

辽宁卫视

人生★疑案★奇闻★真相

王刚讲故事

辽宁人民出版社

叁

我叫“小沈阳”
翡翠密码之谜
山洞里的离奇尸骨
死不瞑目
穿喉惊魂
沉睡在脑袋里的子弹
.....



王刚讲故事

人生/疑案/奇闻/真相
辽宁人民出版社

大千世界，芸芸众生，这方唱罢，那方登场，
不是流言，不是小说，不是演戏，
而是就发生在你身边的一个个真实的现代传奇……

叁



图书在版编目(CIP)数据

王刚讲故事. 第3辑 / 辽宁电视台编著. —沈阳: 辽宁人民出版社, 2009.6
ISBN 978-7-205-06564-5

I.王… II.辽… III.故事-作品集-中国-当代 IV.I247.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第051150号

出版发行: 辽宁人民出版社

地址: 沈阳市和平区十一纬路25号 邮编: 110003

电话: 024-23284321(邮购) 024-23284300(发行部)

传真: 024-23284191(发行部) 024-23284304(办公室)

<http://www.lnpph.com.cn>

印刷: 辽宁奥美雅印刷有限公司

幅面尺寸: 185mm×212mm

印张: 6

字数: 185千字

印数: 1-10000

出版时间: 2009年6月第1版

印刷时间: 2009年6月第1次印刷

责任编辑: 艾明秋

装帧设计: 琥珀视觉 郝强/路征

责任校对: 吴艳杰 安丽君

书号: ISBN 978-7-205-06564-5

定 价: 10.00元

前言

出于职业的需要，我总强调“有声语言”的重要，为此我要找出尽量让人信服的理论依据。完整的语言要具备三个要素：即词汇、语法、语音。而“语音”的千变万化，便是我，一个自诩为“有声语言艺术工作者”的“艺术功力”之体现。

而今，您眼前这本《王刚讲故事》是不发声的，老王这张脸也未出现，所以应剔除“王刚”与“讲”，就叫《故事》，充其量叫《王刚讲过的故事》才准确恰当。

以上绝非自谦和调侃，事实上《王刚讲故事》之所以能吸引读者（成书前是观众），首先靠的是生活本身的丰富多彩，是作为生活主体的人的善恶美丑。如果说平时我们觉得活得平淡乏味，那多半是无暇活、无心关注我们周围的人或事。而偏偏有这么一拨人，不但有空，还有心，成天不干别的，专门四处搜寻天下奇闻。这些“好事者”就是辽台的领导和编导。领导定方向，编导去执行。其间的苦辣酸甜、曲折反复，稍加整理也是一篇篇好看的故事！

一般所谓“故事”泛指过去的事，许多是想象杜撰出来的事，往往又是名人轶事。而此故事则是“现在进行时”，还绝对是真事儿，且是咱老百姓自己的事儿，所以听来贴心、入心、动心。

难道不是吗？

多少次啊，我曾经为主人公命运坎坷而担心；为善良的人受委屈而堵心；为子孙不肖而痛心；为好人终有好报而欢心！故事有了圆满的结局时我们宽慰松心；灾难降临时孩子被埋在废墟里我们揪心；党和国家领导人深入一线，人民子弟兵大仁大勇鼓舞人心，令我们众志成城、团结一心、洋溢着爱心……

我说“我们”，自然包括我。因为我先就动了心！对比观众，我们《故事》的第一读者，其中的悲欢离合、爱恨情仇，我总是第一个去体味。再以我的那点儿“有声语言技巧”把它讲出来，这个过程我总是充满感激之情。感谢辛劳的编导，尤其是前方的记者，感谢生活，更感谢那么多正直善良的百姓。他们才是生活的主人，他们应该也永远是我们故事的主人公。

荧屏上，讲到最后站起时，我总好再饶上两句，这次自然也不例外——

《王刚讲故事》——“讲述老百姓自己的故事”……

王刚

主创团队

总制片人：张晓宏

主 编：张 伟 陈海燕 赵 飞

文字主编：张宏勇 张铁兵 宋海燕 毕小男

执行制片人：陈英姿 李 飒 刘 阳

编 导：薄立为 曹华卿 曹乐柏 常 俊 陈阿明 陈旭东 段 鋈 房 菲
冯 宇 高 燕 高珊珊 关 昕 黄丹丹 黄加白 贾及研 李 峰
李伟卫 李武祥 刘继兵 马焉停 石晓鹃 沈家印 王 磊 王 姝
王 悦 王程蛟 奚彦锋 翟荧泉 张 科 张 璐 赵 雷 赵 琦
赵宇鸿 周延海 赵春苗

