

·中国气功·

超人神功大观

● 人体科学，尚待开掘，外气治病，神奇无穷，重症患者康复有望



文化娱乐·杂志特编

浙江文艺出版社

• 中国气功 •

超人神功大观

《文化娱乐》杂志社编

浙江大学出版社

责任编辑：孙伯阳 陈子晓

封面设计：阿 延

中国气功
超人神功大观
《文化娱乐》杂志社编

浙江大学出版社出版

江苏省新华书店发行

南京7214工厂印刷

787×1092 1/32 印张：8 字数：175千字

1990年6月第一版 1990年6月第一次印刷

印数：00001—20000

ISBN 7-308-00558-5/R·013 定价：2.75元

前 言

奇人怪事，或得之于耳闻，或得之于目睹，真还是假？相信还是怀疑？这本书汇集的十七位我国一流气功大师所表演的种种异事，为我们揭开人类生命奥秘，提供了极其丰富、翔实的材料。尽管这种奇人异事，带有浓厚的传奇色彩，但基本事实是真实的。信者，可当作人体科学探索研究，不信者，也可当作传闻读之。

《文化娱乐》自1987年以来，刊登了张宝胜、严新、林厚省、郑翔玲、全关良、杜娟等十七位我国著名气功大师的神功后，在广大读者中引起极大反响。我国著名文艺理论家王朝闻看了《她不是巫师》一文后，来信说：“这篇文章所介绍的杜娟的特异功能，特别是她为了理解这种功能的科学依据而作的努力，使我感到高兴，高兴这样的报道正确地体现了真正的文化的娱乐性质。”他又说，对“值得认识那尚未认识的客观世界的神秘性，既丰富了自己的精神生活，也受到了相应的鼓舞，鼓舞我对自己从事的业务工作的继续探索。”全国各地许许多多读者来信，恳切地要求气功大师们为他们医治疑难杂症等多种疾病，并还希望我们把气功大师的神功奇事编辑出版。为了满足广大读者的要求，我们把深为广大群众喜爱并在气功界享有盛誉的气功大师的神功介绍给大家。这本书，除《杨士琯治疗癌症病人目击记》选自台湾《第一手报道》杂志外，其它文章全刊登在历年来的《文化娱乐》杂志上。

中国气功是祖国的宝贵遗产，已有二、三千年的悠久历史。因它神秘玄妙，有些人把它视为“巫术”。其实，气功与“巫术”是两码事。它是我国劳动人民长期与大自然和疾病斗争中总结、完善起来的一种防病健身、延年益寿的锻炼方法。对于著名气功师的神功异术，也不是当今的新发现，而早在两千余年前的古籍中就有记述。据《列子·仲民篇》记载，老子的弟子亢仓子（庚桑楚）就有“耳视而目听”的特异功能。他在向鲁侯介绍自己的神功时说：“我体合于心，心合于气，气合于神，神合于无，其有介然之有，唯然之音，虽远在八荒之外，近在眉睫之内，来干我老，我必知之。”就是说凡有形有音，不管多远多近，也不必用四肢七窍，更不必用耳目，我心如明镜高悬，朗然自照，一切皆知。又，在《韩非·解老》篇里，记述了这么一件事：“詹何坐，弟子侍，有牛鸣于门外，弟子曰：‘是黑牛也，而白在其题’。詹何曰：‘然，是黑牛也，而白在其角。’使人视之，果黑牛而以布裹其角。”本书介绍的杜娟、马渭清，也具有庚桑楚、詹何一样的遥感神功。所以对于我国超人神功，它自古以来，就是一个尚未揭开的人类生命之谜，有待我们去进一步研究和探索。

事实上，随着人体科学的发展，气功之谜也逐渐被人们揭开。尽管对气功大师们的神功还不能完全认识和把握，但经过现代科学反复实验和测定，至少一点可以证明，气功大师发放出来的“外气”，不是虚无的东西，而具有物质基础，测试仪器分别接收到红外、静电、磁和各种流体等信息，并证实“外气”能够改变物质分子结构，能打通病人经络，排除病气，输入真气，达到祛病的效用。被人们誉为“天府神医”严新和“癌症克星”胡吉甫等著名气功师，就

