

BEIJING ZHONGYIYAO DAXUE TESEJIAOCAI XI



北京中医药大学特色教材系列

北京中医药大学教改教材

# 内经讲义

供中医学、中西医临床医学、针灸推拿学等专业用

主编 翟双庆



全国百佳图书出版单位

中国中医药出版社



责任编辑 刘 喆  
文字编辑 张 岳

## 北京中医药大学特色教材系列

中医内科学 (李军祥 主编)

中医急诊学 (刘清泉 主编)

中药药理学 (孙建宁 主编)

温病学 (谷晓红 主编)

中医儿科学 (徐荣谦 主编)

中药不良反应与警戒概论 (张 冰 主编)

中医内科学 (王新月 主编)

中医筋伤学 (王庆甫 主编)

中药鉴定学 (张贵君 主编)

内经讲义 (翟双庆 主编)

局部解剖学 (孙红梅 主编)

按摩推拿学 (于天源 主编)

中西医结合内科学 (林 谦 主编)

中西医结合妇产科学 (金 哲 主编)

医古文 (王育林 主编)

读中医药书，走健康之路

扫一扫 关注中国中医药出版社系列微信



服务号

(zgzyycbs)



中医出版

(zhongyichuban)



养生正道

(yszhengdao)



悦读中医

(ydzhongyi)

ISBN 978-7-5132-2589-2



9 787513 225892 >

定价：49.00元



北京中医药大学特色教材系列

北京中医药大学教改教材

# 内经讲义

供中医学、中西医临床医学、针灸推拿学等专业用

主编 翟双庆 ◀



中国中医药出版社

· 北 京 ·

## 图书在版编目 (CIP) 数据

内经讲义/翟双庆主编. —北京: 中国中医药出版社, 2016. 2

北京中医药大学特色教材系列

北京中医药大学教改教材

ISBN 978 - 7 - 5132 - 2589 - 2

I. ①内… II. ①翟… III. ①《内经》 - 中医药院校 - 教材 IV. ①R221

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 123485 号

中国中医药出版社出版  
北京市朝阳区北三环东路 28 号易亨大厦 16 层  
邮政编码 100013  
传真 010 64405750  
北京市松源印刷有限公司印刷  
各地新华书店经销

\*

开本 850 × 1168 1/16 印张 24.25 字数 586 千字  
2016 年 2 月第 1 版 2016 年 2 月第 1 次印刷  
书号 ISBN 978 - 7 - 5132 - 2589 - 2

\*

定价 49.00 元

网址 [www.cptcm.com](http://www.cptcm.com)

如有印装质量问题请与本社出版部调换

版权专有 侵权必究

社长热线 010 64405720

购书热线 010 64065415 010 64065413

微信服务号 zgzyycbs

书店网址 [csln.net/qksd/](http://csln.net/qksd/)

官方微博 <http://e.weibo.com/cptcm>

淘宝天猫网址 <http://zgzyycbs.tmall.com>

# 北京中医药大学特色教材系列

## 北京中医药大学教改教材

### 总编审委员会

主任委员 徐安龙

副主任委员 王庆国 翟双庆

委员 (以姓氏笔画为序)

于天源	于永杰	王 伟	王庆甫	王健萍
王梅红	牛 欣	孔军辉	乔旺忠	刘 钊
刘仁权	刘建平	刘振民	刘铜华	刘雯华
闫永红	孙建宁	李永明	李献平	陈 静
林 谦	郝玉芳	贺 娟	都立澜	贾德贤
倪 健	郭 辉	高 颖	高思华	陶晓华

北京中医药大学特色教材系列  
北京中医药大学教改教材  
《内经讲义》编委会

主 编	翟双庆		
副主编	陈子杰	钱会南	贺 娟
编 委	张银柱	常立果	韩晶杰
	禄 颖	刘晓峰	王智瑜
	陈 曦	黄玉燕	
主 审	烟建华		

# 前 言

实施科教兴国和人才强国战略，实现从人力资源大国向人力资源强国的转变、从高等教育大国向高等教育强国的转变，必须不断提高高等学校的教育教学质量。高水平教材是高质量教育的重要保证。贯彻《国家中长期教育改革和发展规划纲要》（2010-2020年），深化教育教学改革，实施教育质量工程，提高高等学校教育教学质量，必须不断加强高等学校的教材建设。

