

中国歌谣集成
中国谚语集成

织金县卷

织金县民间文学三套集成编委会

织金县民间文学三套集成编辑委员会

总 编：杨兴举（苗族）副县长

王奠华（穿青人）民委副主任

陈昌益（汉族）文化局副局长

张成坤（穿青人）县委宣传部副部长

吴大荣（汉族）文化局副局长

白兆光（布依族）民委副主任

编 辑：吴 勇（汉族）文化局工作人员

（民间故事责任编辑）

王桂林（汉族）畜牧局工作人员

（歌谣责任编辑）

李德芳（穿青人）城关区文化站站长

（谚语责任编辑）

王守章（汉族）文化局工作人员

蒙新贵（布依族）民委工作人员

罗文贵（苗族）民委工作人员

序

纵然有人说过，空白是最纯洁的颜色，寂静是最美好的声音，我虽然也明白无误地清楚，经过短短一年时间搜集整理并已付印的织金县民间文学三套集成（民间故事集成、歌谣集成、谚语集成），与空白和寂静相差甚远甚远，但我却又要说，它反映了生活的本源，飘逸着泥土的芳香。它的编辑出版，是我县社会主义精神文明建设中的一件大事，也是我县各族人民对全国民间文学集成宏伟工程奉献的一铲家乡泥土。

每个人的生活都离不开泥土。但不是每个人都喜欢泥土。我县民间文学三套集成中，有广大人民群众创造社会财富劳动生活的真实写照；有揭露不合理的社会制度、反抗剥削和压迫、要求自由和民主的强烈呼声；有对人民英雄和历史上有杰出贡献人物的颂扬，对民族败类和一切反道德行为的鞭挞；有对忠贞爱情的赞许，对美好生活的讴歌。无论是神话、传说和民间故事，还是各种类型的歌谣、谚语，都不乏创造出一个个生动的艺术形象，概括出较深刻的生活哲理。“文艺是国民精神所发的火光，同时也是引导国民精神前途的灯火”（鲁迅语），人民群众正是不断地通过这些民间文学，自我娱乐，自我教育，反思过去，设计将来，从而永无止境地探索、奋争和前进。在两个文明建设不断深入发展的今天，民间文学三套集成中那些表现劳动人民勤劳勇敢、大公无私和舍己救民、爱民救国、团结友爱、嫉恶如仇等等高尚品质的作品，仍不失对群众尤其是青年一代进行理想、道德和职业教育的好材料。

从搜集在县卷本中的这些民间故事、歌谣和谚语可以看

出，我县民间文学作品除了与外地的共性之外，更具有鲜明的地域特色和民族特色。作品中丰富的想象，神似于生活的写照，生动朴实的语言，优美的炼句，有机地构成了一种丰富多彩的文学现象。这种文学现象，具有较高的科研价值和艺术欣赏价值。不少作品读后令人难忘，发人深省，催人奋进。车尔尼雪夫斯基说过：任何事物，我们在那里看得见依照我的理解应当如此的生活；那就是美……。如此看来，我们生活在这片土地上的人们，难道还有什么理由对此不加赞许反而讨厌吗？

我县位于乌江两大源流三岔河和六冲河交汇的三角地带，是一个拥有二千八百多平方公里，七十四万人口的多民族县份。全县苗族、布依族、仡佬族、彝族等少数民族及未定民族占全县总人口的百分之四十以上。千百年来，各族人民世代创造的民间口头文学丰富得难以计数。我们这次搜集到的原始资料虽然多达一百八十万字，但与流传于各族人民群众中的口头文学整体相比，无论在数量上还是质量上，差距都是很大的。从这些有限的原始资料中选编出来的这个县卷本，还不能说就很好地反映出我县民间文学的全貌。这倒提醒了我们，抢救各民族民间文化遗产的工作仍须继续进行。因为各民族民间的优秀文化遗产，大都保存在少数老的民歌手和故事家的记忆中。这些民歌手和故事家年事已高，人数越来越少，失去一个民歌手或故事家，就意味着一个民族文化的小宝库永远消逝。值此优秀民族文化发扬光大的大好时光，与其十年磨一剑，倒不如如有胜于无，粗编出一些来。因此，我们殷切地期待着今后继续有民间文学的县卷本出版。

