

当代青年成才艺术

DANG DAI QINGNIAN
CHENG CAI YI SHU

刘琦 主编

学苑出版社

The cover features a textured, light-colored background. It is decorated with several large, stylized red flowers rendered in an ink-wash style, with some green leaves and stems. The flowers are scattered across the right and bottom portions of the cover. A prominent green stem with a loop is visible on the left side.

当代青年成才艺术

刘琦 主编

学苑出版社

主 编：刘 琦

副 主 编：李英时 徐永利 李京盛

撰 写 人(以姓氏笔画为序)：

王 伟 刘 琦 邱成利

陈泽希 李英时 李京盛

杨 岗 徐永利 栾建民

韩 东 董松寿

责任编辑：栾建民

封面设计：李 健

版式设计：栾建民

前 言

生活在当代的年轻人，大都有着一种自豪感。这主要是由于这个时代是改革的时代，一切不适合国情的、阻碍社会发展的陈旧的规章、体制、观念，都将在这个时代被打破、被更新。年轻人深刻地感到了历史的使命已降任于身。不论是哪个行业的青年，一种不认命、不认输、敢胜利、敢超前的竞争奋强的意识已在他们中间形成。所以，这个时代的年轻人，生气勃勃，迫切地寻求成才的道路，积极地探索人才成功的方法，期望在实践中早日成才。

为此，我们编撰了《当代青年成才艺术》一书，专门谈谈当代青年欲成才所关心的问题。在总论篇里，集中论述了有关青年成才的若干理论问题；在成长篇里，论述了人才教育过程和成才的规律、运筹、决策；在素质篇里，论述了人才自身所具备的素质、心理品质及各种能力；在方法篇里，介绍了读书妙方、时间运筹、用脑艺术以及克服妨碍成才因素的若干方法；在修养篇里，论述了人才的意志、道德品质、性情陶冶以及处世哲学；在启迪篇中，有代表性地介绍了30多门当代最新学科知识，以开阔青年视野；在格言篇里，从十二个方面摘录了中外名人论及成才的至理名言；在范例篇里，记录了九种类型、20多位成才者的奋斗足迹。全书这八个部分，是将与青年成才有直接教育和影响的几个基本方面介绍

给读者，其中，有我们的老前辈的成功法则，也有我们当代青年的成功探索，更有为青年成才提供的新思路、新经验、新启发。我们希望这本书能够为各行各业的青年朋友早日成才提供向导和帮助，能够向从事青年工作的干部提供咨询和服务。

我国人才学的诞生、成长和发展推出了大量的人才学书籍和研究资料，为我们撰写此书提供了良好的条件和丰富的素材，为此，我们向人才学的奠基者们深表敬意和感谢。由于我们水平有限，书中难免有不妥之处，我们敬请有关专家、学者和广大读者批评指正。

刘琦

一、总论篇

开篇寄语

- (一) 青年人要有成才观念..... (1)
 - 1. 青春的意义与价值..... (1)
 - 2. 青年人要有成才观念..... (2)
 - 3. 青年成才观念的变革..... (3)
 - 4. 苏联、东欧青年的成才观念..... (4)
 - 5. 西方青年的成才观念..... (5)
- (二) 叩开青年成才的大门..... (6)
 - 1. 青年成才的向导——人才学..... (6)
 - 2. 什么是人才..... (7)
 - 3. 立志是成才的先决条件..... (8)
 - 4. 选择目标是成才的关键..... (9)
 - 5. 合理的知识结构是成才的基础..... (10)
 - 6. 成才优势——人才团现象..... (12)
 - 7. 青年成才要具有良好的心理状态..... (13)
 - 8. 影响青年成才的自身障碍..... (14)

二、成长篇

开篇寄语

- (一) 学习与创造..... (16)
 - 1. 幼儿教育..... (16)
 - 2. 基础教育..... (17)
 - 3. 高等教育..... (19)
 - 4. 成人教育..... (20)
 - 5. 自学成才..... (21)
 - 6. 继续教育..... (22)
 - 7. 人才与教育..... (23)

