，都有优先发表报告和学术论文的权利，从没有掠夺他人劳动成果的事情发生。当时文物队的队员积极性高涨，工作愉快，乐意为文物保护工作做出奉献。

1957年本人被错划为右派分子，平反后我曾经与朋友在香港元朗经营一间茶楼饭店。1986年，我对考古工作念念不忘，于是我又重操旧业，专门从事香港的田野考古调查与发掘研究工作。我曾任香港海洋公园集古村顾问、香港古物咨询委员会委员、香港中文大学中国考古艺术研究中心荣誉研究员、香港康乐文化事务署历史考古顾问、香港考古学会主席等职。我在香港主持的重

要田野考古调查发掘工作，曾多次邀请曾兄前来参加，均得到他的大力协助。近五十年来曾兄在广东不断地调查发掘古遗址、古窑址，不断地编写调查发掘研究文章，名气越来越大，杰出的古陶瓷专家的美誉，实至名归。

曾兄这本书的论述，内容非常丰富，除了广东著名的古陶瓷窑址，对全国各地的古外销陶瓷均有深入的研究，琳琅满目，美不胜收。作者在前言已有较详细的介绍，这里不再赘述。曾兄丰富的古陶瓷知识对香港贡献良多，在下也受益匪浅。大埔碗窑古青花瓷窑址的调查发掘与研究、九龙钻石山和元朗鳌磡石出土历代外销瓷的分析研究均有赖曾兄尽力相助得以高水平完成任务。本人借此一角致以衷心的感谢！由于曾兄的古陶瓷知识深厚，获得广大的古陶瓷研究者的赞赏和认同，香港大学和香港中文大学两间著名大学的文物博物单位不时也邀请曾兄演讲，听众慕名而来，往往座无虚席，足证曾兄在香港知名度之高。《粤港出土古陶瓷文集》之出版，一定会受到学术界的欢迎。寥寥数语以表敬意，是为序。

区家发

2008年7月写于香港屯门

（作者系前香港考古学会主席、香港中文大学中国考古艺术研究中心荣誉研究员）

序 二

曾广亿先生著《粤港出土古陶瓷文集》（以下简称《文集》）一书即将出版，这是广东和香港陶瓷考古同仁的一件好事，也是一件喜事，值得称颂。这部《文集》的出版，也为广东和香港，乃至全国古陶瓷研究工作者、古陶瓷爱好者和古陶瓷收藏者提供了一批有关广东和香港古陶瓷研究方面的珍贵成果和第一手陶瓷调查考察、田野考古发掘的丰富资料。所以，我们为曾广亿先生这部《文集》的编辑出版感到莫大的高兴，也感到莫大的快慰。

五十多年来，曾广亿先生在广东和香港古陶瓷考古方面做了大量的野外调查、田野考古发掘和综合科学研究工作。他数十年如一日，披星戴月，栉风沐雨，勤勤恳恳，孜孜不倦，不辞劳苦，认真钻研，踏实工作，从一名普普通通的文物考古工作者，成为一位国内外同行中知名的古陶瓷专家和学者，实属难能可贵。由于他的勤奋努力，任劳任怨，每做一次野外调查，每写一篇调查简报和发掘报告，或写一篇研究论文，都付出了艰辛的劳动和汗水。这是多么的不容易啊！

半个多世纪来，曾广亿先生在古陶瓷方面的研究成果主要体现在古陶瓷窑址调查、古陶瓷窑址发掘和古陶瓷综合研究三个方面。他在古陶瓷窑址调查方面的主要成果有：《广东博罗、揭阳、汀迈古窑址调查》、《广东惠阳白马山古窑址调查记》、《潮州唐宋窑址初探》、《广东珠海汕头出土的元明瓷器》、《广东陵水、顺德、揭西出土的宋代瓷器渔猎工具和元代钞版》、《廉江县唐代窑址调查纪要》、《广东出土古代陶罈》、《广东出土古代陶罈续介》、《广东潮安梅林湖新石器时代遗址》和《海南岛汀迈古瓷窑址调查记》等等。

