

# 语文

## 高考竞赛 要点·难点·技巧

主编 杨友生  
黄德灿  
刘国强  
审定 洪镇涛



开发智力  
知识迁移  
培养能力

湖北教育出版社

语文

高考竞赛  
要点·难点·技巧

主编 杨友生  
黄德灿  
刘国强  
审定 洪镇涛

湖北教育出版社

(鄂)新登字02号

语文 **高考** 要点·难点·技巧 © 主编:杨友生 黄德灿 刘国强  
**竞赛**

出版:湖北教育出版社  
发行:

汉口解放大道新育村33号  
邮编:430022 电话:85830435

经销:新华书店

印刷:武汉市科普教育印刷厂

(430035·硚口区古田路10号)

开本:787mm × 1092mm 1/32

1插页 11.75印张

版次:1998年11月第1版

1998年11月第1次印刷

字数:360千字

印数:1-3 000

ISBN 7-5351-2383-X/G·1955

定价:14.00元

如印刷、装订影响阅读,承印厂为你调换

## 说 明

《语文<sup>高考竞赛</sup>要点·难点·技巧》一书的主要特点是：

1. 具有知识性。全书按中学语文教材中的语文知识点构成编写体系，每个知识点由“知识要点”、“难点释疑”、“解题技巧”、“实效训练”等部分组成。其中“知识要点”部分简明扼要地介绍了语文知识中的重点，“难点释疑”部分通俗易懂地解释了语文知识中的难点。这些知识点涵盖了所有的能力点和各种考试的考点，万变不离其宗，只有打好了语文知识的基础，才能从根本上提高语文考试成绩。

2. 具有典型性。本书的例题和实效训练题均是近几年的高考题和省市级的大型考试题。这些既重视基础知识的考查，更重视思维能力的检验；既注意课内学习内容的指导，更注重课外知识的迁移。题目典型新颖，针对性强。

3. 具有趣味性。著名教育家张志公先生指出：“语文的重要性尽人皆知，无庸多说，但是学习起来往往感到没有多大兴趣和积极性。”怎样改变这种现状呢？本书编选的有关题目对此作了一个尝试，以此激发学生学习语文的兴趣。

4. 具有适用性。本书“解题技巧”部分侧重传授答题方法，总结答题规律；“备考资料”部分是各种考试必考的内容，集录查阅，使用方便；“实效训练”部分配有答案，“答案”部分，不但提供了试题的正确答案，而且详细地指明了对错是非的理由，非常适用。

5. 具有权威性。本书由全国教育发达地区的武汉市和黄冈市部分重点中学的特、高级教师精心编写与审订。其中杨友生老师编写第一、二、三、四、八、十六、十七部分，黄德灿老师编写第六、七、十三、十五、十八部分，刘国强老师编写第九、十、十一、十二、十四部分，江先亮、徐自清老师编写“阅读知识”中的“解题技巧”部分，方彩芳、游得年老师编写第五部分，全书由全国著名特级教师洪镇涛老师审订。

6. 具有兼容性。本书既可供学生高考、会考、竞赛之用，也是中小学语文教师必备的参考书。

# 目 录

- 一 语音知识 ..... 1
- ▲汉语拼音知识 ▲重音与停顿 ▲汉字认读错误 ▲容易读错的字集录 ▲常见多音字集录
- 二 汉字知识 ..... 21
- ▲汉字演变 ▲汉字构造 ▲笔画笔顺
  - ▲汉字查检 ▲汉字字形 ▲汉字字义
  - ▲常见象形字集录 ▲常见指事字集录
  - ▲常见会意字集录 ▲常见形声字集录
  - ▲容易写错的字集录 ▲关于出版物上数字用法的试行规定
- 三 词语知识 ..... 44
- ▲词语分类 ▲词的本义、引申义、比喻义 ▲近义词辨析 ▲词义的发展变化
  - ▲词语的解释 ▲兼类词 ▲词性辨析
  - ▲根据具体语境，准确使用词语 ▲试卷中常见同义词集析
- 四 短语知识 ..... 71
- ▲短语分类 ▲成语 ▲成语的运用
  - ▲短语层次的划分 ▲多义短语 ▲试卷中常见成语出处集录 ▲试卷中常见生僻

