

三民主義研究所博士・碩士論文獎助出版叢書第三輯之四

從儒家憂患意識  
論知行問題

林火旺 著



三民主義研究所博士碩士論文獎助出版叢書第三輯之四

從儒家憂患意識論知行間

國立臺灣大學三民主義研究所碩士班

林火旺 碩士 著

秦孝儀 教授 指導



版權所有

翻印必究

中華民國七十年一月臺初版

從儒家憂患意識論知行問題

全一册 基本定價 平一元四角  
精二元五角

(外埠酌加運費滙費)

編著者	林	火	旺
出版者	三民主義研究所博士碩士論文 獎助出版委員會		
發行人	蔣	廉	儒
發行印刷	正	中	書局

新聞局出版事業登記證 局版臺業字第〇一九九號(7788)  
分類號碼：120.36 (1000) 鑫

正中書局

CHENG CHUNG BOOK COMPANY

地址：中華民國臺灣臺北市南陽路二十號  
Address: 20 Heng Yang Road Taipei, Taiwan, Republic of China  
經理室電話：3821145 編審部電話：3821147  
業務部電話：3821153 門市部電話：3822214  
郵政劃撥：九九一四號

海外總經理

OVERSEAS AGENCIES

香港總經理：萬成圖書公司  
總辦事處：香港九龍油麻地北海街七號  
電話：3-886172-4

日本總經理：海風書店  
地址：東京都十代區神田神保町一丁目五六番地  
電話：291-4345  
東海書店  
地址：京都市左京區田中門前町九八番地  
電話：791-6592

泰國總經理：萬成圖書公司  
地址：泰國曼谷耀華力路233號

美國總經理：華強圖書公司  
Address: 41 Division St., New York, N.Y. 10002 U.S.A.

歐洲總經理：英華圖書公司  
Address: 14 Gerrard Street London W.L., England

加拿大總經理：嘉華圖書公司  
Address: China Court, Suite 212, 208 Spadina Avenue Toronto  
Ontario, CANADA M5T 2C2

# 從儒家憂患意識論知行問題 目次

第一章 緒論·····	一
第二章 憂患意識的形成與內涵·····	九
第一節 憂患意識的形成·····	一一
一、宗教的人文化·····	一一
二、「聖」「王」分途·····	一八
第二節 憂患意識的內涵·····	二三
一、自覺·····	二四
二、慎獨·····	二六
三、悲憫·····	二八
四、責任·····	三〇

第三章 儒家的理想人格與憂患意識……………三三

第一節 孔子之君子與憂患意識……………三七

第二節 孟子之大丈夫與憂患意識……………四五

第三節 孔孟理想人格的實現與知行問題的發端……………五五

一、孔子的知行體系……………五七

二、孟子論知行……………六三

第四章 從憂患意識論「知」……………六七

第一節 致知之道……………六九

一、卽物窮理……………七〇

二、反識本心……………八六

第二節 德性之知與聞見之知……………九四

第三節 致知之極……………一〇六

第五章 從憂患意識論「行」	一一五
第一節 德性之知與行	一一六
第二節 行的完成	一二六
第三節 孫中山先生「知難行易」說	一三一
第四節 蔣中正先生之力行哲學	一四一
第六章 結 論	一五一
參考資料	一五七

## 第一章 緒論

### 一、本文之動機

中國歷史垂五千年，悠久深遠、廣大精微，而儒家思想一脈相承，窮究於天人之際，竭智於大同之途，尤其自漢武帝罷黜百家，獨尊儒術，孔孟聖學即主導中國文化，已逾二千年，其思想型態，規範廣土眾民的生活樣態和生命信仰，其影響於中國人心社會者，可謂至深且鉅。

然而自滿清末葉，西人挾洋槍大礮之利，擊毀了中國兩千多年來塑造的世界形像，民國始創，遺棄傳統全盤西化的主張，似乎成爲中國富強的惟一出路，以爲中國頹弱之源盡在儒家，於是非儒之論震天價響，儒家思想自秦以後，再遭浩劫。誠然，清末民初，中國社會暮氣已深，但深究其源，絕非儒家剛健不息、生生不已精神之過，中國社會的腐朽敗壞，只是因襲儒家所遺的糟粕形式與呆板訓條

而已。○事實上，儒家思想之被誤解，其來有自，我們省察中國兩千多年來的政體，幾乎沒有一位君主真正做到儒家所謂自修身齊家，以至治國、平天下的政治哲學，即如漢武帝、唐太宗號稱盛世賢君，前者好大喜功，多欲寡仁，後者弑兄弟以奪政權，陽儒陰法之作爲何嘗是儒者內聖外王之典範？古來賢君尙且如此，遑論其他。