在田野考古发掘方面的主要成果有：《潮州笔架山宋代窑址发掘报告》、《广东惠州北宋窑址清理简报》、《广东新会官冲古窑址的发掘》、《广东潮安北郊唐代窑址》、《惠阳新庵三村古瓷窑发掘简报》、《海南岛东汉瓮棺墓发掘考略》、《广东南海汉墓发掘报告》、《香港九龙出土古外销瓷考略》和《香港元朗出土古外销瓷分析报告》等等。在广东和香港古陶瓷领域的综合研究方面，他也拥有丰硕的科研成果，如《广东陶瓷的历史》、《广东陶瓷窑址考古概要》、《广东陶瓷窑址及有关问题初探》、《略论广东发现的唐宋元明外销瓷》、《广东唐宋陶瓷工艺特点》、《广东出土五代至明清陶瓷综述》、《略论广东宋瓷工艺及其装饰》、《广东明代仿龙泉青瓷初探》、《略论惠州宋瓷制作技术与工艺水平》、《潮州笔架山宋代瓷窑分析研究》、《广东古陶瓷对外输出探源》、

《略论广东古窑出土陶瓷及其相关问题》、《广东古陶瓷历史的发展与演变》和《香港大埔青花瓷窑若干问题的探讨》等等。曾广亿先生对广东石湾窑的研究也很深入，并对石湾窑的历史发展提出了自己的观点看法和见解。他对石湾窑的研究成果也很丰硕。他在国内外发表的有关石湾窑的主要论文有：《佛山石湾美陶的历史渊源与发展》、《佛山石湾陶业历史及有关问题探讨》、《略论石湾窑研究中的几个问题》、《论石湾艺术陶器》、《石湾窑之研究及有关问题的讨论》、《古代石湾窑》、《石湾窑论古今谈》、《佛山石湾阳江石湾古窑关系初探》和《石湾窑的起源及其发展》。此外，还有他和何炽恒合作的《中国陶瓷全集·石湾窑》（曾广亿先生写古代部分，何炽恒先生写现代部分，日文版由日本京都美乃美出版社于1982年出版，中文版由上海人民美术出版社于1983年出版）。

曾广亿先生对石湾窑的研究，主要是依据文献资料和解放后的考古资料，进行系统、科学、全面的分析研究，立论有据，以理服人。如对石湾陶业始于何时的问题，过去众说纷纭。解放前李景康《石湾陶业考》中认为石湾窑始于明代晚期，许之衡《饮流斋说瓷》中认为“广窑宋南渡后所建，在广东肇庆阳江”，又说：“广窑在粤名曰石湾，盖南海佛山镇之一村名也，自明代已迁于此”。佛山《南海县志》以及石湾莲峰书院中的清代《禁挖岗沙印砖碑示》等，也认为“闻石湾之陶始于明代”。曾广亿先生则根据解放后传世和在古窑址、古墓葬出土的写有或刻有绝对年代可考的石湾陶器如“宣德”、“成化”、“洪武八年”、“天顺七年”、“成化壬寅年”、“大元至正七年”、“至正二年”、“至正九年”等纪年陶器和创建于嘉靖年间的石湾虞帝庙（俗称陶师祖庙）和正德年间建造的两座龙窑等进行逐朝逐代的分析研究，说明石湾陶器在元代早期已有生产，并非始于明代。也有人认为石湾窑始于南宋中晚期，其主要推理是：石湾居民极为庞杂，有陈、林、霍、梁等十四姓，考其族谱，多数为宋末移居其地，著录最确者为庞氏始祖，于宁宗开禧元年（公元1205年）初至石湾石牌头，石湾至今还有石牌头街足资考证。石湾田亩无多，可耕之地极少，居民必以陶业为生。曾广亿先生认为这种推论似乎有一定的道理，但依据还是不足。他认为从考古材料来看，佛山石湾和南海奇石窑址和墓葬中出土的石湾陶器有“淳熙十五年”的酱黄釉陶谷仓，“政和二年”、“嘉佑□□年”的青釉四耳罐及青釉茶槽碾和“调露元年”的兽头类陶塑。“淳熙十五年”（公元1188年）是南宋孝宗年号，早于“开禧元年”十七年；“政和二年”（公元1112年），是北宋徽宗年号，早于南宋“开禧元年”九十三年；“嘉佑□□年”是北宋仁宗年号（公元1056—1063年），早于南宋“开禧元年”一百四十多年；“天禧三年”（公元1019年）是北宋真宗年号，早于南宋“开禧元年”一百八十六年；“调露元年”（公元679年）是唐高宗的年号，早于南宋“开禧元年”五百二十六年。据此，石湾窑始于南宋中晚期的推论也不能成立。1963年出版的《中国的陶瓷》一书也认为：“佛山石湾窑之起于