五	单句知识 .....	91
	▲单句类型 ▲句子成分 ▲句子主干	
	▲句子成分分析 ▲宾语和补语区别	
	▲复杂单句 ▲兼语句与主谓宾语句	
六	复句知识 .....	104
	▲复句类型 ▲复句中的几个概念：①联合复句 ②偏正复句 ③连锁复句 ④紧缩复句 ⑤多重复句 ▲并列复句和承接复句的区别 ▲递进复句和承接复句的区别 ▲转折复句和递进复句的区别 ▲假设复句和条件复句的区别 ▲关联词语不是区别复句的绝对标志 ▲依据标点符号划复句层次要慎重 ▲解题技巧：①看关联词语 ②加关联词语 ③抓关键词语 ④看领起词语	
七	病句知识 .....	119
	▲成份残缺 ▲搭配不当 ▲语序不当	
	▲重复赘余 ▲结构混乱 ▲表意不明	
	▲不合逻辑 ▲成份残缺和句子成份省略以及无主句的区别 ▲语序不当和不合逻辑的病因区别 ▲搭配不当和不合逻辑的病因区别 ▲如何识别重复累赘语病 ▲对综合病因的处理 ▲解题技巧：①抽出主干 ②语序换位 ③类比推断	
八	语序知识 .....	135
	▲句子语序 ▲语段语序 ▲多层定语排	

列 ▲多层状语排列 ▲句子衔接题解法  
举隅：话题前后统一、内容前后一致、氛围谐调统一、语句前后照应、句式整齐和谐、表述合乎事理

九 标点知识 ..... 154

▲标点的规范使用 ▲标点的连用与活用  
▲标点使用句中应注意的几个问题  
▲标点误用原因简析 ▲标点矫正方法  
▲几种特殊标点的用法 ▲标点符号的位置  
▲直行文稿的标点符号 ▲修订后的三种句末点号用于四种类型句子情况一览表

十 修辞知识 ..... 180

▲语言得体 ▲用语要考虑内容 ▲用语要看对象  
▲用语要注意场合 ▲用语要考虑目的 ▲用语要注意表达方式  
▲《考试说明》规定必须掌握的8种修辞格要点概述  
▲变换和选择句式 ▲主动句和被动句的变换与选择  
▲肯定句与否定句的变换与选择 ▲长句和短句的变换  
▲陈述句、疑问句、祈使句、感叹句的变换  
▲整句和散句的转换 ▲常式句和变式句的转换  
▲口语句式和书面句式的变换 ▲单句和复句的变换  
▲几种容易混淆的修辞格的辨析 ▲比拟同比喻的区别  
▲借喻和借代的区别 ▲对比与对偶的区别  
▲对偶与排比的区别 ▲反问与设问

的区别 ▲双关与反语的区别 ▲反复和排比的区别 ▲移用与通感的区分 ▲辞格的综合运用：套用、连用、兼用 ▲竞赛中出现的修辞格：反复、双关、反语、引用、对比、映衬、顶真、移用、通感、互文、仿词、呼告 ▲句式分类简表

十一 文学知识 ..... 208

▲作家作品 ▲中国古代作家 ▲中国现代、当代作家 ▲文学体裁 ▲散文 ▲小说 ▲戏剧 ▲诗歌 ▲诗歌的分类 ▲中国名言警句精选 ▲古体诗和近体诗的区别 ▲古代诗歌的语序认定和调整 ▲找押韵句 ▲找对仗联 ▲利用平仄规则定句定“联” ▲运用“意合”法定句 ▲作品并称 ▲作家并称 ▲书籍第一 ▲史书体例 ▲文学团体 ▲外国文学常识简表

十二 文化知识 ..... 253

▲古代称谓 ▲年龄称谓 ▲文集命名 ▲科举常识 ▲古代学校 ▲古代官职 ▲古代官职的升降 ▲古代历法 ▲纪年法 ▲纪月法 ▲纪日法 ▲纪时法 ▲古代地理 ▲名、字、号 ▲谥号、庙号、年号 ▲推算干支年号的方法 ▲各种习惯称谓 ▲社交习惯用语 ▲古代乐律

十三 文言知识 ..... 84

▲文言实词：①一词多义 ②古今异义  
 ③同形异义 ④通假字 ⑤古今字 ⑥异体字 ⑦异读字 ⑧连绵词 ⑨偏义复词  
 ⑩词类活用 ▲文言虚词：①代词 ②副词 ③介词 ④连词 ⑤助词 ⑥叹词 ⑦兼词 ▲文言句式：①判断句 ②被动句 ③比较句 ④省略句 ⑤倒装句 ⑥宾语前置 ⑦定语后置 ▲如何鉴别词类活用 ▲几个常用虚词的词性及意义区别 ▲部分单音节词语古义今义对照 ▲常见双音节同形异义词语 ▲通假字（包括古今字）举例