为深入贯彻落实《教育部财政部关于实施高等学校本科教学质量与教学改革工程的意见》和《教育部关于进一步深化本科教学改革全面提高教学质量的若干意见》及北京市相关文件精神，切实加强我校教材建设，依据《北京中医药大学本科教学“质量工程”实施纲要》，于2008年启动了北京中医药大学自编特色教材建设工程。自编特色教材以全面提高教学质量为目标，以打造高水平教材品牌为要求，充分挖掘学校优势特色专业资源，充分发挥重点学科的龙头引领作用，充分调动专家教授参与教材建设的积极性，通过立项、扶持、开发一批体系新、内容新、方法新、手段新的高水平自编教材，为提高学校教育教学质量，培养创新人才提供有力的支持和服务。

北京中医药大学自编特色教材从最初的立项到书稿的形成都遵循着质量第一、特色突出的原则。每一个申请项目都要经学校教学指导委员会初选，再由校内外专家组成评审委员会，对入围项目进行答辩和评审，教材书稿形成后又由校内外专家进行审读，严把质量关。

北京中医药大学自编特色教材是我校专家学者多年学术研究和教学经验的精品之作。教材作者在编写中，秉承“勤求古训，博采众方”之原则，以“厚德济生”之精神，认真探求经典的医理药方，系统总结临床的思维与技能，努力做到继承与创新相结合，系统与特色相结合。本套自编特色教材既适合在校学生学习使用，也适合专业课教师教学参考，同时也有利于中医药从业人员的知识更新。

北京中医药大学自编特色教材的出版，得到了中国中医药出版社的鼎力支持，在此表示衷心感谢！

北京中医药大学  
2013年3月

## 编写说明

《内经讲义》是北京中医药大学“教育部人才培养模式创新试验区”二期课程教改建设项目教材，属北京中医药大学教学改革系列特色教材，主要供我校中医教改实验班学生使用，也可供非教改班中医类专业学生使用。

《内经》自问世以来就成为历代医家学习中医药学的必修经典，众多医家从《内经》当中汲取宝贵心得并结合临床实践创立学说、丰富理论，极大推动了中医药学的发展，这也是《内经》所蕴含的学术思想成为当今博大精深的中医药学核心的渊源所在，故《内经》被称为“医家之宗”。因此，要想学好中医学，提升自身中医药素质，就必须加强《内经》的学习。

古语云：“授人以鱼不如授人以渔。”《内经》的学习不能仅局限于《内经》所载内容的理解认识，也不能拘于《内经》课时之内的研读，而应加强《内经》学习方法的培养与引导，使学生积极主动学习，并贯穿于整个从医生涯，即所谓的“活到老，学到老”。有鉴于此，本特色教材的编写较以往《内经》教材有以下不同：

首先，强调学习《内经》的重要价值及临床指导意义，以及对中医学理论发展的主导作用，切实展现《内经》“医家之宗”的地位。

其次，突出《内经》理论体系框架的搭建与传承，探讨《内经》理论发展的基本规律，培养学生的中医思维。

再次，重视历代医家学习研究《内经》的心得，选取注家精华，探讨注家学习《内经》的思路与方法，使学生领悟历代医家学习《内经》方法。

最后，注意与中医基础理论课程的区别，阐释医学原始理论，展现不同学术观点的争鸣，突出《内经》各家学说性质，有利于医学理论的传承创新。

本教材共分两部分：第一部分为总论，主要介绍《内经》的作者与书名，成书与流传，理论体系的形成、发展与学术特点，理论的研究与发展，各家学说性质与学派源流，以及《内经》的重要地位与研读指南。第二部分为各论，按《内经》理论体系框架，分章节类集精选之原文，并予以顺序编号，论述了《内经》的方法论、生命观、人体藏象观、疾病观、诊法观、治疗观、养生观等内容。原文之下援引历代医家注语，每节分列“经旨阐释”“后世发挥”“注家争鸣”“病案举例”等栏目。本教材的教学方式应以自主学习、启发讨论、问题式教学为主。

本教材由各编委分工执笔撰写，其中总论部分由翟双庆、陈子杰撰写；各论第七章由翟双庆、禄颖撰写，第八章、第九章由翟双庆、陈子杰撰写，第十章由钱会南、常立果撰写，第十一章由翟双庆、韩晶杰撰写，第十二章由贺娟、张银柱撰写，第十三章由翟双庆、禄颖撰写。初稿写成后，由副主编修改，主编统改，并经烟建华教授主审定稿。

