



世界三大宗教
与中国文化



田真 著



宗教文化出版社

世界三大宗教与 中国文化

田 真 著

宗教文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

世界三大宗教与中国文化/田真著; -北京:宗教文化出版社,2002.1

ISBN 7-80123-392-1

I. 世… II. 田… III. 宗教文化-研究-中国 IV. B929.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第092899号

世界三大宗教与中国文化

田真著

出版发行: 宗教文化出版社

地 址: 北京市西城区后海北沿44号(100009)

电 话: 64095211 64095210

责任编辑: 陈红星

印 刷: 北京秋豪印刷有限责任公司

版权专有 不得翻印

版本记录: 850x1168毫米 32开本 9.5印张 210千字

2002年1月第1版 2003年10月第2次印刷

印 数: 4001—7000

书 号: ISBN7-80123-392-1/K·108

定 价: 15.00元

内容提要

本书分三篇分别介绍了佛教、基督教和伊斯兰教的产生与发展、教规教义、宗教经典、组织机构以及宗教文化,详细分析了这三大宗教对中国文化产生的影响。

本书具有知识性、趣味性和学术性相结合的特点,内容丰富,重点突出,简明易懂,可作为大学生学习和了解宗教知识的教材或参考书。

前 言

宗教是人类历史上十分普遍的社会现象。恩格斯在《反杜林论》中说：“一切宗教都不过是支配着人们日常生活的外部力量在人们头脑中的幻想的反映，在这种反映中，人间的力量采取了超人间的力量的形式。在历史的初期，首先是自然力量获得了这样的反映……但是除自然的力量外，不久社会力量也起了作用，这种力量与自然力量本身一样，对人来说是异己的，最初也是不能解释的，它以同样的表面上的自然必然性支配着人。”^①这就是说，宗教是自然压迫和社会压迫的产物。

宗教的产生和发展与特定的时代相联系，是具有多种表现形式和丰富内涵的社会精神现象和文化现象。宗教有完整的、系统的宗教哲学和宗教教义，有严密的教会组织和宗教团体，有严格的宗教制度、宗教仪式和宗教活动。宗教作为一种社会现象在其历史的沿革中，往往表现出先进的社会力量同落后的社会势力的斗争。随着历史的发展，人们对宗教的认识已经从对自然社会的解释

^① 《马克思恩格斯选集》第3卷第667页，人民出版社1995年第2版。

转化到人为信仰,即从自然宗教向人为宗教转化。

千百年来,许许多多思想家和学者致力于宗教起源、本质、作用和历史沿革的探考。由于宗教以独特的方式影响着道德观念、价值尺度等社会意识,在调节社会关系和规范人们行为方面起着不可忽视的作用,宗教的丰富内涵渗透在社会文化及社会生活的各个领域,所以,宗教作为社会精神信仰至今仍然存在于世界各地。全世界近60亿人口中,约占3/5的人信仰宗教。

我国是多种宗教信仰并存的国家,不仅有道教、民间宗教等本土宗教的存在,而且有佛教、基督教和伊斯兰教三大世界性宗教的存在。宗教在我国有着深远的历史影响,是中国传统文化的组成部分。可以说,不知宗教,就难以理解中国文化史。在当今社会生活中,宗教仍具有广泛的影响,宗教信仰涉及到祖国大家庭团结的问题。随着我国经济发展和对外开放的深入,在国际交流中,经常遇到与宗教相关的问题。因此,了解宗教知识,正确对待宗教,尊重宗教信徒及其社会群体是十分必要的。

新中国成立后,党和政府在民族宗教问题上制定了正确方针。1950年邓小平同志主持中共中央西南局工作期间,十分重视少数民族的宗教问题,在谈到中国人民解放军进军西藏问题的时候,邓小平同志就指出要“尊重藏民的风俗习惯、宗教信仰、不住喇嘛寺等”。^①1980年,在会见班禅额尔德尼·确吉坚赞时说:“对于宗教,不能用行

^① 《邓小平文选》1卷第162页。

政命令办法；但宗教方面也不能搞狂热，否则同社会主义、同人民的利益相违背。”^① 1982年中共中央《关于我国社会主义时期宗教问题的基本观点和基本政策》（19号文件）和1991年《关于进一步做好宗教工作若干问题的通知》（6号文件）都明确指出，尊重和保护宗教信仰自由，是党对宗教问题的基本政策。1993年11月7日，江泽民总书记在全国统战工作会议上代表中央明确指出：“在宗教问题上我也想强调三句话：一是全面、正确地贯彻执行党的宗教政策，二是依法加强对宗教事务的管理，三是积极引导宗教与社会主义社会相适应。”^②