#### 十四 鉴赏知识 ..... 330

▲文学鉴赏的具体要求 ▲文学鉴赏的步骤和方法 ▲品味语言，登堂入室 ▲鉴赏阅读，捕捉初感 ▲移入感情，深入品鉴 ▲想象创造，揭示意蕴 ▲先入后出，分析判断

#### 十五 逻辑知识 ..... 357

▲如何判别几个概念是否能并列 ▲如何判别某个定义是否准确 ▲如何认定判断是否正确

#### 十六 阅读知识（一） ..... 367

▲根据上下文正确解释常见实词的词义  
 ▲根据上下文掌握常见文言虚词的用法  
 ▲识别并翻译文言文中与现代汉语不同的特殊句式 ▲能够把文言文译成现代汉语

▲把握文意并进行分析、评价 ▲文言文翻译的几个难点 ▲要辩证地分析评价文言文的内容

十七 阅读知识 (二) ..... 398

▲现代文测试的要点 ▲现代文阅读的步骤和规律 ▲现代文阅读的方法 ▲现代文阅读不同文体的阅读对策 ▲现代文阅读测试答题的几个难点及解决方法

十八 写作知识 ..... 445

▲准确全面地理解题意 ▲思想健康、中心明确,材料充实 ▲语言规范、准确、连贯、得体 ▲结构完整、条理清楚

▲符合文体要求 ▲考场记叙文:①要注意选择积极的题材 ②写出自己的真情实感 ③情节构思要力求新颖 ④要注意捕捉细节 ⑤要有点睛之笔 ▲考场议论文:

①运用求异思维,进行辩证分析 ②题目就是论点,巧用格言名句 ③开头显示文气,观点一目了然 ④选择新颖论据,写出时代气息 ⑤藏好知识缺陷,说明语言乖巧 ⑥避免三段格式,标明结构层次

▲解题技巧:①由此及彼想开去 ②透过现象看本质 ③再问一个为什么

## 一 语音知识

### 【知识要点】

语音知识包括汉语拼音方案知识和重音与停顿知识，其考点分述如下：

#### (一) 汉语拼音知识

1. **字母表。**共 26 个字母，要熟记 ABCDEFGHIJKL MNOPQRSTUVWXYZ 字母的先后顺序，以此解答按音序检字和排序的试题。

2. **声母表。**熟记 21 个声母并能规范地书写。

3. **韵母表。**熟记 35 个韵母并能规范地书写。

4. **声调。**普通话声调共五种：阴平（ˉ）、阳平（ˊ）、上声（ˇ）、去声（ˋ）、轻声（不标调号），前四种又分别叫作一声、二声、三声、四声。调号标在主要元音上，即按 a o e i u ü 的顺序标。i 和 u 并列时，调号标后不标前。

5. **隔音符号。**以 a o e 开头的音节连接在其他音节后面的时候，如果音节的界限发生混淆，用隔音符号（'）隔开。

6. **主要拼写规则：**

(1) **y、w 的用法：**i u ü 单独成为音节时，前面要加 y 或 w；i u 后面有别的元音时，i u 分别改为 y w；ü 后面无论有没有别的元音，一律要在 ü 前加 y，并省去 ü 上两点。

(2) **ü 上两点的省略：**ü 行的韵母跟声母 j q x 相拼时，ü 上两点省去，跟声母 n l 相拼时，ü 上两点不能省。

(3) 省写：韵母 iou、uei、uen 与声母拼写时，写成 iu、ui、un。

(4) 大写：句子开头的字母和诗歌每行开头的字母大写；汉语人名的姓和名开头的字母分别大写；“老、小、大、阿”称呼开头的字母大写；专用名词、国名、行政区划单位、地名等第一个字母大写；文章标题、书名、商标、商店等名称一般每个字母都可大写。

(5) 连写与分写：句子中间同一词的音节连写，词与词分写。

## (二) 重音与停顿

1. 重音。重音又叫重读，可分为语法重音和逻辑重音两类。①语法重音是根据句子的语法结构的特点在某些词语上读出来的重音。语法重音比较固定，一般而言，谓语主要动词或形容词、表性状和程度的状语、表性状强调的定语、表结果或程度的补语、疑问代词和指示代词、某些比喻词语常常重读。