是通过发放“外气”为患者治病，取得了较好效果。当然，我国气功大师并不是包治百病的神仙，他们毕竟是凡人，所以对他们的神功也不能盲目崇拜和迷信。

著名科学家钱学森指出：“气功是研究人体科学的窗口。练气功功夫深的人，高级气功师，还有透视人体，透视地下构筑，发气拒敌，十步之外摔倒人等功能。这就把气功同现在人们注意的人体特异功能联系起来，……我们应以更大的努力结合高级气功师的实践去研究气功，建立气功科学这门学问。”钱伟长教授也指出：“在人类社会，未知世界远远超出已知世界，气功、特异功能、中医等，都还有许多未被人们认识的东西。”人的改造是不自觉的，人没有能动地去挖掘人的潜力。对于人体激发出来的潜能，科学还不能作出准确的解释。所以，挖掘、整理继承中华民族的气功遗产，探索气功和特异功能的奥秘，使古老的气功为人类的健康长寿服务，已成为人体科学研究的迫切任务。如果这本书的出版，能对人体科学的研究提供和积累一些材料，这将是十分有意义的。我们衷心希望中医、气功和特异功能的统一研究能取得更新成果。

目 录

中国头号超人张宝胜……………杨士瑄 张 晋(1)

- 他被人们称为中国超人“头号种子选手”、“头号活宝贝”，只要你看了他的神功表演，就会叹为观止，他确实名不虚传……

天府神医严新……………杨士瑄(15)

- 他被人们誉为“天府神医”，凭其神奇的功力为我国“两弹元勋”邓稼先治过病，他表演的种种奇功，在我国形成了“气功热”……

“神女”郑翔玲……………张 晋(29)

- 她的双眼能看透人的五脏六腑，能把活蹦乱跳的鱼“看死”，能把钢针“看”断，能使动物“断骨再接”，能使试管里的细菌停止繁殖……

气功麻醉创始人林厚省……………李庭昆(41)

- 他用掌心和“剑指”发功，病人就可任凭医生切肤、剖腹、刮骨、剜肉，头脑清醒而毫无痛楚。

她不是巫师……………姚力生(54)

- 侦破“7·15”特大盗枪案，她的神功勾画出犯罪分子
子的体貌特征；她的遥感透视比“千里眼”还邪乎百
倍。

“天目周”气功大师周学昌……………文捷 文海(78)

- 他不用作势发功，不用举手抬足，仅仅用双眼看
你，就会使你情不自禁地手舞足蹈，翻滚奔跑……。

中国女超人马渭清……………张 晋(91)

- 她把石榴捂在手心，发功后，石榴也催大了数倍。她
的神奇魔力在香港引起大论战，连金庸夫妇也赶来蛇
口验证……

“癌症克星”胡吉甫……………沈源琼 徐华泉(110)

- 他提掌运气，使四个刑警动弹不得，使下肢瘫痪的飞
行员获得疗效，使癌症病人起死回生……

神功全关良……………沈源琼 徐华泉(124)

- 他用双掌及“天目”发气，云层被“外气”打得边散
边聚，后改用顶门冲击法，空中突然闪光三次，满天阴
云倏然散去……

气功催眠王童俊杰……………文力 武敏(141)

- 他被人们称为“中国神仙”，他表演的“气功催眠，使
二十五人呼呼倒头酣睡，他用“马王堆气功”治愈了
许多疑难杂症……

中国头号超人张宝胜

杨士琯 张 晋



(左) 中国气功科学研究会理事长张震寰
与张宝胜在一起

中国东北出了个奇人张宝胜！张宝胜辽宁本溪人氏，年方28岁，中等个头，貌不出众，平平常常的一个年轻后生，谁知却生就一套神奇的特异功能，一身绝招，教天下目睹者个个目瞪口呆，莫名其妙。

人世间身怀特异功能者为数不少，而张宝胜的特异功能奇艺非同一般，因此人称他为中国奇人“头号种子选手”、“头号活宝贝”。

欲知张宝胜的奇艺奇事，且听在下一分解。

一、天生神眼 白吃冤枉苦头 出山显技 立下汗马功劳

张宝胜生就一双眯细眼睛，黑白分明，炯炯有神，虽然外表无甚怪异之处，但那透视能力却实在厉害，隔纸、隔布、隔板、隔肚皮乃至隔砖、隔墙都能看得清清楚楚、明明白白，恍若火眼金睛。然而这套孙猴子的神通却使他几次三番白吃不少冤枉苦头。

还是在学校读书时候，平日里碰上哪位同学丢失钢笔、铅笔、小刀、手帕什么的，只要告诉有何特征，张宝胜当可马上准确说出在什么地方或是谁个贪心拿走，绝无差错，同学们认他作小神探，老师却怀疑他是小偷：“若非小偷，怎能知道得如此清楚？”