8. 人才的继承与创新	(24)
(二) 成才的若干规律	(25)
1. 聚焦成才律	(25)
2. 创造成才律	(26)
3. 扬长避短律	(27)
4. 协调成才律	(27)
5. 竞争激发律	(29)
(三) 成才运筹	(29)
1. 成才与时代	(29)
2. 成才与环境	(30)
3. 成才与职业	(31)
4. 成才与机遇	(32)
5. 人才成长的阶段性	(33)
6. 自我意识	(34)
(四) 成长大忌与对策	(34)
1. 灌输式学习	(34)
2. 一窄二死	(35)
3. 赏罚不利于人才的成长	(36)
4. 学习指导	(37)
5. 生活指导	(38)
6. 集团教育谈话	(39)
7. 个人教育谈话	(40)

三、素质篇

开篇寄语

(一) 立志成才者应具备的五种素质	(42)
1. 品德	(42)
2. 才能	(44)
3. 学问	(44)

4. 见识	(45)
5. 身体	(43)
(二) 成才需要具备的心理品质	(47)
1. 禀性	(47)
2. 兴趣	(48)
3. 情绪	(49)
4. 直觉	(50)
5. 想象	(51)
6. 灵感	(52)
(三) 成才需要具备的各种能力	(53)
1. 思维能力	(53)
2. 观察力	(53)
3. 理解力	(54)
4. 注意力	(55)
5. 判断力	(56)
6. 记忆力	(56)
7. 创造力	(57)
8. 知识的组合力	(58)
9. 操作能力	(59)
10. 收集整理资料的能力	(60)
11. 选题的能力	(61)
12. 学术论文的撰写	(62)
(四) 素质的测量与鉴定	(63)
1. 创造力评价	(63)
2. 智力超常人员的特征	(64)
3. 智商	(66)
4. 人格测量	(66)
5. 兴趣的诊断	(68)
6. 注意力和记忆力评估	(69)
7. 学习适应性测验	(71)

四、方法篇

开篇寄语

(一) 系统方法与成才 (72)

1. 成才者的系统规划与系统设计 (73)

2. 系统目标的确定 (73)

3. 系统模式 (75)

4. 系统最优化 (77)

5. 系统评价 (77)

(二) 反馈调节法与成才 (78)

1. 目标选择的主观因素 (78)

2. 目标选择的客观因素 (80)

3. 成才目标的反馈调节 (80)

4. 反馈与学习方法的调节 (81)

(三) 类比、模拟方法与成才 (83)

1. 基本技能的类比、模拟 (83)

2. 行为的类比、模拟 (84)

3. 功能上的类比、模拟 (86)

(四) 读书妙方 (87)

1. 读书的规律 (87)

2. 读书的原则 (89)

3. 精粗读书法 (91)

4. 读书内容调节法 (92)

5. 专博读书法 (93)

6. 友、敌、师读书法 (94)

7. 读书的速度 (94)

(五) 时间运筹与用脑艺术 (97)

1. 猫头鹰型与百灵鸟型 (97)

2. 挤时间的艺术 (98)

3. 有效利用时间的艺术 (99)

4. 科学家与时间的利用	(100)
5. 怎样运筹时间	(101)
6. 大脑的开发	(101)
7. 大脑与营养	(102)
(六) 快速成才之路	(103)
1. 师承效应	(103)
2. 有效克服“高原现象”的方法	(104)
3. 人才类型与个人的自我开发表	(105)
4. 克服“马太效应”的方法	(106)
5. 关于学习环境问题	(107)
(七) 自学成才方法谈	(108)
1. 自学是一门艺术	(108)
2. 怎样制定自学计划	(109)
3. 自学不怕起点低	(110)
4. 积累知识要善于运用卡片	(111)
5. 知识输入的有序性	(111)

五、修养篇

开篇寄语

(一) 咬定青山不放松	(113)
1. 意志需要磨练	(113)
2. 现代青年应具有十种意识	(115)
3. 人才成熟的标准	(115)
4. 不以成败论英雄	(116)
5. 保持健康的身体	(117)
(二) 不畏浮云遮望眼	(118)
1. 不要迷信“天才”	(118)
2. 不迷信“科班”	(119)
3. 不迷信书本知识	(119)

