

疯狂英语
Crazy

大学英语 四级三段作文法

学习在于方法
应试存在技巧
三段作文法帮你掌握技巧 通向成功

主编◎李建萍
策划◎金铭



CET-4 Writing

7-88490-216-8



7884 902163 >

中山大学音像出版社

疯狂英语
Crazy

大学英语 四级三段作文法

主编◎李建群
编者◎张淑芳 李俊青
李加凤 丁平磊

中山大学出版社

版权所有 翻印必究

图书在版编目 (CIP) 数据

大学英语四级三段作文法 / 李建萍编著. —北京:

中山大学音像出版社

ISRC CN-F22-05-0039-0/A · G4

I. 疯… II. 李… III. 英语—学习

策 划: 金 铭
监 制: 陈文杰
审 校: 闫雁汾
编 著: 李建萍 张淑芳 李俊青 李加凤 丁平磊
审 读: David Drakeford Victoria Hamilton (英)
规 格: 889 毫米×1194 毫米 32 开本
 印张 9.5 字数 22 万字
经 销: 京珍文责任有限公司总经销
出 版: 中山大学音像出版社出版发行
电子信箱: gssdwh@vip.sina.com
业务电话: 010-82561807/82561988
书 号: ISRC CN-F22-05-0039-0/A · G4
定 价: 18.00 元 (一书一光盘)

前言

写作历来就是英语四级考试的难点之一，也是大多数考生最薄弱的环节。多年来全国英语四级作文的平均成绩都在6.9分左右，如果折合成百分制，仅仅是46分，也就是说大多数考生的写作成绩都不及格。许多专家、学者、英语教师都十分关注这一现象，因为写作属于一项综合考察考生英语基础知识和写作技能的主观题型，能够反映出考生的语言实际运用能力。新《大学英语教学大纲》指出，“大学英语教学的目的是：培养学生具有较强的阅读能力和一定的听、说、写、译能力，使他们能用英语交流信息。大学英语教学应帮助学生打下扎实的语言基础，掌握良好的语言学习方法，提高文化素养，以适应社会发展和经济建设的需要。”作为英语“听说读写译”五大技能之一的写作，应该引起广大考生的重视。

不论四级考试的写作部分怎么改革，怎么应对历史潮流，三段作文始终是颠扑不破的王道。因为所有命题人和阅卷者都认为三段作文是最佳的写作典范，无论你的作文写得怎么烂，只要是三段，就不会得到最低分，因为英语写作讲究的是结构和体系，没有正确的结构和体系，就无法使中心思想和论点得到深刻、清晰的表达。

三段作文法实际包括几个方面：首先，三段是由起始段、展开段、结尾段构成的；第二，起始段提出观点，展开段阐述、解释观点，结尾段再次总结，深化主题；第三，三段共有十几个句子，加在一起要达到120余字；第四，三个段落之间是有机联系的，不能割裂开来。三段之间要有顺畅的过渡与合理的递进；第五，三段作文法的一个根本原则是明确的主题句和精湛的连接词。因为四级阅卷时间非常紧张，分配到每篇作文上的时间更是微不足道，在这么短暂的时间内，阅卷者能够看的也就是几个主题句，一些连接词。所以三段作文必须注意使用显眼的连接、过渡词和漂亮的主题句。本书分别介绍了议论文、图表文、记叙文、说明文和应用文的写作要求和各种方法，从作文的整体布局和构思，到各个段落的安排和用词，从首段开篇，到中心段落和结束段，编者都进行了详细的阐述、实例和说明。除此之外，每种文体后面都配备了写写练练和范文欣赏，供考生练习和模范。

建议考生在学习本书和实际写作练习中能够循序渐进，做到学习与背诵相结合，模仿与练习相结合。第一步要掌握写作的基本要求，对各种写作技巧能够融会贯通，运用自如；第二步要背诵一些经典名句和句型，以便信手拈来，为己所用；第三步要熟悉各种文体的开篇、展开和结尾的方法，并且能够灵活运用，自由发挥；第四步就是自己动手，写写练练，要认真完成审题、主体布局、段落构思和文章合成四个步骤，达到胸有成竹，下笔如神的境界。