张宝胜读过几年书，长大之后来到本溪一个矿山当了个勤杂工。他手勤、脚勤、心地不错。矿里来了信，他总是送到各人手中。有一回，张宝胜把一封封得好端端的信送给一位青年工人时，笑着逗弄人家：“你那对象来信约你看电影罗！”小伙子先是以以为张宝胜瞎猜开玩笑，待等接过信，拆开一看，果真如此，脸色霎时间由晴转阴，拔脚就跑到保卫处，将张宝胜告下一状：私拆信件，违反宪法，破坏公民通信自由！

保卫处同志眉头一皱，立刻叫来张宝胜，责令他好生交待。张宝胜倒也并不紧张，如实相告：“我没拆人家信，我是隔着信封看到里面字的。这算犯的哪门子法？”保卫处同志一听，可乐了，顺手拿出一份用牛皮纸包得严严实实的文件来：“你看吧，里边有啥内容？”只见张宝胜不慌不忙地朝

牛皮纸包扫了一眼，说道：“里边是计划生育的文件，一对夫妻只生一个孩子。”

就这么一试，张宝胜立时从“罪人”变奇人。本溪市公安局得到报告，一声令下，把他调去协助破案，消息传开，轰动本溪。

张宝胜的火眼金睛又吸引了医学家。他只读过小学，别说经络学没学过，就连五脏六腑在肚内怎么个摆法也没人教过，可是他却能把人体内的结构都看得清清楚楚。辽宁省中医学院把他请了过去，一本正经地搞起了科学实验。张宝胜仅凭肉眼就准确地看出人体经络走向，教授们拿古书记载的一对照，一模一样。张宝胜不仅能看清人体经络走向，还能区别经络的颜色。在他眼中，不同的人经络的颜色都不相同，有灰有黄，还有粉红的。辽宁省中医学院原先用声发射检测仪器记录人体的经络传导声信息，只能观察到常人四肢的一段。张宝胜参加实验观察后，把所有的经络走向都查得明明白白，喜得教授们眉开颜笑。

沈阳市北陵公园有块大石头，名叫“下马石”。传说在清朝时光，不论几品的文武大臣到此都得乖乖下马。有一回，辽宁省中医学院一位副教授与张宝胜到北陵公园散步，路过下马石时，张宝胜朝那石头瞄了一眼，突然说道：“这底下还埋着铜币呢！”副教授听罢，不动声色地答道：“我不信，除非你有本事把它取出来！”

张宝胜听罢，也不搭话，只是暗暗一发功，凭空一抓，竟真的抓出两个沾着泥土发绿的铜币来！

其实对张宝胜来说，此乃区区雕虫小技。欲知他的意念力量真功夫，且听下回分解。

二、意念取物 凭空一抓就行 穿墙过户 不费吹灰之力

话说张宝胜年少时光，一天跟随父亲上街买肉。这天正是赶集日子，集市上人山人海，肉摊前里外三层，围得密密麻麻，水泄不通，其父只好望“肉”兴叹，拖着宝胜空手回家。哪知走到半路上，宝胜手中突然多出五斤猪肉来。其父一见，顿时怒气横生，劈啪两个巴掌掴到他脸上：“好个畜生，怎能偷窃人家东西？”张宝胜两眼含泪，大叫冤枉，说是用心力取了人家五斤猪肉，付了钱。其父一听，好生奇怪：“你一直跟在我身边，寸步不离，莫非真有什么神力不成？”

没错，张宝胜是有一身意念取物本事，他不用伸手动脚，只要心里暗暗默念发功，便会生出一只无形的怪“手”，想啥拿啥，神奇莫测。去年冬天在广州珠海宾馆兴致来时，就拿同伴寻开心。既不动口也不动手，一会儿人家鞋子“变”到室外草地上；一会儿“命令”人家提包里的钥匙突地飞将起来，“跑”到他手中；一会儿让电话无风起浪地铃铃作响；一会儿又叫彩电图像变黑白、黑白变没有！

张宝胜的意念力量还可命令物件穿过纸张、布料、玻璃、木板甚至厚实的水泥墙。一次他在辽宁省中医学院，早上大家看他空手外出，回来时手中却提着满满一热水瓶豆浆。原来那热水瓶是在隔壁房间的，可是张宝胜根本没去过隔壁房间。当大家表示奇怪时，张宝胜说：“你们看好！”一眨眼，热水瓶立时不见，原来跑回隔壁房间了。张宝胜又一发功，那热水瓶却又到了张宝胜手中！