宋，而又为阳江窑之后身是没有矛盾的。”此种说法，同样是不能成立的。曾广亿先生从出土的有唐代“调露元年”纪年铭文的兽头类陶塑来看，认为佛山石湾窑从唐宋元明清至今，其延续烧窑的时间至迟已有1329年。从有绝对年代可考的陶瓷资料来看，佛山石湾窑比江西景德镇窑始烧年代还要早152年（1990年景德镇石虎湾出土一件青釉瓷碾，左边刻有行书“大和五年”[公元813年]，这是佐证景德镇瓷业烧造始于唐代的珍贵资料，详见余家栋《江西陶瓷史》191、192页）可见石湾延续烧窑时间之长，是我国也是世界陶瓷史上极为罕见的。

同时，曾广亿先生对石湾美术陶瓷使用的陶泥与瓷土、石湾美术陶器的釉色与釉药种类、石湾陶瓷制作技术与窑炉选型、石湾美术陶器题材及其艺术特点以及石湾美术陶瓷的创始年代、石湾历代艺人款式及其代表作、石湾窑的兴衰与继承以及石湾窑的对外贸易对促进石湾陶业的发展等问题，均作了比较深入详尽的研究，这是非常难能可贵的。总的来说，曾广亿先生长期以来在从事广东和香港古代陶瓷窑址考古等方面，做了大量的调查考察和田野考古发掘工作。他的一生辛勤耕耘，默默奉献，建树良多，著作丰硕，令人钦佩，我们应该给予充分肯定。曾广亿先生为了总结半个多世纪以来所取得的科研成果，编写了这部《粤港出土古陶瓷文集》，也可以说是粤港陶瓷界有史以来出版的一部具有较高学术价值的文集，值得大家为之庆贺！

值此曾广亿先生大著《粤港出土古陶瓷文集》即将出版之际，我们对此表示最热烈的祝贺！我们相信，这部《文集》的正式出版，对推动和促进广东和香港古陶瓷和古外销陶瓷的研究，对弘扬和继承粤港地区以及中华民族优秀陶瓷文化，对推动我国社会主义物质文明和精神文明建设都将起到积极重要的作用。

曾广亿先生要求我为他的《文集》作序，实在不敢当，不揣冒昧，聊赘数言，不当之处，敬请曾先生和读者指正，是为序。

叶文程

2008年7月10日

于厦门大学东区14-201读书室

（作者系前中国古陶瓷研究会会长、厦门大学教授）

序 三

陶瓷是中华文化的象征，中国陶瓷以其独特的魅力远播海内外，成为世界文化艺术宝库中一颗璀璨的明珠。广东是岭南文化的发祥地，也是中国古代陶瓷生产和外销的重要地区，其陶瓷生产历史悠久，底蕴深厚，积淀甚深，在我国古代陶瓷史中占有重要地位。自上世纪 50 年代以来，广东的考古工作者先后在韶关、惠州、河源、潮州、佛山等地调查发现了新石器时代晚期、西周、战国、汉代、唐至明代窑址上千处，采集和出土了大批古陶瓷标本，揭开了广东古代陶瓷文化的神秘面纱。

在广东古代陶瓷“重见天日”的过程中，广东陶瓷考古界涌现出一大批卓有成就的专家学者，他们几十年如一日，积极为广东陶瓷考古事业奔波劳碌，在调查、发掘的基础上，从收集、整理的陶瓷考古资料入手，潜心钻研，刻苦治学，取得了令世人瞩目的成果。可以说，广东陶瓷考古事业所取得的成就，无不浸透着他们的心血与汗水，凝聚着他们的智慧与理想，倾注着他们艰苦奋斗的顽强意志与忘我拼搏的奉献精神。

从上个世纪 50 年代起，曾广亿先生先后在广东省文物管理委员会、广东省文化局文物考古队、广东省博物馆从事广东文物考古调查发掘研究工作，参加了潮州笔架山宋代窑址、新会官冲古代窑址、惠阳新庵古瓷窑、香港大埔碗窑青花瓷窑址等诸多古陶瓷窑址的调查发掘工作，为广东陶瓷考古事业做出了突出贡献。1991 年，从广东省博物馆退休后，曾广亿先生仍然热心于陶瓷考古事业，除了撰写《广东古陶瓷对外输出探源》、《潮州笔架山宋代瓷窑分析研究》等一系列古陶瓷研究论述外，他还积极参加“越窑秘色瓷国际学术研讨会”等国内外学术研讨活动，并亲身参与了香港大埔碗窑青花瓷窑址的调查、发掘及研究工作，默默地为陶瓷考古事业奉献着自己的心血与才智。

