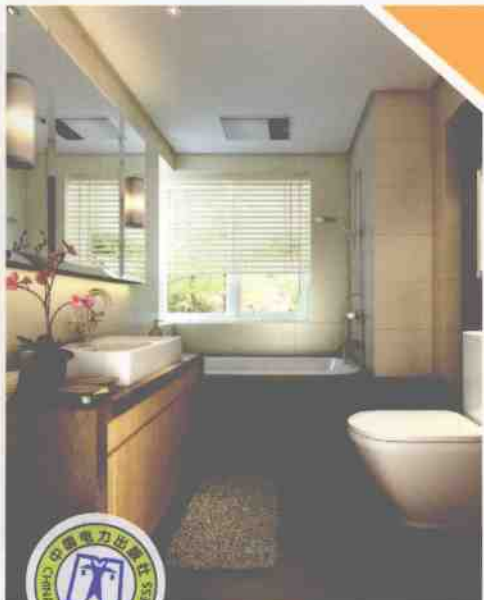


中小户型

Medium and small-family

设计系列
Design
Series

程中 编著



餐厅·厨房·卫生间



中国电力出版社
www.cepp.com.cn

中小户型

设计系列

程中 编著

餐厅·厨房·卫生间



中国电力出版社
www.cepp.com.cn

本书图片案例更新颖,且都属于中小户型空间设计,设计手法和装饰材料更贴近大众市场的需求,最大的满足读者的需要;文字内容更加实用和丰富,图片附有主要材料注解,文字内容主要介绍材料选择和后期装饰技巧,图片为主,图文并茂;本书体例清晰、内容全面,内容分为经济型、创意型、时尚型、实用型、雅致型五部分。

图书在版编目(CIP)数据

餐厅·厨房·卫生间 / 程中编著. —北京: 中国电力出版社, 2010

(中小户型设计系列)

ISBN 978-7-5123-0106-1

I. ①餐… II. ①程… III. ①餐厅—室内设计—图集
②厨房—室内设计—图集③卫生间—室内设计—图集
IV. ①TU241-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第019231号

中国电力出版社出版发行

北京三里河路6号 100044 <http://www.cepp.com.cn>

责任编辑: 曹巍 责任印制: 陈焊彬

北京瑞禾彩色印刷有限公司印刷·各地新华书店经售

2010年3月第1版·第1次印刷

889mm×1194mm 1/16·4印张·138千字

定价: 25.00元

敬告读者

本书封面贴有防伪标签,加热后中心图案消失

本书如有印装质量问题,我社发行部负责退换

版权专有 翻印必究

本社购书热线电话(010-88386685)

CONTENTS

目录

2 餐厅 4

时尚型餐厅 4

- 餐厅规划的重点 4
- 如何设计吧台 4
- 餐厅的三种设计形式 6
- 餐厅空间设计的妙招 6
- 仿古砖的选购方法 8
- 仿古砖适合哪些家居风格 8
- 仿古砖的铺贴与维护 8
- 抛光砖的特点 10
- 抛光砖致命的缺点 10
- 如何鉴别挑选抛光砖 10
- 釉面砖的特点 12
- 通体砖的特点 12
- 玻化砖的特点 12

实用型餐厅 14

- 马赛克的装饰效果 14
- 马赛克的分类 14
- 马赛克的施工方法 14
- 餐厅色彩的重要性 16
- 适合餐厅的色彩 18
- 怎样设置餐厅的方位 20
- 餐厅的格局 22

经济型餐厅 24

- 餐厅的布置方法 24
- 怎样选择餐桌 26
- 选购餐桌的几个原则 28
- 餐桌的选购知识 30
- 餐厅装饰的注意事项 32

雅致型餐厅 34

- 选择合理的餐桌尺寸 34
- 餐厅的灯光设计 36
- 餐厅灯具的选择 38
- 餐椅的合理尺寸 40
- 怎样选择餐厅中的植物 42

创意型餐厅 44

- 选择餐厅饰品的宜忌 44
- 内墙乳胶漆的种类 46
- 乳胶漆的施工监控 46
- 乳胶漆的常见问题 48
- 如何选购乳胶漆 50
- 乳胶漆的鉴别方法 52
- 乳胶漆的涂刷方法 54
- 乳胶漆涂刷面积的估算方法 54
- 为何要先刷底漆 54

