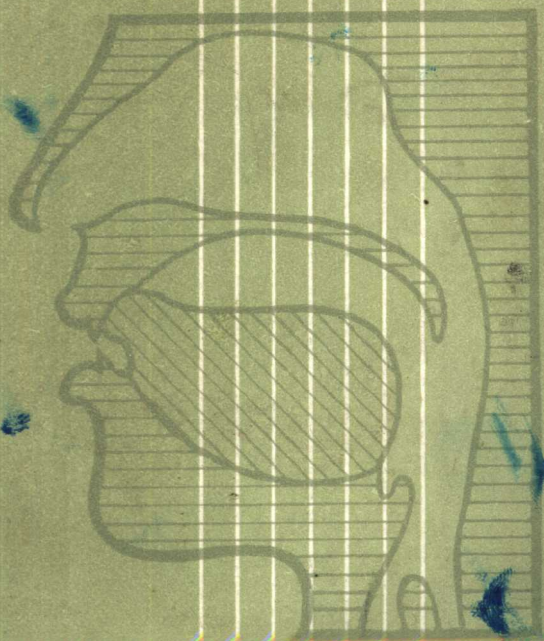


英语语音问答



陕西人民出版社

英语语音问答

李嘉枯 惠 宇 编著

陕西人民出版社

英语语音问答

李嘉祐 惠 宇 编著

陕西人民出版社出版

(西安北大街131号)

陕西省新华书店发行 咸阳市印刷厂印刷

开本787×1092 1/32 印张6.75 字数137,000

1980年12月第1版 1984年10月第3次印刷

印数70,001—100,000

统一书号：9094·10 定价：0.70元

序 言

本书的对象是：初学英语的人、给初学者教英语语音的人、英语已有一定基础，而想提高发音准确程度的自学者。

在编写时，着重于解决中国人学习英语语音，尤其是北方人学习英语语音时所遇到的困难问题。

采用问答形式，便于阐述道理。书中所列问题，是编写者在教学实践中所遇实际问题的归纳。排列顺序，依语音学的一般体系。对所提问题，除在理论上做浅显扼要的解说外，并从语言运用的实际出发，举出足够的例证，既作为阐述的补充，也可供实地口语操练使用。所选例句，都是现代英语口语用句，并加汉译。书中例证所用的词汇量，控制在3300—4500个常用词范围以内。

本书在商定统一提纲后，分工编写。音素发音、单词读音规则及单词重读等部分由惠宇撰写，其余部分由李嘉祐执笔。

手稿完成后，经本校——西安外语学院孙天义同志细心校阅，并提出宝贵意见，谨此致谢。

限于我们学识水平，书中如有谬误不当之处，敬希不吝赐教为感。

李嘉祐、惠 宇

1979年5月

目 录

导论.....	(1)
问：什么是语音？.....	(1)
问：为什么要学习英语语音？.....	(1)
问：什么叫音素？它和音标有什么关系？.....	(2)
问：英语音素，有的书上说是45个，有的说是48个， 有的又说有50个，是怎么回事？.....	(4)
问：英语既然是拼音文字，为什么从拼写上常常不能 断定正确读音？.....	(5)
问：英语语音能不能自学？.....	(6)
问：什么是发音器官？请用图标示。.....	(7)
音素	(9)
音素的分类	(9)
问：英语音素是根据什么分类的？.....	(9)
问：那么怎样知道声带振动或不振动呢？.....	(9)
问：元音音素和辅音音素还可以进一步分成小类吗？.....	(10)
问：辅音音素又是怎样分类的呢？.....	(12)
音素的发音.....	(14)
问：怎样学好音素的发音？.....	(14)
[p] [b] [m].....	(15)
问：为什么把这几个音素放在一起学习？.....	(15)
[i:].....	(16)
问：英语元音 [i:] 同汉语“衣”的发音究竟有什么不 同？.....	(16)

