



Wu Din Din De Qi Yu

1

乌丁丁的奇遇

经典不会随时间的磨砺而黯然失色
只会在岁月的历练中愈加璀璨

金波/著



NLIC2970772793

WU Diu Diu De Qi Yu

1

金波/著

乌丢丢的奇遇



绘画：夏铭泽 包军 田光红 辛格 张群芳 罗禹

湖北长江出版集团 HUBEI CHILDREN'S PRESS 湖北少年儿童出版社

鄂新登字 04 号

图书在版编目 (C I P) 数据

乌丢丢的奇遇 / 金波著. —武汉:湖北少年儿童出版社, 2010.2
ISBN 978-7-5353-4973-6

I. 乌… II. 金… III. 童话—中国—当代 IV. I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 021791 号

书 名	乌丢丢的奇遇 ①		
©	金波 著		
出版发行	湖北少年儿童出版社	业务电话	(027)87679199 (027)87679179
网 址	http://www.hbcp.com.cn	电子邮件	hbcp@vip.sina.com
承 印 厂	枝江金汇纸塑包装有限公司		
经 销	新华书店湖北发行所		
印 数	1-10 000	印 张	5
印 次	2010 年 5 月第 1 版, 2010 年 5 月第 1 次印刷		
规 格	889 毫米 × 1194 毫米	开 本	20 开
书 号	ISBN 978-7-5353-4973-6	定 价	37.50 元(全三册)

本书如有印装质量问题 可向承印厂调换

目 录



dì yī zhāng shén mì de xiǎojiǎo yìn
第一章 神秘的小脚印

1



dì èr zhāng xiǎojiǎo yā cóng nǎ lǐ lái
第二章 小脚丫从哪里来

15



dì sān zhāng rèn shi le "shī lǚ zǐ"
第三章 认识了“诗篓子”

34



dì sì zhāng hái zǐ de qíng huà
第四章 孩子的情话

46



dì wǔ zhāng wǒ de míng zì jiào kě rén
第五章 我的名字叫可人

59



dì liù zhāng chóng fán tóng nián de wǎn huì
第六章 重返童年的晚会

77





dì yī zhāng
第一章

shén mì de xiǎo jiǎo yìn
神秘的小脚印

gào su wǒ gāi dào shén me dì fāng qù zhuī xún
告诉我该到什么地方去追寻，
wǒ kè wàng jiàn dào yí gè zhēn zhèng de jīng líng
我渴望见到一个真正的精灵。
tīng jiàn fēng zǒng shè xiǎng nà shì wèi wǒ gē yīn
听见风总设想那是为我歌吟，
mù yǔ dīng dōng shì bǎ wǒ de xīn xián bō dòng
暮雨丁冬是把我的心弦拨动。

rú guǒ nǐ mò rán lái dào le wǒ de yǎn qián
如果你蓦然来到了我的眼前，
wǒ men de mù guāng li huì chōng yíng zhe jīng xǐ
我们的目光里会充盈着惊喜；
bǐ cǐ hái yǒu xǔ xǔ duō duō xīn de fā xiàn
彼此还有许许多多新的发现，
fēng fù zhe wǒ men zhè piàn xiá xiǎo de tiān dì
丰富着我们这片狭小的天地。

wǒ shì ài de tàn suǒ zhě yǒng yuǎn zài bá shè
我是爱的探索者永远在跋涉，
yòu xiàng yí gè hái zǐ cóng lái yě zhǎng bú dà
又像一个孩子从来也长不大，
zhǐ guǎn qù xún xún mì mì cóng bú wèn jié guǒ
只管去寻寻觅觅从不问结果，
tàn suǒ le yí shēng yě zhǎo bú dào yí gè jiā
探索了一生也找不到一个家。

dàn shì wǒ yǒng yuǎn yě bú huì tuí táng bēi shāng
但是我永远也不会颓唐悲伤，
zhuī xún de xīn zài qíng kōng li zhǎn chì fēi xiáng
追寻的心在晴空里展翅飞翔。

lǎo shī rén yīn chī xiān sheng qīng chén qǐ chuáng gāng bǎ jiǎo shēn jìn tā hòu hòu de mián
老诗人吟痴先生清晨起床，刚把脚伸进他厚厚的棉
tuō xié li yí xià zì jiù lèng zài le nà lǐ yǎn jīng dèng de dà dà de yí zhǎn bù
拖鞋里，一下子就愣在了那里，眼睛瞪得大大的，一眨不
zhǎ de dīng zài dì bǎn shàng
眨地盯在地板上。

