

明清史

姜公韬◎著



傅乐成王编 张鸣序荐

中国通史

畅销台湾数十年的历史普及读物

中国历史出版社 | 全国百佳图书出版单位

明清史

姜公韬◎著

傅乐成主编 张鸣序荐

中国通史



九州出版社
JIUZHOU PRESS

全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

明清史 / 姜公韬著. --北京: 九州出版社,
2010.1

(中国通史 / 傅乐成主编)

ISBN 978-7-5108-0331-4

I. ①明… II. ①姜… III. ①中国—古代史—明清时
代 IV. ①K248

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第019489号

本书由台湾众文图书股份有限公司授权九州出版社出版发
行简体中文版。版权所有, 未经书面同意, 不得以任何形式作
全面或局部翻印、仿制或转载。

明清史

作 者 姜公韬 著
出版发行 九州出版社
出 版 人 徐尚定
地 址 北京市西城区阜外大街甲35号(100037)
发行电话 (010) 68992190/2/3/5/6
网 址 www.jiuzhoupress.com
电子信箱 jiuzhou@jiuzhoupress.com
印 刷 三河市汇鑫印务有限公司
开 本 720毫米×1000毫米 16开
印 张 14.75
字 数 134千字
版 次 2010年3月第1版
印 次 2010年3月第1次印刷
印 量 1-3000套
书 号 ISBN 978-7-5108-0331-4
定 价 268.00元 (全七册)

★版权所有 侵权必究★

英国哲人培根说，读史使人明智。对中国人而言，读史能否使人明智倒在其次，主要是可以使人愉快。古代的中国人，文学和历史是分不大清的，因此大量被中文视为文学作品的东西，当初作者和读者都是当历史来看的。四大名著中最受欢迎的《三国演义》，其实就是在讲史。而最像小说的《红楼梦》，其实当初倒不那么受老百姓待见。

经过一百多年的折腾，中国人毕竟已经迈进了现代社会。老黄历不用再提，至少受过教育的读书人，知道了什么是历史，什么是小说。小说、电视剧里胡编和半胡编的历史故事，看了过瘾之余，有时候也想看点“历史的真实”。更有野心的历史爱好者，一般都想通过读史，最好是系统地读史，了解历史的全貌。这时候就用得着通史了。很多爱好者，只要读史，首选往往就是通史。真正专门化的历史研究，其实跟其他学科一样，没有点专业训练，还真不一定读得懂。其实，就算一般文科类的学科，如果学校不那么功利，似乎也应该给学生们开一两门通史课，当然，首先是开中国通史课。前些年，博士生面试的时候，经常能碰上号称把中国历史都读通了的考生，一问才知道，他们所谓的“读通”，无非是看了一套中国通史而已。

不过，中国人尽管喜欢通史，但以往的积习却很难全然改掉。写通史尽管不一定要写成通俗历史故事，但还是要通俗易懂才好，否则，读者面就受限制。中国史学界有一种说法，说是20世纪出产的中国通史，有两部半著作值得称道：一是钱穆先生的《国史大纲》，一是吕思勉先生的《中国通史》，半部是张荫麟先生的《中国史纲》（未完成）。其实，如果按我的看法，还有三部通史也相当不错，一是夏曾佑先生的，一是缪凤林先生的，还有就是范文澜先生的。其中夏曾佑先生的著作，原是为中学做教科书的，写得相当有见地，而且是中国人做西洋式通史的第一部。缪凤林先生的通史比较扼要，但很有特点。范文澜先生的大作，是最长的，也是按唯物史观写通史诸大作中，最足观的一套。

但是，作为一般爱好者而言，上述的所有通史，都有一个毛病，就是不够通俗晓畅，

对于史学爱好者来说,都有点难度。1949年之后,中国史学界分为大陆和台湾两大块。由于台湾学界相对比较平静,没有那么多折腾事儿,因此,成就斐然。为一般爱好者书写的通史,也大有可观。开放之后,我通过各种渠道,见过一些台湾史学家编写的中国通史,大体叙事都比较清楚,文字干净。特别优秀的,不仅通俗易懂,而且文辞优美。每个章节,都有历史随笔的味道。比较起来,大陆史学界尽管开放之后,研究方面有了长足的进步,但通史写作,却在开倒车。某些长篇巨制,块头虽大,但不仅内容杂芜,优劣不一,而且文字干瘪,味同嚼蜡。面向市场的所谓图文本通史,主编者名头虽响,但具体编写则是一群毫无研究的学生,等于是书商为了挣钱临时找人凑出来的,不仅毫无见地,而且有大量的常识错误。至于各个大学开这门课的学者,为了评职称各自为战、画地为牢编出来的通史教材,则更是不忍卒读。