4. 发现真理要有勇气.....	(120)
5. 少说空话, 多做实事.....	(121)
6. 不为金钱和荣誉左右.....	(122)
(三) 性情陶冶.....	(123)
1. 培养业余爱好.....	(123)
2. 旅游与成才.....	(124)
3. 失恋与成才.....	(125)
4. 青年的闲暇活动.....	(126)
5. 博览群书.....	(128)
(四) 青年的处世哲学.....	(128)
1. 不要把精力放在内耗上.....	(128)
2. 在嫉妒面前.....	(128)
3. 私心膨胀必自误.....	(129)
(五) 未必灵验的药方.....	(130)
1. 最佳成才年龄.....	(130)
2. 培养创造个性的十个方面.....	(131)
3. 克服厌倦情绪与防止惰性.....	(132)
(六) 求师求德.....	(133)
1. 广师与博学.....	(133)
2. 寻师天下.....	(134)
3. 修行进门.....	(135)
4. 尊师爱友.....	(135)
5. 学生道德.....	(136)
6. 教师道德.....	(137)
7. 要有职业道德.....	(138)

六、启迪篇

开篇寄语

(一) 应当了解当代最新的科学知识.....	(140)
------------------------	-------

1. 成才需要知识的启迪.....	(140)
2. 日益发展的新学科.....	(141)
(二) 综合性新学科对青年成才的启迪.....	(144)
1. 系统论.....	(145)
2. 信息论.....	(146)
3. 控制论.....	(147)
4. 创造学.....	(148)
5. 未来学.....	(149)
6. 思维科学.....	(150)
7. 脑科学.....	(151)
8. 管理科学.....	(152)
9. 行为科学.....	(153)
10. 运筹学.....	(154)
11. 公共关系学.....	(155)
12. 领导科学.....	(156)
13. 情报学.....	(157)
14. 传播学.....	(158)
(三) 社会学新学科对青年成才的启迪.....	(159)
1. 理论社会学.....	(160)
2. 应用社会学.....	(161)
3. 政治社会学.....	(162)
4. 教育社会学.....	(163)
5. 青年社会学.....	(164)
6. 闲暇社会学.....	(165)
(四) 教育学新学科对青年成才的启迪.....	(166)
1. 比较教育学.....	(167)
2. 教育技术学.....	(168)
3. 教育未来学.....	(169)
4. 教育哲学.....	(170)
5. 教育经济学.....	(171)

6. 教育结构学·····	(172)
(五) 心理学新学科对青年成才的启迪·····	(173)
1. 发展心理学·····	(174)
2. 创造心理学·····	(175)
3. 个性心理学·····	(176)
4. 社会心理学·····	(177)
5. 智育心理学·····	(178)

七、格言篇

开篇寄语

(一) 品德·理想·情操与成才·····	(179)
(二) 立志·方向·目标与成才·····	(182)
(三) 勤奋·刻苦·学习与成才·····	(185)
(四) 胆识·信念·进取与成才·····	(187)
(五) 恒心·意志·毅力与成才·····	(189)
(六) 知识·才能·求知与成才·····	(191)
(七) 方法·规律与成才·····	(194)
(八) 想象·创造与成才·····	(197)
(九) 时间·效率与成才·····	(199)
(十) 健康·体质与成才·····	(201)
(十一) 家庭·爱情与成才·····	(203)
(十二) 机遇·逆境与成才·····	(205)

八、范例篇

开篇寄语

(一) 家庭熏陶, 从小做起·····	(208)
(二) 善择目标, 志趣专一·····	(213)
(三) 勤奋学习, 博览群书·····	(218)
(四) 持之以恒, 滴水穿石·····	(223)
(五) 身处逆境, 知难奋进·····	(227)

- (六) 锐意改革, 勇于创新.....(233)
- (七) 胸怀大志, 无私奉献.....(237)
- (八) 群体协作, 集思广益.....(242)
- (九) 立足现实, 岗位成才.....(245)