主 持 人：王 刚

责 编：邵 纓 贾瑞雪 侯 菲 赵芳菲

推 广：李 莹 刘 岩 王天翔 关德强

外 联：沈 晶 张 放

音 频：王 炎 田 靖

包 装：崔 芳 刁 囡 刘 暘 丁婧闻

摄 像：王雪林 陈炳基 陈 勇 何宏达 侯 磊 黄 鑫 金仙旭 李 飞
李海智 李 壮 孙 辉 田碧君 唐翊凡 谢 炯 袁海涛 邹 军

监 制：郭明航 李 佳 陆 钢 韩晴宇

总 监 制：慈立光

出 品 人：史联文



目录

C O N T E N T S

人生

- 我叫“小沈阳” 01
- 穿“囚服”的神秘人 05
- 爸爸拿走了我的救命钱 10
- 出血者死! 15
- “象腿人” 19
- 生死较量 24
- 爬行少女之谜 28
- 还妻 32

疑案

- 鱼塘“鬼”火 37
- 一把行踪诡异的镊子 42
- 死不瞑目 46
- 翡翠密码之谜 51
- 防不住的贼 56
- 闯进金店的功夫劫匪 61
- 坠落山崖的少女 66



目录

C O N T E N T S

奇闻

- 沉睡在脑袋里的子弹 71
- 穿喉惊魂 75
- 十九次怀孕的女人 79
- 致命八厘米 84
- 山洞里的离奇尸骨 89
- 漩塘的秘密 93
- 九龄童的猫眼传奇 98

真相

- 被遗弃的袖珍婴儿 102
- 说不出的真相 106
- 为什么我长了一双鸭掌手 111
- 井里的女人 116
- 神童之谜 121
- 挂在蒸柜上的女人 126
- 男孩儿必死 130
- 卖报纸的小女孩 134

我叫“小沈阳”

沈鹤，艺名小沈阳，凭借“委婉”模样、身穿苏格兰七分裤、能够惟妙惟肖模仿刘欢、刀郎、阿宝的唱功，一下子就从赵本山春晚小品《不差钱》中脱颖而出，成为全国观众心中的“新笑王”，媒体也将其视为赵本山接班人。在2009年的冬天，一夜成名的小沈阳横空出世，同时也瞬间卷入一场争议的漩涡……

一个神秘的电话

东北有句老话：宁舍一顿饭，不舍二人转。如今的二人转更是火遍了大江南北，这里面，赵本山居功至伟。他改良了二人转，又用个人魅力，领着一帮弟子走南闯北，创下了名声。在这帮徒弟里，有一个长着一双小眼睛的二人转演员一夜成名，风头之劲，如今简直盖过了师傅，他的艺名叫小沈阳。

春晚黄金时段，短短二十分钟，让全国观众记住了一个名字——小沈阳。如今，小沈阳大红大紫，连师傅赵本山都敬他三分。央视元宵晚会上，《不差钱》众望所归领到小品节目一等奖。这时候，让人惊讶的一幕出现了：原本一直高调的赵本山，这次居然退居幕后，破天荒把再度辉煌的舞台全盘让给了小沈阳。

一夜走红，一步登天，甚至连师傅都退避三舍。小沈阳有什么魅力，能为人之所不能呢？他和赵本山之

间，又有着怎样千丝万缕的联系呢？

小沈阳本名叫沈鹤，出生于1981年。他和师傅赵本山，还真是绝对的老乡。本山家住莲花乡，小沈阳家在上肥地，两人都是铁岭开原人。打小，小沈阳就跟着妈妈学唱二人转，高中毕业后，进了县艺术团，后来，浪迹江湖，四处表演，没少遭罪。

在小沈阳还没有成名前，和所有跑场的二人转演员一样，扇嘴巴，干啤酒，说点脏话，都是



迫于生计。可干这行，光吃苦还不行，一定要有天资，祖师爷赏饭，更关键的是——这曲艺行当啊，有点像武侠小说里的江湖，对出身门派非常讲究。

2000年初，混迹在各大剧场里打杂学唱的小沈阳，看着身边那些赵本山的弟子，他羡慕啊，甚至有点妒忌。看看人那命，走哪都有人高看一眼。自己，虽说唱得也挺火，台下观众也给脸，可毕竟还是在地下。这么熬，哪天是个头啊？

