PESTILENCE
EXPENSE OF CIVILIZATION

瘟疫：文明的代价

桑林等/著

广东经济出版社



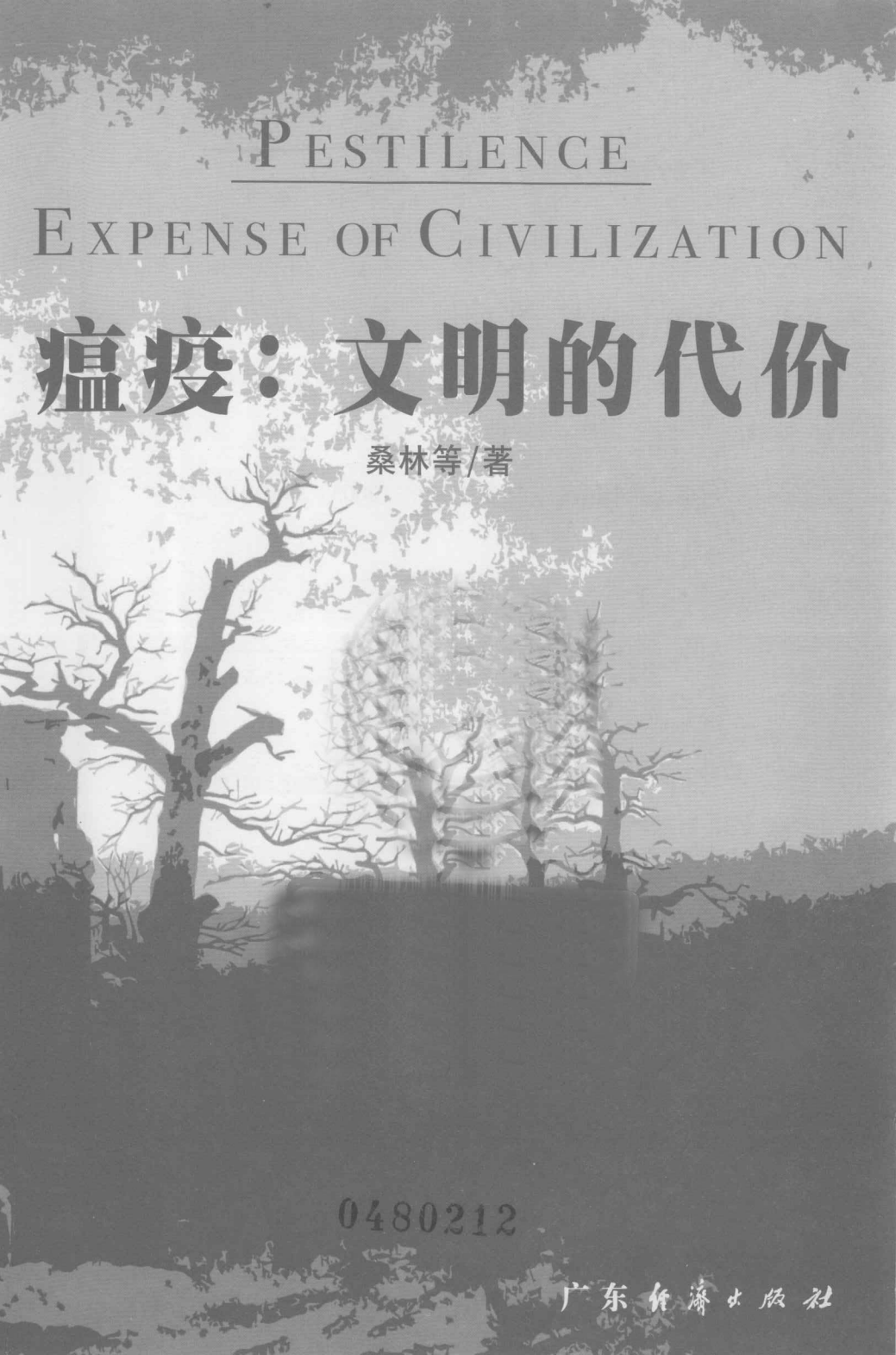
需要全本请访问 www.ertongbook.com

PESTILENCE

EXPENSE OF CIVILIZATION

瘟疫：文明的代价

桑林等/著



0480212

广东经济出版社

图书在版编目（CIP）数据

瘟疫：文明的代价/桑林等著. —广州：广东经济出版社，2003.6

ISBN 7-80677-408-4

Ⅰ.瘟… Ⅱ.桑… Ⅲ.瘟疫—医学史—研究—世界 Ⅳ.R51-091

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2003）第 020758 号

出版发行	广东经济出版社（广州市环市东路水荫路 11 号 5 楼）
经销	广东新华发行集团
印刷	广东邮电南方彩色印务有限公司 （广州市天河高新技术产业开发区工业园建工路 17 号）
开本	889 毫米×1194 毫米 1/32