本教材所辑原文，《素问》部分据明·顾从德刻本，《灵枢》部分据明·赵府居敬堂刻本。凡与其他版本有较大出入而义理难明或疑似处，则在校注中加以说明。教材所引用《内经》中的原文及后世医家注文均以现行简化字为主，其中所出现的个别异体字以所引原文为据，一般不作改动。同时，诸如“藏府”“五藏六府”之类均作“脏腑”“五脏六腑”处理，但“藏象”一词保留原貌。另外，在各论部分《内经》原文段落的选取方面，为方便读者学习，每段之前均加以编号，编号前两个数字为所在章号，第三个数字为所在节号，后面的数字则是依序排列号。

由于本教材较以往《内经》教材的编写体例有较大不同，而且编写时间仓促，其中难免有不成熟乃至不当之处，希望师生们提出宝贵意见，以便再版时修订提高。

**《内经讲义》编委会  
2015年11月**

# 目 录

## 上篇 总 论

第一章 《内经》的作者与书名 .....	1
第一节 基本认识 .....	1
第二节 书名含义 .....	2
第三节 作者问题 .....	4
第二章 《内经》的成书与流传 .....	6
第一节 成书争议 .....	6
第二节 史籍著录 .....	8
第三节 流传定稿 .....	9
第三章 《内经》理论体系的形成、发展与学术特点 .....	12
第一节 形成条件 .....	12
第二节 理论体系 .....	18
第三节 学术特征 .....	23
第四章 《内经》理论的研究与发展 .....	26
第一节 研究概况 .....	26
第二节 注家注本 .....	36
第五章 《内经》的各家学说性质与学派源流 .....	42
第一节 各家学说性质 .....	42
第二节 学派源流 .....	47
第六章 《内经》的重要地位与研读指南 .....	53
第一节 重要地位 .....	53
第二节 研读指南 .....	56
第三节 学习方法 .....	60

## 下篇 各 论

第七章 《内经》的方法论 .....	63
第一节 精气学说 .....	63
第二节 阴阳学说 .....	70
第三节 五行学说 .....	81
第八章 《内经》的生命观 .....	90
第一节 生命起源 .....	90

2 · 内经讲义 · .....	
第二节 生命过程 .....	96
第三节 形神兼备 .....	104
第九章 《内经》的人体藏象观 .....	110
第一节 解剖直观 .....	110
第二节 天人同构 .....	116
第三节 脏腑分工 .....	120
第四节 藏象类推 .....	129
第五节 血气津液 .....	141
第六节 精神活动 .....	150
第七节 特定部位 .....	157
第八节 经络系统 .....	162
第十章 《内经》的疾病观 .....	178
第一节 基本认识 .....	178
第二节 发病观点 .....	189
第三节 病机分析 .....	203
第四节 病传预后 .....	227
第五节 热病 .....	240
第六节 咳证 .....	251
第七节 痛证 .....	260
第八节 痹证（附：痿证） .....	270
第九节 水病 .....	284
第十一章 《内经》的诊法观 .....	291
第一节 原理规范 .....	291
第二节 诊病方法 .....	299
第十二章 《内经》的治疗观 .....	319
第一节 治疗思想 .....	319
第二节 治则治法 .....	327
第三节 疗法类例 .....	342
第十三章 《内经》的养生观 .....	356
第一节 天年寿夭 .....	356
第二节 养生理法 .....	362

# 上篇 · 总论

《黄帝内经》（简称《内经》）是我国现存医学文献中最早的一部典籍，由《素问》《灵枢》两部分组成，总计162篇，它比较全面地论述了中医学的基本理论、理论原则和学术思想，构建了中医学理论体系的框架，为中医学的发展奠定了基础。中医学发展史上出现的许多著名医家和众多医学流派，从其学术思想的继承性上来说，基本都是在《黄帝内经》理论体系的基础上发展起来的。《黄帝内经》所揭示的生命活动规律及其思维方式，对当代及未来生命科学的研究和发展也有一定的启示。因此，历代医家非常重视《黄帝内经》，尊之为“医家之宗”，是历代学习中医学的必读之书。

## 第一章

### 《内经》的作者与书名

黄帝本姓公孙，号轩辕氏，又号有熊氏，据《史记·五帝本纪》记载：“黄帝者，少典之子，姓公孙，名曰轩辕……黄帝居于轩辕之丘。”古书中有关黄帝传说的记载还有许多，如推算历法作干支、教导百姓播种五谷、发明指南车、造舟车弓矢、兴文字、制乐器、创医学、驯化鸟兽昆虫等，而《黄帝内经》也以“黄帝”冠名，是不是就是黄帝的著作呢？这一点史籍并未提及，后人对此也存在颇多疑惑。