- [t] [d] [n]..... (17)
- 问：这三个音素放在一起学习，又有什么共同特点呢？..... (17)
- [i] (18)
- 问：[i]是短元音，那么把[i:]缩短一下，就是[i]的音吗？..... (18)
- [k] [g] [ŋ]..... (20)
- 问：这三个辅音音素在汉语中有相近的音吗？..... (20)
- [e] [æ]..... (22)
- 问：这两个音素的发音容易混淆，怎样才能把它们区分开来呢？..... (22)
- [ə] [e:]..... (24)
- 问：根据音素的分类，这两个是中元音，对吗？听说它们比较好学，是这样吗？..... (24)
- [f] [v] (26)
- 问：汉语中有与它们相类似的音吗？..... (26)
- [s] [z] (27)
- 问：英语的[s]、[z]与汉语的(s)、(z)有什么不同？..... (27)
- [θ] [ð] (29)
- 问：怎样区分[θ]和[s]以及[ð]和[z]？..... (29)
- [w] [j] (30)
- 问：这两个音素列在辅音分类表中，为什么又叫半元音？..... (30)
- [ʌ] (32)
- 问：英语的[ʌ]和汉语的“阿”是不是一样？..... (32)
- [h] (33)
- 问：可以用汉语的(h)代替英语的[h]吗？..... (33)
- [l] [r] (34)
- 问：这两个音素的发音听起来有点象，它们究竟有什

- 么不同? (34)
- [ɑ:] (38)
- 问: 英语 [ɑ:] 的发音同汉语 (a) 一样吗? (38)
- [ai] (39)
- 问: 有人把 [ai] 发得象 [æ], 又有人把它发得象汉语的“阿姨”, 哪一种正确? (39)
- [ei] (41)
- 问: 发 [ei] 时要注意些什么呢? (41)
- [ts][dz] (42)
- 问: [ts] 和 [dz] 为什么算做破擦音? (42)
- [ɔ] [ɔi] [o:] (43)
- 问: 这几个音素怎么发音? (43)
- [ʃ][ʒ] (46)
- 问: [ʃ] 和 [ʒ] 与 [s] 和 [z] 在发音上有什么不同? (46)
- [tʃ][dʒ] (48)
- 问: 英语的 [tʃ]、[dʒ] 和汉语的 (ch)、(zh) 在发音上有什么不同? (48)
- [u:] [u] (51)
- 问: 根据前面的经验, 恐怕这两个音素也不只是长短有别, 而有音质上的不同, 对吗? (51)
- [tr][dr] (54)
- 问: 怎样发英语的 [tr] 和 [dr]? (54)
- [ou] (55)
- 问: 这个音素有时音标写成 [əu], 为什么? (55)
- [au] (57)
- 问: 根据双元音发音的特点, 发这个音应从 [a] 向 [u] 滑动, 对吗? (57)
- [iə] [eə] [uə] (58)

问：在音素分类中，这几个音叫集中双元音，它们具 体怎样发音？	(58)
单词的读音	(62)
问：一个英语单词怎样读音，取决于哪些因素？	(62)
音节	(62)
问：那么，什么是音节呢？	(62)
读音规则	(63)
问：英语单词的拼法和读音很不一致，它们之间有无一定 的规律可循？	(63)
A. 元音字母及其组合的读音	(63)
问：那么，元音字母都有哪些读音规则？	(63)
B. 辅音字母及其组合的读音	(81)
问：辅音字母在单词中的读音是由什么因素决定的呢？ 有哪些规则？	(81)
C. 常见词首、前缀及词尾、后缀的读音	(95)
问：有些词的开头部分或结尾部分拼法一样，但有时 读音却不一样，这是怎么回事？	(95)
单词的重读规则	(99)
问：既然单词的读音与重读哪个音节关系极大，那么 究竟哪个音节需要重读有没有一定的规律？	(99)
次重读音节	(110)
问：单词的次重读音节是怎么回事，怎样确定次重读 音节的位置？	(110)
省略	(112)
问：History (历史)，factory (工厂) 这两个词， 有的人读作['histəri]['fæktəri]，有的人却读作 ['histri] ['fæktri]，哪种读音正确？	(112)
不完全爆破	(114)

- 问: picture (图画) ['pɪktʃə]这个词中的[k], 在说话中好象只停顿一下, 而不读出, 是什么道理?(114)
- 鼻腔爆破**(117)
- 问: 在 eaten ['i:tɪn] (吃—eat 的过去分词) 中, 正确的读音, 在发 [t] 时, 好象气流是从鼻孔中逸出, 这叫什么?(117)
- 舌侧爆破**(118)
- 问: 听英语讲得地道的人读 little (小) middle (中间) 时, 后面的 [-tl] [-dl] 与我们常听到的 ['lɪtəl] ['mɪdəl] 不同, 后面这种读音是否错了?(118)
- 同化**(119)
- 问: 常听见 did you 被读成 [dɪ'ɔ:u:], 为什么? 不是应该读 [dɪd ju:] 吗?(119)
- 弱读式**(123)
- 问: us (我们, 宾格) 辞典上注音是: “强ʌs, 弱əs, s”, 但在句子里常听见读做[əs]; am (是) 辞典上注音 “强æm, 弱əm, m”, 可是常听见人们在句子里用的是 [əm], 或 [m], 原因何在?(123)
- 问: 既然弱读式与讲好英语关系很大, 请举些常用句子或短语作为例证, 以便练习、记忆, 好吗?(127)
- 音的长度**(137)
- 问: 英语中同一个元音, 用在不同的词里, 发音的长度是不是一样长? 我觉得似乎有时不一样, 例如: 双元音 [ai] 在 my [maɪ] (我的) 这个词里, 好象比在 idea [aɪ'diə] (想法, 主意) 这个词里读得长些, 对不对? 为什么?(137)
- 连读**(141)
- 问: 常听见人们把 there is [ðəɪz] 拼起来念成 [ðəeɪrɪz], 中间加了 [r] 的音, 对不对? 为什么?(141)