究極言之，自漢武帝獨尊儒術起，儒家思想之本來面目已遭歪曲而淪爲蟻附政權的工具。熊十力先生論曰：「孔門羣籍，雖自漢興，多獻於朝。而漢朝固任其廢棄，莫肯護惜。所以然者，漢武與董仲舒定孔子爲一尊，實則其所尊者非眞孔學。乃以祿利誘一世之儒生。盡力發揚封建思想與擁護君主統治之邪說。而托於孔子，以便號召。故漢儒所弘宣之六藝經傳，實非孔門眞本。易言之，孔門眞本，漢廷必廢之，方可售其僞也。朝廷與博士之徒既如此，則草野之士揣摩風會，欲其鑽研眞孔學，必不可得也。」○漢武帝爲鞏固其政權，挾儒家以爲號召，其手段之高明，實較暴秦之坑儒焚書尤進數籌。漢武與董生之舉，實爲陽儒陰法之始作俑者，論者曰：「漢武帝之所以接受董仲舒的建議，「罷黜百家，獨尊儒術」，卻決不是因爲欣賞他的「貶天子」之說，而是他巧妙地用儒家的外衣包住了法

○ 梁漱溟，東西文化及其哲學，頁一四五，臺北虹橋書店，民國五十七年三月。

○ 熊十力，原儒，頁八，臺北史地教育出版社，民國六十三年十月。

家「尊君卑臣」的政治內核」，㉑「現代人都說中國君主專制的傳統在精神上是靠儒家支持的。這話不知道算是恭維儒家還是侮辱儒家，至少韓非的「孤憤」之魂一定會委屈得痛哭的。」㉒「陽儒陰法」所形成「尊君卑臣」的格局，事實上有其脈絡可尋。自秦室一統之後，法家獨霸，統治者享受了前所未有的權威，多欲的漢武帝㉓自然樂於因循，以享受崇高的威儀，因此君權一統後，儒家能為君主採用，必是其本身最適合於君權體系所採納，也就是說，在君主專制兩千多年來舉足輕重的儒家經典，必是受以後學者緣飾改竄，以適合於君權胃口。㉔所以我們可以論斷：「漢武帝以後號稱儒術盛行的時代，不過是形式上的尊尚六藝，與孔學的宗旨或實際的政治並無深遠的關聯。」㉕

㉑ 余英時，歷史與思想，頁四三，臺北聯經出版社，民國六十六年七月三版。

㉒ 同前注，頁四五。

㉓ 史記，汲黯傳說：「天子（武帝）方招文學儒者。上曰：吾欲云云。黯對曰：陛下內多欲而外施仁義。奈何欲效唐、虞之治乎？」

㉔ 此種論點，會有多位學者論及，請參閱熊十力原儒，頁八，余英時著歷史與思想，頁三一至四六，費孝通著，

*The China's Gentry*, p. 35, University of Chicago Press, 1966.

㉕ 引自蕭公權之「從政治思想論孔子在中國文化史中的地位」一文，見中國哲學思想論集先秦篇，頁七一，項維新、劉福增主編，台北牧童出版社，民國六十八年十二月三版。

固政體爲其先決條件；此種有限隔的儒教已與儒家的精神大異其趣。在儒家的思想中，雖然強調「君君，臣臣，父父，子子」的社會倫常，不否認統治者應有之權威與地位，然而統治者在儒者的心目中，絕對不能擁有如在尊君卑臣格局下，「善皆歸於君，惡皆歸於臣」的無上意願，因爲儒家所憂患者乃天下蒼生之禍福，對於君主本身只認定其具有施惠於民的義務和責任，君主的權力應建立在人民的同意之下。在儒家的觀念中，君主必須是與民同憂同樂，必須是「思天下之民，匹夫匹婦，有不與被堯舜之澤者，若已推而內之溝中，其自任以天下之重也。」<sup>①</sup>孔子強調爲政以德，<sup>②</sup>並不固守於君永遠是君的觀念，所以他會公開對他的弟子說：「雍也可使南面」。<sup>③</sup>孟子則是「民貴君輕」思想的闡揚者，他認爲君主無道，人民具有革命的權利，因此他對武王伐紂的斷語是：「聞誅一夫紂矣，未聞紂君也。」<sup>④</sup>他也以爲若君主上慢而殘下，人民具有報復的權利，所以他說：「凶年饑歲，君之民，老弱轉乎溝壑，壯者散而之四方者，幾千人矣，而君之倉廩實，府庫充，有司莫以告，是上慢而殘下