应该指出的是，我县民间文学三套集成办公室的同志的在人少事多、缺乏经验和经费紧缺的情况下，积极主动地工作，依靠全县热心于民间文学的干部和群众，如期完成了任务，这

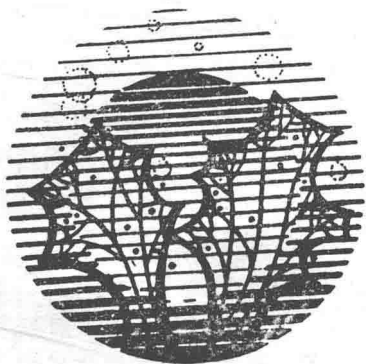
是值得大加赞扬的。

贝海拾贝未必都是贝，但有一点可以肯定，即便不是贝也是经风浪磨后的石块，而绝不会是被人丢弃的瓦片。

织金县民间文学三套集成的出版，是我县各族人民文化生活中的一件大事，值得庆贺，因此作序。

中共织金县委副书记 杨继红（苗族）

一九八八年四月九日



歌 谣



汉 族



歌 谣 目 录

汉 族

情 歌

- 花高墙矮现出来…………… 1
我们都是花骨朵…………… 2
等妹不来心好酸…………… 3
把妹画在月琴上…………… 4
想思歌…………… 5
情妹无心枉自跟…………… 6
独木一棵不成林…………… 8
水淹麻窝自会消…………… 9
我和小妹隔条河…………… 10
妹家路远水又深…………… 10
杨柳发芽哥转来…………… 10
蜜蜂初会夜来香…………… 11
妹有真心郎不知…………… 12
风吹桃花离桃叶…………… 13
昨夜等郎等得愁…………… 14
说起分离就分离…………… 14
劝妹风前不要站…………… 15
怜妹歌…………… 15
看哥进门心才落…………… 16
白鸽飞高送天鹅…………… 17
十里送郎…………… 18
约会…………… 19
十二月梭歌…………… 19

- 好朵鲜花鲜又鲜…………… 21
好股凉水出岩脚…………… 22
送郎…………… 23
何日才得配鸳鸯…………… 25
问哥一去哪天来…………… 25
背时公鸡叫得早…………… 26
分离歌…………… 26
眉毛弯弯龙泉水…………… 27
叫哥怎么舍得丢…………… 28
蝴蝶采多花不鲜…………… 28
三字开头情歌…………… 29
那个不想妹当家…………… 30
日晒芝麻望门开…………… 31
花山路一条…………… 32
天亮才见满圆霜…………… 32
妹是岩上一蓬花…………… 33
结巴歌…………… 33

生活歌

- 坛子栽瓜冤屈事…………… 34
赌钱歌…………… 35
心里苦得弹泪花…………… 36
苦女歌…………… 37
小丈夫…………… 37
丈夫年小没奈何…………… 38

牡丹开在石夹夹	38
千错万错	40
十想郎(民间小调)	40
怀胎歌(民间小调)	41
十指纤纤做双鞋(花灯调)	42
双谈妹(花灯小调)	43
杨裙带(花灯小调)	45
一块大田十二弯	47
五更明月	48
三塘民谣	48
高山地势生得恶	49

仪式歌

开场歌	50
绣八仙	50
哭嫁歌	52
结婚礼俗歌	55
踩财门	56
颂鲁班	58
上梁歌	59
祀典杂歌	60
丧歌	63
小儿夜哭	65

劳动(号子)歌

插秧歌	66
做沙锅(民谣)	66
送丧号子	68
开山号子	68

历史传说歌

牛角冲的战争	69
--------	----

儿 歌

求雨歌	71
依呀依同摆	71
月亮光光	72
青菜苔、白菜苔	72
小小麻团	73
张打铁、李打铁	74
做生	74
小板凳	75
阿娘打草鞋	75
爬山豆、叶叶长	75
推磨	76
花枕头	76
点点窝窝	77
折耳根	77
排排坐	78
一只哈叭狗	78
小白兔	78
先生之恩莫忘记	79