傅乐成先生主编的这套七卷本的《中国通史》,是我所看到台湾同类著作中,比较出色的一部。傅乐成先生,是傅斯年先生的侄子。傅斯年先生虽然长期主持“中研院”史语所,自认是“二流人才”,但其实早在北大读书期间,就是一位连老师都不敢小窥的牛学生。胡适先生回国在北大讲中国哲学史,如果不是得到作为学生领袖的傅斯年先生的支持,是根本站不住脚的。傅斯年先生的史学著述虽然不多,但大气磅礴,独树一帜。傅乐成先生从小得家学真传,名儒熏陶,不仅通经史,而且于文学和绘画,也有相当造诣。西南联大毕业之后,他立志史学,在秦汉史和隋唐史方面建树颇多。去台后,更是一步一个脚印在史学界耕耘,在台大历史系做教授多年,是位政学两界任何人都无法忽视的人物。

傅乐成先生主编的这部通史,是由他牵头、组织五位台湾史学界第一线的青壮年俊彦编写的。每个人都是学有专攻的史学家,按自己的研究领域,撰写自己精熟的那部分,最后由傅乐成先生统稿。每本都是名副其实的著作,不像我们这边仅仅是编写。应该说,这套通史的作者,个个文笔俱佳,学、才、识三者足备。书成之后,在话语圈里,影响巨大,长期以来,既是爱好者的案头书,也是大学的常用教材,甚至一些研究者,也能从中得到教益。有人说,这套书保留了文言文的古意,因此,读来如饮醇酿。其实,在我看来,这套书最大特点,是有见地,不人云亦云;简单、干净,能把很复杂的事情,三言两语道个明白。不在史料里浸润多年,看过不知成亿字的资料,断不能为此。

傅乐成的通史来了,说实在的,对于大陆史学爱好者而言,这比台湾著名的娱乐节目“康熙来了”,更像是福音。

傅乐成（著名历史学家）

这部《中国通史》是我和几位年轻朋友的集体著作，也是一项大胆的尝试。

我早有这么一个想法，邀集几位年轻朋友，每人分写一部分，合编成一部《中国通史》。因为写通史不是件容易的事，由一个人来写，极其吃力；尤其是上了岁数的人，不但力不从心，而且于对许多问题会考虑再三，有时简直无法下笔。但年轻人精力足且有胆量，有自己的想法、看法和写法，写出来可以使沉闷的史学出版界添几分生趣。

直到去年春天，这个想法才因长桥出版社的赞助有了实现的希望。当时我邀集了几位年轻朋友，商讨此事。他们也都是我从前或现在的学生，分别是萧璠、邹纪万、王明荪、姜公韬、段昌国诸棣。其中除了邹君现仍在台大历史学研究所就读外，其余四棣都毕业于台大、政大等校研究所，现任台湾、中兴、东吴等大学的讲师。他们在校时是读书勤奋的好学生，在各校教书也都是优秀的教师。他们各有专长，而且沉潜于史学的研究，历久不懈，都曾有不少的论文发表。在我的敦劝下，他们都答应参加这个工作。

商讨的结果，我们把中国历史分成七段，每人各就所长，撰写一段或两段。由萧璠棣写上古部分，邹纪万棣写秦汉和魏晋南北朝部分；隋唐五代部分，因一时找不到人，由我承乏；宋辽金元、明清两部分，由王明荪、姜公韬两棣分担；近代部分则由段昌国棣担任。并由我兼任主编，负责内容的审查和文字的修润。同时接纳长桥的意见，每段的文字，以不超过十万字为原则，用语体文撰写，文字以简洁生动为主。此外并尽量搜罗有关各代的历史图片和地图，以求“图文并茂”。

据我审阅的结果，各部分的内容大致完备，取材也颇审慎，文笔大体清顺，

若干地方还有些新颖的见解。但就这部书的整体来说，每部分的字数不算平均，有的部分尚能按照规定，在十万字左右，有的则超过规定两三万字，但这还不算大缺点。最大的疏失，在于章节编排的繁简不均。因为此书成于多人之手，最初也没有硬性规定每部分须分若干章，因此有的部分多至二十章，有的则仅有四、五章，读来有不调和之感。这些要请读者原谅。

总之，这部书的各位作者，除我之外，都是年富力强勤勉有为的历史学者。年轻人写的书，大半新颖可爱，当然也难免有错误缺失之处。我主编这部书，主要目的也是在给予他们一种磨练和鼓励。他们的成就在将来，这部书只是他们此后长期历史工作的一个开始和尝试。还望读者不吝指教！

