

童馬
著

麥 密 山

谍战大西北

第一部关于新疆和大西北题材的长篇谍战小说
茅盾文学奖评委、著名文学评论家雷达、评论家王山、作家兼评论家王童等名家倾力推荐



金城出版社
GOLD WALL PRESS

童馬 著

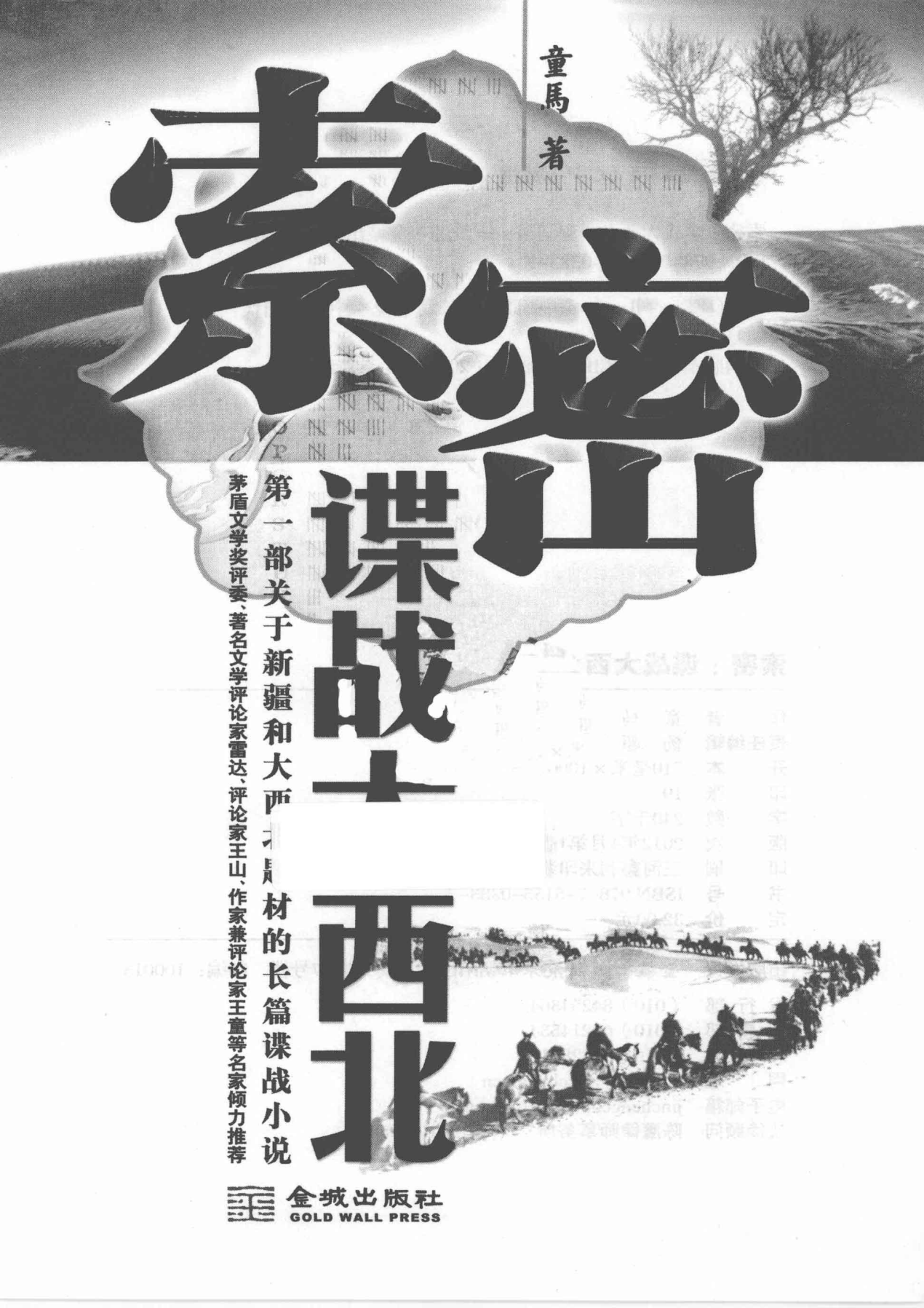
秦 嶺 山

谍战

西北

第一部关于新疆和大西北题材的长篇谍战小说
茅盾文学奖评委、著名文学评论家雷达、评论家王山、作家兼评论家王童等名家倾力推荐

 金城出版社
GOLD WALL PRESS



图书在版编目 (CIP) 数据

索密：谍战大西北 / 童马著. — 北京：金城出版社，2012.03
ISBN 978-7-5155-0383-7

I. ①索… II. ①童… III. ①长篇小说—中国—当代
IV. ①I247.5
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 025156 号

索密：谍战大西北

作 者 童 马
责任编辑 杨 超
开 本 710毫米×1000毫米 1/16
印 张 19
字 数 240千字
版 次 2012年4月第1版 2012年4月第1次印刷
印 刷 三河鑫利来印装有限公司
书 号 ISBN 978-7-5155-0383-7
定 价 32.00元

出版发行 金城出版社 北京市朝阳区和平街11区37号楼 邮编：100013
发行部 (010) 84254364
编辑部 (010) 64214534
总编室 (010) 64228516
网 址 <http://www.jccb.com.cn>
电子邮箱 jinchengchuban@163.com
法律顾问 陈鹰律师事务所 (010) 64970501

一部开掘人性世界的长篇小说

——评童马长篇小说《索密——谍战大西北》（代序）

菲非 方成

这部长篇谍战小说的故事情节是非常惊险而又复杂的，一环扣一环的悬疑紧紧地扣人心弦，欲罢而不忍释手。