如此神奇莫测的表演，真逗得亲眼目睹的诸位老师、教授如坠五里雾中，免不了又教人狐疑丛生。张宝胜一眼看出各位心思。好吧，你不信，咱来个当场再试。于是在众目睽睽之下，一场即兴实验开始了：老师们拿了把钥匙，拴上一串小铃铛，递给张宝胜，说道：“现在开始，你爱把钥匙移到哪，就移到哪吧。”心想：这小铃铛一动就响，要想作弊，准可揪住尾巴。张宝胜听罢，也不答腔，伸手接过拴着小铃铛的钥匙，立即发功。说时迟，那时快，那钥匙已立时不见踪影。张宝胜眯细眼睛，笑着说道：“在抽屉里。”老师们打开抽屉定睛一瞧，这钥匙连带小铃铛真个躺在抽屉里！谁也没看见钥匙到底怎么个跑进去的，张宝胜公开奥妙，说道，他并没有打开抽屉，连拿钥匙的手都没动一动，是运用心力把钥匙带铃铛穿过木板给塞进抽屉里的。

木板不比空气和水，钥匙穿过木板——硬碰硬，又不留丝毫痕迹，真是岂有此理！而张宝胜的意念功力，不仅可以随便命令钥匙、名片、高跟鞋、热水瓶等小玩意儿，在严格监视下穿过纸、布、木板、墙壁等障碍物，而且还可任意叫大件物品搬来抛去。有一次，张宝胜当着众人的面，暗自一发功，竟在眨眼间把隔壁仓库里一袋重达一百斤的白糖，穿过墙壁搬将过来，扔在众人面前！在场人当下仔细检查：仓库门，锁着；窗户，关着；墙壁，好端端地连石灰末儿都没掉下一粒！

1986年秋后，张宝胜应某地邀请，作了一番公开表演，引起一场轰动，引得观看者个个惊异不已，人人叹服。

欲知张宝胜表演情景，且听下回分解。

三．金牛入袋 去向扑朔迷离 名片嚼烂 凭借神力复原

话说张宝胜在一个小礼堂里，台下已坐满一百多名来自四方的观众。台上，张宝胜一股子斯文相，气闲神定地端坐中央，几位贵宾分坐左右。

表演开始，工作人员请台下来宾借一张钞票。话音刚落，一位来自澳门的人士即从钱包中“刷”地抽出一叠面值千元的港币递上台来，工作人员随意从中取出一张交到台上A手里，请A记下“金牛”上的号码，并由他亲手将“金牛”放入一个牛皮纸袋中。这时候，张宝胜为了避嫌，暂时起身离座，走到台下。在张宝胜离开后，台上的另一人在一张纸上挥笔疾书，也交到A手中，由他连同“金牛”一起装入那牛皮纸袋中，再用浆糊粘住袋口，又用胶纸将袋口封个严严实实。

一切准备停当，张宝胜重返台上中央位置。这时，只见张宝胜深吸了一口气，双目垂视台面，伸出双手在台板下猛搓，约摸六七分钟光景，他取过一叠卫生纸巾抹手，一抹之下，卫生纸巾已湿了一片。如此这般，反反复复地深呼吸、搓手、抹手揩汗之后，拿起那封口的牛皮纸袋，再取过台面上备好的一粒椰子硬糖放在牛皮纸袋上，随后将纸包着糖，卷成个纸筒，用手在上面又是搓又是捏地弄了几下，再向纸筒“呼”地吹了一口气，交到A手中，说道：“请拿好，二十分钟之后，保管椰子糖进入袋中。”A将纸筒接过之后，按张宝胜吩咐，小心拿在手上。

此时，满场观众眼睛射向A手上的纸袋，免不了一场噱

嘀咕咕的议论，谁也不敢肯定就这么弄几下，那糖会钻进袋里，但是谁也没敢说一句那糖绝不会钻进袋里。

此谜尚未揭底之时，二十分钟时间里，张宝胜趁此空档，又推出第二套节目。

他请某同志拿出一张自己的名片，并在名片上签上姓名，又请观众中上来一位同志，当众将名片放进嘴巴嚼烂，吐到一只碟子里。张宝胜取过卫生纸巾，把碟子里已被那观众嚼烂的纸糊拿了出来，放在手中又搓又捏又吹气，反反复复，如此这般约莫几分钟之后，只见张宝胜眉头一皱，对台下说道：“这名片纸糊还缺一点。”其同志闻言，先是一惊，肚里有话：“难道你这么捏捏就知道！”随即凑过去，细心地在台面上、碟子里找将起来。真怪！果然找到一丁点儿纸糊渣，赶紧用牙签挑起，交给张宝胜搓了又一会，张宝胜还是皱了一下眉头，说道：“还缺一点！”那位嚼名片的观众闻言，重又跑上台来，取过牙签，小心细致地在自个儿牙缝中搜查起来，查了一会，什么也没有。这时台下观众兴致越来越高，有人高声喊叫：“有没有吞到肚里啊？”找来找去总算在台面上又找到丁点儿纸屑糊。张宝胜取将过来，跟原先吐出的那一小撮纸屑糊一起，搓了一阵，捏了一会，又吹了几口气。接着双掌合压，把纸屑糊压成片状，再给吹气之后，便凝神注视着，慢吞吞伸着指头在名片纸屑糊上推着、压着。没多一会，奇迹出现了，那被嚼得稀烂的名片，竟已复原成一张名片，上边有某同志原先亲手签上的姓名，依然清晰如新。张宝胜将复原的名片举起，让观众看清之后，交到某同志手里。