解放后我国宗教状况与解放前相比较已经发生了根本变化，宗教已经成为爱国统一战线的一个组成部分，是可以引导为积极的爱国守法的推动力量，使之与社会主义建设相适应。改革开放二十多年来，我国广大宗教信徒爱国爱教，遵纪守法，拥护社会主义制度，为维护民族团结和祖国统一做出了积极贡献。绝大多数宗教组织和教职人员对某些教义、道德规范所做的新解释，有利于社会主义精神文明建设，特别是对教徒提出行善止恶、恪守社会公德的要求，有助于维护社会秩序的稳定和树立良好的社会风气。在弘扬宗教文化、保护文化、开展国际交流、维护我国利益和世界和平事业等诸多方面，我国广大宗教徒做出了积极贡献。同时，现阶段我国也存在宗教问题上的复杂性和国际性，一些不法分子打着宗教旗号，

① 《中国统一战线》1998年第3期。

② 《新时期宗教工作文献选编》，宗教文化出版社，1995年版，第253页。

大搞迷信巫术,特别是李洪志之流歪曲利用某些宗教词语,建立邪教组织,严重危害人民身心健康和社会秩序,沦为社会的败类。在国际上,一些与我国社会主义为敌的反华势力,插手干涉我国宗教事务,培植地下势力,同我国爱国宗教组织争夺信教群众,对抗中国政府,支持宗教界少数民族分裂分子搞分裂祖国、破坏民族团结的活动等等。对这些情况,应有警惕和防范意识,维护祖国的尊严和安定。

我国宪法第三十六条规定:“中华人民共和国公民有宗教信仰自由。任何国家机关、社会团体和个人不得强制公民信仰宗教或者不信仰宗教,不得歧视信仰宗教的公民和不信仰宗教的公民。国家保护正常的宗教活动。任何人不得利用宗教进行破坏社会秩序、损害公民身体健康、妨碍国家教育制度的活动。宗教团体和宗教事务不受外国势力的支配。”所以,我们应以宪法为依据,用历史的、辩证的观点来思考和对待宗教问题。

本书分三篇介绍并论证了世界三大宗教和中国文化的关系。第一篇介绍了佛教的产生和基本教义以及传入中国后形成的流派、教团组织、主要制度、戒规、功修等;论证了佛教与儒家、道教思想的交锋和融合,最终成为中国传统文化的一部分;分析了佛教对中国不同文化层面和民俗的影响。第二篇介绍了基督教的产生、基本教义、教团组织、经典、宗教人物以及在西方文化中的地位;论证了基督教传入我国后对中国封建社会后期文化的影响以及对当前文化的影响;阐述了以基督教文化为主体的

西方文化和以儒家思想为主体的中国文化的异同。第三篇介绍了伊斯兰教的产生、基本教义、教团组织、经典、宗教人物、教规等；论证了伊斯兰教传入我国并形成区域性和民族性的信仰；分析了伊斯兰教文化和汉文化的相互交融。

本书面向大学生，具有简明易懂、趣味性和学术性相结合的风格，各章节条理清晰、知识信息丰富、重点突出。当然，由于作者水平有限，难免有失当和不足之处，欢迎广大读者提出批评和建议。在成书过程中，参考和引用了国内外许多著作和资料。特别是宗教问题研究专家卓新平、赖永海、冯今源等前辈的理论对本人影响和指导甚大，特表敬意。同时受到李嘉瑶教授，林坚教授的指导、支持和帮助，特此致以最诚挚的谢意。

世界三大宗教与中国文化

Contents

目 录

| | |
|--------------------------|--------|
| 前 言 | (1) |
| 第一篇 佛教与中国文化 | (1) |
| 第一章 佛教的渊源 | (2) |
| 一、佛教的创立及教义 | (2) |
| 二、部派佛教和大小乘佛教 | (7) |
| 第二章 佛教在中国的初传和盛行 | (12) |
| 一、佛教初入中国 | (12) |
| 二、中国佛教的盛行及其宗派形成 | (15) |
| 第三章 佛教的信仰 | (20) |
| 一、佛教的世界观 | (20) |
| 二、佛教中的佛、菩萨、罗汉和鬼神 | (25) |