目 录

第一部分	英语四级写作入门	1
第一节	写作要求和评分标准.....	2
第二节	写作基本步骤.....	3
第三节	写作绝招.....	7
第二部分	议论文写作方法大全	11
第一章	议论文开头的写作方法.....	12
第一节	开篇构思.....	12
第二节	开门见山法.....	14
第三节	提问开头法.....	20
第四节	引经据典法.....	24
第五节	事实数字法.....	27
第六节	解释定义法.....	30
第二章	议论文中心段落的展开方法.....	34
第一节	议论文中心段写作注意事项.....	34
第二节	因果法.....	35
第三节	递进法.....	40
第四节	比较与对比法.....	44
第五节	举例法.....	49
第六节	反证法.....	53
第三章	议论文的结尾.....	58
第一节	议论文结尾注意事项.....	58
第二节	总结式结尾法.....	60
第三节	建议式结尾法.....	63
第四节	展望式结尾法.....	66
第五节	警告式结尾法.....	69
第六节	诘问式结尾法.....	72
第七节	引证式结尾法.....	75
第四章	写写练练 范文欣赏.....	79

目 录

第三部分	图表文写作方法大全	89
第一章	图表文写作方法大全.....	90
第一节	图表文写作的基本方法.....	90
第二章	图表文开篇的几种方法.....	93
第一节	图表作文开头写作注意事项.....	93
第二节	主题句开篇法.....	95
第三节	现象描述法.....	99
第三章	图表文中心段落展开方法.....	103
第一节	图表作文中心段落展开技巧.....	103
第二节	比较、对比法.....	104
第三节	列举法.....	109
第四节	因果法.....	114
第四章	图表文结尾的方法.....	118
第一节	图表作文结尾注意事项.....	118
第二节	重复法.....	119
第三节	总结法.....	121
第四节	提问法.....	124
第五节	建议法.....	126
第五章	写写练练 范文欣赏.....	129
第四部分	记叙文写作方法大全	142
第一章	记叙文写作方法的基本要求.....	143
第二章	记叙文开篇的几种方法.....	147
第一节	点明事件发生背景法.....	148
第二节	开门见山法.....	150
第三节	环境烘托法.....	153
第四节	回顾往事法.....	155
第三章	记叙文中心段落展开法.....	158
第一节	时间空间展开法.....	158
第二节	事例展开法.....	161

目 录

第四章	记叙文结尾的几种方法.....	165
第一节	首尾呼应法.....	165
第二节	问题法收尾.....	167
第三节	结尾点明主题法.....	170
第四节	抒情议论法.....	172
第五节	故事结束法.....	174
第五章	写写练练 范文欣赏.....	177
第五部分	说明文写作方法大全.....	186
第一章	说明文写作的基本要求.....	187
第二章	说明文开篇的几种方法.....	189
第一节	定义法.....	189
第二节	提问法.....	193
第三节	引语法.....	197
第四节	数字统计法.....	201
第五节	开门见山法.....	205
第三章	说明文中心段落的几种方法.....	210
第一节	描述、介绍类说明文.....	210
第二节	举例、分类说明文.....	212
第三节	比较对比说明文.....	217
第四节	因果说明文.....	221
第四章	说明文结尾的几种方法.....	224
第一节	总结式.....	224
第二节	预言未来式和提出建议式.....	226
第三节	自然结尾式.....	228
第五章	写写练练 范文欣赏.....	230
第六部分	应用文写作方法大全.....	237
第一章	书信体作文.....	238
第一节	缩进式.....	238

目 录

第二节	齐头式.....	242
第二章	简历.....	245
第三章	求职信.....	251
第四章	邀请信.....	256
第一节	请柬.....	256
第二节	邀请函.....	259
第五章	投诉信.....	263
第六章	道歉信.....	267
第七章	感谢信.....	271
第八章	祝贺信.....	274
第九章	通知.....	278
第十章	广告和海报.....	280
第十一章	简介.....	284
第十二章	写写练练 范文欣赏.....	287

疯狂英语三段作文法

第一部分

英语四级写作入门

- 第一节 写作要求和评分标准
- 第二节 写作基本步骤
- 第三节 写作绝招

第一节 写作要求和评分标准

大学英语课程改革的重点之一，就是要改变英语课程过分注重语法知识的讲解、注重对个别词汇的孤立训练、忽视对学生实际语言运用能力进行培养的倾向，强调英语课程从学生的学习兴趣、生活经验和认知水平出发，倡导体验、实践、参与、合作、交流的学习方法，尝试以教师为主导、学生为主体的新型教学途径，发展学生的综合语言应用能力，使语言学习的过程成为学生自主学习能力形成的过程。