此时此刻，台上台下二百多只眼睛，一齐盯向某同志。某同志接过名片，仔细辨认之后，惊奇不已，禁不住站起

来，高举这张被嚼烂又复原的名片，大声说道：“这是我签名的名片啊！”

话音刚落，台上台下顿时爆发出如痴如狂的热烈掌声。一百多位观众，个个赞叹不已，人人心服口服。这张名片从台上传到台下，观众争相传看，细细鉴别，只见那名片崭新如常，完好如初，几乎瞧不出任何被嚼过的痕迹。如此神秘奇功，若非亲眼目睹，光凭嘴说，简直比神话还神，难以置信。

正当观众被刚才表演搞得神魂颠倒之时，张宝胜也感到劳累。剥了块巧克力糖塞进嘴里，又吃了根香蕉，一阵休息之后，重又精神抖擞地推出又一出拿手好戏。

欲知张宝胜推出的又一出好戏如何神奇，且听下回分解。

四、暗使心力 药丸穿壁过毫无破绽 巧施奇功 金牛破袋出完好无损

话说张宝胜咽下巧克力，吃过香蕉后，台下观众重又安静下来，这时，一位来宾自告奋勇，端起一只工作人员准备好了的玻璃药瓶。

那药瓶子贴着标签，签了字，瓶口封得密不透气，瓶内装着黄色药丸。张宝胜要表演的是让药丸自行穿过瓶底，掉到外边来。又不能弄坏瓶子。

这位来宾翻来覆去把小小药瓶上上下下看个仔细，确信无误之后，交给张宝胜。

张宝胜接过药瓶，掌在手中，眼睛死死盯住药瓶看了约摸几分钟功夫，又向药瓶子吹了气，伸出拇指使出劲儿压住瓶

底，一边用力摇动瓶子，一边请台上左右诸人伸出手来，只见一粒粒金黄色光溜溜的药丸，的的笃笃象瓶底有个漏洞似地，跳到他们手掌心里。

待等瓶内药丸子漏完后，台上诸人各自将手中药丸伸给台下观众看个清楚。这时，担负监视之责的那位来宾从张宝胜手中接过药瓶定睛细瞧，只见瓶子上标签完好、瓶壁瓶底无损、封口如旧，他不由得大声宣布药瓶子毫无异常，绝无漏洞。台下又是一阵轰动。

张宝胜表演罢药丸子穿瓶而出后，根据观众要求，又表演了“穿瓶而入”：一位观众把写了“咖啡”两字的纸条连带一片黄色鲜艳花瓣交给张宝胜。张宝胜拿起一只照样经监视人检查过，瓶口密封、毫无破损的瓶子，照老办法一发动，纸片、花瓣莫名其妙地“钻”进瓶子，监视者和许多观众颠来倒去把那装进纸片、花瓣的瓶子检查一番之后，谁也不明白这纸片和花瓣到底从哪里又如何个钻进去的，叫人难以相信，又不得不相信。

张宝胜演罢名片嚼烂复原，药丸穿瓶而出和纸片、花瓣穿瓶而入之后，时已超过二十分钟，张宝胜便开始在那牛皮纸袋上施展奇功。只见他微微张嘴，深深吸了一口气，取过毛巾擦去嘴角和手心汗珠之后，一声不吭地从A手中接过卷着椰子糖的牛皮纸袋。诸位准能记得那纸袋内装着的是一张“金牛”和当场写的纸条，那椰子糖是卷在密封纸袋外边的。张宝胜瞅着纸卷，摸摸捏捏一阵子，又连续“卜、卜”地吹了几口气后，在众目睽睽之下，慢慢打开纸卷儿，怪啊！椰子糖已不见踪影！张宝胜这时也不管台上台下台左右的观众惊奇得如何，顾自拿手在纸袋上做起推拿按摩来，原来椰子糖已钻到纸袋中去了。