小说中的主人公赵亮和他的战友们——范照、袁敬、罗紫、袁义承以及花剑等人在跟日本间谍和军统特务们的周旋与较量中显示出特殊的大智与大勇，他们的智慧和谋略不是司空见惯的，而是在敌特非同小可的难以估量的狡诈与凶狠中体现出来，也就是说是在生与死的矛盾的漩涡中显现出来的。

小说中日本间谍、军统特务，抑或保密局的特工，都各有不同的出人意料之外的阴谋与圈套，为常人所无法识破，而作为共产国际远东情报局与延安中共特科领导下的中共地下党员们以超人的智谋和胆识，在敌特的虎穴中历经艰险而九死一生，充分显现出视死如归的英雄气概。

以赵亮为首的诸多地下党的情报人员在索取日本机密，巧夺军统情报，深挖保密局之秘密等一系列的智斗中，险象环生，令人惊心，虽身陷图圈，命悬一线，却宁死不屈，真正体现了“生当做人杰，死亦为鬼雄”的硬汉精神。

河西走廊接应西路军进新疆，兰州闯难关送中共首长赴苏联，西宁水牢智救战友，上海巧运药品出虎口，偷梁换柱智夺蒋介石的黄金，妙计揭露蒋介石移祸中共炸白银，迷惑孔祥熙，计诱美国人，利诱杜月笙，牵制毛人凤，巧用马步芳、暗夺城防图等特殊事件，都在中共地下党情报人员的赴汤蹈火中得以取胜，使敌特组织望尘莫及。

这部长篇小说虽属谍战小说，但创作手法与众不同，作者以独特的视角，开掘了谍战小说新的内涵，着重在人性的世界大胆地开掘与深挖，展现出人性的力量是无边无际的，可以战胜一切有悖于真善美的邪恶与心魔。

从人性的角度而言，随着时局和战争形势的不断变化，无论多么严密严格的敌特组织的成员，都绝非铁板一块。以军统和保密局而言，在深得人心的中共及其军队日益壮大、节节胜利的情况下，在蒋介石统治的国民党江河日下、面临覆灭的情况下，在国民党军政高官们效法蒋介石聚敛财宝、退居海外的情况下，毛人凤所控制的大量特务也并非铁板一块，他们之中也有很多人像傅作义一样会弃暗投明的。

这种特征是时代发展变化的结果，特别在解放战争中尤为明显，当然在抗日战争中也同样呈现出这种人性特有的变化。

这种人性的复杂与变化，在当前面世的谍战小说中很少表现出来，特别是有些电视剧，一味地不加考虑形势发展的趋势和政局的变化，把敌特们一律塑造成死硬到底，顽固不化，一成不变的人，似乎不这样便写不出演不出敌特的凶狠与残暴，亦步亦趋，形成了一种单一模式，出现了千篇一律的风格。