2 厨房 56

- 整体橱柜主要台面材质的优缺点 56
- 橱柜台面在使用中需要注意的问题 56
- 橱柜门板材料的主要种类及其特点 58
- 如何选择厨房瓷砖 60
- 瓷砖选购注意事项 60

2 卫生间 61

- 卫生间防水的施工方法 62
- 卫浴间装修时拆掉旧瓷砖要注意的问题 62
- 卫浴间装修中需要注意的问题 64

时尚型

餐厅



餐厅规划的重点

客厅与餐厅大都属于连续性的空间，因此除了拥有各自不同的功能外，现在也比较流行餐厅与客厅相连的格局。这种格局不但实用，而且显得整个空间都特别通透。在设计餐厅的时候，有以下几个考虑的重点：

1. 餐桌。必须先确定你所希望的餐桌形式（圆形或长方形）以及使用人数的多少（2人或4人）。圆形的餐桌比较占空间，但适合中式的用餐方式，长形餐桌比较有现代感。

2. 餐椅。餐椅的重点不在于形式，而在于它与空间的关系。餐椅的尺寸需要与餐桌及餐厅的尺度相适合。

3. 餐具柜。餐具柜的形式可采用矮柜或上下柜（中间台面可置物），也可与高柜合并使用。还可以在上下柜中间利用玻璃或木板做搁板来增加储物量（板深25~35厘米）。

4. 连接空间。很多餐厅是位于卧室和客厅两个空间的过渡地带上的，因此，在设计上要讲求精致、融合，首先要达到功能的完整，再去考虑变化的美感。



如何设计吧台

由于房间户型等原因的限制，单独设计餐厅并不现实，房间中设计吧台就成为很好的选择。吧台作为餐桌从技术角度上讲比较简单，主要考虑配饰的搭配与选择。由于吧台一般较窄，在餐具选择上应着重于小而精的器具。吧台的下方也可以充分利用，宽大的空间可做储物柜，让餐厅增加了许多收纳的空间。



抛光砖

马赛克

不锈钢条

抛光砖



银镜

壁纸

抛光砖



烤漆玻璃

装饰隔断

复合地板





壁纸

马赛克

仿古砖

餐厅的三种设计形式

1. 独立式餐厅。这种形式是最为理想的。一般对于餐厅的要求是便捷、卫生、安静、舒适。家具设备主要是桌椅和酒柜等，照明应集中在餐桌上方，光线要柔和，色调应素雅，墙壁上可适当挂些风景画。

2. 与厨房合并的餐厅。这种布置在就餐时上菜快捷方便，能充分利用空间，较为实用。只是需要注意，就餐不能使厨房的烹饪变得不方便，烹饪也不能破坏进餐的气氛。

3. 同客厅或门厅混合的餐厅。这类餐厅的用餐区位置以邻接厨房并靠近起居室最为适当，它可以同时缩短膳食供应和就餐的交通路线，同时也可以尽量减少菜汤弄脏地板。餐厅与起居室之间的分割可灵活处理。这种格局的餐厅应注意与主要空间在格调上相协调。

餐厅空间设计的妙招

1. 把餐桌尽量安排在窗下，阳光可以激活餐厅空间的氛围。

2. 如果可能，打掉餐厅、厨房、起居室之间的隔墙，让它们融为一体，使空间变得开阔，光线明亮。

3. 餐桌本身也可以起到分隔空间的作用。

4. 半通透的屏风、隔断也可以很灵活地分隔开用餐区和其他区域。

5. 用相同的地面材料铺设餐厅和其他区域，同时天花保持在同一高度，放弃人为吊顶的做法，这些都可以增强空间的连贯性，使空间显得很大气。



石膏板造型



抛光砖

不锈钢收边

软包

实木地板



乳胶漆

实木地板





实木吊顶

壁纸

装饰画

仿木纹瓷砖

仿古砖的选购方法

第一步：从包装箱中任意取出一片砖，表面应平整、完好，釉面应均匀、光亮，无斑点、缺釉、磕碰现象，四周边缘应规整。

第二步：再取出一片砖，两片对齐，中间缝隙越小越好。如果是图案砖，必须用四片才能拼凑出一个完整图案来，还应看好砖的图案是否衔接清晰。然后将一箱砖全部取出，平铺在一个大平面上，从稍远地方看整体效果，不论白色、其他色或图案，应色泽一致。