意群.....(145)

问: 较短的英语句子, 一口气讲完没有什么困难; 较长的句子, 一口气讲不完, 需要换气; 但在什么地方停顿换气呢? 有没有规律?(145)

句子重音(151)

问: 英语句子里, 有的词读得重而清晰, 有的词读得轻而含混, 这是为什么?(151)

问: 既然接受句子重音的词, 就是说话人要强调的词, 是否可以说, 句子重音比单词重音要灵活得多, 可以随要说的话的意思而决定, 因此, 也就容易掌握些?(151)

问: 英语句子重音的一般规律是什么?(152)

问: 以上规律有没有例外?(154)

问: 单词本身都有重音, 如果在句子里没有句子重音, 是不是它本身的重音也丢了?(168)

问: 除以上所讲的以外, 句子重音还有没有更多的规律? 有人讲, 一个句子中几乎每个词都可以重读。这样的话, 不是否定了上面讲的各种词类在句中重读的一般规律及其习惯用法了吗?(169)

问: 句子重音除为了强调、对比而变化外, 通常情况下, 会不会因使用场合不同而有所变化?(171)

节奏.....(173)

问: 什么叫节奏?(173)

问: 什么叫重音分配?(175)

问: 如何练好节奏?(176)

语调.....(181)

问: 什么叫语调? 语调有什么用处?(181)

问: 英语语调, 使用时好象千变万化, 能否找出基本调子?(182)

问：请把常用的标调符号加以讲解，好吗？	(182)
降调	(185)
问：降调的基本含义是什么？使用在哪些场合？	(185)
升调	(188)
问：升调的基本含义是什么？在什么场合使用？	(188)
问：在文章中，常有直接引语，前后加上“so-and-so said”（某某人说），在语调上怎么读才合适？	(194)
降升调	(197)
问：英语语调在句子里交叉结合，千变万化，是否仅 是升、降二调？	(197)
结束语	(202)
问：听说英语语音好坏，要从音素发音、节奏和语调 三个方面看，怎么解释？如何练好语音？	(202)

导 论

问：什么是语音？

答：要了解这个问题，先得弄明白语言是什么、它和语音有什么关系。

人类与其他动物的根本区别之一，就在于人类有语言，会说话，能够通过语言互相交际，所以说“语言是人类最重要的交际手段”。但要说话，就要把表示一定意义的词语，按一定的变化、搭配规律结合起来，通过发音器官运动所产生的一定声音表现出来，这些就是语言的词汇、语法和语音，所以说语音是语言的物质外壳。

由人的发音器官发出，并且代表一定词汇意义的声音才叫语音。风声、鹤唳、鸡鸣、狗叫，都只是声音，而不是语音。因为它们既不是人的发音器官发出的声音，更无词汇意义。而且，人的发音器官发出的声音，也不全是语音。例如，啼哭声、咳嗽声，虽然在一定情况下，能表达一定的感情或含意，但并没有词汇意义，因此，也不是语音。

问：为什么要学习英语语音？

答：人类的发音器官是一样的，但不同的语言里，人们发出的语音，并不完全一样，而是各具特点、自成系统的。

咱们说惯了汉语的人，学英语时从接触字母开始，首先碰到的就是语音方面的困难：汉语里用的音，英语里不全都有；英语里用的音，有的汉语里没有，有的则与汉语有差别。

例如，英语元音 [e]，汉语普通话里就没有；人们常用汉语“爱”字的音代替，于是，英语字母 s[es] 就读成 [ais]；[i:] 这个元音，与普通话里“衣”字的音有差别，读不对，就会把 east [i:st]，读成 yeast [ji:st]，就把“东”变成“酵母”了。