人性的客观存在不复存在了。对人性的复杂变化的深度开掘与广度的探索被忽视了，人物显得苍白无力，只有外形的呈现而无内心世界的丰富展现。

而《索密》这部长篇谍战小说的可贵之处，就在于深刻有力地揭示了作为人的内心世界的隐秘之处的复杂性与变化性，这是新颖的开掘，独特的发现，思想深刻的表现。

小说中的主人公们（这里指的是正面人物的形象），他们不仅以大智大勇战胜敌特，而且还以人性的力量征服敌人。赵亮和他的战友们利用敌特组织内部的矛盾和丧失人性的残暴，拯救了不少深陷迷途的敌特，使他们感受到中共地下党人的真情实意和人格的高尚，使他们在富有真善美的人性的感召下，甘愿赎罪，重新做人，成为革命者，为中共地下党贡献自己的才智和力量，成为瓦解敌特组织的掘墓人。

如此展现人性力量和人性奥秘的细节描写很细腻很生动很感人，产生了艺术共鸣的感染力。

作者的这种独特而新奇的创作手法，在当前谍战小说的创作领域无疑是独树一帜的，是别开生面的，应当引起足够的重视。

这是一部重量级的谍战小说，就题材的范围而言，涉及到新疆吐鲁番，迪化（今乌鲁木齐）河西走廊、兰州和上海。就全国而言，是有关新疆和大西北题材的第一部长篇谍战小说，充满了神秘的西域特色和大上海国际意味的浓烈色彩。

《索密——谍战大西北》的作者童马先生是一位著名的高产作家，也是一位全才作家，他有深厚的文学功力和娴熟的创作技巧，书中所塑造的人物形象，无论是正面人物抑或反面人物俱都形象鲜明，血肉丰满，生动感人，极富个性化的魅力，使人过目难忘。特别对赵亮这一人物形象的塑造，注重“智”的开掘与渲染。把作为团队领导者的沉着机智、

思考周密、准确判断、行事果敢等人物性格刻画得栩栩如生，令人信服。

童马先生已经出版了 20 多部长篇小说，其中的《秘密寻找金骆驼》《指猴之谜》《猩猩石之谜》《幕后的疯狂》《边境故事》《妖女》《虎穴历险》等都是谍战内容的小说，为他创作长篇谍战小说积累了丰富的经验，提升了他的写作技巧。从《索密》这部谍战小说可以看出童马驾驭长篇谍战小说的能力是很强的，可谓轻车熟路矣！

2010 年 1 月，童马在作家出版社出版了 36 万字的长篇传记小说《木卡姆举世飞旋的抢救者：万桐书》反响很大，文艺报发了两篇评论，获中国作协《中国作家》杂志 2010 年全国征文评比一等奖。

同年，童马创作的大型现代秦剧《毛泽民在新疆》由乌鲁木齐秦剧团演出参加全国秦腔大赛获得三项大奖，并在中央电视台戏曲频道全剧播映。在新疆专业文艺汇演中获优秀编剧奖等九项大奖。至今他已发表大型剧作 10 多部。他集小说创作、剧本创作、书画艺术于一身。他是中国国画家协会的理事，其书画作品被世界和国家级艺术机构收藏。他是中国作家协会会员，中国世界华人作家艺术家协会会员，是中国世界华人一级作家。现任乌鲁木齐市作家协会副主席。

我们读完这部《索密——谍战大西北》非常振奋，根据我们多年来对小说创作的研究与探讨，审读与评论，我们断定这部《索密——谍战大西北》面世后，定会引起很大的反响。

这部扣人心弦的《索密——谍战大西北》并非朝夕之作，早在三年前作者童马就已经酝酿并构思，因忙于其他约定作品的写作，无暇动笔。当他完成《万桐书》一书的书稿和大型剧作《毛泽民在新疆》后，于 2010 年 5 月着手写作《索密》，直至 2011 年 5 月底完成，其间三易其稿，可谓呕心沥血，精心笔耕。

是为序。

菲非：新疆著名文学评论家，出版文学评论集多部。

方成：新疆大学人文学院教授，学术著作颇丰。



第一章	“中计”	1
第二章	入门	10
第三章	罗紫	23
第四章	密件	36
第五章	“大姐”	50
第六章	新任务	63
第七章	犯险	76
第八章	“虎林”	88
第九章	行刺	101
第十章	卧底	116
第十一章	宝塔	129
第十二章	受刑	142
第十三章	审查	152