第三步：把这些砖一块挨一块竖起来，比较砖的尺寸是否一致，小砖偏差允许在 ± 1 毫米，大砖偏差允许在 ± 2 毫米。

第四步：拿一片砖去敲另一片，或用其他硬物去敲一下砖，如果砖的声音清脆、响亮，说明砖的质量好、烧得熟，如果砖的声音异常，说明砖内有重皮或裂纹现象。

仿古砖适合哪些家居风格

仿古砖的质地比较坚硬，密度大，表面的光泽透出温和、谦逊的气质，其深厚的文化底蕴可以显示出主人智慧的一面。如果家中选用了冷感极强的现代家具，可采用仿古砖来弱化冰冷的氛围，如果是中式家具，仿古砖则更能与之很好地融合。

仿古砖的铺贴与维护

一般来说，仿古砖的清洁与维护是较方便的，可使用尼龙板刷蘸少量洗衣粉直接用力擦洗，然后用少量清水冲净，最后用干抹布将水分吸干即可。仿古砖的接缝部分一般都较宽，不能使用酸性或碱性清洁剂，否则会腐蚀橡胶质地的填缝剂。如遇到施工过程中遗留的水泥渍或锈渍无法清除，采用普通工业盐酸与水按比例为1:3混和后涂于湿毛巾上，慢慢擦拭即能去除污渍。







抛光砖倒角

马赛克

抛光砖的特点

抛光砖是通体砖坯体的表面经过打磨而成的一种光亮的砖，属通体砖的一种。相对通体砖而言，抛光砖表面要光洁得多。抛光砖坚硬耐磨，适合在除卫生间、厨房以外的多数室内空间中使用。抛光砖有各种仿石、仿木效果。目前市场上的主流品种以规格较大、华丽而高档的抛光砖为主，能塑造出豪华大气的视觉效果，为很多消费者喜爱。

抛光砖致命的缺点

抛光砖因其坚硬、耐磨而受到消费者的喜爱。但抛光砖在制作时会留下凹凸气孔，这些气孔会藏污纳垢，使砖体表面很容易渗入污染物，像茶水、咖啡这样的有色饮料倒在抛光砖上超过10分钟不清理，就会留下印记。国内只有少数一线品牌具有防污技术，能提高抛光砖的抗污性，消费者在购买时要询问清楚。

如何鉴别挑选抛光砖

1. 看。看砖的色泽均匀度，表面光洁度，查看有无色差、变形、缺棱少角等缺陷。
2. 敲。用硬物轻击砖体，声音越清脆，则玻化度越高，质量越好。
3. 滴。将有色水滴（如墨水）滴于瓷砖正面，静放一分钟后用湿布擦拭，如果砖面留有痕迹，则表示有污物被吸进砖内；如砖面仍光亮如镜，则表示瓷砖不吸污，易清洁，砖质上佳。
4. 量。瓷砖边长的精确度越高，铺贴后的效果就越好，买优质瓷砖不但容易施工，而且能节约工时和辅料。
5. 划。瓷砖以硬度良好、韧性强、不易碎为优。以瓷砖的残片棱角互相刮划，看是留下划痕，还是散落粉末，再查看破损的碎片断痕处是致密还是疏松，是脆、硬还是松、软，如属前者即质量好，后者即质量差。



文化石

成品石膏柱

实木地板



壁纸

装饰画

装饰隔断

仿古砖



石膏板吊顶

装饰画

抛光砖





乳胶漆

文化石

抛光砖

马赛克

釉面砖的特点

釉面砖就是砖的表面经过施釉处理的砖，可分为正方形、长方形、异形配件砖等品种。正方形釉面砖有100毫米×100毫米、152毫米×152毫米、200毫米×200毫米、长方形釉面砖有152毫米×200毫米、200毫米×300毫米、250毫米×330毫米、300毫米×450毫米等。常用的釉面砖厚度为5~8毫米。釉面砖是装修中最常见的砖种，由于色彩图案丰富，而且防污能力强，被广泛用于室内墙面和地面。

通体砖的特点

通体砖的表面不上釉，而且正面和反面的材质和色泽一致，是将岩石碎屑经过高压压制而成的，表面抛光后其坚硬程度可与石材相比，吸水率也更低。通体砖是一种耐磨砖，其花色品种比不上釉面砖丰富。由于目前的室内设计越来越流行简约风格，因此通体砖被广泛用于过道等装修项目的地面，一般较少用于墙面。市场上多数防滑砖都属于通体砖。通体砖常用的规格有300毫米×300毫米、400毫米×400毫米、500毫米×500毫米、600毫米×600毫米、800毫米×800毫米等。