印张	11.5 6 插页
字数	247 000 字
版次	2003 年 6 月第 1 版
印次	2003 年 6 月第 1 次
印数	1～10 000 册
书号	ISBN 7-80677-408-4 / R · 66
定价	26.80 元

如发现印装质量问题，影响阅读，请与承印厂联系调换。

发行部地址：广州市合群一马路 111 号省图批 107 号

电话：〔020〕83780718 83790316 邮政编码：510100

邮购地址：广州市东湖西路邮局 29 号信箱 邮政编码：510100

（广东经世图书发行中心）

·版权所有 翻印必究·

疫，民皆疾也。

——（汉）许慎

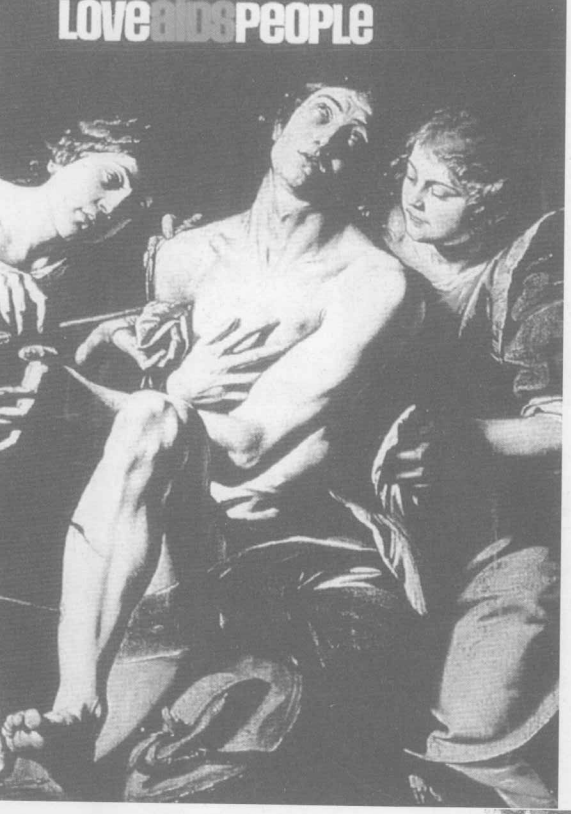


■19世纪后期，全球爆发了第三次腹股沟淋巴结炎。1894年，该瘟疫传播到了中国，主要是广东、香港及北海；后来又从亚洲传播到旧金山。当时的医疗水平还很落后，在缺少疫苗和治疗方法落后的情况下，惟一的办法就是执行严格的卫生措施。该图是1890年英国士兵在香港清扫被瘟疫感染过的房屋。