杂 歌

散花歌	80
仙童传道	81
胖大娘	82
十二月散花歌	82
百花争峰	83

花之神	84
扯谎歌	85
白嘴歌	85
白嘴歌	86
回娘家	87
十二月石榴歌	87
盘歌	88
盘歌	91
解梦歌	92
十二月盘花歌	93

苗族

情歌

阿妹是花千里香	95
逛月歌	96
扞冉歌	97
死也同妹(哥)埋一处	98
夫妻不好难当家	98
爹妈的话才能听	98
郎有情来妹有心	98
妹不欢喜话难说	101
哥变蜜蜂绕过门	105
苗族情歌十一首	105

生活歌

接郎歌	107
日子越过越香甜	108
夫妻不好来跳塘	109

美丑搭配	110
孝子歌	110
蜡花巧手比星多	111

历史传说歌

盘古	113
谷夫补天	114
扇天扇地	114
玉皇玉帝	115

布依族

情歌

十二月盘花歌	116
记姐情意到那春	117
时常拿姐记在心	118
冷水拿当热茶喝	118
十字歌	118
岩上滴水亮堂堂	120
甲黄歌	121

生活歌

媳妇苦命歌	124
-------	-----

仪式歌

布依族婚俗歌	126
布依族习俗歌	130

神话传说歌

热闹歌	134
造天	135
造地	137

造人	138
造地基	141
造房子	143
造河	146
造桥	147
造人歌	149

彝 族

情 歌

真情话儿全说给阿妹听	150
阿哥想阿妹	150
思念歌	151
郎变鲤鱼水上漂	151
麻杆点火两头青	153
飘带短来情意长	153

生活歌

奴之悔	154
苦情歌	155
媒人歌	155
放羊歌	156

儿 歌

金老鸦、银老鸦	158
大月亮	158
月亮光光	159
海棠南山	159
郎巴儿、种田地	159
我在高山摘苹果	160

懒媳妇	160
小板凳	160
天上星	161
点地明堂	162
小板凳、祝英台	162
七姑娘—诀术歌	163
螃蟹歌	163
燕子歌	164
么么悄悄睡	164
公鸡春碓	165
亮火虫、亮叮当	165
走婆婆家去	165

杂 歌

扯谎歌	167
盘 歌	167
盘 歌	168

仡佬族

仪式歌

祭祖歌	170
叫魂歌	170

劳动（号子）歌

开石号子	171
拖石号子	171

穿青人

情 歌

排歌	173
----	-----

妹在对门打干柴·····	178
说起来唱起来·····	180
送情人·····	181
蜜蜂飞进破丝网·····	182
不讲苦情人不知·····	183
布依族相会歌·····	185
哥的嘴巴讲得好·····	187
唱的画眉飞拢来·····	187
娘家门口有棵槐·····	189

生活歌

苦歌·····	190
四季歌·····	190

仪式歌

接亲仪式歌·····	192
闹丧起源歌·····	193
后记·····	194

谚 语 目 录

时政类

- 家 乡..... (195)
阶 级..... (195)
敌 我..... (196)

事理类

- 真 理..... (197)
实 践..... (202)
知 识..... (203)

修养类

- 理 想..... (204)
德 行..... (204)
学 习..... (206)
谦 慎..... (206)

社交类

- 集 体..... (208)
个 人..... (208)
团 结..... (210)
工 作..... (211)
教 训..... (211)

生活类

- 幸福..... (212)
勤俭..... (212)
婚恋..... (214)
保健..... (215)

自然类

- 时令..... (216)
气象..... (218)
物候..... (219)

生产类

- 农谚..... (221)
牧谚..... (225)
管理..... (225)

其他类..... (226)