一、总论篇

开篇寄语：

我们迎着朝阳走来了，跨入了人生的黄金时代，辞别过去，展望未来，甩去了一身尘埃。我们生活在改革时代的青年，喜欢设计充满活力的年华，乐于规划富有理想的进程，不愿沉默，不抱幻想，摒弃庸碌和徘徊，心中只有一个呼唤：中华民族要振兴，催我立志成才。

讲究有价值的今天，争取有意义的明天，是我们这个时代青年的凝聚点。送暮迎朝，变旧更新，去伪存真，化虚求实，是我们这个时代青年要进行的事业。来吧！青年朋友们，跻身于成才者的行列，你挽着我的手，我携着他的手，伴着勉励，付出心血，谱写我们当代青年成才艺术的诗篇。

(一)青年人要有成才观念

1. 青春的意义与价值

青春，对于每一个人来说都只有一次，因此，我们说青

春的意义在于奋斗，青春的价值在于奉献。

高尔基曾经大声疾呼，告慰青年：“要爱惜自己的青春！世界上没有再比青春更美好的了，没有再比青春更珍贵的了！青春就象黄金，你想做成什么，就能成为什么。”

纵观古今，环视中外，哪些伟大人物不是在青年时期奋力拼搏的；哪些伟大人物的青年道路不是自己开创的。没有奋斗就意味着等待，没有奋斗就不会有光明的道路，只有奋斗的道路，才是当代中国青年应该走的道路。

任何道路都是人走出来的、开辟出来的、奋斗出来的。敢峰同志说得好：“奋斗，历来是强者手中的开山斧；而悲观失望，则是弱者手中的自杀刀。”只有奋斗，才能体现出青年人的价值。青年人最有勇气，他们靠自己的聪明才智和坚定勇敢的精神，为国家和人民奉献自己的青春。当然，他们所走的道路可能是曲折的、痛苦的，但一定可以通向成功的彼岸。

2. 青年人要有成才观念

青春的价值在于奉献。怎样奉献？拿什么奉献？这里的关键在于成才。青年人要有成才的观念，因为有了才能，对国家和社会的奉献才能越多，青春时期的生活方能更富有意义。

一谈到成才，很多人马上就想到了大学生，似乎只有成为大学生的青年才是人才。实际不然。俗话说：三百六十行，行行出状元。成才最好应该结合本职岗位的工作。前些年，社会上想当作家的青年十分多，无论做什么工作的人，也无论自己有没有丰富的生活经历和较多的写作知识，盲目乱写，其刻苦和勤奋程度不亚于专业作家，但没有几个成了真正作家的。著名作家王蒙劝告青年：切莫挤在文学这一条小道上。

王蒙的话非常有道理。选择成才目标一定要切合实际。建设社会主义不仅需要科学家、工程师和文学家，更需要大批技术工人和能工巧匠。日本人很重视技术工人，他们把技术工人称为“技圣”。我国封建社会历史过长，旧意识很多，不尊重手工业者，轻视体力劳动，这是非常错误的。

我们提倡干一行，干好一行；学一行，专一行；爱一行，成一行。这就是说，任何工作岗位，都具有成才的因素和希望，在任何岗位上工作，都可以立志成才。

3. 青年成才观念的变革

过去人们谈及人才，往往指那些杰出的科学家。随着社会大生产的日益推广和普及，“人才”概念的外延越来越大。各类熟练型人才、技术工人、能工巧匠都被视为人才。但尽管如此，这些人才仍都是具有一定的、甚至是较高文化水平的人。

信息化社会的到来，使人们对以往的人才概念，在观念上产生了疑问或动摇：为什么连字都不识多少的文盲，却可以成为微型计算机的发明者、世界闻名的人才？为什么著名科学家、诺贝尔奖金获得者的大学教授，工资收入还不如一个普通公司的经理？……

美国著名的社会学家，“后工业社会”一词的首创者丹尼尔·贝尔惊呼：“英才”的定义要重释。

信息社会中的人才定义，应该与“信息”联系起来，即凡是能够有效获取、支配、利用和驾驭信息者都是人才，而不必非具有传统所讲的读、说、听、写能力的人，才能成为人才。

在美国，知识界的工资额最高与最低之比大约是5:1；而大公司经理与雇员工资额之比却高达30:1。这些都说明，