

NATURE NUDE MODEL

# 人体·自然·造型

舞蹈·动态篇

西泠印社





策划出版：杭州新视觉文化传播

责任编辑：郭超英

特约编辑：陈海路

责任出版：李 兵

摄 影：高盛奎

装帧设计：陈海路

---

图书在版编目(CIP)数据

人体·自然·造型·舞蹈·动态篇 / 高盛奎摄. - 杭州：西泠印社，2003.1

ISBN 7-80517-573-X

I.人... II.高... III.人像摄影-中国-现代-摄影集 IV.J423

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第102480号

---

出 版：杭州西泠印社出版社

发 行：杭州西泠印社出版社发行部(杭州东坡路90号 邮编：310006)

经 销：全国新华书店

电 分：杭州美虹电脑设计有限公司

制 作：杭州新视觉影像制作室

印 刷：杭州余杭人民印刷有限公司

开 本：143 mm × 210 mm

印 张：5

2003年1月第1版

2003年1月第1次印刷

印 数：1-10000 册

ISBN 7-80517-573-X / J·574

定 价：36.00 元



舞蹈·动态篇

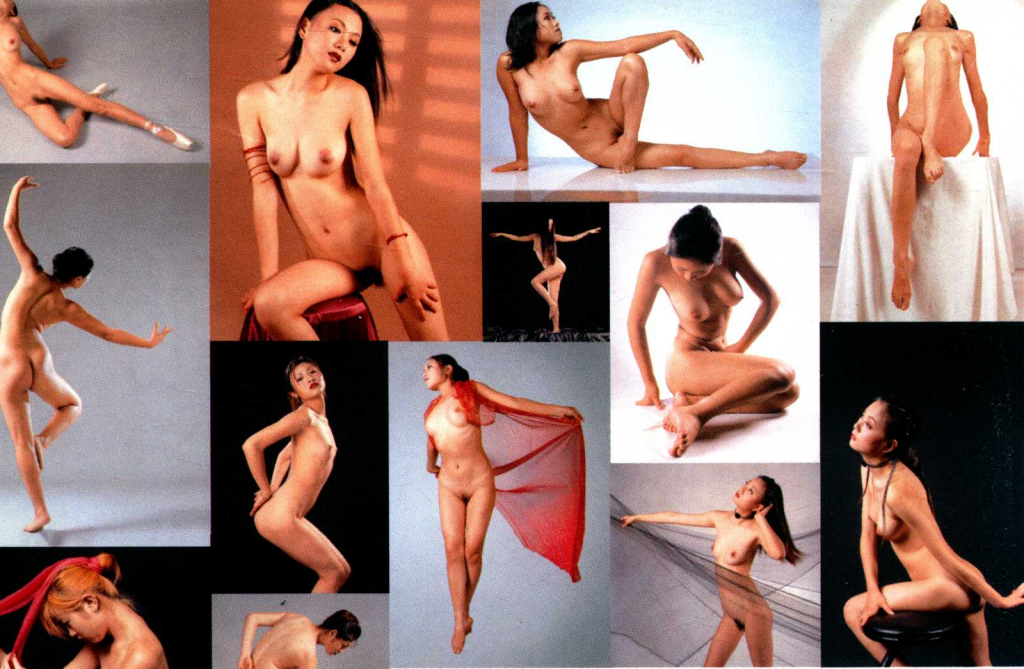
# Nature Nude Models: 人体·自然·造型

西泠印社

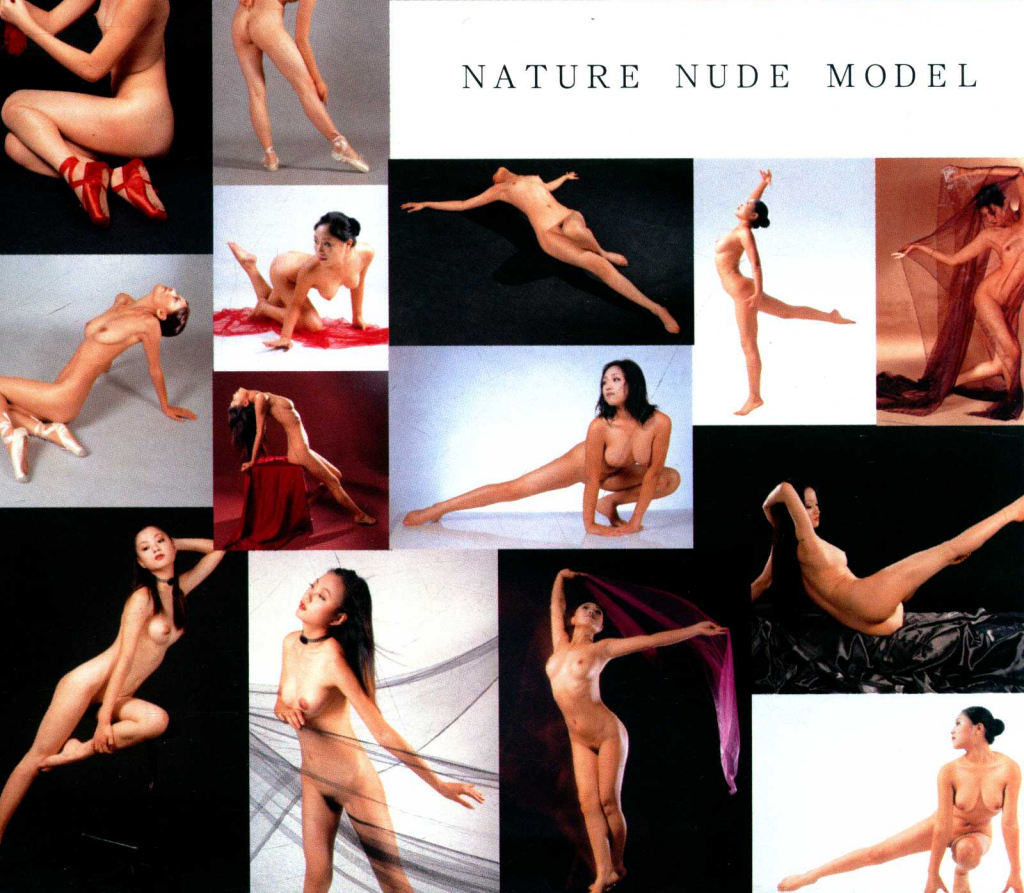
---

NATURE NUDE MODELS





NATURE NUDE MODEL