《粤港出土古陶瓷文集》收录曾广亿先生的古陶瓷研究论述和调查发掘报告等 40 多篇，约 60 万字，较为全面地反映了曾广亿先生几十年的研究成果，集中体现了其扎实的学术功底与严谨的治学精神。在这本论集中，曾广亿先生以广东各地调查发现、发掘的古陶瓷窑址为基础，由广东古陶瓷的发展历史、工艺、贸易等方面入手，从广东古陶瓷窑炉、陶瓷工艺特点、陶瓷窑口与海外贸易的关系等方面展开论述，比较全面地描绘出广东古代陶瓷窑址的发展轨迹以及广东古陶瓷的制作技术、工艺特色等鲜明特征。如在《广东陶瓷的历史》中，曾广亿先生根据上世纪 50 年代至 80 年代调查和发掘的广东陶瓷窑址材

料，并联系有关的古遗址、古墓葬出土的实物，以时代为界限，对广东古陶瓷发展的各个时期进行初步分析与梳理；而其《广东陶瓷窑址考古概要》、《广东古陶瓷窑炉及有关问题探讨》、《广东出土古陶瓷及有关问题研究》、《广东唐宋陶瓷工艺特点》、《潮州笔架山宋代窑址发掘报告》等论述，则从一个个具体的问题出发，从多个方面入手，广泛而深入地阐释、探讨广东古代陶瓷的诸多问题。

几十年来，广东的考古工作者通过对广东古代陶瓷窑址的调查、发掘与研究，不仅再现了广东古代陶瓷在窑炉的构筑、制作技术与工艺水平等方面不断提高的发展过程，也揭示出广东古代陶瓷浓郁的地方色彩和鲜明的艺术风格，对人们了解和认识广东古代陶瓷的发展与历史有着重要意义。

曾广亿先生这本《粤港出土古陶瓷文集》，是作者将自己几十年来的考古实践与收藏研究结合起来，利用大量真实可靠的考古资料，精心钻研，不断探索，以自己的勤奋、心血与智慧写就的广东古代陶瓷研究论著。它的面世，对于曾广亿先生数十年来在广东陶瓷考古方面走过的历程和在陶瓷研究方面的成就是一次很好的梳理，也从一个侧面映照着广东考古的轨迹，而对于广东陶瓷考古研究者的探索与实践，必有莫大裨益。

肖洽龙

2009年5月

（作者系广东省博物馆馆长）

前言

广东位于中国南端，东与福建接壤，北连江西、湖南，西与广西为邻，地势北高南低，北依五岭，南面隔海为海南，境内山地、平原、丘陵、江河交错。广东沿海海岸绵长，海岛罗列，是我国通往东南亚、菲律宾、印度尼西亚、孟加拉湾、阿拉伯海、红海、地中海和西方各国及非洲等地较近的出海口。自古以来香港、澳门、台山、湛江、徐闻、合浦、文昌、陵水、万宁和西沙群岛等地都是海上丝绸之路（也称陶瓷之路）的交通要道。海上丝绸之路以南海为中心，南海的中心都会和港口是番禺（战国时期广州称“南武”，秦汉时期广州称“番禺”）。秦汉时期番禺已是南海贸易的中心枢纽，也是中国与海外文化交流的主要窗口。当时岭南烧制的印花和划花施釉陶器，已通过海路不断输出国外。根据国内外文献和考古材料表明，岭南的汉代陶器在两汉时期已不断沿着海上丝绸之路输出至马来西亚、新加坡、印度尼西亚、安南（越南、柬埔寨、老挝）等国家。据笔者考证，广东战国时代的陶器也通过海路输出至安南，这说明南海丝绸之路起源于战国。这和地中海的希腊文献中记载的中国丝绸在战国时代由海路输出的年代相符。

我国唐代初年，经济发展，社会稳定，政府推行对外开放政策，在广州设立了全国唯一的外贸管理机构——广州市舶使。到了北宋开宝四年（公元971年），又在广州首先设立了市舶司，管理日益发展的进出口贸易。唐宋时期广东与东南亚、印度和阿拉伯等一些国家，贸易往来已极频繁，广州已成为中国国际贸易的重要都会，也是中国与世界文化交流的主要窗口。据文献记载，当时居住在广州的番商就有十多万人，由于生活习惯与汉人不同，政府特辟“番坊”给他们居住，并设立学校使外侨子弟能有受教育的机会。当年广州番商之多，商船络绎不绝，据《唐大和尚东征传》载：“广州有婆罗门寺三所，并梵僧居住，江中有婆罗门波斯昆仑等舶，不计其数，并载香药、珍宝、堆积如山……”。当时广东烧制的陶瓷器亦大量投入国际市场，受到番商欢迎。