有人说小沈阳其实就是个QQ，可是却能比奔驰跑得还快，因为赵本山给他铺了高速公路。就在小沈阳苦挣苦熬、两眼摸黑的时候，2006年，一个神秘的电话改变了他的命运。电话那头儿，赵本山嘿嘿一笑，只说了简短的一句话：“小伙子，听说你唱得不错，有空来我这试试。”就在这次秘密考试后，同一年的八月十五中秋节，赵本山摆下香堂，正式收下小沈阳做徒弟了。拜师时，外界盛传，本山跟小沈阳说的唯一一句话就是，“好好干，犯错误收拾你”。

有了师傅，小沈阳再也不是墙头草了，很快他迎来了一次大好机遇。2008年辽宁电视台春节晚会上，他第一次有机会与大众亲密接触了。

辽台春晚取得巨大成功，录制现场，小沈阳短短几分钟就把挑剔的观众逗得前仰后合。此后，恰逢2009年央视春晚，赵本山的第一个本子审查出现了问题。于是，老赵又做出了一个让小沈阳受益终生的决定，他抛弃了原来的本子，要重起鼓，另开张，带着小沈阳进春晚。得知消息后的小沈阳，惊呆了。

对于小沈阳这样初出茅庐的年轻人来说，春晚还是一个高不可攀的梦啊。赐予他这个“灰姑娘”梦想的，无疑是师傅赵本山。可老赵，

为啥对他如此青睐有加呢？如今再问起这个问题，赵本山却说出了一番耐人寻味的话：“我现在对小沈阳的分析，他只是个孩子，别把他弄玄乎了。”

其实啊，2008年的春晚，小沈阳就带着小品《我要当明星》参加审查，他惟妙惟肖地模仿了刀郎、刘德华、张雨生、阿杜、阿宝的演唱，又以经典的搞笑台词和纯东北味儿的“抖包袱”技惊四座，但节目最终还是因为“与春晚主题不够相符”而被“枪毙”。之后，他又坐着打折机票的飞机到了元宵晚会，带去了这个节目，现场“笑”果不错，结果仍然没有播出。赵本山用带有自己风格的话“激励”小沈阳：“好好干，犯错误收拾你！”

严师出高徒，小沈阳最终在2009年春晚挑起了大梁。

成名之后

小沈阳上了央视春晚，对于很多新人来说，那可就是运动员的奥运会啊！在娱乐圈有个不成文的规则，在中央台春晚一露面，那也就表示你是一流演员，是腕儿，出场费肯定会翻着番涨。为了弟子能顺利登上春晚，赵本山也是闪转腾挪，改本子，加“包袱”，可谓用心良苦。

东北师范大学传媒科学学院的博士后闫欢说：“小沈阳被大家接受，他有一个最大的优势。他是土生土长的，他就像邻家的小男孩一样，所有作品的艺术灵感都来源于生活。拿东北话说，特别近便。就是这个俗字，可能说的不是低俗的意思，而是和我们很接近。”

赵本山也说：“这孩子成长到现在，让他知道有满足感。可能昨天还有债呢，一夜就不欠钱

了，反倒赚钱，我告诉他我火的过程，因为我是被火炉炼出来的人，他才刚跳里头。”

面对一步登天的小沈阳，有记者问他：“火了之后有什么感觉？”小沈阳说：“挺美的，走到哪都有不少人认识。”小沈阳如今春风得意马蹄疾，少年不知愁滋味，也正常。可孩子还是没有料到，这一出名，麻烦紧接着就来了——甚至，有人对他当初在夜场打拼时的私生活产生了浓厚的兴趣。关于曾有富婆重金包养他的传闻，一时间传得沸沸扬扬。

一位网友曝光了小沈阳妈妈最近接受采访的视频，小沈阳妈妈称，曾经有富婆给小沈阳100万元存折，但是农民出身的小沈阳拒绝富婆的爱意，坚持要靠自己劳动挣钱花，她相信儿子不会变心。

还有人说他的作品没主题没思想。假艺术还是真低俗，专家们在讨论，网友们在争论。无论争论的结果是什么，都改变不了这么一个事实：争议本身，正促成了小沈阳的进一步走红。

什么叫成名啊，娱乐圈里，全都夸你是名气，全都贬你也是名气。没人搭理你，那才是最闹心的。可也就在此时，小沈阳人生中最重要、最关键的一个人，他的师傅赵本山，说了一句令人惊诧的话。赵本山说：“上午（小沈阳）给我打电话说，师傅，有找我拍电影的都好几天了。我说你可得了，还有找你开飞机的呢，千万别信，整不好再掉下来。”