玻化砖的特点

玻化砖的出现解决了抛光砖易脏的问题。玻化砖是一种强化的抛光砖，采用高温烧制而成，质地比抛光砖更硬、更耐磨，价格也更高。玻化砖优点虽多，在市场上也大受欢迎，但它特有的微孔结构是它的致命缺陷。一般铺完玻化砖后，要对砖面进行打蜡处理，3遍打蜡后进行抛光，以后每3个月或半年则需打一次蜡。如果不打蜡，那么水会从砖面微孔渗入砖体。如果是墨水、茶水等，那么颜色就会渗入砖面后留在砖体内，形成污渍。砖面的光泽还会渐渐变乌，影响美观。



乳胶漆

实木混漆

实木地板



镜面倒角

石膏板吊顶

壁纸



饰面板

乳胶漆

抛光砖



实用型 餐厅



■ 马赛克的装饰效果

马赛克装饰属于一种装饰艺术，在拜占庭帝国时代，马赛克随着基督教兴起而发展为教堂及宫殿中的壁画形式。现今马赛克材料发展迅速，品种繁多，被广泛应用于墙面和地面的装饰，效果极佳。作为一种文化型装饰材料，只有马赛克能充分而完美地营造出设计大师们所表达的不同文化背景、设计理念、设计风格、作品主题及艺术氛围，提升整个空间的艺术气氛和文化档次，没有其他任何材料能与之媲美。

■ 马赛克的分类

马赛克按质地分为陶瓷马赛克、大理石马赛克、玻璃马赛克、金属马赛克等几大类。其中，玻璃马赛克又分为熔融玻璃马赛克、烧结玻璃马赛克和金星玻璃马赛克。目前应用最广泛的有玻璃马赛克和金属马赛克，其中由于价格便宜，玻璃马赛克是市场上最主流的马赛克品种。

■ 马赛克的施工方法

马赛克最后的铺装效果和施工的水平有很大关系，好的铺装效果应该间隙均匀、横平竖直、勾缝干净、表面平整。不同连接方式的马赛克铺贴方法也不一样：

网连接的马赛克：由于网贴在马赛克的背面。它的施工方法是直接刷水泥，加胶，贴马赛克，最后再勾填缝剂，网最后还是连接在马赛克上。

纸连接的马赛克：由于纸贴在马赛克的正面，所以施工步骤是先刷水泥，然后在纸的背面填加填缝剂，加胶，贴马赛克，去掉纸，再刷填缝剂，擦干净，即在施工中将纸去掉，露出马赛克的正面。



石膏板造型



乳胶漆

抛光砖

石膏板吊顶



壁纸

实木混漆

大理石收边

壁纸

装饰隔断

实木地板





石膏板吊顶

饰面板

装饰搁板

抛光砖

餐厅色彩的重要性

餐厅的设计注重的是其实用功能和美化功能，整个空间的主色调应以明朗轻快的颜色为主，特别是代表食品的橙色或黄色，有刺激人的食欲之功效。其实，人在不同的季节，对色彩的感受也不尽相同，因此可以利用灯光、灯罩和一些小饰物进行调节，以产生不同的情调。如炎热的夏季里，用冷色调的灯光搭配水绿色或淡蓝色的桌布，可以让人的心里增添些许的凉意，炎热的感觉会趋于缓解。

因为目前很多住宅设计中，餐厅和客厅都是相通的，从整体空间的角度来考虑，餐厅的色彩配搭一般都是与客厅相协调的。如果是独立式餐厅，在色彩的使用上宜采用暖色系，因为从色彩心理学上讲，暖色有利于促进食欲，这也就是为什么很多餐厅采用黄色系、红色系来装修的原因。

色彩在就餐时对人们的心理影响很大，餐厅环境的色彩能影响人们就餐时的情绪。因此，餐厅墙面的装饰绝不能忽略色彩的作用，在设计中可以根据个人爱好与性格不同而有所差异，但要注意餐厅中不宜选择黑色或灰色等冷色调，否则会破坏家庭用餐的气氛，降低食欲。

