

人体·摄影·造型 (下)



吉林摄影出版社



人体·摄影·造型



版编目 (CIP) 数据

人体摄影造型 / 郑泉主编. — 长春: 吉林摄影出版社, 2003.12

ISBN 7-80606-697-7

I. 人... II. 郑... III. 人像摄影—中国—现代—摄影集 IV. J423

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 121446 号

主 编: 郑 泉
责任编辑: 罗 晗
摄 影: 张华华
版权所有 翻印必究

《人体·摄影·造型》

出版发行: 吉林摄影出版社

地 址: 长春市人民大街 4646 号

经 销: 全国新华书店

印 刷: 深圳利丰雅高印刷有限公司

开 本: 787 × 1092 1/18

印 张: 9

版 次: 2004 年 1 月第 1 版

2004 年 1 月第 1 次印刷

印 数: 1-10,000 册

书 号: ISBN 7-80606-697-7/J · 462

定 价: 79.60 元 (全套上、下两册)

发行联系: 13311798251 (021)63670312

序

人体是高于一切其他形象的最自由最美的形象。

——黑格尔

捕捉人体自然流露的神态、动态美，自古至今，为各类从事绘画、雕塑、文字乃至摄影工作的艺术家们所追求。特别是瞬间定格的摄影艺术，更能完美的、真实的体现人体艺术的精髓。

本书摄影师以多年积累的艺术底蕴，以精湛的技巧，构思数以千计的素材中挑选其中近四百幅图片奉献给能欣赏，有见解的读者及摄影爱好者。希望能激起更多、更有想象力的作品问世，以美化人体艺术这朵社会主义文化艺术中的奇葩。



人体·摄影·造型



1