小沈阳生活

沈阳的铁杆粉丝都知道，年纪不大的小沈阳和他舞台上的二人转搭档沈春阳在生活中是夫妻，两人育有一个可爱的4岁女儿洋洋。小沈阳

19岁就与妻子相识，是妻子把他的名字从“沈鹤”改为现在的艺名“小沈阳”。小沈阳在生活中堪称是标准的模范丈夫，对妻子和女儿关爱有加，甚至在外人看来，还有点“怕老婆”。

前几年小沈阳小有名气时，就有很多女孩在网络上或演出场所公然向小沈阳求爱，但小沈阳总是亮出自己的已婚身份。虽然在舞台上为求节目效果叫老婆“四舅母”，但生活中小沈阳绝对是“爱妻标兵”，他还常常把自己与妻子的情侣照片在博客和官方网站上公布，让大家分享他的甜蜜幸福。

小沈阳在舞台上每次出场时都要大肆渲染一下气氛，只要他迈着轻盈的飘步一亮相，即使不开口，台下的掌声就会响起，如果他再在舞台的前后左右“飞”几圈，那全场基本就沸腾了。

小沈阳的发型总是煞费心思，有时梳个“雷劈的缝儿”，有时溜光水滑纹丝不动，有时模仿“小贝”的造型。演出服则是衬裤当衣服穿，小



花布做个七分裤还穿偏了，背个帆布包或花布包，贴个名牌的标签，再加上花布鞋和两只脚上不同颜色的长筒袜，以其搞怪亮相引起台下观众的关注。

小沈阳透露，自己的演出造型其实是自己和妻子一手打造的，最初他不会别发卡，都是妻子手把手教他的。不过小沈阳特别强调，虽然在舞台上他总是“不男不女娘娘腔”，但那是为了二人转演出效果，生活中他可是正宗的男子汉，最喜欢运动休闲装扮。至于性格方面，生活中的小沈阳并不擅言谈，很多时候甚至有些木讷内向，尤其是在陌生人面前，他总是倾听的那一位。

争议的漩涡

春晚亮相，小沈阳技惊全场，让全国观众见识了黑土地上土产的幽默，从此一炮走红。可争论也随之而来。他的花布袄、发卡，特别是一成不变的中性腔调，惹来了不少麻烦。还有人说，小沈阳没戏，他演的那些太重复，翻来覆去就那几个段子。大伙儿新鲜几个月，就该腻啦。

东北师范大学的博士后闫欢说：如果仅凭演员个人的功夫，很难长时间引起大家广泛关注。小沈阳背后需要更大的支撑，需要符合他的特点的支撑。我们是多年来一直看赵本山老师的作品。赵本山背后创作班底的支持是非常重要的。

争议归争议，师傅赵本山可是一直站在身后，力挺着小沈阳。牛年伊始，短短几天时间里，小沈阳连续参加五台春晚。这时候，街头巷尾，模仿他的腔调，说着他的段子互相调侃的人，已经比比皆是啦。连着串的响亮“包袱”，让观众越来越喜欢这个东北小伙儿。

现在小沈阳走到前台来，同时又正赶上互联

网时代，新媒体时代，使得小沈阳迅速地蹿红，催生出来。一个是媒介，一个是所处的东北地域文化，使得小沈阳现象变成了现在焦点所在。

哗众取宠，这在以前是个贬义词，可如今眼球为王的时代，能调动大家的情绪，唤起大家的热情，提高收视率，集万千宠爱于一身，这就是娱乐圈的样板。当然，小沈阳能不能大成，这里面还有坎儿，还有窗户纸。这时候，一向宠爱他的赵本山，说了一句耐人寻味的話，赵本山说：“我觉得他的出现，是借助我这个平台，加上我往上带他，也不偶然。可能第二个、第三个小沈阳在我那还有，只是先推谁后推谁的问题。他不过是离这个舞台近。”

赵本山这番话，含蓄中透着丝丝威严和霸气，也给小沈阳提了一个醒，上了一课。以往可遇不可求的事，在他身上成真了——这里面，除了好功夫，好时机，好运气，关键还是好师傅。谢天，谢地，谢人，这话念完了，小沈阳，你还要继续想些什么呢？

