



台湾怀乡思亲诗词选



台湾怀乡思亲诗词选

海东生 编

上海人民出版社

责任编辑 李文俊
封面装帧 杨德鸿

台湾怀乡思亲诗词选

海东生 编

上海人民出版社出版

(上海绍兴路54号)

新华书店上海发行所发行 上海颀桥印刷厂印刷

开本 787×960 1/32 印张 4.125 插页 1 字数 62,000

1982年4月第1版 1982年4月第1次印刷

印数 1—29,000

书号 10074·12 定价(五) 0.29元

序 言

台湾自古是中国不可分割的一部分，台湾同胞是我们的骨肉兄弟。可是从1949年全国大陆解放以后，台湾与祖国大陆的联系却被人为地隔断了。至今已三十一年，尚未实现统一。这完全违反了台湾同胞的心愿，给他们带来了莫大的痛苦。本集所收集的一百四十六首诗词就是这种痛苦情绪的一种反映。尽管各篇作者的身分、经历及其与大陆联系的程度各不相同，但他们亲切眷恋祖国大陆的心情却是完全一致的。于右任直到弥留之际，还谆谆嘱咐：“葬我于高山之上兮，望我大陆”（《望大陆》），真是“赍志以歿，长怀无已”。罗家伦也婉转曲折地表达了同样心情：“半楼月影三生梦，一角天涯万里心。”（《百感》）而最为沉挚的却是张百成的绝句：“溪山信美非吾土，待到还乡也白头。只剩首丘心不死，卧云抱月梦扬州。”（《山居杂咏》）这里透露的不仅是一般游子的思乡之情，而且是爱国诗人热望祖国统一的坚强信念。

同样的望远怀人，而所望和所怀却各自不同。赖江质的《旅怀》：“十年湖海寄萍踪，饱尽风霜瘦尽容。望断家山消息渺，归心乱逐浪千重”，带有

笼括一切的意义，山川人物都在念中。其余或念衰亲，这占很大的比例，栗由思的《思亲》：“客老天涯几断魂，童年往事梦中温。双亲莫为无儿冷，纵使无儿尚有孙”，可为代表。或恋闺人，冯荣的《除夕怀旧》：“万里寄相思，断肠人岂知？年年除夕夜，长是两分离”，语极沉痛。或思儿女，陈挺苏的《春逝》：“念念隔江儿与女，断肠最是绿杨桥”，也足销魂。或怀旧友，于右任的《重题岁寒三友图》：“二十余年补一字，完成题画岁寒诗。相逢回忆寒三友，泉下经、陈知不知”，不胜世异境迁、物在人亡之感。再或望故乡不见，连对家乡的鸟兽，回忆起来也觉相亲的，更为惻然，如魏道远的《乡梦》：“犹忆历历儿时事，过亦匆匆客里身。恍惚如随明月返，故山猿鹤最相亲。”本来在游子的心目中，故乡的一草一木无不足以系思，何况又是飘泊多年的渴望还乡者？然而，亲朋以外，最可怀念的毕竟还是故乡山水，集中关于这方面的作品为数不少。笼统一点的，如张雪茵的《岁暮有感》：“燕山楚水隔云天，客里情怀只自怜。”这是描述一般的怀念之情。比较具体的，如郑经生的《好梦》：“好梦温州瞬息间，驱驰南北又吴山。钱塘海浪兼天涌，又见西湖水一湾。”又如牛孝卿的《秋感》：“天淡云闲意总驰，南中景物最堪思。紫金山色秦淮水，想见秋风落叶时。”祖国的山水是非常美丽的，