| | |
|---------------------------|------|
| 第四章 佛教的经典 | (33) |
| 一、佛教经典的产生及在中国的流传 | (33) |
| 二、佛教经典的结构及内容 | (36) |
| 第五章 佛教在中国的宗派 | (45) |
| 一、天台宗 | (45) |
| 二、三论宗 | (46) |
| 三、净土宗 | (48) |
| 四、唯识宗 | (49) |
| 五、律宗 | (50) |
| 六、华严宗 | (52) |
| 七、密宗 | (53) |
| 八、禅宗 | (54) |
| 第六章 佛教的修持 | (57) |
| 一、修行——戒学(律) | (57) |
| 二、修炼——定学 | (58) |
| 第七章 佛仪、佛事、佛教胜地 | (64) |
| 一、佛仪 | (64) |
| 二、佛事 | (70) |
| 三、佛教胜地 | (74) |
| 第八章 佛教文化特色及对中国文化的影响 | (77) |
| 一、佛教文化在中国的特色 | (77) |
| 二、佛教文化对中国文化的影响 | (81) |
| 第九章 藏传佛教的信仰 | (92) |

| | |
|------------------------|-------|
| 一、藏传佛教的渊源 | (92) |
| 二、藏传佛教的信奉 | (95) |
| 第十章 藏传佛教文化 | (108) |
| 一、藏传佛教寺庙文化特色 | (108) |
| 二、藏传佛教的礼俗 | (109) |
| 第十一章 当代中国佛教 | (113) |
| 一、中国佛教的新时期 | (113) |
| 二、中国佛教的发展 | (115) |
| 三、香港、澳门和台湾地区的佛教 | (118) |
| 思考题 | (120) |
| | |
| 第二篇 基督教与中国文化 | (122) |
| 第一章 基督教的创立及发展 | (123) |
| 一、基督教的创立 | (123) |
| 二、基督教的发展 | (127) |
| 第二章 基督教的教义及经典 | (137) |
| 一、基督教教义 | (137) |
| 二、基督教的经典 | (142) |
| 第三章 基督教的人类历史观 | (146) |
| 一、人类的起源 | (146) |
| 二、人类的发展历程 | (149) |
| 第四章 基督教教规和信奉的救世主 | (153) |

| | |
|--------------------------|-------|
| 一、摩西和上帝十诫 | (153) |
| 二、基督教信奉的救世主 | (157) |
| 第五章 基督教的节日、礼仪和教派组织 | (166) |
| 一、基督教的重要节日和礼仪 | (166) |
| 二、基督教的组织 | (171) |
| 第六章 基督教文化 | (179) |
| 一、基督教文化的渊源、特点和标志 | (179) |
| 二、基督教文化与西方文化 | (183) |
| 三、基督教文化中的审美情趣 | (185) |
| 四、基督教伦理与西方社会价值观念 | (187) |
| 第七章 基督教在中国 | (189) |
| 一、基督教在中国的传播 | (189) |
| 二、基督教在新中国的发展 | (194) |
| 第八章 基督教文化与中国文化 | (199) |
| 一、基督教与中国意识形态 | (199) |
| 二、基督教与中国文学、教育和医疗事业 | (208) |
| 思考题 | (214) |
| | |
| 第三篇 伊斯兰教与中国文化 | (216) |
| 第一章 伊斯兰教的创立及发展 | (217) |
| 一、伊斯兰教的创立 | (217) |
| 二、伊斯兰教的发展 | (221) |

| | |
|-----------------------|-------|
| 第二章 伊斯兰教教义和经典····· | (227) |
| 一、伊斯兰教教义····· | (227) |
| 二、伊斯兰教经典····· | (233) |
| 第三章 伊斯兰教教规及思想····· | (236) |
| 一、伊斯兰教教规····· | (236) |
| 二、伊斯兰教的哲学伦理思想····· | (240) |
| 第四章 伊斯兰教的生活制度和习俗····· | (244) |
| 一、伊斯兰教的生活制度····· | (244) |
| 二、伊斯兰教的生活习俗····· | (249) |
| 第五章 伊斯兰教宗教圣地和组织····· | (255) |
| 一、伊斯兰教宗教圣地····· | (255) |
| 二、伊斯兰教宗教组织····· | (259) |
| 第六章 伊斯兰教在中国····· | (263) |
| 一、伊斯兰教在中国发展的过程····· | (263) |
| 二、伊斯兰教在中国的特点····· | (268) |
| 第七章 伊斯兰教文化与中国文化····· | (273) |
| 一、中国伊斯兰教思想文化····· | (273) |
| 二、伊斯兰教文化与中国文化的交流····· | (276) |
| 三、当代中国伊斯兰教····· | (279) |
| 思考题····· | (282) |
| 参考文献····· | (283) |