zhè shì shén me
“这是什么？”

qí shí tā dāng rán zhī dào zhè shì shén me
其实，他当然知道这是什么。

yí pái jiǎo yìn
一排脚印！

jiǎo yìn hěn xiǎo jiù xiàng gāng xué huì zǒu lù de xiǎo wá wa de jiǎo yìn
脚印很小，就像刚学会走路的小娃娃的脚印。

zài lǎo shī rén de xiǎng xiàng li nà hái zǐ de xiǎo jiǎo yǎ yí dīng shì pàng pàng
在老诗人的想象里，那孩子的小脚丫，一定是胖胖
de ruǎn ruǎn de wò zài shǒu li rè hū hū de
的、软软的，握在手里热乎乎的。

tā xià le chuáng dūn zài xiǎo jiǎo yìn páng biān xiǎo xīn
他下了床，蹲在小脚印旁边，小心

yì yì de shēn chū shǒu qù mō mō nà xiē jiǎo yìn bìng
翼翼地伸出手去摸一摸，那些脚印并
bù róu ruǎn yě bù rè hū xiāng fǎn yīn wéi liú xià de
不柔软，也不热乎，相反，因为留下的
dōu shì yī xiē ní jiǎo yìn yǒu xiē shī shī de nián nián de
都是一些泥脚印，有些湿湿的、粘粘的。

tā zhàn qǐ shēn lái mù guāng yán zhe jiǎo yìn zhuī zōng
他站起身来，目光沿着脚印追踪

guò qù tā fā xiàn jiǎo yìn yì zhí yán shēn dào chuāng qián
过去，他发现脚印一直延伸到窗前。

chuāng zi xū yǎn zhe yì tuī jiù kāi le tā
窗子虚掩着，一推，就开了。他

hái fā xiàn chuāng tái shàng yě liú zhe yí gè xiǎo xiǎo
还发现窗台上也留着一个小小





de ní jiǎo yìn
的泥脚印。

tā zuò zài yī bǎ
他坐在一把

jiù téng yǐ shàng diǎn shàng
旧藤椅上，点上

yān dòu xī qǐ lái ěr duo zài yě tīng
烟斗吸起来。耳朵再也听

bú jiàn chuāng wài de niǎo jiào shēng fēng shēng
不见窗外的鸟叫声、风声、

chóng míng shēng nǎo zi li yí piàn kòng bái
虫鸣声。脑子里一片空白。

tā běn lái xiǎng yì qǐ chuáng yào bàn de dì yī jiàn shì
他本来想，一起床要办的第一件事，

jiù shì bǎ zuó yè mèng zhōng xiǎng qǐ de jǐ háng shī xiān jì xià lái
就是把昨夜梦中想起的几行诗先记下来。

xiàn zài quán wàng le
现在全忘了。

tā xiǎng le hěn jiǔ miǎn qiǎng jì qǐ zhè me liǎng jù
他想了很久，勉强记起这么两句：

jiù xiàng mài kāi zuǒ yòu jiǎo
就像迈开左右脚，

yí bù bù zǒu shàng qián qu
一步步走上前去。

kě zhè shì shén me yì si bǐ yù shén me tā xiàn zài
可这是什么意思？比喻什么？他现在

wán quán xiǎng bù qǐ lái le zhè duì yú tā lái shuō děng yú diū
完全想不起来了。这对于他来说，等于丢





shī le yì shǒu hǎo shī , shuō bú dīng
失了一首好诗，说不定
shì tā shàng wèi xiě chū lái de zuì hǎo
是他尚未写出来的最好
de yì shǒu shī 。
的一首诗。

tā bìng bú wèi cǐ ào nǎo ,
他并不为此懊恼，
yǐ hòu de rì zi cháng , zhe na
以后的日子长着哪！

tā xiàn zài zuì guān zhù de hái
他现在最关注的还
shì zhè yì pái xiǎo jiǎo yìn 。
是这一排小脚印。

tā bú zài xiǎng tā diū shī de
他不再想他丢失的
shī 。 tā yào nòng míng bai de shì zuó
诗。他要弄明白的是昨
yè shuí guāng lín le tā de hán shè ?
夜谁光临了他的寒舍？