以前不少叫下九流的艺术，现在都成了经典，没别的，它们经受住了时间的考验。所以，最终能给小沈阳打分的，也是时间。

穿“囚服”的神秘人

冰冷的大桥下，一具“死尸”发出一声呻吟。残破的身体上，包裹着一件可怕的囚衣。时而神情木讷，时而目光闪烁，他似乎拥有双重面孔——他是谁？他有着怎样的经历？他到底想要做什么？

越狱犯？精神病患者？

这个故事要从一具会说话的尸体讲起。话说2008年1月末的一天，辽宁省盘锦市陆家乡派出所的民警忽然接到一个电话：有人在他们管片儿内的盘海营高速公路桥下，发现了一具死尸。民警们不敢怠慢，立即赶到了出事地点。民警们看见一个黑漆漆的物体躺在路边的荒草沟里：没错，是具死尸。下一步就是给他验明正身了。可正当一个民警伸手去摸他冰坨子一样的脸的时候，那具“尸体”动了一下，接着，在黑漆漆的夜色中，他竟然说话了：“我的腿好麻啊——”

原来是个活人，可他就这么一动不动地躺在荒草堆中，不仔细看，跟死人也差不多。要知道，这是1月末啊，数九隆冬，东北那天气，多壮实的人趴在地上一段时间都得冻坏了，这人敢这么干，是脑袋有病，还是存心要自杀呢？不管怎么说，先救人吧。于是，民警们七手八脚地把这个男人抬到了盘锦市救助站。可到了有光亮的地方一看，大伙全傻了。

民警发现这个男人的一双肉脚，竟像冰箱里的冻肉，分不清脚趾头，一碰都当当作响啦。这

是严重冻伤，情况危急，必须赶紧送医院啊。

抢救正在进行中，可门外等候的人们议论开了：这是个大活人啊，有脑子也有力气，咋能眼睁睁自己被冻成这样，也不知道喊声救命呢？

“哎，你说这人不会是脑子有病吧。”“我看不像啊？”

“我看像，眼神发呆。”

正在此时，急救室的门开了，一个护士面沉似水地走了出来，啪，扔下了两件衣服。这衣服的正中央，印着两个醒目的大字。一看这两字，所有的人都激灵一下，倒吸了一口冷气——监狱！

前后一合计，在场的人都紧张起来了，不约而同地想到同一个词儿——越狱犯！这事，性质



服的神秘人

王刚
东故事

忽然变啦！原以为躺在急诊室里的是个可怜的小白兔，这下倒好，变成了面目狰狞的大老虎了。就这样，刚刚回去歇口气儿的民警，又接到了通知——赶紧回来，抓逃犯！

面对警察，这身穿囚衣的神秘男人呢，竟然不紧不慢！问他话吧，含含糊糊说不上两三个字儿，还是难懂的四川口音。在大家的一再追问下，这位总算是报上了自己的名字——他说，他叫黄东林。可再问，黄东林又两眼一闭，无可奉告啦。

警察这行当，就是跟坏人打交道的，什么穷凶极恶之徒没见过啊？可眼前这个有点痴，有点蔫，还有点不好说的黄东林，真是让他们挠头啦。可挠挠脑袋，一个灵感忽然闪出来了——发现黄东林的地方，盘海营高速公路桥，距离盘锦市监狱不足5公里。这个穿着囚服的黄东林，该不会就是从眼皮底下越狱的吧。眼下，这人腿脚不便，可两件囚服是铁证啊，拿去盘锦监狱问问，兴许会有意外的收获。

监狱里跑出了在押犯，这可是捅娄子的大事啊。对此，盘锦监狱方面自然知道其中利害，可在详细了解了黄东林的情况之后，他们把脑袋摇得像拨浪鼓似的：这人肯定不是盘锦监狱跑出去的！但是黄东林身上的这两件衣服确实是出自监狱，上面“监狱”那俩字儿是由监狱方面统一印上的，但这统一印制，是说全省甚至全国的监狱都采用这种方法；也就是说，如今这位黄东林穿的这件囚衣，虽然出自监狱，却并非出自盘锦的监狱。