此外，汉语和英语的语音系统也不一样。例如，英语里常用的辅音连缀，不完全爆破等等，汉语里就不用。按照汉语习惯，就会把 English ['ɪŋɡlɪʃ] (英语)，念成 ['ɪŋɡəlɪʃ]，把 sit down ['sɪt 'daʊn] (坐下)，说成 [sɪtɪ daʊn] 了。所以，如果不掌握英语发音，结果就会是：别人讲英语或读英文，自己听不懂，而自己讲英语、读英文，人家也听不懂，或者误解。讲一个传说已久的笑话：有两个英语语音不准确的人，一个三十岁，另一个三十二岁，当他们告诉人家自己的年龄时，第一个人本应该说：“I'm thirty.” (我三十岁。) 但因为他发不好英语的 [θ]，平时用 [d] 代替，于是这句话到了他嘴里就变成：“I'm dirty.” (我很脏。) 偏偏第二个人也犯同一毛病，他本来要说：“I'm thirty-two.” (我三十二岁。) 但他说出来却成了：“I'm dirty, too.” (我也很脏。) 可见，语音不正确，有时会造成误解，影响互相交际。

为了加速实现我国的四个现代化，在与外国进行科技、文化、经济联系时，英语是一种重要语言。我们学习英语时，必须努力学好英语语音，这样才能更有效地利用英语这个交际工具为四个现代化服务。

问：什么叫音素，它和音标有什么关系？

答：在不同语言里，人们通过发音器官的配合动作发出的音，互有区别。但使用同一语言的人们，所发出的音素数目却是一样的(注1)。音素就是语音的最小单位，它有区别意

义的作用。例如，英语中[b][æ][d]三个音素构成[bæd] (bad不好)，如果把[b]换成[s]，就变成另一个词[sæd] (sad悲伤的)；而如果把[æ]换成[e]，就变成[sed] (said说—say的过去式)；而若把[d]换成[g]，就又变成[bæg] (bag袋，提包)了。

英国标准发音共有48个音素。

记录这些音素的符号，叫音标。它象数学符号一样，是一种科学工具。

语言里的词，用音标记录下来，就是词的语音形式。

英语国家中，使用着不少种音标。例如，英国的牛津辞典，美国的韦氏辞典，用的音标就互有出入。而同一名称的辞典中，不同的版本，如《牛津大辞典》、《牛津大辞典简编》、《简明牛津辞典》、《袖珍牛津辞典》等所使用的音标，也不完全一样。

解放后，我国教学和出版物中，普遍采用了国际音标。它的特点是一个音素，只用一个符号记录，使用简便，标音明确。而且，因为这种音标是遵循“一音一符”的原则制定的，世界各种语言中所用相同的音素，可用同一符号记录；不同的音素，则用另外的符号，所以，掌握了英语用的国际音标，也会便利再学习更多的外语。

(注1) 所谓同一种语言里，人们发出的音素数目是一样的，只是就一种方言或变异而言。例如，汉语有做为共同语的普通话，还有北方话、吴语、湘语等等方言，所用音素数目互有一些出入。英语也有许多变异：英国英语、美国英语、加拿大英语、澳大利亚英语、南非英语等等。而且在英国英语中，也有“标准发音” (R P—Received Pronunciation) 与英国其他地区方言在语音上的差别。我们在本书中讲的英语语音，就是英国广播电台 (BBC) 所采用的“标准发音”。

国际音标分宽式音标和严式音标两种。严式音标是为了更详细地记录语音中的细微差别而设，适合专门研究语音和做语言调查的人们使用。语言教学和一般注音，都采用宽式音标。本书中使用的就是这种音标。

问：英语音素，有的书上说是45个，有的说是48个，有的又说有50个，是怎么回事？

答：教学中通常用48个音素，它们是：单元音12个：[i:] [i] [e] [æ] [ɑ:] [ɔ] [ɔ:] [u] [u:] [ʌ] [ə:] [ə] (注1)；双元音8个：[ei] [ou] [ai] [au] [ɔi] [iə] [eə] [uə] (注2)；辅音28个：[p] [b] [t] [d] [k] [g] [m] [n] [ŋ] [l] [r] [f] [v] [θ] [ð] [s] [z] [ʃ] [ʒ] [h] [w] [j] [tʃ] [dʒ] [tr] [dr] [ts] [dz]。