第十四章	获释·····	163
第十五章	柳叶·····	174
第十六章	花剑·····	185
第十七章	药品·····	195
第十八章	威理·····	205
第十九章	船工·····	216
第二十章	郑升·····	225
第二十一章	黄金·····	236
第二十二章	爆炸·····	247
第二十三章	城防·····	259
第二十四章	白银·····	270
第二十五章	解放·····	282

第一章 “中计”

在这片被称为“火洲”的低地，出现了一片遮天蔽日的榆树林。

在树荫里，她浑身顿时有一种无法形容的轻松、愉悦与惬意，仿佛行走在沙漠中突然遇到了一眼清泉。面对诱人的绿色，她那双美丽而又有些忧郁的眸子顷刻间流露出天真、纯朴的光彩。

当然，每个人的内心世界都是隐秘的，与她同行的他无法确认，眼睛里的光彩是否是真实的我。对他而言，她充满了神秘与诱惑。

她如月的面庞，清亮而柔美的眸子，杨柳迎风摇曳似的修长身材，无法捉摸的神态与表情，似乎向世人透露出一个无法抗拒的信息：我就是来自天界制造玄幻的仙女，钟情于我的美男将无法摆脱我的天然的温情与魅力。

于是，他心甘情愿地为这个十六岁少女做起了向导，她在他的热情与真诚的引领下，尽情游览这座大漠腹地的千古名城。

这位如花似玉的少女有一个好听的名字——罗紫。

罗紫是跟随她的父亲来到吐鲁番盆地收购西域特产的。

她的父亲名叫罗汉平，年近四十岁，长得很精干，脸上始终以笑意示人，显得和善、友好，给人以值得信赖的感觉。

他自称来自西安，是当地经营西域珍品的富商。

为了满足爱女观赏吐鲁番文物遗迹的愿望，他携女亲临边塞。

作为行商老板的罗汉平是第一次到吐鲁番，来之前他研究了吐鲁番地区的详细资料，对这里的情况已了然于胸。更重要的一点是他早已派出得力的先行人员深入吐鲁番了解果品，特别是葡萄产地的有关情况，并且掌握了当地坐商们的字号与实力。

来到吐鲁番不久，他就与这里很有名气的高昌贸易公司进行了洽谈，初步达成了收购葡萄干的协议。

高昌公司的业务副总经理是个二十多岁的小伙子，长得一表人才，善于辞令，举止言谈充满了青春的活力与热情，待人接物很稳重。

走南闯北的罗汉平感到很放心。在洽谈生意时，他的掌上明珠罗紫小姐结识了这

个小伙子。罗紫提出让小伙子担任她的向导，罗汉平点头答应了。

小伙子名叫范照，看着眼前这个清纯可人的美丽少女，他巴不得能效劳。

从少女聪慧的眼睛里，他发现，罗紫有些喜欢自己。

在充满活力的范照引导下，美丽的罗紫饶有兴致地挎上时髦的真皮皮包，背上德国造的EFM照相机，开始游览她向往已久的景区。

美丽的小姐没有步行，没有骑当地极具沙漠风情的骆驼，也没有坐维吾尔人惯用的驴车；更没有乘坐俄有罗斯情调的皮包车或宽敞的六根棍马车。罗紫是大家闺秀，出行一定要显示出高贵与富有，显示出天之骄女的风采。她乘坐的是华贵的美式小轿车。

给罗紫开车的是她父亲的手下，一个人高马大的汉子。此人年约三十，不多讲话，沉默中给人以憨厚、稳重之感。他叫石海东，对罗紫百依百顺，表现出一种特有的尊敬。但对范照却有意保持着一定的距离。

石海东熟练地驾驶着黑色的小轿车，按女主人的吩咐，把车子开往事先指定的景区游览。

范照非常熟悉吐鲁番的名胜古迹，他对罗紫声情并茂地介绍着位于新疆腹心地区的这块世界著名低地的情况。它低于海平面但却不会被水淹没，它表面干旱，但腹内却是取之不尽的万里水城。

对高昌故城的历史沿革和古城完整遗址的价值；对两条河水绕城而过并交汇于城南的交河故城的建造特点及其世界意义；对闻名于世的葡萄沟的奇异的地理位置与色彩变幻的特点；对与万里长城、大运河被誉为古代三大工程的坎儿井的作用；对充满神话故事的火焰山的壮丽景象；对柏孜克里克千佛洞的千姿百态的壁画；对阿斯塔那古墓的上万件珍贵文物以及举世罕见的干尸；对低于海平面154.31米而仅次于约旦死海的艾丁湖的海市蜃楼；对具有浓郁伊斯兰风格的苏公塔的初建情况；对被唐代人称为“大患鬼魅磧”的库木塔格沙漠的神秘性；对所有奇特的景观，范照对罗紫一一做了详尽而又全面的解说。所有的自然和人文景观都令好奇的罗紫激动得无法用语言表达内心的喜悦和赞叹。