大纲要求考生根据所规定的情景或所给出的题目、中英文提示、图表等，写出一篇120个单词左右的英语短文，其内容涉及考生所熟悉的日常生活和学习领域。英语写作的考试目的旨在考查考生用英语进行书面表达的能力和水平。作文要求中心思想明确，切中题意，用词恰当，条理清楚，无重大语法结构错误。作文的评分标准共分六个档次，具体档次和评分标准如下：

	切中题意 (主题)	条理清楚 (内容)	文字通顺 (用词)	结构正确 (语法)
2分	偏离主题或主题不清	条理不清思路混乱	支离破碎不连贯	绝大多数句子存在严重语法错误，并有拼写错误
5分	基本切题	条理不清楚	连贯性差	存在多处严重的语法或者拼写错误
9分	基本切题	条理较清楚	比较连贯用词不太准确	有五处以上语法和拼写错误
10~11分	基本切题	条理较清楚	比较连贯用词较恰当	三、四处语法和拼写错误
12~13分	中心思想明确基本切题	条理清楚	通顺、连贯用词恰当	一、二处语法和拼写错误
14~15分	中心思想明确切题	条理很清楚	通顺、连贯性强、用词恰当	基本上没有语法和拼写错误

这种命题作文一般包括一个英语题目和三点英语或者汉语写作提示要点，如果我们把每一个要点作为一个主题句，然后发展成一个段落，就形成了一个结构完整的短文。考生在写作中力求做到：

- 【一】切中题意，中心思想明确；
- 【二】条理清楚，内容安排错落有致；
- 【三】文字通顺，用词准确恰当，连贯性强；
- 【四】结构正确，避免出现语法和拼写错误。

第二节 写作基本步骤

英语四级作文的写作一般可以分为四大步骤：审题、主体布局、段落构思、文章合成。虽然这四个步骤中，只有第四步是实际写作，但是，前三步是必不可少的。如果没有审题的严谨、主体布局的得当、段落构思的巧妙，落笔时就难以做到胸有成竹，行云流水，一气呵成。所以，下笔之前，一定要认真审题，分析提示的表面含义和内在含义，理清全文的脉络，以求首尾照应、段落连贯、通篇流畅，从而写出高分段的作文。

一、审题

所谓审题，就是在动笔之前对所给的题目进行认真的研究和分析，反复推敲其表面含义和内在含义，准确理解题意要求，把握整体，保证中心论点准确无误。还要根据中文提示，理清思路，客观地分析提示之间的逻辑关系，抓住关键，既要保证中心论点统率各提示要点，又要保证提示要点可以进一步论证中心论点。这是写作命题作文的重要一步。这一步走对了，文章写得切题，才能符合题目的要求。命题作文大致有三种情况。

1. 题目本身就是文章的中心论点

例如: The Importance of Population Control; Unity Means Strength;

2. 题目为中心论点的确立提供了一个范围，根据这个范围由自己确定中心论点

例如: The Nose on Your face; On time;

3. 题目含有比喻意义，首先要把比喻背后隐含的深刻哲理揭示出来，然后才能确立相应的中心论点

例如: Teachers and Actors; School Without Walls 等等。

二、主体布局

这里所谈的主体布局，就是文章的框架，也就是文章的谋篇布局，其根本目的在于更好地表达主题。因此，怎样安排段落与层次、过渡与照应、开头与结尾、详论与略写等等，都要服从于表达主题的需要。文章的总体结构布局要有头有尾、首尾呼应、通篇连贯；文章的段落结构布局要主次分明、详略适度、疏密得当。做到这两点，才能使你的文章严谨周密、通篇一体。