佛教与中国文化

第一篇

佛教是世界性的三大宗教之一，在世界三大宗教中它是输入我国最早的一个，迄今已有两千多年的历史。我国有众多的佛教信徒，除汉地佛教外，藏传佛教和小乘上座部佛教在藏、蒙、傣等少数民族中，几乎是全民的宗教信仰。佛教在我国影响也颇大，不仅波及政治与经济领域，而且广泛渗入社会生活的各个方面，如文学、音乐、绘画、雕塑、舞蹈、建筑等。特别是隋唐以后，佛教逐渐中国化，从而成为中国封建上层建筑的一个组成部分。它和我国固有的儒学与道教彼此融合、互为消长，始终扮演着维护中国封建制度的重要角色，并且与儒学、道教一起构成中国传统的思想文化。因此，研究佛教在我国的发展和演变，对我们了解佛教本身和它的社会影响，乃至中国封建社会的历史发展，都是不可缺少的。本篇介绍了佛教的渊源及在中国发展的历史。

第一章 佛教的渊源

一、佛教的创立及教义

(一) 悉达多·乔答摩创立佛教

佛教的故乡在印度,其创始人是悉达多·乔答摩(Siddhartha Gautama),他生于公元前565年,卒于公元前485年,略早于中国春秋时期的孔丘(公元前551—公元前479年)。悉达多·乔答摩是古印度迦毗罗卫国(在今尼泊尔南部与印度毗邻处)的王子。释迦牟尼是佛教徒对他的尊称,意思是释迦族的“圣人”。迦毗罗卫国是释家族建立的城国,是公元前6世纪—公元前5世纪古印度存在的许多小国之一。释迦牟尼出生于军事贵族种姓(称“刹帝利种姓”),父亲是迦毗罗卫国的国王,称“净饭王”;母亲是摩耶夫人,在生下释迦牟尼的七天后去世。释迦牟尼由姨母带大。他幼时受传统的婆罗门教育,学习字书、吠陀(婆罗门教的经典),并且练习武艺。17岁时娶表妹耶输陀罗为妃,他们生了一个儿子,名叫罗睺罗。释迦牟尼29岁(一说19岁)时有感于人世生、老、病、死各种苦恼,又对当时婆罗门教不满,于是舍弃王族生活,出家修道。开始时在摩揭陀国王舍城附近学习禅定,后在尼连禅河畔独修苦行六年,据说每天只吃“一米一麻”,变得骨瘦如柴。他逐渐认识到折磨自己的肉体并不能摆脱烦恼、永远安乐,于是放弃苦行重新进

食,进而至伽耶(菩提伽耶)毕波罗树下静坐思维,七天七夜“悟道成佛”。释迦牟尼35岁(一说30岁)后在印度北部、中部恒河流域一带开始了传教活动。释迦牟尼最初收了阿若侨陈如等五位弟子并向他们宣讲佛法,即“初转法轮”。“法轮”一是指佛之说法如同车轮般来回转动,辗转不停,助人解惑,破除烦恼,明了佛理;二是指佛法的坚韧,如同战车勇往直前,可以摧破一切顽固的事物,因此是破除众生烦恼、邪恶、疑惑等杂念的法宝。在释迦牟尼长达45年的传教活动中,从者甚众,流传下来,称为佛教。佛,梵文为Buddha,意为“觉悟”,汉译音为“佛陀”。

在佛教产生之前,古代印度奴隶社会已经形成了一套完整的社会文化模式——种姓制度与婆罗门教。所谓种姓制度也称“瓦尔制度”。该制度以人们肤色的深浅而定种姓贵贱,把肤色白的雅利安人视为高贵的种族,而把肤色深的达罗毗荼人和其他土著民族贬为劣等种族。种姓制度把印度人分为四等,即婆罗门、刹帝利、吠舍和首陀罗。其中婆罗门是祭司阶层,是最高等级种姓。刹帝利是军事贵族集团。吠舍是由从事农牧业、手工业和商业的普通部落村庄成员构成的平民阶层。首陀罗则是由失去自由的仆役或战争中的俘虏构成的最低下的阶层。婆罗门和刹帝利两种姓构成了社会统治阶级。所谓婆罗门教是婆罗门祭司阶层把印度雅利安人的原始信仰加以整理而形成的宗教。婆罗门教以吠陀为其经典,以梵天为其最高主神,把婆罗门种姓说成是从神(梵天)口生,而其他三种姓分别是神用自己的双臂、双腿和双脚创造出来的,以此来维护种姓制度。所以,种姓制度严格地规定了古代印度社会等级秩序,而婆罗门教则统治了社会精神文化生活。

佛教创立于公元前6世纪—公元前5世纪。当时的种姓制度和婆罗门教的统治地位受到了强烈的怀疑和冲击,这就是“沙门思潮”的出现。“沙门思潮”是非婆罗门的自由思想派别,即顺世论、耆那教、七原素说、偶然论、宿命论、不可知论等。佛教是“沙门思