此时的范照除了对罗紫小姐的美貌与气质更加迷恋之外，又多了一层理性的认识，他认为罗紫小姐很有文化底蕴，很有艺术想象力，不是他所想象中的娇生惯养的富家小姐，不是那种除了颐指气使便什么也没有的千金小姐。所以，范照从内心生发一种莫名其妙的感觉。

一路上行走交谈，罗紫感受到范照在想方设法讨好自己，二人都心照不宣地沉浸在彼此的感觉中。

他们游览完景点，准备返回城里。当汽车行走在一个山谷口的时候，罗紫突然透过车窗看到不远处有一座形状很奇特、古堡状的烽火台。她产生了拍摄的念头，便让司机开车前往。

谷口是一片茂密的榆树林，而通往烽火台的是是一条坎坷不平的山路，汽车根本无法行进，只能徒步前往了。

司机把车子开到榆树林的路边，罗紫和范照如同一对情侣似地抄近路穿过树林向不远处的烽火台走去。

忽然，罗紫对范照说要在树林里方便一下，范照只好快走几步，说好在前面等她。

此时天色逐渐暗下来。对于即将出现的危险，范照毫无察觉：一来他对眼前的情景没有太留意；二来他正陶醉那种美妙的感觉中。他坐在一棵树下等待罗紫。

突然，范照身后传来尖利的呼救声。声音一下子把美梦中的范照惊醒了。

是罗紫在呼救！

范照一下子跳起来，像疾飞的鹰隼一般扑向罗紫刚才站立的地方。他隐约看到一个黑人正疯狂地抢夺罗紫挂在脖子上的皮包。

罗紫拼命地抓住皮包不放，黑人猛然挥动拳头，对准罗紫的脸面狠狠地打去。罗紫惨叫一声，倒在了草地上。

眼看黑人即将得手了，突然，从不远的树后又窜出一个黑人，扑向前面的黑人，他一声怒吼，让前面的黑人吃了一惊。两个黑人争斗起来。后来的黑人伸手要撕窃贼的面罩，但是那个抢劫者很快躲开了。