封面设计 杜仕中

情 歌

花 高 墙 矮 现 出 来

挖裸牡丹顺墙栽，	昨晚挨打挨得真，
花高墙矮现出来；	十根柳条断九根；
蜜蜂见花扇翅膀，	十根条子九根断，
花见蜜蜂自然开。	为何不叫哥一声。
郎是半天花蝴蝶，	昨晚挨打去跳塘，
有翅飞来无处歇；	去到塘边遇到郎；
借娘花园住一夜，	手把杨柳对郎讲，
不动枝来不碰叶。	生为郎来死为郎。
山上木叶堆成堆，	山齐梁子水齐沟，
可惜小郎不会吹；	哪点玩耍哪点丢；
哪天小郎会吹了，	哪点玩耍哪点了，
把妹吹来做一堆。	莫拿名誉扬九洲。
太阳出来三丈高，	前时同妹恩爱恩，
妹在家中绣荷包；	隔山喊你隔山应；
开门进来门又响，	今晚同妹不恩爱，
翻墙进来墙又高。	隔层白纸喊不应。

演唱者：胡玉书 男 汉族 28岁 农民

搜集者：王国和 男 汉族

流传地区：织金阿弓镇

搜集时间：1987年12月5日

我们都是花骨朵

送郎送到花椒林，
手摸花椒诉衷情。
莫学花椒黑心子，
要学芭蕉一条心。

妹家种土种麻窝，
哥们种土种高坡。
哥们高坡好放哨，
妹家麻窝好唱歌。

岩上采花岩下栽，
岩脚滴水养花苔。
我们都是花骨朵，
慢慢玩耍等花开。

罩子雾雾下山头，
屋檐滴水两边流。
劝妹少说断心话，
日子长长在后头。

天上有雨趁早落，
情妹有话趁早说。
情妹有郎趁早讲，
莫叫情哥受耽搁。

情妹走路手莫摇，
路边芳草快如刀。
只怕芳草割妹手，
恶痒恶痛郎心焦。

十字街前卖仙桃，
手提仙桃街上摇。
别人来买抬高价，
小郎来买少三毫。

石板砌墙砖砌街，
鼓楼墙上花正开。
妹在鼓楼门边坐，
风吹花帕落郎怀。

情姐下河洗衣裳，
郎们划船下陡滩。
情姐有话快快讲，
船到滩头难转弯。

手拿白布下染缸，
染得不青不相当。
晓得不青不该染，
晓得不久不成双。

月亮出来象把梳，
不记眼前记当初。
记得当初说的话，
好比木桶断了箍。

二月白花正含苞，
门前杨柳正抽条。
妹心还想冬天树，
等哥不来好心焦。

后园棕树卷棕心，
昨晚要谈没谈清。
今晚打雷要下雨，
看你分心不分心。

星星出来一排排，
问哥要等哪天来。
妹是并头莲一朵，
哪天哥来哪天开。

演唱者：熊国华 男 汉族 63岁 农民

搜集者：向温华 男 汉族 26岁

流传地区：织金县一带

搜集时间：1987年5月

等妹不来好心酸

单打单来独打独，
哥是山中独树木。
哥是山中独树子，
自家想起自家哭。

灯盏无油挂壁头，
小郎无妻到处游。
小郎无妻到处耍，
好比野马无笼头。

昨晚连口叫不合，
哄哥来到竹林脚。
妹在家中烤大火，
希夫^①拿哥冷出脱。

郎送东西妹不收，
人前人后多害羞。
人前人后怕人讲，
不是情妹把郎丢。

蜘蛛牵丝顺屋檐，
黄蜂折断蜘蛛线。
折断折断又接起，
丢淡丢淡又来连。

月亮出来月亮弯，
望妹望得眼睛穿。
天亮望齐天黑转，
等妹不来好心酸。

好久不走这一方，
情妹心肠硬梆梆。
一刀割断情丝网，
各自奔腾在一方。

好久不赶这一场，
情妹是个硬心肠。
晓得当初不要会，
免得两手搽悲伤。

^① 注：希夫：差点的意思。