这类命题作文一般可以分成三个段落：

【一】 引言段，提出中心论点；

【二】 主体段，提出理论和事实依据，或者进行正反两方面的论证；

【三】 结尾段，提出自己的观点或者做出结论。

主要考虑的问题包括：

【一】 如何分段；

【二】 如何突出主题，提出主题的最佳方式

【三】 如何展开论证，是横向论证、纵向论证、还是正反两方面论证；

【四】 如何写结语部分，从而产生画龙点睛的效果。如：

例1 题目 On Having a Part-time Job

- 提示**
- ① 一些人认为, 如果不存在严重的经济困难, 学生打工没有必要
 - ② 一些人认为打工对学生大有裨益
 - ③ 你对学生打工的观点和看法

构思

引言段: 人们对学生打工存在不同的看法。

主体段: 一些人认为, 学生打工没有必要, 除非是因为经济十分困难; 另一些人则认为打工对学生大有裨益。

结尾段: 我的观点倾向于前者, 学生应该全力以赴搞好学习, 打工或工作是毕业以后的事。或: 我认为, 在时间和精力允许的情况下, 学生打工, 培养独立精神是应该鼓励的。

例2 题目 The Youth

- 提示**
- ① 每一个人都有自己的青春
 - ② 有的人虚度光阴, 有的人青春是闪光的
 - ③ 我们该如何度过自己的青春

构思

引言段: 每一个人都有自己的青春, 青春是宝贵的。

主体段: 虚掷青春是对生命的最大浪费。我们的青春应该这样度过, 像雷锋、像保尔、像居里夫人、像李四光等等无数值得学习的人物。

结尾段: 珍惜青春, 努力奋进。

例3 题目 My College Life

- 提示**
- ① 丰富多彩的大学生活与学习
 - ② 新的集体与友谊
 - ③ 培养独立与自立精神

构思

引言段: 我喜欢我的大学生活

主体段: 多彩的大学生活: 老师与同学、学习与生活、集体与友谊、独立与自立等等

结尾段: 大学是一生中重要的一个阶段, 我们要充分利用, 为将来打下良好的基础。

三、段落构思

主体布局完成之后, 要具体考虑如何安排每一段落的细节和层次。首先要做到五个确定: 确定主题、确定文体、确定每一个段落的主题句、确定发展句所需要的材料、确定结论。命题作文的段落划分一般有两种选择:

第一种方法是把所给的题目发展成引言段, 提出中心论点, 然后把中文提示融合构成主体段, 最后通过概括等方式呼应主题, 写出结尾段。以上面的例1为例:

题目 On Having a Part-time Job

- ① 一些人认为, 如果不存在严重的经济困难, 学生打工没有必要
- ② 一些人则认为打工对学生大有裨益
- ③ 你对学生打工的观点和看法

段落主题句

1 一引言段以题目为范围展开:

People have different opinions on having a part-time job for university students.
对于大学生打工人们的看法不同。

2 一主体段以中文提示为线索:

Some insist that having a part-time job is not worthwhile unless one is in serious financial difficulties... On the other hand, many people believe that a part-time job does good than harm.

一些人坚持打工是不值得的除非遇到严重的经济困难……, 另一方面, 很多人相信打工利大于弊。

3 一结尾段表明个人观点:

In my opinion, it is necessary to encourage students to ^{have} plunge into the social activities as long as they have enough time and spirit to deal with the both.

我认为, 如果学生有时间和精力处理打工和学业的问题, 有必要鼓励他们参加社会活动。

第二种方法是根据中文提示的顺序, 发展成相应的自然段, 段落主题句就是中文提示本身。以上面的例 3 为例:

题目 My College Life

- ① 丰富多彩的大学学习与生活
- ② 新的集体与友谊
- ③ 培养独立与自立精神

段落主题句

1 一引言段以提示 1 为范围:

University life is rich and there are many new things to learn for us students.
大学生活丰富多彩, 对于我们学生有很多新鲜的东西值得学习。

2 一主体段以提示 2 为参考:

There are many friendly people around to talk with: professors, classmates, friends, and upper-classmen.
周围有很多友好的人可以探讨问题: 教授、同学、朋友和学长。

3 一结尾段以提示 3 为线索:

Living at college gives me a sense of responsibility of handling my own life.
住在大学培养我独立生活的责任感。

四、文章合成

主体布局和段落构思完成之后, 就是动笔合成全文的阶段了。要按照上面提到的构思步骤, 井井有条地完成每一句、每一段、乃至全文的写作。每一段落要集中完整地表达一个意思, 段落与段落之间要有承上启下的词语或句子进行有机地联系。文章的层次过渡要上下连贯, 前后衔接, 前面有伏笔, 后面有照应。还应该注意谋篇的整体性、布局的层次性、思维的严密性、推理的逻辑性、分析的深刻性、语言的正确性等问题。