几番交手后，黑衣抢劫者自知无法取胜，虚晃一招，抽身而逃，一转眼，逃得不知去向。

后来的黑人没有追赶逃跑的那个人，而是站在罗紫旁边向四下看了看。见范照朝罗紫身边跑过来，后来的黑人也急匆匆地走开了。

范照无心追赶黑人，他心中记挂着倒地的罗紫。

他怀着焦急的心情试探她的鼻吸，发觉她没有死。他如释重负般地长舒出一口气，赶紧把她抱在怀里不住地呼唤她的名字。同时，大声喊叫着向树林外的小轿车跑去。

听到喊声的石海东，也急忙冲出驾驶室，奔向迎面而来的范照，帮他把昏迷的罗紫放在车里的座椅上，然后在范照的催促中把车子飞快地驶向城里的医院。

石海东急切地问出了什么事情时，范照很沮丧地摇摇头。他也不清楚究竟发生了什么事，也根本弄不清事情的来龙去脉，他目前想的是把心爱的少女赶紧抢救过来。

进入医院后，范照心急火燎地忙前忙后，并不时没好气地责怪石海东的迟缓，石海东对他很不满。

范照对罗紫的关心与疼爱感动了主治医生和护理人员，她们以为罗紫是他的爱人，并以“你的爱人”称呼罗紫。如此的称呼让范照心里美滋滋的，而对另外一个人来说却是不舒服的。

此人听到这样的话浑身不自在。他暗生妒意，忌恨范照的一举一动，恨不得抽他一顿，以解心头的不快。

令范照欣喜的是，罗紫从昏迷中苏醒了，他一直发愁的两眼终于闪现出喜悦的光彩。

罗紫的脸颊上有一片被打的淤青。范照很心疼，他不时骂几句那个黑衣抢劫者，声音恨不得撕碎了他。

听到范照愤怒的骂声，石海东也附和着愤愤不平的骂几声，罗紫听到他的怒骂声，无言地瞅瞅他。

罗紫乐意听到范照的声音，每当与范照对视时，双目总是飞闪出难以抑制的喜悦的神情。

罗紫的父亲罗汉平听了石海东的报告，立即赶到了医院。他夸奖了救助罗紫的范照，并说会牢记范照的救命之恩，还会重金酬谢。

范照说自己不要报酬，自己对罗紫很仰慕，能救助小姐是他的荣幸。罗汉平听后不动声色，但对范照的心思却心知肚明。

范照常来看罗紫，给罗紫买来好吃的食品，并亲手喂她吃。这令罗紫十分感动。此时他们谈话已经显得亲切率直，俨然一对情侣。

然而，范照发现无论罗紫如何开怀大笑，眼神中总有一丝无法排解的忧郁。

他问她这是为什么？

她的回答很简单：“天生的。”

听她这么说，范照也无法深究了。

由于罗紫脸上和身上的伤痕一直没有复原，所以，范照一直不提及抢包的事件，他怕勾起罗紫的伤心事，怕她再次陷入恐惧。

一个多星期后，罗紫完全康复了，脸上和身上的伤痕也消失了。此时，范照才慢慢提起那天的事情来。

罗紫的解答让他很失望，她说自己也不知道为何发生了这样的事情，她说是一个蒙面贼人突然上来抢她身上的皮包，后来又出现了一个蒙面人打跑了那个抢劫的。这个过程中，她就昏迷不醒了，后来的事情也记不起来了。

范照问：“他为什么要抢你的皮包？”

她答：“因为我皮包里装着很多钱吧。”

“知道你的包内有钱，很可能是个知情的人啊？！”

“你的意思是内鬼？”

“我猜的。”

“不对。”

“为什么？”

“因为我在路上的饭馆吃饭时，总在皮包里取钱，而且都是整沓的钱，我没有防备。”

“我明白了。”

“明白什么？”

“盯住钱包的人，肯定是一路跟踪而来的。”

“你分析的有道理。”

“那另外那个蒙面人，又是怎么回事呢？这人身手很厉害。”

“我也觉得很奇怪。是他打跑了抢包的蒙面人。”

他俩同时陷入深思中，想了半天却毫无头绪。

罗紫出院这天，范照高兴地来接她，而罗紫却一反常态，显得很沮丧，仿佛有很重的心事。

范照很亲切地问她出了什么事，她却不说话，只是一脸的忧愁。

范照刨根问底，她只好为难地说她很害怕。

范照关切备至地问她：“你怕什么？”

罗紫忽闪着美丽的大眼睛说：“我的身体复原了，按理说我应该高兴才对。可想到一出院走在大街上，我就害怕，我就心惊肉跳。”

范照不解地说：“走在大街上有什么可怕啊！你多虑了。”

罗紫带着担忧的口气说：“那个抢劫的认下了我，他会不死心的，他还会来找我，还会偷我、抢我，你说我能不怕吗？”

范照豪气冲天地说：“别怕他，我会保护你的，我绝不会放过他。”

罗紫还是有些担心地说：“你总不能整天看护着我、跟着我呀！再说你在明处，贼在暗处，你知道他什么时候对我动手呢？这可以说是防不胜防呀！”

范照听后觉得她的话有道理，便直截了当地问她：“你想怎么办？”

罗紫忧虑地说：“这样的事在我身上发生过好几次了，吃亏的总是我，不光是因为我是个女的，还有其他原因。”

范照以探询的口吻说：“你指的其他原因是什么？”

罗紫理直气壮地说：“一个重要的原因是我没有武功。如果我有武功的话，就可以自我防身，就不怕窃贼靠近我了。”

范照认为她说的不无道理，便以支持的态度说：“学武功是防身健体的好事，我支持你。但不知你到哪里拜师学艺呢？”

罗紫说：“听说你们的高昌山庄是个秘密武馆，里面有一位武功高手身怀绝技，这里的人都很佩服他、仰慕他，都想拜他为师，我想跟他学武功，你看怎么样？能不能引荐一下？”

这个问题使范照为难了，因为他既不是山庄负责人，也不是武馆主人，他说了不算，更无法决定这样重大的事情。

于是，他为难地说：“我也很想让你进入山庄武馆学武功，让你成为身怀绝技的人，但我无权决定啊。再说新来的教练愿不愿意收你为徒，这也是个问题。不过，我尽可能地疏通关系，帮你实现心愿吧。”