(注1) (注2) 《牛津现代高级英语词典》(*Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English*, 通常简称ALD) 在第3版中(1974年出)，元音音标，有所改动，现将其与我国习用的该词典第2版所用宽式音标对照如下：

ALD第3版	ALD第2版	ALD第3版	ALD第2版
i	i:	ɪ	ɪ:
I	i	ə	ə
e	e	eɪ	ei
æ	æ	əʊ	ou
ɑ	ɑ:	ɑɪ	ai
o	ɔ	ɑʊ	au
ɔ	ɔ:	ɔɪ	ɔi
ʊ	u	ɪə	iə
u	u:	eə	eə
ʌ	ʌ	ʊə	uə

此外，ALD第2版上有[ɔ]，用于obey [o'bei] (服从)，ALD第3版上改为[ə'bei]；第2版上还列出双元音[ɔə]，第3版则略去了。

有的书上按 45 个音素讲，单元音仍是 12 个，但双元音中增加 [ɔə]，总数为 9 个；辅音音素中减少 [tr] [dr] [ts] [dz] 4 个，总数为 24 个，合计为 45 个。

有的书上按 50 个音素讲，除上面 45 个音素外，另加 [aiə] [auə] [ɔiə] [eiə] [ouə] 等 5 个三合元音，合计为 50 个音素。

普通教学中按 48 个音素教，有没有道理呢？有。在英国标准发音中，凡是用 [ɔə] 的地方，同时都可用 [ɔ:]，所以，教学中不再教 [ɔə]。5 个三合元音，只是 [ai] [au] [ɔi] [ei] [ou] 的后面再加一个 [ə]，通常都把它们看做两个音节，所以略去。在辅音中，[tr] [dr] [ts] [dz] 这 4 个破擦音，在有的语音书中，被看做辅音连缀，故不单独列出。但从实际使用着眼，还是以列入为宜。而且，英国语音学家丹尼尔·琼斯 (Daniel Jones) 在他所著的《英语语音学纲要》(*An Outline of English Phonetics*) 中，也把它们列入辅音音素。

问：英语既然是拼音文字，为什么从拼写上常常不能断定正确读音？

答：英语是拼音文字，用的是拉丁字母。按道理，字母本身就应该起标音符号的作用。但英语使用这套字母，是从罗马人那里传来的，而在罗马人使用这套字母时，已开始用 AEIOU 这 5 个元音字母，分别担当记录长元音和短元音的任务，拼写就不完全音形一致。这套拉丁字母传入英语后，到中古英语时期（公元 1100—1500 年），由于说法语的诺曼底人征服了英国，很多英语词的读音依旧，而拼写却仿照法语的样子做了改变，加大了读音与拼写间的差距。15 世纪时，印刷术传入英国，早期的印刷工人多是荷兰人，他们把许多

英语词又按荷兰语的拼写做了改变。读音与拼写不一致的矛盾，更加扩大。而随着印刷术的广泛传播，当时的拼写就定型化了，并被传留下来。

英语的拼写在 500 年前虽然基本固定下来了，但元音的读音还在不断变化，逐渐形成现在通行的元音读音系统。结果造成今日英语中，一种是“供耳听的语言”，一种是“供眼看的语言”，读音与拼写差距很大。例如，国际音标 [ei]，在英语单词拼写中，竟有 *aid, say, they, eight, break, melee, gauge, aye* 和 *fate* 等 9 种字母组合形式。同一个字母 a，在 *late, infant, am, liar, father, care, all, 和 was* 等词中，代表着七个不同的元音音素。

辅音字母所代表的声音，也存在音形不一致的问题。例如，国际音标中的 [f] 拼写上有 *fan, phantom, rough* 等 3 种不同拼法；[s] 有 *sight, cider, psychology* 等 3 种不同拼法；所以，从 18 世纪中叶英国人塞缪尔·约翰逊 (Samuel Johnson) 开始编纂较完备的英语辞典以来，英美等国所编各种辞典采用着各自的标音符号。也正因为缺少统一的标音符号，欧洲一些著名语言学者，才于 1886 年成立国际语音学会，在 1888 年制定出国际音标。后经增补、修改，日益完备。

问：英语语音能不能自学？

答：学习英语语音，开始阶段，最好还是请人指点，模仿比较准确的读音。目前，视听教学工具，日益普及，电唱机、收音机、录音机、电视、电影、幻灯，也可以用做入门向导。但即使有人指点，也还需要自己细心地听音、辨音，认真观察人家的口型，反复捉摸，体会各个音素在音质上的差异，才有可能模仿着发出正确的读音。而且，为了更有信心而准确