#### 第一节 基本认识

##### 一、黄帝与中医药

黄帝作为中华民族的始祖，据传是有很多发明创造的，中医学就是其成果之一，而且黄帝统一乱世，造福人民，与医学的初衷不谋而合，所以古人尤其是古代医家对黄帝尊崇之心无以言表，我国古文献中有很多关于黄帝创造发明医药的记载，其《黄帝内经》的成书与另一位古代传说中的著名医家岐伯也有着密切的关系，如晋·皇甫谧《帝王世纪》中记载：

“黄帝使岐伯尝味草木，典医疗疾，今经方、本草之书咸出焉。”

宋·刘恕《通鉴外纪》亦说：“（黄）帝以人之生也，负阴而抱阳，食味而被色，寒暑荡之于外，喜怒攻之于内，夭昏凶札，君民代有，乃上穷下际，察五色，立五运，洞性命，纪阴阳，咨于岐伯而作《内经》，复命俞跗、岐伯、雷公察明堂，究息脉；巫彭、桐君处方饵，而人得以尽年。”

而现存的《黄帝内经》的多个篇章也可以见到通过黄帝与岐伯问答来阐述高深医学理论的场景，显示出岐伯精深的医学理论造诣，以至于后来传统中医药学俗称“岐黄”，或谓“岐黄之术”。

## 二、托名黄帝

战国秦汉时期，许多旧史学家都把黄帝说成是古代的一个帝王。而我们现在认为，黄帝并非一个人，它是我国原始社会末期的一个氏族，居住在我国西北方，到了春秋时候，这个氏族又称为“华族”，就是中华民族的始祖，也是汉以后所谓“汉族”的祖先。正因为黄帝氏族是华族的始祖，它的文化对华族的发展有着重要的影响，所以历代都以自己是黄帝子孙为荣，而且为了追本溯源，也常把一些文物制度推源到黄帝，托名为黄帝所创造，所以《黄帝内经》冠以“黄帝”之名，其实仅是托名而已。正如西汉·刘安《淮南子》所说：“世俗之人，多尊古而贱今，故为道者，必托之于神农、黄帝而后能入说。”这就清楚地说明了当时书以“黄帝”名，仅是托名而已。

当时的学者为了使自己的学说更容易为世人所接受，将其著作冠以“黄帝”以取重，久之也就成为一种风气，而这种风气在当时的医学领域较为突出，如我国很多的古医籍均是托名古代帝王的，正如本草学专著《神农本草经》、针灸学专著《黄帝虾蟆经》《黄帝明堂经》、医理著作《黄帝八十一难经》等。而这种做法也是为了推广普及医药的需要。

## 第二节 书名含义

### 一、《内经》书名的含义

我国唐以前的古典医学著作喜欢以“经”为书名，除《黄帝内经》外，还有《难经》《神农本草经》《针灸甲乙经》《中藏经》等。“经”字的含义，唐·陆德明《经典释文》谓：“常也，法也，径也。”指出“经”就是常道、规范的意思。医书名“经”，无非是说明本书是医学的规范，医者们必须学习和遵循的意思。

“内”与“外”是相对而言的。《汉书·艺文志》所载书目，医经七家就有《黄帝内经》《黄帝外经》《扁鹊内经》《扁鹊外经》《白氏内经》《白氏外经》等，应该说书名分内、外，并无深意，正如日·丹波元胤《医籍考》中说：“犹《易》内、外卦及《春秋》内、外传，《庄子》内、外篇，《韩非子》内、外储说，以次第名焉者，不必有深意。”但也有学者认为医经分内外，是据理论与临床，或理论的纯与驳而分的，如清·余嘉锡《四库提要

辨证》说：“刘向于《素问》之外，复得黄帝医经若干篇，于是别其纯驳，以其纯者合《素问》编之，为《内经》十八卷，其余则为《外经》三十七卷，以存一家之言。”

1958年，由南京中医学院（现南京中医药大学）编写的《中医学概论》则谓“《内经》是讲述医学基本知识的，《外经》是讲述医疗技术的”。由于《外经》久已亡佚，因而据其内容而分内外的说法，也就无从查考。