1978年10月于台北

第一章 元明之际/1

- 第一节 民族意识与白莲教/1
- 第二节 风云际会的草泽群英/4
- 第三节 朱元璋早年的发展/6
- 第四节 平陈友谅与张士诚/10
- 第五节 北伐与统一/13

第二章 明太祖的开国规模/17

- 第一节 定都与封王/17
- 第二节 藏富于民的财经措施/19
- 第三节 学校与选举/24
- 第四节 严刑峻罚/27
- 第五节 政府组织/32
- 第六节 卫所制度/35

第三章 制度的更张与势力的发扬/40

- 第一节 靖难之变/40
- 第二节 通漕与都城的北徙/44
- 第三节 阉势、阁权的递进/48
- 第四节 削藩与边防的始坏/50

第五节 明初与蒙古、女真的关系/52

第六节 郑和下西洋/56

第七节 西南开发与安南内属/61

第四章 明朝中后期的政局/66

第一节 土木之役与朝事的反覆/66

第二节 成、弘之间的政治与军事/73

第三节 藩王之变/78

第四节 议礼与奉道/82

第五节 南倭北虏/87

第六节 政潮迭起的内阁/94

第七节 张居正的政绩/97

第五章 明清之际/105

第一节 党议与阉祸/105

第二节 努尔哈赤的龙兴大业/110

第三节 明朝的守御/115

第四节 流寇亡明与清人入关/122

第五节 南明恢复的失败/128

第六节 清统一的告成/133

第六章 清朝的极盛与中衰/141

第一节 清初对汉人的势劫利诱/142

第二节 中央集权的继长增高/149

第三节 顺康雍乾四朝内政概述/154

第四节 内外蒙古与天山南北路的经营/161

第五节 西藏与青海的平定/166

第六节 西南土司与藩属的臣服/169

第七节 西力的东渐与清室的式微/173

第七章 五百年社会文化的掠影/180

第一节 人口发展与土地利用/180

第二节 商业与工艺/185

第三节 社会阶级与社会流动/194

第四节 书吏、幕友、乡绅/199

第五节 王学的风靡与反动/202

第六节 从“经学即理学”到“六经皆史” /208

第七节 文学与书画/215



第一章

元明之际

第一节 民族意识与白莲教

宋朝亡国以后，汉族反抗蒙古人的活动，始终不曾停止。到了元朝末年，这些反抗活动汇聚成一股庞大的势力。作为这个庞大势力之中心动力的，一是汉人反对少数民族统治的民族意识，其次就是一种以反元为号召的叫做“白莲教”的秘密组织。

白莲教是由明教、弥勒教与白莲社三支宗教团体混合而成。明教原来称作摩尼教，为公元3世纪波斯人摩尼所创，乃糅合佛教、祆教、基督教教义而成。约在唐武后时传入中国，到了武宗会昌年间，排斥一切外来宗教，摩尼教也遭到禁止，从此转入地下，秘密传授。该教以为宇宙间有明暗两大势力，明代表善，暗代表恶，宇宙历史就是这两大势力不断的斗争所造成的，但是光明终当战胜黑暗，行善者入光明极乐世界，因此又叫明教。教徒穿戴白色衣冠，严守不许茹荤、饮酒、祭祖，死则裸葬这些戒条。

弥勒教出自佛教净土宗，它的中心人物是弥勒佛。弥勒佛在佛教中的



- 摩尼教典籍插图，新疆维吾尔自治区吐鲁番市高昌故城出土。图下部一侧为盛开的花朵和长藤，另一侧书写回鹘文字，上部残存的为俗界人物。（上左）
- 弥勒变诀别图，安西县榆林窟壁画。图中老人拄杖安居坟墓之中，与亲人诀别，神色坦然，表现出当时人们对极乐净土的向往。（上右）

地位，相当于犹太教、基督教中的弥赛亚。根据传说，弥勒佛住在兜率天，等待适当时机降生世间。原来释迦牟尼死了之后，佛法渐形废坏，人类也日甚一日地陷入悲惨、罪恶、愚昧的境界中，最后弥勒佛将降临人世，恢复佛法，拯救人类的堕落与邪恶，给人世带来和平与繁荣。他寄居人世期间，公正廉明的统治者将得再度回到王座，统治百姓。这个传说构成信徒们心目中的乌托邦，为了准备弥勒佛的来临，也使这个乌托邦的希望永远鲜明，弥勒教因以形成，同时变得十分受欢迎，尤其在社会动乱、政治腐化的时期更是如此。唐宋时期，假托弥勒佛名义的起事者时见记载，宋朝以后，因为受政府的压迫，转变成秘密的宗教组织，并且跟白莲社混流。