②逻辑重音又叫语义重音、感情重音或强调重音，是为了有意突出某种特殊的思想感情而把句子里的某些词语读得较重的现象。逻辑重音在句中出现并没有固定规律，同样一句话，在不同的语言环境或不同的思想感情的支配下，因强调而重读的地方也不固定。此点是常考考点，请结合后面的试题理解并掌握。

2. 停顿。停顿分为语法停顿、逻辑停顿和结构停顿。①语法停顿时间的长短一般是：句号、问号、叹号、省略号 > 分号 > 冒号、逗号 > 顿号。②逻辑停顿又叫强调停顿或感情停顿，是为了强调某一事物、突出某个语意或某种感情，或者为了加强语气，而在不是语法停顿的地方作适当的停顿。此点为考试热点，结合题目理解。③结构停顿时间的长短一般是：段

落>层次>句子。

## 【难点释疑】

1. **声母和韵母。**能分辨 n 和 l、f 和 h、z c s 和 zh ch sh、en 和 eng、in 和 ing 等几组声母和韵母，其方法是注意各自的发音部位，找出同声母或同韵母的字（往往是偏旁或部首相同）加强记忆。

2. **零声母。**是指有些音节没有声母，这些音节的声母是“零”，如 an（安）。

3. **韵头、韵腹、韵尾。**韵头指主要元音前的介音而言；韵腹指主要元音；韵尾指韵腹后面的部分，一种是元音韵尾，一种是辅音韵尾。

4. **韵母和韵的区别。**韵所指的比韵母大，韵的区分着重在主要元音（韵腹）和韵尾是否相同，而不管韵母同不同，因此，一个韵往往包含几个韵母，如 a、ia、ua、iao。

5. **加隔音符号的两个原则。**两个元音相连，中间加隔音符号，如：答案（dá' àn）；前一个音节收 n 尾或 g 尾，后一个音节元音开头，中间加隔音符号，如：名额（míng' é）。

6. **轻声。**轻声常见情况有：重叠词后面的一个字，语气助词，时态助词，结构助词，构成名词的虚语素“子、儿、头、巴”等，代词中的“们、么”，名词后面的方位词，趋向动词，双音节动词重叠后的第二、第四两个音节，部分双音节单纯词和合成词的第二个音节。轻声有区别词义和词性的作用。

7. **儿化。**普通话中，韵母 er 除了自成音节外，不能同声母相拼，但它可以同其他韵母合成一个音节，使这个韵母变为卷舌韵母，这就叫做“儿化”，儿化了的韵叫“儿化韵”，拼写

儿化音节，就是在原来的音节之后加“r”，带儿化韵母的音节用两个汉字表示。儿化具有区别词义、词性和表示感情色彩的作用。

8. 变调。常见的变调有下列几种：①上声的变调：两个上声相连，前一个变阳平；三个上声相连，前两个变阳平。②去声的变调：两个去声相连，前一个变半去声。③“一”的变调：单念或在词句末尾读原调阴平；在阴平、阳平、上声前变为去声；在去声前变为阳平；夹在重叠动词中间念轻声。④“七”、“八”的变调：单念或在词句末尾读原调阴平；在阴平、阳平、上声前也读原调阴平；在去声前可变为阳平，亦可不变；⑤“不”的变调：单念或在句末时，或在阴平、阳平、上声前念原调去声；在去声前变为阳平；夹在词语中间读轻声。

9. 根据汉语拼音方案正确认读常用汉字和次常用汉字。汉字认读错误，一般涉及以下几种：

(1) 形似误读：如“玷”与“沾”相似，误读 zhān，“辍”与“缀”相似，误读为 zhuì；或遇形声字时一律读半边，如“歼”误读 qiān，“蹒”误读为 mán。

(2) 多音误读：多音字在不同的词语中有不同的读音，不予注意则易误读。如“中肯”误读为 zhōng、“质量差”误读为 chā、“拓片”误读为 tuò。

(3) 特殊字误读：方言俗读错误，即社会上众多的人们流行的错误读法，如“棘手”误读 lè、“龋齿”误读 yǔ、“档案”误读 dǎng；连绵词误读，如“参差”误读为 cānchā、“琵琶”误读 bā；成语误读，如“如法炮制”误读为 pào、“弱不禁风”误读为 jìn；特殊姓氏误读，如“区”误读为 qū、“纪”误读为 jì；古今保留，按今音误读，如“不肖子孙”误读为 xiāo、“余勇可贾”误读为 jiǎ。