## 二、《素问》书名的含义

《素问》书名的含义，历来医家解释颇不一致。

宋·林亿等《新校正》引全元起注云：“素者，本也。问者，黄帝问岐伯也。方陈性情之源，五行之本，故曰《素问》。”

明·马莒《黄帝内经素问注证发微》说：“《素问》者，黄帝与岐伯、鬼臾区、伯高、少师、少俞、雷公六臣，平素问答之书。”

明·吴崑的《素问吴注》、明·张介宾的《类经》也都赞同这种观点，认为是“素问”为平日问答之书。

清·胡澍《黄帝内经素问校义》则通过对“素”字的考证，认为：“黄帝问治病之法于岐伯，故其书曰《素问》。《素问》者，法问也。”

另外，还有的称“天降素女，以治人疾，帝问之，作《素问》”之类的说法则更加不切合实际。

据林亿《新校正》说：“按《乾凿度》云：‘夫有形者生于无形，故有太易、有太初、有太始、有太素。太易者，未见气也；太初者，气之始也；太始者，形之始也；太素者，质之始也。’气形质具，而疴瘵由是萌生，故黄帝问此太素，质之始也，《素问》之名义或由此。”

太易、太初、太始、太素是古人探讨天地形成的四个阶段。《素问》正是从天地宇宙的宏观出发，运用精气学说和阴阳五行学说，解释和论证天人关系及人的生命活动规律和疾病发生发展过程的，确有陈源问本之意，可谓名实相符，隋·杨上善注《黄帝内经》之书名为《黄帝内经太素》，抑或本源于此。

## 三、《灵枢》书名的含义

《灵枢》之名的含义，历代医家解释亦有所不同。

马莒《黄帝内经灵枢注证发微》谓：“医无入门，术难精诣……谓之曰《灵枢》者，正以枢为门户，阖辟所系，而灵乃至圣至元之称，此书之切，何以异是。”

张介宾《类经》则认为“神灵之枢要，是谓灵枢。”

不过《灵枢》之名文献上首见于唐·王冰次注《黄帝内经素问》中，不少学者认为王冰之所以将《针经》称为《灵枢》，可能与其崇信道教有关。正如日·丹波元简《素问识》说：“今考《道藏》中有《玉枢》《神枢》《灵轴》等之经，而又收入是经，则《灵枢》之称，意出于羽流者欤！”羽流，指羽士，即道士的别称，此指道号启玄子王冰而言。此说有一定道理，隋唐时期，道教盛行，以“灵、宝、神、枢”命名的书籍很多，王冰受道教思想影响而将“针经”改为“灵枢”是可信的。

### 第三节 作者问题

历代的书籍目录均没有明确记载《黄帝内经》的作者，但从《黄帝内经》的相关内容来看，《黄帝内经》应非一人一时之作。

《黄帝内经》成书前，我国医学已经有所发展，据东汉·班固《汉书·艺文志》记载，当时已形成四大医学流派，即医经、经方、房中、神仙四家：“医经者，原人血脉、经络、骨髓、阴阳、表里，以起百病之本、死生之分，而用度箴石汤火所施，调百药齐和之所宜。”“经方者，本草石之寒温，量疾病之浅深，假药味之滋，因气感之宜，辨五苦六辛，致水火之剂，以通闭解结，反之于平。”“房中者，情性之极、至道之际，是以圣王制外乐以禁内情，而为之节文。”“神仙者，所以保性命之真，而游求于其外者也。”

《黄帝内经》则是医经派的代表著作之一。细究《黄帝内经》一书，其中引用了《奇恒》《五中》《阴阳》《从容》《揆度》《脉要》《上经》《下经》等二十几本古医学著作，这些古文献涉及针灸、诊法、病证、藏象等诸多内容，而且《黄帝内经》中还有许多地方只举出“经论”的普通名称而没有指出确实书名，这些内容其学术主张也不尽相同，有的可以找出它们的立论依据，有些则无法找出它们的出处。由此可见，《黄帝内经》应是汇集当时众多医籍而成书。从现存《黄帝内经》的162篇文章来看，各篇所举观点不尽一致，文笔文风更是差异颇多。由此可见，《黄帝内经》并不是出于一个人的手笔，而是类似于今天的论文集。