tā lái gàn shén me
他来干什么？

tā huán gù fáng jiān de sì zhōu , yí miàn
他环顾房间的四周，一面
qiáng bǎi mǎn le shū guì zi , lǐ miàn shì mǎn mǎn
墙摆满了书柜子，里面是满满
de shū 。 lìng yí miàn qiáng shì yì pái duō bǎo
的书。另一面墙是一排多宝
gé , měi yí gè gé zi lǐ dōu bǎi mǎn le zhēn
格，每一个格子里都摆满了真



zhēn jiǎ jiǎ de gǔ dòng yǒu de yě shuō bú shàng shì shén me gǔ dòng zhǐ néng suàn shì tā
真假假的古董。有的也说不上是什么古董，只能算是他
de shōu cáng pǐn
的收藏品。

shuō qǐ shōu cáng pǐn měi yí jiàn dōu yǔ huái jiù qíng xù yǒu guān bǐ rú yí kuài shí
说起收藏品，每一件都与怀旧情绪有关，比如一块石
tou jì lù de shì tā de yóu zōng bǐ rú yí jiàn mù diāo jì lù de shì dāng dì de
头，记录的是他的游踪；比如一件木雕，记录的是当地的
fēng tǔ rén qíng
风土人情。

zài tā de shōu cáng pǐn zhōng yǒu liǎng jiàn tā zuì zhēn ài yí
在他的收藏品中，有两件他最珍爱：一
jiàn shì mǔ qīn liú xià de zhēn hé yí jiàn shì yí gè xiǎo
件是母亲留下的针盒，一件是一个小
gū niang sòng gěi tā de mù tóu tào wá qián zhě
姑娘送给他的木头套娃。前者
shì mǔ qīn de yí wù hòu zhě shì tóng nián
是母亲的遗物，后者是童年
jì yì de jiàn zhèng
记忆的见证。

tā yǒu yí gè qí
他有一个奇
tè de xiǎng fǎ tā
特的想法，他
xiāng xìn tā de
相信他的



měi yí jiàn shōu cáng pǐn dōu yǒu líng qì er kě yǐ gào su tā xǔ duō mì mì
每一件收藏品都有灵气儿，可以告诉他许多秘密。

xiàn zài tā kāi shǐ qiú zhù yú tā zhè xiē yǒu líng qì de zhēn bǎo le
现在，他开始求助于他这些有灵气的珍宝了：

shuí néng gào su wǒ zuó tiān wǎn shàng shuí dào wǒ jiā lái le ?
“谁能告诉我，昨天晚上谁到我家来了？”

tā yòng dà yān dòu zhǐ le zhǐ dì shàng de xiǎo jiǎo yìn
他用大烟斗指了指地上的小脚印。

méi yǒu shuí huí dá tā men cóng bù shuō huà
没有谁回答。他们从不说话。

dàn tā men kě yǐ zuò àn shì zhè àn shì zhǐ yǒu yīn
但他们可以做暗示。这暗示只有吟

chī xiān sheng dǒng dé
痴先生懂得。

lǎo shī rén hěn shī wàng tā shèn zhì yǒu xiē
老诗人很失望。他甚至有些

gǎn shāng dāng tā zuì xū yào bāng zhù de shí
感伤。当他最需要帮助的时

hou wèi shén me què dé bú dào ne
候，为什么却得不到呢？

dàn shì tā hěn kuài jiù shuō fú
但是，他很快就说服

le zì jǐ wǒ yào zì jǐ qù xún
了自己：我要自己去寻

qiú dá àn wǒ de dá àn
求答案。我的答案

jiù zài wǒ de xiǎng xiàng zhōng
就在我的想象中。

tā yòu diǎn rán le
他又点燃了

yān dòu tā shēn shēn
烟斗。他深深

de xī le yì kǒu
地吸了一口，

màn màn de tǔ chū
慢慢地吐出





le yí gè gè yān quān
 了 一 个 个 烟 圈
 er tā bì shàng yǎn
 儿。他 闭 上 眼

jīng xiǎng xiàng zhe zì jǐ de líng
 睛，想 象 着 自 己 的 灵
 hún zài yān quān lǐ chuān lái chuān
 魂 在 烟 圈 里 穿 来 穿
 qù de fēi xiáng zhe
 去 地 飞 翔 着。