听到这样的话，罗紫的两眼发出了希望的光彩，预感到事情的似乎有门。

罗紫含情脉脉地说：“我知道你会为我办成这件事情的，我知道你心里有我，你绝不会让我失望的，对吗？”

范照被罗紫的柔情深深打动了，他不愿拒绝眼前这个柔情似水的少女的强烈要求，他不忍心伤她的心，更不愿看她失望后的伤痛表情，他愿她快乐，愿她幸福。为此，他已暗暗下定决心，无论如何，也要想方设法打开武馆的禁门，让心爱的罗紫去那里修炼武功。

他以坚定的语气对罗紫说：“你说得很对，我不会让你失望的，我会尽心尽力的，你放心！”

罗紫自信已经抓住了这个梦中情人的心，知道他不会拒绝她的要求，心中踏实了许多。

范照把自己知道的山庄武馆的情况以及教练的姓名与来历给罗紫讲了一遍。这样，罗紫知道了教练袁敬就是1936年夏天从东北日战区来到吐鲁番的武功高手，他来到这里才一个多月，能否收徒弟还不能确定。

对范照的坦诚与直率，罗紫很高兴，眼前这位美男子不仅长相令她心仪，而且内心很善良，对她没有戒心。可见，他真心爱上了她，她感到很欣慰、很兴奋，与此同时，她又无法忍受地产生了些许愧疚，这两种不同的心情缠绕在她的心中。

为了掩饰这种不易察觉的不安，罗紫大胆地抓住范照的手，传递心中的感激。她对范照无限深情地说：“有你，我放心了，不怕了，走吧！我们出院。”

范照本打算支付所有的住院费用。当他去结账时，却被罗紫的父亲挡住了。罗汉平笑容可掬地问范照为何要付费？

范照不是笨嘴拙舌的青年，他当即随机应变地说：“我是罗紫小姐的向导，是我

把小姐引入荒僻的树林，遭遇祸事，我有责任承担后果，理应支付医护费用。”

罗汉平阅历很深，听到范照的表白，心头不由地一动：事情看来有成功的希望了，不过，可不能让这个能言善辩的小毛头给耍了。

他心里这样想着，嘴上却说：“谢谢你的好意，我会酬谢你的，看来你是个仗义的年轻人。不过，你这样做，我不能接受。我是罗紫的父亲，你付账名不正，言不顺，所以请你不要见怪。”他说完意味深长地笑了笑。

范照却陷入了尴尬的境地。

罗汉平的话表面上听起来很温情，内里却藏着看不见的芒刺，刺得范照心神难宁，扪心自问：是啊！我算她什么人？

范照对罗汉平不仅不忌恨不反感，相反却对他产生出几分由衷的谢意。他明白罗汉平的讥刺不是横加阻拦而是巧妙地加劲给力。为此，范照思虑之余，脸上不由生出了喜悦与自信的神色。

罗紫在罗汉平、范照的陪伴下，由石海东开着轿车，回到之前住的那家旅馆。

这家旅馆在当地很气派很豪华，前面是临街的二层砖楼，风格独特别致，充满了浓郁的伊斯兰建筑风情和古朴素雅的格调，高耸的塔式古楼的顶端有一钩皓洁的弯月闪现高空，给人以神奇之感。

从临街的两旁竖立的古朴粗壮的塔式立柱之间的大门走进去，便能看到一座开阔的大院，左右两边都有住房，楼上护有栏杆，并有长廊相通。

这是前院，通过前院的走廊可以进后院，后院也很开阔，左右同样是住房，不过一律是平房，没有了带有护栏的楼层。

前后两院的开阔地上停放着不少马车、驴车和靠墙站立着吃草料的骆驼。小轿车和三辆大型汽车显示着主人的富有与尊贵。这些财产都属于罗汉平。

罗紫住在前院临街的二层楼房的拐角，这里有木楼梯直通地面，上下很方便，这里的住房的位置幽静，显示出独居小姐特有的高雅与尊贵。

在罗紫的房间里，只剩下了罗紫和范照，他们正在兴致盎然地交谈着，显得很兴奋。

罗紫的父亲不知去了什么地方，这给范照提供了极大的方便，他可以放心大胆地与罗紫谈情说爱了。

天色已经黯淡下来，天空没有星星，也没有月亮，只有风不断地吹，发出凄凉的声音，似乎在向谁诉说不幸的遭遇。

罗紫受了风声的感染，心情沉重，她本想对范照委婉地倾诉自己内心的痛苦，但看到范照心情很好，只好收敛了扫兴的表白，迎合着范照的欢快。

罗紫身穿粉红色的长裙，在灯光的映照下尽显身体诱人的性感，范照有点魂不守舍。眼前的罗紫丝毫没有掩饰地把自己身体的曲线、性感展露在范照眼前，使他冲动起来。范照拿起照相机，要给罗紫拍照。