第三节 写作绝招

第一招 把握主题，首尾相顾

这里我们借用一个成语：好的开头是成功的一半，那么，好的首段首句也是我们英语作文成功的一半。在这里，我们即要体现主题，又要设法标新立异，以便给判卷老师留下良好的第一印象。根据所给的中文或英文提示、图示和图表确定一个写作的中心思想或主题，整篇文章要围绕这个确定的中心思想组织素材、选择文体、最后动笔写作。不要东拉西扯，不要杂七杂八。我们就是要紧扣一个主题，从头至尾一气呵成，我们称之为一个中心思想。论点和主题是指作者在文章中所表明的主张、见解和观点。就一篇文章而言，中心论点或中心思想是它的核心部分，其他内容都是围绕中心论点而展开的。其基本要求有两点：一是鲜明、二是集中。在命题作文中，当题目本身就是论点时，可以直接就题目提出自己的观点；当题目只是一个范围、并非论点时，需要考生紧扣题目来确定论点；当题目含有类比或比喻意义时，要先阐明比喻的深刻含义，以及喻体与本体的关系，然后确定论点。

首尾呼应是保证一篇作文的完整性和前后一致的先决条件，结论或结尾部分应该是一篇文章的精髓所在，它应该寓意深刻，观点鲜明，让人过目不忘；它应该用词考究，妙笔生花，让读者流连忘返；它应该象一条红线把前面几个段落贯穿起来，使全部材料有机地结合在一起，成为一个完整的整体。常用的结语形式有概说式、归纳式、寓意式、点题式、问句式、引句式、号召式。

第二招 黄金分割，三个段落

所谓的黄金分割指作文的段落划分，虽然英语四级的写作部分没有对段落提出特别的要求，但是纵观历年来的作文考题，我们不难看出，三个段落的安排是最佳方案，因为一个段落构成的作文显得单薄，而五段以上的作文则让人感到繁杂零乱。四级作文的提示，一般是三点，正好成为我们三个段落的主线，如果提示是两点，我们可以根据具体情况，增加引导段或者结论段，使其成为一篇完整的文章。

黄金分割的具体划分有三种，第一种，30% + 40% + 30%；第二种，20% + 60% + 20%；第三种，30% + 50% + 20%。至于在什么情况下使用哪一种划分，可以参考下面关于这三种划分所对应的作文形式和种类：

	划分	作文形式和种类
第 一 种	30% + 40% + 30%	单 方 面 论 述 的 议 论 文 记 叙 文
第 二 种	20% + 60% + 20%	正 反 两 方 面 论 述 的 议 论 文 图 表 文
第 三 种	20% + 50% + 30%	应 用 文 说 明 文

第三招 启承转合，四种粘合

英语很注意句子与句子、段落与段落之间的过渡，用中文来讲就是注重“启承转合”的使用。英语中用于表示“启承转合”的方法很多，单词、短语和句型都可以使用，要根据文章及主题的需要，选择合适的过渡词语或表达方法，从而使句子间的关系清晰明了，使行文通顺流畅，使整个文章前呼后应、有机地粘合在一起。经常使用的表示“启承转合”的词语分别是：

1. “启”的常用词语一般用在段首，引导主题句或紧跟在主题句后面的第一推展句：

As everyone knows	众所周知
As far as we know	据我们所知
As far as ... concerned	就……而言
It goes without saying that ...	不用说
It is likely that ...	有可能
at first	最初
now, at present, presently	现在、目前
first of all, first (ly), to begin with	首先、第一
frankly speaking	坦白地说
generally speaking, in general	一般而言
lately	最近
recently	近来

2. “承”的常用词语一般用在“启”的后面，用于承接和呼应主题句或第一推展句：

after a while	过了一会
as a matter of fact, in fact	事实上
as mentioned above	如上所述
at any rate	无论如何
at the same time	同时
besides, in addition (to)	此外
by this time, meanwhile	此时
for example, for instance	例如
for this purpose	为了这个目的
from now on	从此
furthermore, to say nothing of,	此外，更不用说
what is more, moreover	而且
in particular, particularly	特别地、尤其
obviously	明显地
of course	当然
similarly	同样地
second (ly)	第二
third (ly)	第三
so	所以
then	然后