如何纠正以上读音错误呢？一要分别字形，读准形似字；二要慎读形声字，不能遇字读半边；三要根据上下文语境准确断定多音字的读音；四要对易读错的形似字、形声字、多音字、特殊字进行归类识记，则可事半功倍。

## 【备考资料】

### (一) 容易读错的字集录

腌臢 āza	赔偿 cháng	悼念 dào	覬覦 jì
皑皑 ái	惆怅 chàng	河堤 dī	雪茄 jiā
凹陷 ào	寒伧 chen	缔造 dì	戛然 jiá
狭隘 ài	郴县 chēn	玷污 diàn	缄默 jiān
翁媪 ǎo	嗔怒 chēn	句读 dòu	歼灭 jiān
沙家浜 bāng	瞠目 chēng	咄咄 duō	老趼 jiǎn
迸裂 bèng	魑魅 chīmèi	踱步 duó	眼睑 jiǎn
麻痹 bì	炽热 chì	打盹 dǔn	僭越 jiàn
荫庇 bì	鞭笞 chī	讹诈 é	侥幸 jiǎo
裨益 bì	黜免 chù	复习 fù	校对 jiào
针砭 biān	从容 cóng	股肱 gōng	发酵 jiào
濒临 bīn	憧憬 chōng	桎梏 gù	攻讦 jié
哺育 bǔ	瞅见 chǒu	粗犷 guǎng	菁华 jīng
占卜 bǔ	怆然 chuàng	皈依 guī	浸渍 jìnzì
刹那 chà	辍学 chuò	刽子手 guì	狙击 jū
古刹 chà	阔绰 chuò	沆瀣 hàngxiè	规矩 jǔ
金钗 chāi	淙淙 cóng	干涸 hé	龃龉 jǔyǔ
粗糙 cāo	呆板 dāi	恫吓 hè	鸟瞰 kàn
吾侪 chái	傣族 dǎi	沟壑 hè	恪守 kè
忏悔 chàn	逮捕 dài	畸形 jī	铿锵 kēngqiāng

昏聩 kuì	掳客 qián	涮洗 shuàn	杳然 yǎo
奶酪 lào	戕害 qiāng	塑料 sù	笑靥 yè
羸弱 léi	铁锹 qiāo	趿拉 tā	屹立 yì
酗酒 léi	樵夫 qiáo	缘虫 tāo	熠熠 yì
抹布 mā	地壳 qiào	倜傥 tìtǎng	无垠 yín
联袂 mèi	侵占 qīn	殄灭 tiǎn	邕江 yōng
便秘 mì	引擎 qíng	汀江 tīng	掾吏 yuàn
靡靡 mǐ	亲家 qīng	圩田 wéi	残垣 yuán
分娩 miǎn	惬意 qiè	绾头发 wǎn	酝酿 yùnniàng
嗷嗷 áo	龋齿 qǔ	畏葸 wèixǐ	暂时 zhàn
泥淖 nào	蜷曲 quán	呷一口 xiā	玄奘 zàng
迂讷 nè	稔知 rěn	霰雪 xiàn	栅栏 zhà
气馁 něi	冗长 rǒng	骁勇 xiāo	破绽 zhàn
奇葩 pā	蚊蚋 ruì	采撷 xié	蘸水 zhàn
披衣 pī	缣丝 jiān	挟制 xié	砧板 zhēn
土坯 pī	森林 sēn	机械 xiè	陟山 shì
癖好 pǐ	莘莘 shēn	纸屑 xiè	胡诌 zhōu
媲美 pì	妊娠 shēn	省亲 xǐng	属意 zhǔ
胼胝 piánzhī	教室 shì	酗酒 xù	贮存 zhù
解剖 pōu	舐犊 shì	绚丽 xuàn	擢用 zhuó
蹊跷 qī	游说 shuì	渲染 xuàn	髭须 zī
接洽 qià	枢纽 shū	戏谑 xuè	趑趄 zījū
愠吝 yùn	吮吸 shǔn	赝品 yàn	恹恹 yǎn

## (二) 常见多音字集录

### A

阿：阿 (ā) 姨；阿 (ē) 谗逢迎

艾：方兴未艾 (ài)；自怨自艾 (yì)；艾 (Ài, 姓)