① 孟子萬章篇。

② 論語爲政篇。

③ 論語雍也篇。

④ 孟子梁惠王下。

也……夫民今而後得反之也。」<sup>①</sup>他也主張君主無能治國，人民可以加以更換，因此他說：「四境之內不治，則如之何？……反覆之而不聽，則易位。」<sup>②</sup>從孟子的思想中充分顯示出儒家對統治者的要求，實與「尊君卑臣」的信念相去甚遠。因此，從孔孟聖言以觀之，則漢朝所弘揚之儒教，實與儒者憂患廣土眾民之發心違悖。難怪蕭公權先生假朱熹之言說：「二千五百年中，孔子所傳之道未嘗一日得行於天地之間。」<sup>③</sup>

綜上所論，儒家真精神之不得體現，專制君主之授儒入法以遂私人威權，實其關鍵，但是傳經者或不得孔門之真髓，<sup>④</sup>或甘願降節蟻附於政權之下，終致學絕道喪，而後者尤其是儒家真面目被掩蔽的主因。因此本文秉恢復儒家本來面目之初心，雖典籍浩翰，才智用心或恐未濟，惟望盡其棉薄闡揚聖學，以補偏整蔽，發為實功，使儒家純亦不已之德，充塞流行，裨有益於今日機詐詭譎之世道人心，躋於大同世界之進境。

① 孟子梁惠王下。

② 孟子梁惠王下。

③ 同注①，頁七二。

④ 梁漱溟曾說：「當時傳經者，實不得孔子精神。他們漢人治經祇算研究古物，於孔子的人生生活並不著意，祇有外表的研究而沒有內心的研究。」參見注①，頁一四六。

## 二、本文之目的

「儒家思想千門萬戶，但揆其根本，則在人間建立一道德性之政治社會。儒家思想有濃厚之人間性道德性與政治性。而貫串於政治社會之價值理念，則是和諧與秩序，使萬物各適其性，各安其位。」  
⊗ 儒家思想積極入世與建立和諧社會的本意，實昭然若揭，論者已多。不過一般學者多著重儒家理想境界之描述，甚少從儒者之起心動念處探討其何以特重道德、肯定現世、傾向政治的理由，本文擬從儒者悲天憫人的憂患意識<sup>⊗</sup>著眼，期能窺見儒家理想社會的特質，以及儒者全盤生命精神之律動，因此本文的目的有三：

(一) 從憂患意識探討儒家道德理想人格建立之初衷，而體其濟世之宏願，由之而貫串儒家知行問題之重點，指出儒家以知以行，即知即行之精髓。論者曰：「由先秦之孔孟，以至宋明儒，明有一貫之共同體認。共認此道德實踐之行，與覺悟之知，二者係相依互進，共認一切對外在世界之道德實踐行

⊗ 金耀基，中國現代化與知識分子，頁一〇五，臺北言心出版社，民國六十六年四月。

⊗ 憂患意識最早見之於徐復觀周初宗敎中人文精神躍動一文，詳見民主評論一卷二期，或徐著：中國人

性論史，先秦篇，頁一五至三一，臺灣商務印書館，民國六十六年四月三版。

爲，惟依於吾人之欲自盡此內在之心性，卽出於吾人之心性自身之所不容自己的要求，共認人能盡此內在心性，卽所以達天德、天性、天心而與天地合德，或與天地參。」此乃儒家著力處。②知及此，則可避免在所謂的有關知行先後、輕重、難易等支離問題上殫精竭慮，而忽視往聖先賢用心之殷切。終而歸結自古爭訟不絕之知行問題，實蔣中正先生之「力行」一語最能契合聖心，體現儒家思想之真境。

(二) 孫中山先生嘗言：「中國從前講修身，推到正心，誠意、格物、致知，這是很精密的智識，是一貫的道理。像這樣很精密的智識和一貫的道理，都是中國所有的。我們現在要能夠齊家治國，不受外國的壓迫，根本上要從修身做起，把中國固有的智識，一貫的道理先恢復起來，然後我們民族的精神和民族的地位才可以恢復。」③信然，民族精神的恢復乃是對自己民族文化的肯定，中國儒家被專制統治利用，使國人誤以爲中國的積弊盡在儒家，實則儒家「內聖外王」之道，「天人合一」之極，乃中國人得以俯視世人而無愧之精神瑰寶。本文從憂患立論，但期鋪陳儒者光風霽月、江河行地之風

② 牟宗三、徐復觀、張君勱、唐君毅之中國文化與世界，香港東方人文學會編印，儒家在世界論文集，頁一八九，民國五十八年三月。

③ 民族主義第一講，國父全集，第一冊，頁六一，中國國民黨中央委會黨史委員會編訂，民國六十二年六月。

範與民胞物與、人饑己饑之憂心於百一，以爲國人藉此肯定吾國之道統實涵藏真機，百世不惑。從而恢復民族自信心，發揚蹈厲，徹知徹行。

(三)確立儒家思想實在憂患發心，處境愈殆，而儒家行健不息，與民同患之旨趣，益見神功，所謂「殷憂啟聖，多難興邦」，今日我中華道統不絕如縷弘揚儒家真正儒道足以自救，惟儒家堅韌處困而不殆之精神，才是中國民族文化賡續之一轉機。儒家思想源於憂患，從憂患立論，但期國人能契悟真機，以困頓正足以興國，危疑正足以長志，俾能無所畏而樂於行，捨身成仁以自許，天下國家以自任，則國祚自厚，豈非憂患存心之當下一念實已具足？