tū rán tā zhēng kāi yǎn
 突 然，他 睁 开 眼

jīng tā yòu yǒu le yí gè xīn qí de fā xiàn
 睛，他 又 有 了 一 个 新 奇 的 发 现：

zhè dōu shì zuǒ jiǎo de jiǎo yìn a
 这 都 是 左 脚 的 脚 印 啊！

méi yǒu yòu jiǎo de jiǎo yìn nán dào zhè
 没 有 右 脚 的 脚 印。难 道 这

ge rén zhǐ yǒu yì zhī jiǎo
 个 人 只 有 一 只 脚？

tā xiàn rù le chén sī fǎng fú kàn dào le
 他 陷 入 了 沉 思，仿 佛 看 到 了

nà ge yí tiào yí tiào de “dú jiǎo” xiǎo wá wa kě shì jì rán tā shì “tiào”
 那 个 一 跳 一 跳 的 “独 脚” 小 娃 娃。可 是，既 然 他 是 “跳”

zhe lái de wǒ zěn me huì méi tīng dào tā de jiǎo bù shēng ne
 着 来 的，我 怎 么 会 没 听 到 他 的 脚 步 声 呢？

tā yòu xiǎng qǐ tā mèng zhōng de nà liǎng háng shī zěn me piān piān shì “mài kāi zuǒ
 他 又 想 起 他 梦 中 的 那 两 行 诗，怎 么 偏 偏 是 “迈 开 左

yòu jiǎo” ne míng míng shì yì zhī jiǎo a yǒu shén me àn shì ma zhè yí qiè dōu
 右 脚” 呢？明 明 是 一 只 脚 啊！有 什 么 暗 示 吗？这 一 切 都

tài qī qiāo le
 太 蹊 跷 了。



yín chī xiān sheng xīn shén huǎng hū le tā wú fǎ
吟痴先生心神恍惚了。他无法

wán chéng jīn tiān shàng wǔ de shī zuò yè le
完成今天上午的“诗作业”了。

tā měi tiān yì zǎo dōu yào chū qù sǎn bù xiǎng yì
他每天一早都要出去散步，想一

xiǎng zuó yè mèng jiàn le shén me shī jù huò zhě kàn dào shén
想昨夜梦见了什么诗句，或者看到什

me zhí de xiě chéng shī de shì qing huí dào jiā zhōng jiù fú
么值得写成诗的事情，回到家中就伏

àn xiě zuò zhí dào zhōng wǔ
案写作，直到中午。

dàn tā duì yú zì jǐ de shī yí xiàng yāo qiú shí
但他对于自己的诗，一向要求十

fēn yán gé xiě wán le dà duō rēng jìn le zì zhǐ lǒu
分严格，写完了大多扔进了字纸篓。

tā měi tiān dōu rēng diào xǔ duō fèi shī gāo suǒ yǐ tā de
他每天都扔掉许多废诗稿，所以他的

shī zhǐ lǒu zi tè bié dà dà de kě yǐ cáng jìn yí gè xiǎo wá wa bié rén dōu jiào
诗纸篓子特别大，大得可以藏进一个小娃娃。别人都叫

tā “shī lǒu zi”
它“诗篓子”。

jīn tiān shì ān bú xià xīn lái xiě shī le dōu shì bèi zhè xiǎo jiǎo yìn nào de
今天安不下心来写诗了，都是被这小脚印闹的。



tā chuān zhe féi dà de tuō
他穿着肥大的拖

xié mǎn wū zi zǒu lái zǒu qù
鞋满屋子走来走去，

xiǎng fā xiàn yí diǎn zhū sī mǎ jì 。 tā nòng bù míng bai zěn me
想发现一点蛛丝马迹。他弄不明白，怎么
huì zhǐ yǒu zuǒ jiǎo de jiǎo yìn ne zhè shì gè shén me yàng de guài
会只有左脚脚印呢？这是个什么样的怪

rén ne
人呢？

yín chí xiān sheng cóng lái hěn hào qí , tā cháng gēn péng you shuō nǎ pà bàn yè li
吟痴先生从来很好奇，他常跟朋友说：“哪怕半夜里
yǒu guǐ lái zhǎo wǒ wǒ dōu yuàn yì gēn tā yí kuài er hē hē jiǔ tán tán shī zhǐ
有鬼来找我，我都愿意跟他一块儿喝喝酒、谈谈诗。只
shì dào jīn tiān yě méi yǒu guǐ lái bài fǎng wǒ 。 tā jué de hěn yí hàn
是到今天，也没有鬼来拜访我。”他觉得很遗憾。