无分南北，四季咸宜，而江南春天的景色尤其令人怀念。何逸天的《和白翎词长忆江南》：“东风剪剪水波蓝，独客楼头酒半酣。草长莺飞春浩荡，一帘烟雨忆江南。”以及一心上人的《梦江南》：“呢喃燕，呀呀话江南。旧筑柴门犹在否？紫溪春水比天蓝。能不忆江南！”正如古人所说：“暮春三月，江南草长，杂花生树，群莺乱飞”，此时此景，长期困居孤岛的人们怎能不触景生情，渴望有一日能亲眼看到阔别多年的祖国大陆呢？

这部集子只选录了一部分用诗词形式抒发怀乡思亲情感的作品。由于条件的限制，可能还有很多编者未及见的佳作未曾收入。就诗论诗，这些诗词的作者，有的是吟坛老手，有的却是新人，因而工力深浅有些不同是很自然的。但是人同此心，心同此理，渴望祖国统一、亲友团聚的心情是一致的，原不在诗词工拙。我们希望，通过本集的介绍，使更多的人认识到，台湾同胞眷念大陆和要求结束分裂局面的心情是何等的殷切而强烈！人心所向，大势所趋，台湾回归祖国的大业终必将冲破种种人为设置的障碍而实现！

海 东 生

1981年2月于厦门

目 录

序言	(1)
重题岁寒三友图(二首)	于右任(1)
茶王山除夜杂感	于右任(2)
望雨	于右任(3)
望大陆	于右任(4)
碧潭泛舟(二首)	阮毅成(6)
奉和	周树声(7)
奉和	丁治磐(8)
乙卯岁暮感怀(四首)	张雪茵(9)
岁暮有感	张雪茵(11)
忆内(八首录七)	汪焱庆(12)
梦江南	一心上人(15)
小重山(病后书怀)	一心上人(19)
竹枝词(二首)	一心上人(20)
忆湖南(调寄忆江南)(五首)	袁睽九(21)
菩萨蛮(有忆)	高越天(23)
梦江南	吴碧光(24)
长相思	傅青石(25)
忆秦娥(煎熬)	太史不公(26)
细诉离情(四首)	欧阳不修(27)

极目处	徐 许(31)
咏《三笑姻缘》(三首)	夏绿园(33)
癸丑清明,因病不克登山,为先室经	
竹琴氏扫墓感作	吴石仙(35)
病后感怀	吴石仙(37)
客怀	石 作(38)
望月(二首)	石 作(39)
春怀	石 作(40)
中秋夜望月(三首)	石 作(41)
秋感(二首)	曹希元(42)
岁暮感怀(二首)	曹希元(43)
怀亲	程沧波(44)
春兴	栗由思(45)
远山	栗由思(46)
思亲	栗由思(47)
除夕怀旧	冯 荣(48)
思亲	冯 荣(49)
无邮	冯 荣(50)
七夕怀旧	冯 荣(51)
春逝(三首)	陈挺苏(52)
秋感	陈挺苏(53)
病中怀旧	陈挺苏(54)
忆昔中秋夜感怀(二首)	陈洒寒(55)
春望	陈洒寒(56)

春暮生日漫兴	陈洒寒(57)
秋感	丁涤凡(58)
秋夕漫吟	丁涤凡(59)
故园	王卫年(60)
秋思(二首)	王卫年(61)
好梦	郑经生(62)
空言	郑经生(63)
秋感(二首)	牛孝卿(64)
秋夜	昔景文(65)
偶成	林钦贵(66)
客怀	王成春(67)
客窗坐月	万古愚(68)
乡梦	魏道远(69)
乡梦	陈国兴(70)
山居杂咏	张百成(71)
庚戌初春戏题登月人归句	叶公超(72)
客中除夕	江广东(73)
客中除夕	曾志鹏(74)
客中夜思	王建昌(75)
客中夜思	郭家豪(76)
立春后五日偶成	谢康(77)
秋思	李光唐(78)
忆黄鹤楼	李光唐(79)
东屯中秋感怀(二首)	杨道豫(80)