事情似乎又进了死胡同，可转念一想：就算这人不是盘锦监狱的，难道就不能是其他地方的越狱犯流窜到这里，筋疲力尽，最后被冻伤倒地的么？就在救助站里猜疑声一片的时

候，从医院传来了一个不幸的消息——黄东林脚保不住了。

不管这个黄东林是不是逃犯，只要他进了医院，都是医生的病人。如今，他脚上的冻伤已经危及了生命，唯一救命的办法，就是截肢。可动这么大的手术，得有个直系亲属签字啊，这位黄东林出身籍贯一问三不知，咋整呢？危急时刻，救助站的江秀忱站长站了出来，替他的家属签了名。

穿着囚衣的黄东林，为啥差点被冻死呢？江站长心里的两个答案，就像是两个小孩在掐架。一呢，就是这个黄东林真的有病，精神上无障碍，不知道求救；二呢，是心理有病，做贼心虚，不敢见人。凭着天生的善良，再看看眼下即将残疾的黄东林，老江真不愿意相信后者，不愿意相信他是个逃犯。他的心里，早就主动把砝码压到了黄东林智障、生活不能自理的一边，不断地为自己的这个判断找证据，甚至是找借口。

通缉犯？四川的流浪汉？

黄东林的手术很成功，他的脚虽然没了，但命保住了。可接下来这段休养的日子里，一些更加古怪的问题又不断地冒出来了。

慢慢地，人们发现：这个黄东林，不但忍耐力极强，而且很少说话，总是以一种忧郁甚至警觉的眼神看着病房里的一切。越来越多来自他身边大夫、病友的声音在不断地证明一点：黄东林不但智力没问题，而且思维清晰，话不多但切中要害，却又不爱沟通，是一个具有双重人格，隐藏很深的高人。

一个普通的逃犯，不可能把这么多特点集于一身，很明显，这是惯犯、重犯才具备的素质。

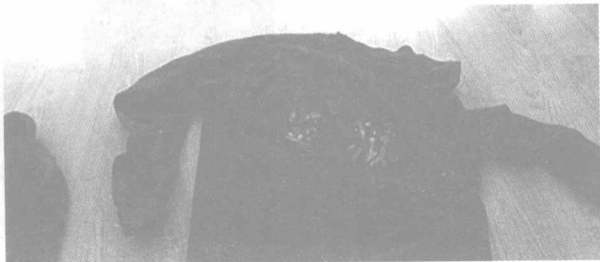
正当人们一筹莫展的时候，一天，江站长突然想到，这个人既然是四川口音，就应该与四川有联系。于是，他马上联系了四川的民政部门以及成都电视台的记者。听到这个消息，敏感的蜀中记者连夜赶了过来。可是，面对操着四川口音的记者，狡猾的黄东林转了转眼珠子，干脆一言不发。四川的记者无可奈何，只好拍了些影像资料，悻悻地离开了。

层层迷雾似乎根本无法理清。可就在此刻，来自黑龙江警方的一个电话却让所有的人都震惊了：黄东林是他们通缉的一名纵火烧车的重犯，1993年潜逃，至今还未归案。那盘锦的这个黄东林，和黑龙江逃犯黄东林，真的是同一个人么？就在这真相难辨的时刻，几千里之外的四川也传来了消息——他们那里，竟然也发现了黄东林的线索。

咋还冒出了三个黄东林呢？原来，虽然记者采访不太成功，但是成都电视台还是及时地跟进了，报道了这位神秘男子的消息——

毕竟，他说一口四川话啊，老家肯定也就在这巴蜀大地上。没准，他的乡亲、家人，就能看到这期节目，揭开他的面纱。还别说，这条新闻才播了不两天，就真的有人跑来认亲了。

认亲这人自称是黄东林的五叔。不过，老人家说了，眼前自称黄东林的这个人，其实不叫黄东林，他的真名叫杨德强，老家在四川省的彭山县，离家出走已经十多年了。不过亲叔侄俩，打断骨头连着筋，老人肯定地说：自己眼睛不花，这人肯定错不了。



这真是有点晕了，行踪诡秘的黄东林还没整明白，又冒出来个杨德强，那他到底是谁呢？好事儿的成都记者，干脆拿着黄东林的照片来到了彭山县，你不说他是你侄子么？那好，大家一起认认吧。

结果村民众口一词，都说这位身穿囚衣的神秘人，就是老杨家的二儿子，也就是杨德强。群众的眼睛是雪亮的，这事儿多半没错。可他要真是杨德强，那为啥一口咬定自己叫黄东林呢？莫非这杨德强离家出走十几年，是作奸犯科，走了邪路，才更名改姓，隐藏至今？