3.“转”的常用词语用在句子与句子、段落与段落之间的转折，表示不同或相反的语气：

after all	毕竟
but, all the same	但是
anyway	无论如何
by the way	顺便提一提
conversely, on the contrary	相反地
despite, in spite of	尽管
however, yet	然而
I'm afraid	恐怕
in my opinion	在我看来
in other words	换句话说
in the same way, likewise	同样地
nevertheless	虽然如此
no doubt	毫无疑问
on the other hand	另一方面
though, although	尽管如此
to be honest	坦白地说
to tell the truth	说实话

4.“合”的常用词语一般用在段尾，引导结尾句或最后一个推展句，表示段落的结束：

above all	最重要的是
all in all, in a word, in conclusion	总而言之
accordingly	于是
as a consequence, consequently,	因而，从此
therefore, hence	因此
as a result	结果是
as has been noted	如上所述
at last, at length, eventually, finally,	最终，最后
in the end	最终、最后
in brief, in short, briefly	简言之
in summary	摘要地讲
on the whole	总的看来
to speak frankly	坦白地讲

第四招 常备常考，五种题型

英语四级的常考题型包括议论文、记叙文、图表文、应用文和说明文五种，其中又以议论文、图表文、应用文为主，因此，考生在准备应试的过程中，要以这三种题型为中心，兼顾其他题型，主要手段是根据具体题目、进行模仿写作、范文背诵。

◆ 议论文 ◆

以议论为主的作文就是议论文，它是人们交际的一种重要形式，其最终目的是通过一定的方法来表明自己的立场、观点和态度，让读者接受一种观点。一般来说，一篇完整的议论文要由论点、论据和论证三个部分构成。议论文与其它文章的主要区别在于它的写作目的。许多文章的写作目的是告知性的、娱乐性的或者是表达作者感受或经历的，而议论文的主要目的则是说服读者相信文章中的观点。

◆ 记叙文 ◆

记叙文往往用于记叙过去所发生的事件，其中包括历史传说、游记、报道、会议记录和故事等等，主要是写事，有时也可以写人，是常见的基本文体之一。最近几年的四级考试中，记叙文考察的次数呈上升趋势，具有代表性的是2003年6月和2003年9月的四级考试，以及2005年6月的四级考试文体都属于记叙文。考生不仅要了解记叙文的特点，还应该熟悉记叙文的种类，才能根据每一类型的特殊要求，进行有所侧重地叙述。一般来说，记叙文按照文章记叙的对象划分，可分为叙事、记人、写景、状物等几个方面的类型。实际上，这几方面的区分也并不十分严格，很多情况下，许多记叙文既叙事又写人，既状物又写景，互相交杂在一起，很难分出主次。

◆ 图表文 ◆

图表类作文是四级作文的主考类型之一，在四级考试的最初几年出现过数次，可后来考察的次数逐渐减少，到了2000年又重新出现。图表作文既可以配以漫画，又可以使用表格、曲线图、示意图、饼图、柱状图等。一般说来，图表作文是利用图表中的统计数据来阐述论题的文章。图表作文大体可以分为两类：一、单纯描写图表中数据的变化特点，最后归纳总结，即纯说明文；二、先描写数据变化，再分析变化背后的原因，最后是笔者的个人看法、预测未来发展趋势或提出解决问题的方法，即说明加议论。

◆ 应用文 ◆

应用文的种类繁多多样，包括各类信件、产品介绍、简历、摘要、通知、告示等。其中以信件的种类最多，如感谢信、申请信、推荐信、投诉信、求职信、道歉信等，信函是人们交际中常用的一种手段，具有独特的结构、格式和一些惯用表达法。它在社会交往中起着特有的作用，其侧重点是表达情感，传递信息，其内容要条理清楚，表意准确，得体礼貌。因此，应该格外引起考生的注意。以求职信为例，求职信的内容应包括4部分：申请的理由以及通过何种渠道获得这一职位空缺的消息，你的个人相关信息及能力，与你的联系方式，结束语。

◆ 说明文 ◆

说明文用来说明某事、某人或某物的性质和特点，解释其发展过程和前因后果等，写作的目的是说明客观事物，阐明事理，让读者清楚地了解所解释的事物或人物。作者要就事论事，不要带感情色彩，通过真实地说明向读者提供知识或指导。在写作顺序上，可以采用时间顺序、空间顺序，多种说明顺序。