丁巳生朝感赋(二首)	马宗庆(81)
书感	金萍(82)
中秋	金萍(83)
抒怀(二首)	范叔寒(84)
记梦(二首)	陆法贤(85)
登太武山感怀	陈心蒋(86)
夜雨	陈心蒋(87)
乡思	韦懋修(88)
思乡	韦懋修(89)
旅怀	赖江质(90)
有感	王大任(91)
次高葆光教授索居韵	王大任(92)
百感	罗家伦(93)
集唐句	胡东茂(94)
中秋抒感	胡东茂(95)
集唐句	许绍棣(96)
忆西子湖	萧子明(97)
和白翎词长忆江南	何逸天(98)
岁暮书怀	洪正辉(99)
岁暮有感	陈满(100)
壬子岁暮	郭慧衡(101)
丁巳岁暮	林勉成(102)
七夕(二首)	金满珊(103)
怀乡	卓播化(104)

怀乡	孔笑	(105)
咏怀	杨亮功	(106)
七十书怀	林甲栋	(107)
野鹤	张白翎	(108)
澄清湖登塔(二首)	江药心	(109)
逸园行吟(三首录一)	王幻	(110)
望乡	胡纯俞	(111)
集唐句	《人间世》	(112)
秋夜杂咏(三首)	徐义衡	(113)
思乡(二首)	姚定峰	(114)
秋夜有感	马春鹏	(115)
感怀	许世英	(116)
感怀	高去帆	(117)
倚栏感作	袁金茂	(118)
海滨晨眺	许卓修	(119)
有所思	刘绍进	(120)

重题岁寒三友图^①（二首）

于 右 任

二十余年补一字，
完成题画岁寒诗。
相逢回忆寒三友，
泉下经、陈^②知不知？

破碎山河期再造，
凋零师友记同游。
中山陵树年年老，
扫墓于郎已白头。

① 1958年11月于右任长子于树德在台北友人家中发现三十年前由经亨颐、陈树人、何香凝合作画的《岁寒三友图》中堂一帧，经亨颐写竹，陈树人写稚松，何香凝写古梅，于右任曾题诗其上。于树德乃将此画带回家中。于右任在欣赏之余，感慨万千，又提笔在画中补上了当年题句时漏去的一个字，并增题了上面两首诗。

② 经：经亨颐。陈：陈树人。

茶王山除夜杂感

于右任

岁尽天寒客思孤，
茫茫何处是归途？
家人倘有宽心面，
应念愁城困老夫。

望 雨

于 右 任

独立精神未有伤，
天风吹动太平洋。
更来太武山^①头望，
雨湿神州望故乡。

① 太武山：在金门县东，自山麓至顶约十余里，山势雄伟，有太武岩、偃盖松、蟹眼泉诸胜。

望大陆^①

于右任

葬我于高山之上兮，
望我大陆。
大陆不可见兮，
只有痛哭！

葬我于高山之上兮，
望我故乡。
故乡不可见兮，
永不能忘！

天苍苍，

① 此诗作于1962年1月24日，在同月12日的于右任日记中说：如死在台湾，“愿葬在玉山或阿里山树木多的高处，可以时时望大陆。”又说：“远远是何乡？是我之故乡。我之故乡是中国大陆。”1964年11月，于右任病逝于台北。

野 茫 茫，
山 之 上，
有 国 殇！

碧潭^①泛舟(二首)

阮毅成^②

碧树青山一水涵，
依稀风景似江南。
扁舟载得愁多少，
卅载乡思未忍谈。

大智由来本若愚，
词坛三老^③一时俱。
明年同向山阴道，
结袂拿舟入鉴湖。

① 碧潭：在台湾省台北县新店镇西，当新店溪的中流，右岸山峰耸秀，湖光掩映，俗称小赤壁，是台北游览胜地。

② 阮毅成：浙江余姚人，中国公学大学部毕业。曾任《中央日报》社长等职。现主编台湾《东方杂志》。

③ 词坛三老：指周树声、丁治磐及作者三人。