tā kāi shǐ xiǎng xiàng mǎn wū zi de xiǎo jiǎo yìn tā gěi tā qǔ míng jiào xiǎo jiǎo
他开始想象满屋子的小脚印，他给他取名叫“小脚
yā ”, shì gè nán hái zāng xī xī de tā shì gè gū er zhěng tiān sì chù liú làng 。
丫”，是个男孩，脏兮兮的；他是个孤儿，整天四处流浪。
tā jīn tiān dào wǒ jiā lái , jiù shì wèi le le tóu xiē chī de 。
他今天到我家来，就是为了偷些吃的。

xiǎng dào zhè tā lì kè chōng jìn chú fáng tā xiāng xìn zài nà lǐ kě yǐ fā xiàn yí
想到这，他立刻冲进厨房，他相信在那里可以发现一



xiē xīn qíng kuàng bāng zhù tā
些新情况，帮助他

pò jiě xiǎo jiǎo yā zhī mí
破解小脚丫之谜。

tā zǒu jìn chú fáng
他走进厨房，

yī qiè rú gù àn bǎn shàng
一切如故，案板上

fàng zhe miàn bāo hé shuǐ guǒ dōu yuán yàng bài
放着面包和水果，都原样摆

zhe 。 kàn kàn dì shàng lián gè jiǎo yìn dōu méi
着。看看地上，连个脚印都没

liú xià zhè zhèng míng xiǎo jiǎo yā yà gēn er
留下，这证明“小脚丫”压根儿

jiù méi lái guò 。
就没来过。

xiǎo jiǎo yā bú shì gè tān chī de
“小脚丫”不是个贪吃的

hái zǐ 。 tā hǎo xiàng duì tā yòu liǎo jiě le
孩子。他好像对他又了解了

yī xiē 。 bù guò dāng tā huí dào wò shì
一些。不过，当他回到卧室，

zuò zài lǎo téng yǐ shàng de shí hou tā duì zì
坐在老藤椅上的时候，他对自

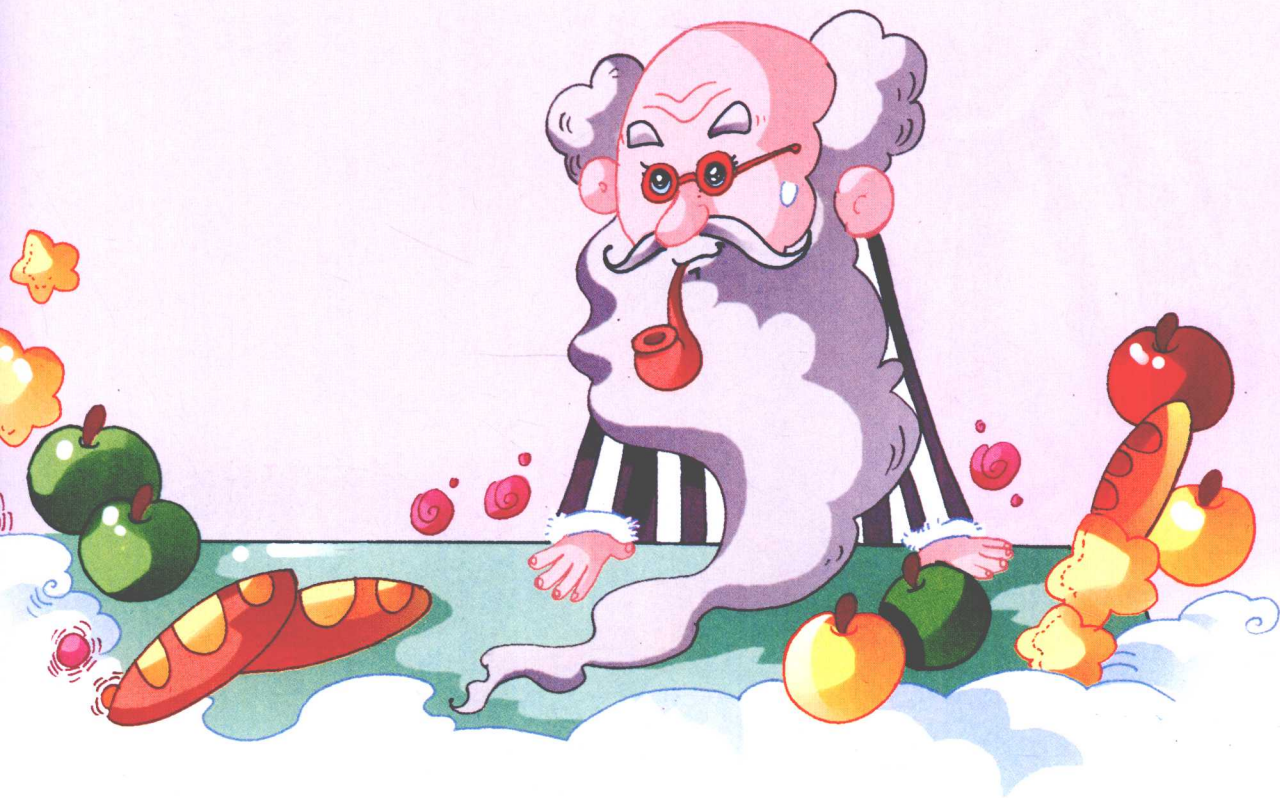
jǐ de zhǒng zhǒng cāi cè hé xiǎng xiàng gǎn dào hěn
己的种种猜测和想象感到很