人们是一头雾水啊！那杨德强又是一个什么样的人呢？

这个杨德强是四川彭山县人，13年前离家出走，从此一去不归。在乡亲们回忆里，杨德强

似乎是个大好人：勤劳，能干，善良，孝顺，和媳妇也是相敬如宾。这么个好人，咋会突然抛弃幸福生活，抛弃爱他的家人，宁可十几年漂泊流

浪，险些被冻死在他乡，也不愿意回家呢？这事谁听了都纳闷。

细心的记者通过与杨家五叔的交谈，发现了一个惊人的隐情。由于遗传的原因，杨家上下下，除了父亲杨宗干以外，三个兄弟加上母亲梁志英，全都患有间歇性精神病，一旦发起病来，大吵大骂算是小事，打人，拿刀砍人，那都是家常便饭。

设身处地地想想，平常您遇到个精神病人在发作，惹不起还可以绕道而行。可要是最近的

父母兄弟都是精神病患者，朝夕相处，还得天天伺候着，这样的日子，您敢想象吗？母亲和兄弟都有病，父亲也渐渐年迈了，作为唯一精神正常的壮劳力，杨德强就是家里的支柱。他和媳妇，那些年里自然也就承担起了养家糊口的重担。可无论他们怎么努力，照顾得如何周到，还是避免不了经常受到犯病母亲的责骂。挨了骂，性格内向的杨德强也不会发泄，调节自己的情绪，这样日积月累，问题也就出现了。

1994年10月，杨德强的媳妇怀孕，杨德强一高兴就单独给媳妇煮了半斤猪肉。这事让母亲知道了，对杨德强是又打又骂，闹得满城风雨。杨德强心里暗想：我们可是骨肉亲人啊，难道连半斤猪肉都不如吗？想到这，压抑已久的情绪终于爆发了——他，忽然疯了。从此，杨德强也经常发病，见人就骂，逮着就打。

1995年的春天，杨德强的精神病又一次发作了，这一次，他不打人，不骂人，干脆人间蒸发了。此时他媳妇已经怀有七个多月的身孕，杨德强这一走，谁也不知道他去了哪，啥时候回来。没办法，在家人的劝说下，他的媳妇打掉了孩子。可她没想到，这件事却成了杨德强精神完全崩溃的导火索。两个月后，流浪在外的他居然又鬼使神差地回来了。到了家，就吵吵着要看儿子。可儿子早没啦，这话一出口，杨德强就一声大叫，跑出了门。从此，销声匿迹，一走，就是整整13年。在这期间，媳妇也改嫁他乡。

黑砖窑？神秘的囚衣？

没过多久，盘锦警方把黑龙江通缉犯和神秘男子的资料作了详细比对，终于得出了结论：这两个黄东林完完全全对不上号。到了这个时候，

盘锦公安局已经将近年来所有潜逃在外的罪犯资料统统调了出来，和这个穿囚衣的男人进行了认真的比较，没有任何证据表明他是一个逃犯。

追根溯源，“黄东林”的身份总算确定了，他就是杨德强。虽然他身上那件神秘的囚衣，这个关键问题还没答案。既然知道了他家在哪里，那最该做的，就是先让他和阔别已久的家人见个面。

这边，四川的记者已经带领着杨德强的父母赶到了一家网吧，等待着最后的确认，可那边，辽宁省盘锦市救助管理站内，那个“黄东林”嘴还硬着哪，他连吵带闹：我叫黄东林，不叫杨德强。



就在这个自称黄东林的男人矢口否认的节骨眼上，电脑屏幕上出现了杨德强父母的图像，霎时间，屋子里好像被人施了魔法一般，这个号称黄东林的人先是愣了一下，随后说出了一句让所有人都大吃一惊的话。

“爸——我想回家！”

听到这句话，我们终于可以长长地舒一口气了：神秘男人，终于承认自己就是杨德强了。杨德强不是逃犯，而是一个身世可怜，间歇发病的精神病患者。他偶尔正常、警觉的表现，也正是因为间歇发病的缘故。

世界上有很多错误，甚至爱情也会出现错误，但有一点是不会错的，爹妈不会认错自己的孩子，永远不会的。听到两鬓斑白，面容憔悴的老爹老娘，那发自心底的呼喊，杨德强哭了。一个多月以来，即使在手术台上做截肢手术时，他也没掉过眼泪，可如今，他再也忍不住了。那泪水里，有多少辛酸，多少想念，多少悔恨，我们不得而知。我们只知道，他想回家了，该送他回家了。也许，那种种还没解开的秘密，答案就在他回家的路上吧。