弥勒教的信徒也是穿戴白色衣冠，相信世间有好与坏两种势力，大体与明教同。

白莲社创自南宋初期的茅子元，茅为净梵的弟子，师徒二人皆宗天台，不过他们对于净土宗义也都有研究的兴趣。茅子元组织的白莲社，对于僧俗妇孺兼容并收，他们讲究吃斋，忌葱、忌乳、忌酒。由于男女集会，受到儒者与正统佛徒的反对，讥为淫乱之源。该社以此受到禁阻，到了元朝仍然不受法律保护，只在暗中继续生存与扩张，同时成为非法分子附丽的对象。

明教、弥勒教与白莲社的仪式、戒条多有相同之处，他们皆受政府压迫，都不满于现状，相信未来会有个更好的世界出现，他们的口号是“明王出世”与“弥勒佛降生”。在现实政治叫人失望的时候，这种希望成为一般人迫切的需要，有政治野心的人，自然更要假托这些迷信作为号召群众的手段了。

说到民族意识，大概我们中国在势力极盛的时候，对于民族间的此疆彼界，总是看得比较淡薄，最好的例子是唐朝。不过一旦进入像宋朝那样



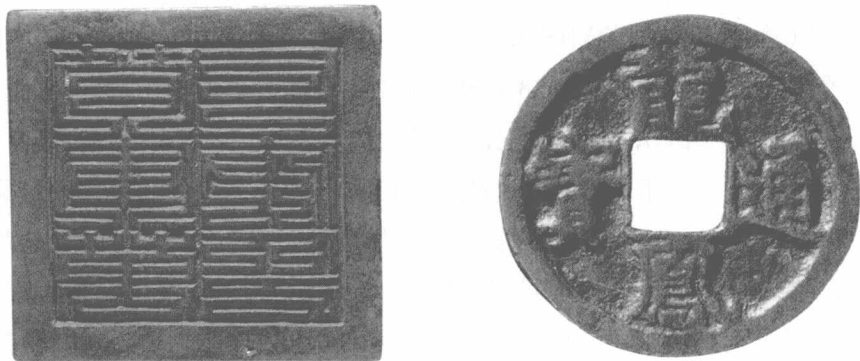
● 弥勒说法图，克孜尔马牙窟壁画，（德）柏林印度美术馆藏。弥勒佛端坐中央，正在说法，信徒八人环坐左右。



衰微的阶段，情形就不同了。宋朝从开国起就是个先天不良的局面，最初是契丹、西夏，接着是女真，最后又是蒙古，把中国压迫得喘不过气来。由于外患频仍，当时的士大夫喜欢讲究夷夏之防，亦即提倡民族精神。及至蒙古人统治了中国，他们在政治上的想法与作法，与中国的传统文化大相背谬。他们不懂儒家的“百姓足，君孰与不足”的政治哲学，所表现出来的无非是巧取豪夺。法令的纷更与纵弛，已使百姓莫知适从，官吏的贪剥朘削，奸民的为非作歹，也自然要公行无忌，更加深百姓的痛苦。朝廷对于汉人有意歧视，在任官、科考、诉讼、军事与社会生活各方面，猜防禁阻，无所不用其极，最引起汉人的反感。同时，宋朝末年，陆秀夫的负帝蹈海；张世杰的求援海外，坠水而死；文天祥的兵败被俘，作《正气歌》，成仁大都；这些慷慨悲壮的故事，在中国人的脑海里，几十年来，记忆犹新。这种民族的仇恨，始终不曾为中国人淡忘，自然成为元末反抗少数民族统治运动的一大力量来源。

第二节 风云际会的草泽群英

元顺帝至正年间（1341 ~ 1367），群雄并起，初期势力最大的是白莲教徒刘福通，他先后推尊韩山童、林儿父子反抗元朝。山童是河北栾城人，世代为白莲会烧香（会首），很得民众的信仰，因此遭到官府疑忌，把韩家迁到河北的永年。元末传到了韩山童，起来倡言“天下当大乱，明王出世，弥勒佛降生”。至正十一年（1351），黄河在河南的白茅口决了口，朝廷命贾鲁负责治河，征调各地民夫戍卒二十余万。山童事先散布谣言“石人一只眼，挑动黄河天下反”。民夫开河开到了黄陵冈，果然挖出一只眼的石人，一时人心惶惑。于是山童的党羽刘福通等人乘机鼓动，宣称山童是宋徽宗