罗紫慌忙含羞带怯地阻止他拍，并很快地转过身子，给了他个背影。范照赶紧停止了疯狂的举动，对自己的失态连声自责。罗紫转过身子，笑脸相迎地安慰他不要自责。

看到罗紫笑靥如花的面庞和轻移莲步的身姿，范照更是难以抑制自己内心燃起的欲火，他扑上前，拉住罗紫的纤纤玉手，急切地说：“你的眼睛像星星，很迷人，你的身材很苗条，你的神态像梦幻，识不透。你为什么不让我拍照呢？”

罗紫不疾不缓地笑着说：“你看，我现在的打扮，几乎就是半个裸体，你能拍吗？”

范照不好意思地说：“照片是你我的纪念品，我不会让任何人看的。”

罗紫说：“我不是不相信你，而是还不到时候。”

范照说：“我现在就对你表明心迹。”

罗紫说：“你说吧！”

“你嫁给我吧！”

“这只是求婚的开始”。

“你同意了？”

“我是个注重实际的人，那只有看你今后的举动了。”

“我会以我的行动证实我是这个世界上唯一最爱你的男人。”

“真的吗？”

“心口一致，绝不变心。”

“你是看中了我的美貌，是吗？”

“是的，不过女人的美貌不会永恒不变，我更看重的是你的善良与聪慧，你特有的气质，我的内心告诉我，你就是我今生今世唯一所爱的女人。”

范照说着急忙跪在罗紫的面前，拉住罗紫柔软的双手，激动地说：“你听说过‘在天愿作比翼鸟，在地愿为连理枝’这两句话吗？”

罗紫抚摸着范照的头，深情地说：“那是恋人的誓言。”

范照痴情毕现地盯住罗紫的脸，热切地说：“你我的相见，难道不是上天有意的安排吗？我的心属于你，我不能离开你，我求你现在表明心迹：愿意嫁给我，说吧！”

罗紫被他的柔情打动得心迷意乱了，难以自控地说：“你是一个很帅的男人，你太纯情了，太坦率了，太不会掩饰自己了，我也很爱你，你是我所见过的男人中最好的男人，但你并不真的了解我。”

范照依然盯住罗紫，恳切地说：“罗紫，我爱你，让我吻你吧！”

他说着站起来猛然抱住罗紫雨打芭蕉似的在罗紫的脸上狂吻起来。

此时的范照早已无法控制心理与生理上的强烈欲望了，他把火焰般突发的欲火全部喷射在罗紫如月的脸上和柔软的身上。

罗紫正值青春涌动的时候，同样需要异性的亲吻和抚摸，满足怀春的需求，在范照的狂吻中，她已经失去了理性，陷入情海欲波中难以自拔，像醉人似的倒在范照宽大的怀抱中任其吮吸。

此时的范照完全沉浸在爱欲的大海中了，一任爱与情的波浪淹没了自己，他把罗紫飞快地抱住，不停地亲吻起来。罗紫也紧紧抱住他，二人唇舌相交地亲吻着享受爱的美妙。

正当他们无比快乐的陶醉在男欢女爱的亲吻高潮之中的时候，房门被悄悄地推开了，一个蒙面人神不知鬼不觉地出现在他们的身边，他们只顾忘情地亲吻，竟没有听到开门的声音和走路脚步声。

蒙面人借助微弱的灯光把他们亲吻的情景快速拍摄下来时，他们才发现有人进屋了，等到范照转过身追赶照相人时，那照相的蒙面人早已夺门而逃，范照追出门，四处查看，却不见蒙面人的踪影了。

范照返回屋子，看到罗紫坐在床上不住地哭泣，立刻陷入深深的迷茫中。

他在心里暗暗自语：又是一个蒙面人，这是为什么？