在救助站工作人员的护送之下，杨德强登上了开往四川的列车。随着火车一点点靠近家乡，他的记忆也仿佛开始慢慢复苏了，只言片语中，透露出了这些年的遭遇。

“在砖厂干活，管吃饭，不给钱。”

管吃饭，不给钱，这短短的一句话的背后，隐藏着多少不堪回首的往事啊！一个有间歇性精神病的人，吃住行都很难自理，能活到今天，那都是个奇迹啊！也许是过去那些记忆太可怕了，杨德强再也不愿意多说什么了。好在，家就要到了。归来的一大早，家人和乡亲们早已经集聚在村口，等着他了。

一见面，一大家子抱成一团痛哭不已，此时此刻，有谁会不为此心酸呢？儿是父母身上的一块肉，离开自己身边十几年，老夫妻俩又怎能不悲痛欲绝呢？这团聚的一刻，一家人可是整整等了13个年头。周围的村民个个抹眼泪，邻居们自发燃起鞭炮。整个小村子沉浸在悲喜交加的气氛中。

这段日子里，乡亲们陆陆续续地赶来探望杨德强，除了对游子归来表示高兴之外，大家问得最多的就是这13年来，他到底经历了些什么。确实，故事说到这，这个问题，可以说是杨德强身

上最大，也是最后的一个谜团了。而他本人，在亲情的感召下，也正在慢慢地回忆起以往的那些经历，这些经历对他来说，已经支离破碎，只能慢慢地拼凑。

“在河南的黑砖窑干活，具体地方不晓得了。”

“衣服是捡来的，那地方太冷了。”

从流落他乡，身穿囚服的神秘人，到最后回归故里，杨德强的经历也正像是一部电影。他先是被当成逃犯，然后又被看成智障患者，然后被截肢，被看做是老谋深算的通缉犯，最后，终于被发现是个经历坎坷，无辜可怜的精神病患者。此时此刻，我们还能再说些什么呢？是那些仍未解开的疑团？还是13年不堪回首的经历呢？不，有一些痛苦，还是不要再想起来的好，它们就像是重创后的伤疤，揭开，是要痛到人心里的。

爸爸拿走了我的救命钱

2007年6月，因为一次意外瘫痪在床上的河南小伙李群红，先是被家人强行从医院抬回家，接着又发现自己家人的一系列举动，让李群红感到自己的家人看着他仿佛看着死人一样，眼中含着冷酷的笑……

一口棺材

2008年6月的一天，躺在自家床上的李群红，突然听到一阵叮叮咣咣的声音，像是有人在另一个屋里使劲凿什么东西。那声音单调而沉重，李群红听得一阵心烦，他探出头往外面这么一看：天哪，要出人命了！李群红看见自己的父亲正在做一口棺材呢！

大白天在家打棺材，那不是要出人命了吗？李群红看到这一幕，魂儿都快吓飞了。因为他知道，这副棺材可不是给别人准备的，就是为他李群红量身定做的。为什么这么说呢？因为李家上上下下，除了他李群红之外，个个都身体倍儿棒，吃嘛嘛香，有病的就他一个。

那么，李群红得的到底是什么病，居然让家里人人都开始为他做起棺材了？

那得从两个月前的一次意外说起。当时，李群红正在新疆乌鲁木齐一家建筑公司打工。那天刚刚下过一场小雨，正在楼顶干活的李群红脚下一滑，直接就从没有护栏网的五层楼上扎下去了。说起来也是万幸，要是头先着地，

他这条命当时就没了，而当时的情况是，地上刚好埋了一个很厚的炉灰缸，而他的头又刚好偏过了炉灰缸沿，炉灰缸像支钳子似的，把李群红的腰给卡住了，救了他一命。然而，没



死也丢了半条命。医生给他的诊断结果是：胸十二椎以下神经断裂。这种损伤的可怕后果就是截瘫，也就是说，胸部以下完全失去知觉，这个人下半辈子可能就瘫痪了。

从出事到回家，两个月的时间，李群红就发现，家里人看他的眼神儿越来越不对了。那种眼神，就好像在看一个将死的人。李群红说：“屋里挂着大电扇，开最大的风吹我，身上还出汗，疼得我天天哭，可没人管我，叫谁谁不管。”听李群红这么说，李家人对他这个病人的态度，有