# 序

大千世界，林林种种，艺术领域各艺术门类，随着生产科技文明的发展，精神领域的艺术也随之丰富多彩，为人类文明史的典库不断积淀。人体艺术，在文字还未出现之前的远古，就有所表现，乃至文艺复兴时期达到艺术的顶峰。各种艺术门类，无不涉及人体这个古老而又新鲜的课题。在科技发展日新月异的今天，摄影以她最新最丰富的艺术语言，为人体艺术的表现探索，构筑了新的平台，有志的艺术家们在摄影人体艺术领域中，为人类艺术的殿堂增光添彩。

人类不仅按照美的规律创造了整个世界，而且按照美的规律，创造了人类自身。人是世间万物中最美的形体，也是内蕴最丰富的形体。作为万物之灵的人，它的每一体态，无不反映人的内心体验，精神本质。

作为人体摄影，其工具，是人类科技最新成果，而人体做为题材，它的艺术语言与审美形式——纪实与写意，具象与抽象，与其它古老艺术样式相比较，有着更适合现代人的审美心理需要，更有现代感，也更有理由说人体摄影艺术，是当代人体艺术中的天之骄子，这也就是为什么面对这个艺术门类，艺术家们如此敬业，如此虔诚，为之探索、研究的原因。

人体摄影艺术，作为人类文化的组成部分，创造与欣赏，都有赖于它的作者和观众的文化和艺术修养。《人体·自然·造型》运用摄影手段，反映人体美，反映自然的美，一幅幅的作品，体现了艺术规律，美的规律。它运用的是各种艺术语言：如色调的变化，光源的运用，色彩的节奏，人体动态的造型设计，人体与自然实物的结合，构图的剪裁，黑白的韵律，主题的构思，加之摄影技术本体操作与运用等等，为创作这个门类艺术提供了广阔的天地与丰富的手段。

打开这套人体艺术摄影画册，我们将欣赏到的是“人体·自然·造型”的真、善、美，这大约是我们为之追求的境界。



2002年9月于杭州





NATURE NUDE MODEL