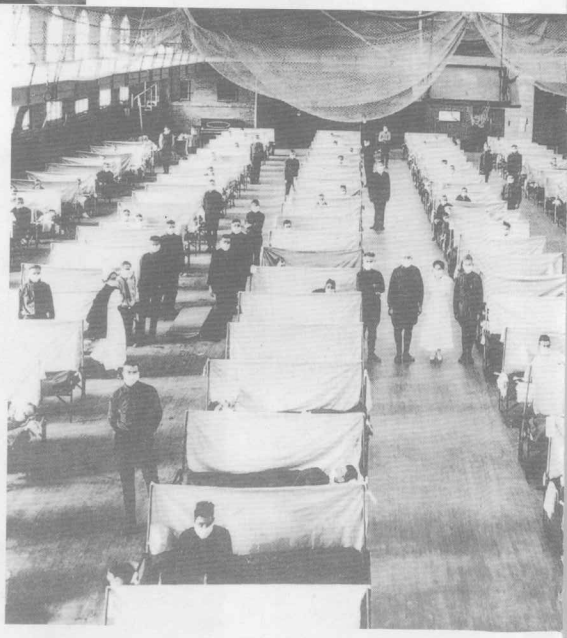


■随着动物的被驯化，动物给人带来了许多疾病。狗可能是第一种被驯化的动物。该图片是以色列北部艾因迈拉哈(Ain Mallaha)纳图菲人的一位老年妇女和她的小狗的墓葬（公元前9600年）。这是最早反映狗与人之间具有密切关系的证据。

需要全本请访问 www.ertongbook.com



■这是由赫尔姆基(Michael Helmken)1989年创作的一幅有关艾滋病的海报。该图参考了文艺复兴时期瓦拉罗（Tanzio da Varallo)的作品《圣·塞巴斯蒂安的殉难》。赫尔姆基用这种艺术的美来映衬艾滋病的龌龊，但与此同时我们对于艾滋病的牺牲者就给予了同情。



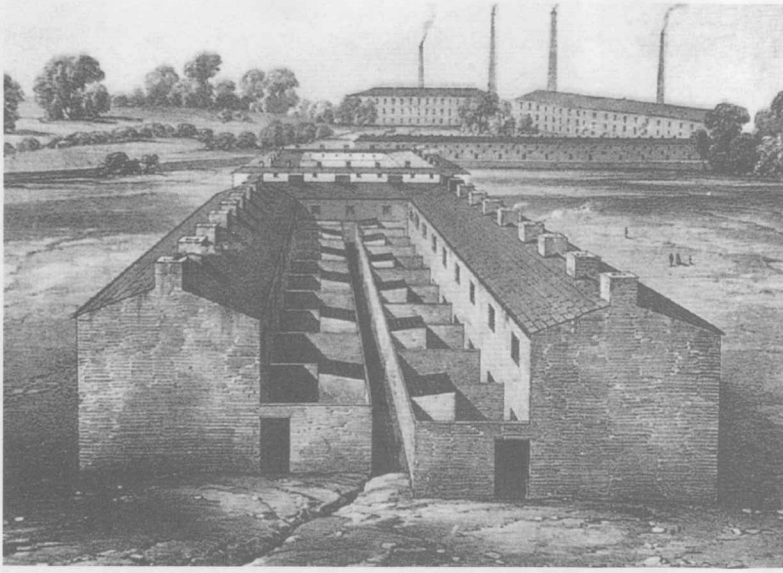
■1918年，第一次世界大战结束后，西班牙流感传播到全球。它造成的死亡人数比之前的战争中死亡的人数还多。当时美国国会给予公共卫生部门拨款100万美元，用以雇用医生和治疗疾病。该图是洛瓦州立大学（Lowa State University）体育馆内的医务室。



■白喉是一种高度传染的细菌感染性疾病。其症状为中度发烧、全身不适、咽喉疼痛和强直性咳嗽。小孩一旦得此病，通常是死亡。该病在18、19世纪流行甚广，直到抗生素的进一步发展和治疗方法的进一步改善，该病才得以控制。20世纪，由于免疫在全世界范围内大规模实施，致使该病的发病率大幅度降低。