《黄帝内经》中还记载了很多远古时代的医家，记有黄帝、岐伯、伯高、少师、少俞、雷公、佝贷季、鬼臾区等，这些医家出现在《黄帝内经》的不同篇章中，所论述的医理有一定的侧重，所以后世有学者据此来划分医学流派，如日·山田庆儿在《中国医学思想的风土·黄帝内经》一书中认为，按《黄帝内经》本身所提及的医家名字及所论述的内容，可分为黄帝派、少师派、伯高派、岐伯派、少俞派五个医学流派，其中黄帝派、少师派称为前期二派，伯高派、岐伯派、少俞派为后期三派。前期二派以阴阳说作为阐述医学理论的基础；后期三派则在阴阳说之外又引用了五行说。前期二派并不特别否定五行说，引为分类原则予使用，但作为阐释事理则不予使用；而后期三派则开始用五行相生相克理论去阐释医学原理。另外，伯高学派曾在短时期内占据主流，并为引用五行说、开始建立后期学派产生了决定性的作用，伯高学派也对古代解剖学的发展起了重要作用，故又可认为它是古代解剖学派的代表。我国也有学者认为以岐伯为代表的文化地域最早是以药物治疗为主要的的手段，因此在方药学理论上比较完善而且有独到之处；而以雷公为代表的东部文化，反映在医学上则是以针刺为主，在经络学的发展方面有突出的贡献，并由经络发展了经络诊断，也就是脉诊。当然，这两种学派有其肇始，也有后来的逐渐融合和渗透，促进了中医药学的发展和进步。虽然，今天我们对《黄帝内经》中所出现的医家大多无从查考，但是从其反映出来的学术主张能够看出《黄帝内经》是存在许多学术流派的，《黄帝内经》的作者也是经历不同时期、来自不同地方、分属不同的学术流派的。《黄帝内经》不是一人一时所作。

凡此种种，均可以说明《黄帝内经》成书前存在一批古代医学文献和众多古代医家。作为中医奠基之作的《黄帝内经》不是凭空出现的，是由古代众多医家的宝贵经验积累沉淀而来。在《黄帝内经》成书之前，不同的学术观点、学术论文，甚至学术流派，就已先后产生并予流传，经过整理、加工、补充和完善而编辑成册，遂成《黄帝内经》一书。因此，可以说《黄帝内经》是春秋战国乃至西汉各医家医学理论及治疗经验的总结，是一部众多医家论文的汇编。当然，该书成编后，随着年移代革、辗转传抄，也有一些增删移易。

## 第二章

# 《内经》的成书与流传

东汉班固的《汉书》中保存有我国现存最早的图书分类目录，即《汉书·艺文志》。其中首次记载了《黄帝内经》一书，但并没有提及《黄帝内经》的具体成书年代，由此历代的史学家、医学家、文学家开始了对《黄帝内经》成书年代的争论。

### 第一节 成书争议

《黄帝内经》的成书年代虽然应该在《汉书·艺文志》成书之前，但东汉前有夏商周三朝、春秋战国之季，先秦两汉两代，其究竟应在那个时期成书呢？于是历代学者根据自身研究与体会也提出很多看法与争议，具体观点有黄帝时期说、战国时期说、秦汉时期说等几种。

#### 一、成书于黄帝时期说

持此观点者，多为古代医学家，如王冰、林亿、史崧、张介宾等人，他们对《黄帝内经》就是黄帝和岐伯等人的问答深信不疑。

这种观点很早就有人提出质疑，如最早怀疑《黄帝内经》并非黄帝时期作品的是北宋学者司马光，其在《传家集》中说：“然谓《素问》为黄帝之书，则恐未可。黄帝亦治天下，岂可终日坐明堂，但与岐伯论医药针灸耶？此周汉者依托以取重耳。”

司马光怀疑《黄帝内经》并非黄帝时期作品的原因未必合理，但是从黄帝的传说和现今的文献研究考古发掘来看，《黄帝内经》是黄帝时期的作品这种观点亦不可从。之所以那么多古代医家都认为《黄帝内经》成书于黄帝时代，这是由于《黄帝内经》的文字古奥、内容博大、医理精深，非常人所能撰写，令这些医家不由得推崇至深，所以认为是黄帝手笔，出自于黄帝时代。这完全能看出来古代名医对《黄帝内经》的敬仰之心。

#### 二、成书于战国时期说

倾向于《黄帝内经》成编于战国之说者多系文史学者，主要从文字、写作笔法和书的内容等方面做了初步论证，这种观点后来也影响了医学界。

宋·程颐《伊川语录》说：“《素问》之书，必出于战国之末，观其气象知之。”明·