● 红巾军管军万户府印、龙凤通宝。府印出土于山东省枣庄市。韩山童死后，红巾军尊韩林儿为帝，建立大宋政权，年号龙凤。图中铜印印文为“管军万户府印”，印背阴刻有“龙凤五年二月”等字样，正是宋政权龙凤五年（1359）中书省礼部铸造的军印。龙凤通宝是韩林儿建立政权后铸造的有年号的铜钱。

的八世孙，应当为中国之主，并且推举他为“明王”。这显然是一方面以民族意识激励人心，一方面以宗教迷信转聚群众。等到附和的人多了，福通更进一步图谋举义，事为官府知悉，山童被捕遇害，其妻携子林儿逃隐山中。福通等遂提前起事，加入的人皆以红巾裹头为号，人称“红巾”或“红军”；又因为烧香拜佛的关系，也称作“香军”。他们攻占颍州（今安徽阜阳市），进陷河南的各府县，各地红巾随起响应。

罗田（今湖北罗田县）的一个布贩徐寿辉在同一年起兵，占领蕲水（今湖北浠水县）、黄州（今湖北黄冈市），既而称帝，国号天完，先都蕲水，后迁汉阳，疆域扩张到今湖南、江西两省。同时有布王三在河南中西部、孟海马在湖北西北部起事。起于徐州一带的有李二，他曾以一仓芝麻赈济灾民，绰号“芝麻李”，他起事后，据有苏北、皖北地区。到至正十二年（1352），定远（今安徽定远县）人郭子兴，也据濠州（今安徽凤阳县）起事，以上皆属红巾系统。



不隶于红巾系统的，有方国珍与张士诚。国珍在至正八年（1348）起于台州（今浙江台州黄岩区），以浙东为势力范围，是元末群雄起事较早的一个。士诚在十三年（1353）起于泰州（今江苏姜堰市），进占高邮、平江（今苏州吴中区），自称诚王，国号大周。二十三年（1363），又自立为吴王（按至正十六年，朱元璋下南京，自称吴国公；二十四年，改号吴王，通常以西吴、东吴分别指称朱、张两个势力）。方、张二人原来都以贩盐为业，一据浙东，一据江南，他们控制财赋之区，阻隔海运，使得元朝大都（今北京）在得不到漕粮供应的情况下，曾陷入极度的饥困。因此朝廷特别笼络他们，他们对于元朝政府，也都叛而复降，降而又叛，至再至三。

第三节 朱元璋早年的发展

朱元璋是濠州钟离（今安徽凤阳县）太平乡人。父亲是个佃农，生了四个儿子，元璋是老四；生了两个女儿，都是元璋的姐姐。元璋长兄的次子文正、二姐子李文忠，都是后来明朝的开国功臣。

元璋幼时，曾替大户人家放牛。至正四年（1344），他十七岁，地方遭受严重的旱蝗之灾，瘟疫流行，家人死的死，逃荒的逃荒，元璋也投入家乡附近的皇觉寺作了沙弥（见习和尚）。

元璋在寺，不过两个月，寺里的和尚因为食物短缺，都离寺叫化去了，他也只好出外游方，走遍淮西一带。自从元朝中期以来，不断有白莲教徒在这地区起事，虽然都先后失败了，仍有人秘密地在民间传教，可说是白莲教的大本营。元璋适于此时游历淮西，深受影响，可能曾加入白莲教。他在外前后四年，最后还是回到皇觉寺。及郭子兴起兵濠州，元璋投入他的部下，作了一名亲兵。子兴很赏识他，将他招为女婿，把抚养的马公女



● 朱元璋（1328～1398）像，西藏自治区拉萨市布达拉宫藏。（上左）

● 李善长（1314～1390），选自《历代名臣像解》。字百室，明初大臣，定远（今属安徽）人。少有智计，1354年投朱元璋，任掌书记。明建国后，功第一，入任左丞相，1390年因胡惟庸案，族诛。（上右）

儿嫁了给他。

原来跟子兴同时起事的有个孙德崖，在夺据濠州之后，两人感情不睦。当时元丞相脱脱攻徐州，杀了芝麻李，李的余党彭大和赵均用投奔濠州，居然喧宾夺主，濠州诸帅都得听他们的调度。子兴与彭连结，德崖与赵连结，彼此明争暗斗。脱脱既下徐州，派贾鲁带部分军队围攻濠州，前后五个月，直到至正十三年（1353）春，贾鲁病死，元兵方才解围而去。濠州围解之后，彭、赵各自称王。元璋觉得濠州城的二王诸帅，都是眼光短浅，不足以成大事。既得子兴同意，回乡招兵，他儿时的玩伴徐达、汤和皆于此时加入。