■在维多利亚时代，马桶是用来运送粪便的主要工具。英国市政当局负责用马车将收集的粪便送往指定的粪便处理站进行处理。图片是当时的曼彻斯特处理站。



■大约19世纪40年代，英国兰开夏郡普雷斯顿的工人住宅区及其粪水池。

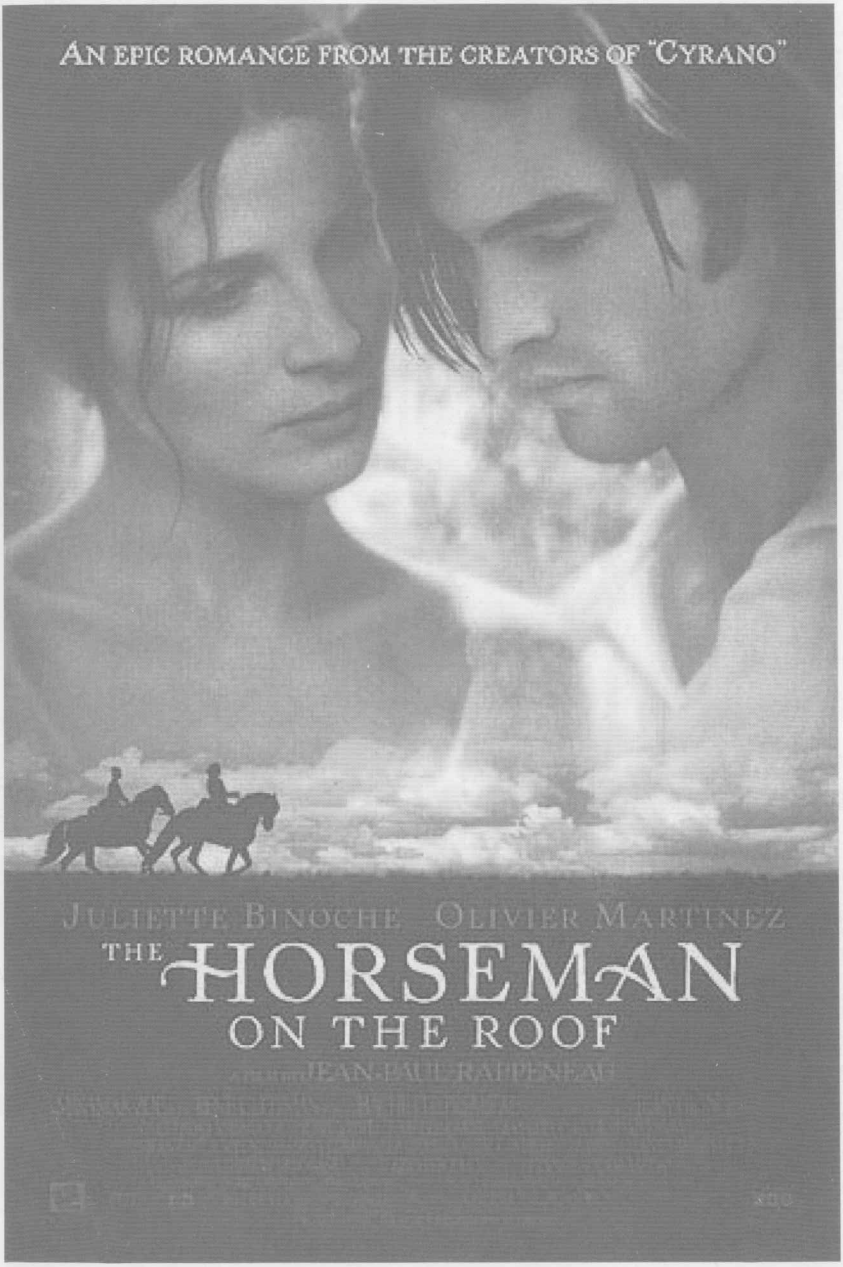


■1492年，哥伦布登陆美洲。有传言说哥伦布的船员在那里染上梅毒并把它带回了故乡。但这并没有完全被证实。

■1994年，在印度的苏拉特地区爆发了一场腺鼠疫。该图是一位妇女点燃了路边的垃圾，以断绝老鼠的食物来源。这张图片也告诉人们：预防远比治疗更为重要。



■这是由法国著名女影星朱丽叶·比诺什主演的电影《屋顶上的轻骑兵》。该片是根据法国作家让·齐奥诺同名小说改编而成的，它反映的是在巨大的瘟疫面前，依靠个人和爱情的力量战胜死亡的浪漫故事。





■这是一幅著名的油画，名为《生命的尽头》(Too Late)。作者W.L.温德斯。画中描述了归来的恋人发现他的梦中情人得了肺结核的情景。病人面色苍白，羸弱的身躯需要手杖的支撑；她正处于死亡的边缘。当时这种“白色瘟疫”几乎统治了19世纪的艺术、文学和道德幻想。譬如，小仲马的《茶花女》和普契尼的《波希米亚人》就是其典型的代表作。