ké xiào tā zì jué bú zì jué de yòu jìn rù le mèng jìng tā shì yí gè xǐ huān zuò
可笑。他自觉不自觉地又进入了梦境。他是一个喜欢做
mèng de rén chángcháng bǎ mèng kàn zuò zhēn bǎ zhēn kàn zuò mèng jiū jìng yǒu méi yǒu fā
梦的人，常常把梦看作真，把真看作梦。究竟有没有发
shēng xiǎo jiǎo yā de shì zhè xiǎo jiǎo yīn shì bú shì zhēn de cún zài hái zhēn shuō bù zhǔn ne
生小脚丫的事，这小脚印是不是真的存在，还真说不准呢！

tā yòu kāi shǐ xiǎng tā de shī zì rán hái shì cóng nà liǎng jù kāi shǐ xiǎng qǐ
他又开始想他的诗，自然还是从那两句开始想起。

tā zhōng yú wán chéng le yí shǒu shī kàn le sān biàn tā jué de yí wú suǒ qǔ tuán chéng
他终于完成了一首诗，看了三遍，他觉得一无所取，团成
yí tuán suí shǒu rēng jìn le "shī lǒu zi"
一团，随手扔进了“诗篓子”。





zhè shí tū rán cóng shī lǒu zǐ lǐ zhàn
这时，突然从诗篓子里站
qǐ yí gè chǒu xiǎo wá wa tā wǎngshàng yì
起一个丑小娃娃，他往上一
cuān jiù xiàng bèi tán huáng tán le chū lái píng
蹿，就像被弹簧弹了出来，平
píng wěn wěn de luò zài yīn chī xiān sheng miàn qián
稳稳地落在吟痴先生面前。

yīn chī xiān sheng céng shuō guò tā shì yí
吟痴先生曾说过，他是一
gè gǎn zhāo dài xiǎo guǐ hē jiǔ de rén kě
个敢招待小鬼喝酒的人，可
shì xiàn zài dāng zhè gè chǒu wá zhàn zài tā
是，现在，当这个丑娃站在
miàn qián de shí hòu tā jìng rán shǒu zú wú
面前的时候，他竟然手足无
cuò le
措了。



tā xiān zhùyì dào tā de jiǎo tā zhēn de zhǐ yǒu yì tiáo zuǒ tuǐ tā guāng zhe
 他先注意到他的脚。他真的只有一条左腿，他光着
 xiǎo jiǎo yā nà pàng pàng de xiǎo jiǎo yā zhān mǎn le ní ba yǒu de yǐ jīng gān le
 小脚丫。那胖胖的小脚丫沾满了泥巴，有的已经干了，
 luò xià piàn piàn ní zì
 落下片片泥渍。

tā zài kàn kàn tā de liǎn yě shì zhān mǎn le huī péng tóu gòu miàn xiàng gè liú
 他再看看他的脸，也是沾满了灰，蓬头垢面，像个流
 làng er tā dài zhe yì dǐng xiǎo jiǎn mào mào dǐng shàng zhuì zhe yí gè hóng hóng de róng qiú
 浪儿。他带着一顶小尖帽，帽顶上缀着一个红红的绒球。

nǐ shì cóng mǎ xì tuán táo chū lái de ma lǎo shī rén xiān kāi le kǒu
 “你是从马戏团逃出来的吗？”老诗人先开了口。

nín kàn wǒ xiàng ma xiǎo jiǎo yā fǎn wèn yí jù
 “您看我像吗？”小脚丫反问一句。