## 第二章 憂患意識的形成與內涵

宇宙沖漠無朕，萬象森然，以人微薄的知識和片斷局限的智慧，實很難窺見其堂奧於百一，連人類自己的生命與生存，就是一個從無定解的玄秘，人生須臾，生存就是邁向死亡的過程，對死亡的無知與恐懼，使人類不斷在生存中執著某一信念，希望能透過人類有限的生命，抓住一剎那的永恆。人永遠在為自己的生存找最令自己滿意的理由，其目的不外是希望藉著這層肯定，使自己有活下去的勇氣與接受死亡必定來臨的事實。人類的歷史，就是人類藉著與生俱來的理性、直覺和超越事物的能力，不斷的探尋宇宙的奧秘，窮究存在的本源，以為人類生命在這幻化萬端，廣袤無邊的宇宙中立一安身之地的過程。不同的性格，站在不同的角度，對同樣善變與無限的宇宙，就會產生不同的人生觀，因此，從超越的眼光來曠觀人生，人類忽生忽死，忽死忽生，只有現象的差異，卻無本質的不同；但是從精微處體察人心，則一個個體就有一個小宇宙，雖一本卻萬殊。異中之同的超越能力，使人類透視本體，妙悟永恆；同中之異的認知能力，使人類肯定現在，文明因而發華滋長。

人類對宇宙與人生的了解具有太多不可知的因素。誠如史學家湯恩比 (Arnold Toynbee) 所說，儘管一個觀察者他對歷史事件的發生，握有最充分的資料，但是真象本身遠比我們單純的推理要複雜的多。因為「『內幕知識』並不是全部知識。必然還有一項事象，即對資料最全的觀察者而言，也是一個未知數，……這個未知數就是：當考驗真正來臨時，受考驗者本身的反應。這些心理的『動量』，天生便是不可衡量或測度的。因此也就不可能以科學的方法，來預先估計，而當遭遇發生時，正是由這個心理的力量，實際上決定了問題的結果。」○湯恩比以動態的分析，解釋人類文明的誕生是一連串「挑戰」與「回應」的結果，而決定的關鍵卻在回應者接受挑戰時那一瞬間的心理反應。易言之，人類文明的腳程、思想的進境，就是人類對於他們本身所處的環境的一種意識反應。○事實上，社會的進步往往是由少數人的發端造成，梁漱溟先生曾說：「文化這樣東西點點俱是天才的創作，偶然的奇想，只有前前後後的『緣』，並沒有『因』的。」○因此，找尋一個社會少數創造者的意識型態，才能超越史料的堆砌，而透視社會變遷、思想創發、價值轉換、文明推行的真象。

○ 湯恩比著，陳曉林譯，歷史研究，頁二一三，臺北桂冠圖書公司，民國六十七年九月五日。

○ 段昌國等譯，中國思想制度論集，頁三，臺北聯經出版社，民國六十六年八月二版。

○ 梁漱溟，東西文化及其哲學，頁四四，臺北虹橋書店，民國五十七年三月。

憂患意識代表中國聖哲共同的心理，是中國幾千年來遭受自然與人文環境挑戰，所沈潛的意識型態。中國古代的英雄人物具有極堅韌的生命強度與悲天憫人的情懷，他們在面對人世之苦難危殆，以及宇宙之雷殛風暴，產生一種承擔苦難與創造理想的大悲大願，道德生命充體流行，從而以他們渺小匍匐的肉體生存，形成憂患蒼生、民胞物與的意識心態，凸顯出精神生命之無窮無盡，使人格的聖潔與偉大面對蒼天而無遜色與缺憾，此種心態對中國未來志士仁人找尋生命意義與價值之產生無比的吸引力與決定力，因而形成整個中華民族的內涵。

## 第一節 憂患意識的形成

中國哲學之特重道德之根本心態，幾乎可以從憂患一義找到其落腳處。至於憂患意識之所以在先聖先哲之心靈裏滋長、繁衍，我們可以從兩方面來談：

### 一、宗教的人文化

任何宗教都是由於人類有限的存在面對無限的宇宙感到缺憾而產生，尤其人類早期，民智未開，視大自然之風雨雷電與洪水猛獸之侵襲，若有冥冥造物者在控制，因此爲了個人強烈的生存與安全