■这是由索菲亚·罗兰主演的《卡桑德拉大桥》的招贴，讲述的是一个感染鼠疫的群体如何得救的故事。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

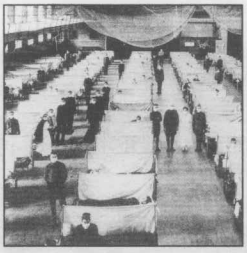
■鼠疫自1347年第一次爆发后，在欧洲肆虐了长达300年。图中反映的是：在1564年西班牙鼠疫中，耶稣会长老彼得勒斯·马蒂尼斯在照顾和埋葬受害者。





■麻风病在中世纪是一种常见的病。该图是一位麻风病人从隔离的麻风病院返乡途中向过路者请求施舍。

目 录



导 言 文明:在瘟疫中穿行

人类的梦魇 [004]
动物的致命礼物 [010]
病菌的秘密 [017]
瘟疫肇端于农业文明 [023]
人类进入风险社会 [029]

■天花、霍乱、黑死病、鼠疫、艾滋病……直到今天的SARS，一次又一次的瘟疫向人类席卷而来，让人类措手不及，这是人类挥之不去的梦魇……

■历史已经多次告诉我们，狂虐的瘟疫虽然能够毁灭个体的生命，甚至能够毁灭一座城市，但它永远无法毁灭人类和人类文明……



第一章 历史：残酷的记忆

人像羊群一样死去 [036]
被打开的魔瓶 [042]
纸船明烛照天烧 [083]



第二章　文学：绚烂的生命

死亡与爱情 ---------- [102]
红晕之“美” ---------- [130]
人性之光 ---------- [145]
向死而生 ---------- [152]

■爱情和死亡是文学永恒的主题。在历史上没有什么能比瘟疫将两者更密切地结合在一起的了……

■政府在处理和应对瘟疫方面的能力，直接决定着一个政府的命运……



第三章　社会：恐惧与拯救

瘟疫与战争的孽缘 ---------- [158]
公共卫生的革命 ---------- [175]
瘟疫考验政府 ---------- [191]
瘟疫时期的众生相 ---------- [207]
生命中不能承受之重 ---------- [220]



第四章　经济：灾变与机遇

瘟疫传染经济 ---------- [232]
沉重的代价 ---------- [242]
第二次亚洲金融风暴 ---------- [257]
危机与契机 ---------- [264]

■每一次瘟疫的流行和肆虐，都对人类社会生活产生了巨大的破坏，同样也都必然对人类经济生活带来极大的冲击和影响……

■面对层出不穷的瘟疫，人类从未放弃过寻找控制疾病的方法，一直在进行着顽强的抗争。每一次惨绝人寰的瘟疫过后，人类在付出沉重代价的同时也取得了伟大的进步……



第五章　科学：肆虐与征服

人类从未低头 ---------- [278]
死神也有死期 ---------- [291]
征服与反扑 ---------- [307]
为生命撑起蓝天 ---------- [319]



第六章 管理：六西格玛眼光看SARS
六西格玛方法
适用于社会问题的解决----------[324]
六西格玛方法
在危机处理中的应用----------[327]
SARS的D-M-A-I-C模型系统-------[334]

■迄今为止，国际上最成功的管理方法是六西格玛方法。六西格玛方法是上世纪源于美国的一场品质革命。它最早在制造业，后来逐步推广到医疗、保险、银行等行业。将六西格玛方法导入类似SARS的社会危机的预防与控制，令人耳目一新。



附 录 人类文明与疾病的历程----[341]
参考文献----------[357]
后记----------[361]

导言
文明：在瘟疫中穿行

吉尔伽美什，你将漂向何方？
你所追求的永生，
永远无法得到，
上帝造人之际，
就让死亡与人相伴……
吉尔伽美什，穿上新衣，
沐浴首身去吧，
凝望挽着你手的儿女，
愉悦怀中的娇妻……

——古巴比伦史诗《吉尔伽美什》

眼前许多内在的和外在的诡谲的变化，已经促使我们略带疑惑地感到，一件重大的事件正在发生。但那究竟是什么？

——法国哲学家、地质和古生物学家德日进

需要全本请访问 www.ertongbook.com