南宋《萍州可谈》中记载北宋末年广州商船出口情况时说：“舶船深阔各数十丈，商人分占贮货，人得数尺许。下贮货，夜卧其上，货多陶器，大小相套，无少隙地。”当时广州、潮州、惠州等地外销瓷窑口均大量烧瓷，惟佛山石湾大量烧陶，这里所指的“货多陶器”，可能就是指石湾的产品，可知当时广东外销陶瓷数量之多。

宋末元初，海外贸易中心虽已由广州转移至泉州，但广州仍不失为海外贸易的重要港口，故广州亦设有市舶提举司，管理海舶贸易。明初又设市舶司于

广州，并有规定海上航线。《明史·食货志》卷四载：“太祖洪武初年，设市舶司于太仓黄渡，寻罢之设市舶司于宁波、泉州、广州。宁波通日本，泉州通琉球，广州通占城、暹罗、西洋诸国”，可知广东海上交通路线仍以南洋及西洋诸国为主。值得注意的是据文献记载，明永乐三年至宣德八年（公元1405-1433年）二十八年间，三宝太监郑和七次率船队下西洋，足迹遍及三十多个国家和地区，其目的一方面是政治上的需要，另一方面是为了加强和发展我国同亚非国家之间的海外贸易。郑和率领的船队一般拥有“宝船”四十至六十多艘，连中小宝船在内有一百多至二百艘。最大的宝船装十二帆，载重量约一千吨，随船官兵及水手等人，共计二万七千六百七十名。当时船队从苏州刘家河张帆出港，途径东南沿海各大港，所以浙江、福建、广东等地的明代瓷器也成了船队大量输出的一宗重要商品。明清时期广东陶瓷的大量对外输出除通过广州、香港外，同时还通过潮州、汕头、澄海、湛江、海口等港口。对于研究我国陶瓷发展史，研究我国古陶瓷的对外输出与中外人民友好往来的历史，研究我国陶瓷窑炉的演变和发展，广东陶瓷考古的资料是有很大学术价值的。

广东陶瓷窑址的考古工作是1952年6月开始进行的，首先发现的是广州北宋西村窑，随后发现的是潮州唐宋窑群。比较大规模的开展文物普查工作（包括普查古陶瓷窑址）是在1956年至1962年，根据中央文物工作方针“全面规划，加强领导，普遍调查，重点保护”的指示精神，广东省文化局、广东省文物管理委员会分别与中山大学历史系、华南师院历史系、暨南大学历史系、广东师院历史系、中央美术学院美术理论系和广州社会科学研究所等单位合作，先后五次联合组成“广东文物普查工作团”、“广东文物普查考古发掘队”，共400多人，为期约共100多天，对广东各县市进行了重点的文物普查登记及一些古遗址、古墓葬、古窑址的发掘工作，取得了很大的成绩（其中发现一百多处古窑址）。

1981年广东省人民政府，根据国务院国发（1981）9号文精神，又发出了《关于开展文物普查工作的通知》。为了达到普查目的，省市县三级曾经多次挑选人才，培训骨干，参加培训班和普查的人数合共约一千多人。从1982年3月至1985年底止，全省历时三年多的时间，完成了全省规模最大的一次文物普查工作，发现、征集和登记了各类文物数以万计；其中在82个市县发现新石器时代至明清陶瓷窑址共1382处，累计共发掘了新石器时代至明清陶瓷窑址57座，发掘的古墓葬则有上千座之多。同时值得注意的是，据普查发掘所知，早在约七八千年前广东始兴、仁化、曲江、连南、罗定、怀集、英德、青塘等地的新石器时代早期的先民们就已经学会制造和使用陶器；商周时期饶平、普宁、平远等地先民又学会了制造原始瓷器，由此可知广东烧制陶瓷的历史十分久远。

田野考古工作，要配合全省基本建设工程，任务繁重，“文革”前文物队人数最多时约有二十人，下设六个组：史前考古组、青铜时代考古组、汉至明