编剧　王端阳

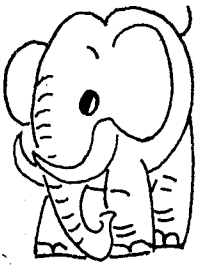


电影文学剧本

中国电影出版社

红象

需要全本请访问 www.ertongbook.com



电影文学剧本

红　　象

王　端　阳　编剧

中国电影出版社

1984 北京

内 容 说 明

美丽的西双版纳有着红象的传说。本剧写傣族、傈僳族、汉族的三个小朋友聪明勇敢、历尽艰险，在原始森林之中揭开红象秘密的故事。

剧本从不同角度写出了三个孩子的不同性格和儿童的心理状态，同时向读者展现了祖国西双版纳原始森林内的奇异景色。

红象

中 国 电 影 出 版 社
人民教育出版社印刷厂印刷　新华书店发行

开本：787×1092 毫米 1/32 印张：$1\frac{1}{2}$ 插页：2 字数：25,000

1984 年 10 月 第 1 版第 1 次印刷　印数：1—4,200 册

统一书号：10061·441　　**定价：0.18 元**

故事发生在遥远美丽的西双版纳……

月夜。

芭蕉叶反射着清幽的月光，高高的槟榔树在又大又圆的月亮前卖弄着风姿，傣家的竹楼隐没在月影之下，只是从竹墙缝里，偶尔露出里面的火光。

远处飘来锭锣和象脚鼓声，姑娘和小伙子们都偷偷溜下竹楼，消失在茫茫的夜色之中。

这是一个幸福、静谧的夜晚，充满了一种异国的情调。

在一座竹楼上，一群孩子和妇女正围坐在火塘旁，听一个傣族老人在讲故事。

老人慢悠悠地讲着："……走着走着，就听见前边，噢，就在那片芭蕉林里，只听见前面传来'唰唰'的声响，这声音好怪，我心里有点发毛，不敢再往前走……"

几个孩子入神地听着。其中一个汉族孩子长得胖乎乎的，不时眨着两只机灵的小眼睛，鼻子上的几个雀斑显得特别突出，一看就是一个"坏孩子"。他叫小胖，在他身

边的那个孩子皮肤黝黑，厚厚的嘴唇，虽然还未成年，却已经显露出傻倪族那种深沉倔犟的性格。他的身上已经背起一把表示他已是个男子汉的傻倪长刀。他就是小胖的好朋友小傻倪。

老人继续讲着："……我马上靠在一棵大树旁。……那个声音越来越近，就听得……"

"哞"的一声，竹楼下喂养的一条水牛冷不防叫了一声，把大家吓了一跳。一场虚惊之后，大家马上又把注意力集中到老人身上。

老人掏出一刀烟丝，边揉边说："就听见'哗啦'一声响，一大片芭蕉林全倒了，'哞哞——'，原来是一头大象，跟一座山似的，浑身上下通红通红……"

"红的？"小胖表示出极大的怀疑。

老人没有看他，也没答话，他把揉好的烟丝放在竹制的水烟筒上吸了一口，竹筒里发出"咕噜咕噜"的水声。

几个小姑娘面面相觑。

老人接着说："那林子里一片红光，象是着起了一团火，我吓得不敢出声……"

小胖疑惑地凑到小傻倪耳边想说什么，小傻倪推开了他，专注地听老人往下说。

老人继续说："等我再睁眼一看，那象没啦！他们都不信，说我看花了眼，明明是一头红象……"

在阴影里，还有一个傣族小姑娘叫依香，她一直静静

需要全本请访问 www.ertongbook.com

地听着，一言不发，一双美丽的大眼睛闪闪发光。

还是这双闪光的眼睛。这时，依香正躺在蚊帐里，翻来复去地不能入睡，耳边响着老人的声音。

老人的画外音："……老辈人都说，红象会飞，那是飞走啦！"

依香把蚊帐掀开一角，探出头来。

墙上挂着一只绿色的统帕，上面用红毛线绣着一头大象的图案。

依香望着统帕出神。

一道电光闪过，统帕上红象的图案显得格外醒目。

突然，寨子里的狗狂吠起来，一个恐怖的尖叫声划破长夜：

"红象！红象进寨啦！"

依香惊疑地爬了起来，拿起统裙。

人们惊慌失措地跑出来，婴儿从睡梦中惊醒，发出刺耳的啼哭，整个寨子乱成一片。

依香也穿好统裙，跑到竹楼外的阳台上。

月光下，一只巨大的野象横冲直撞，竹楼纷纷倒塌，木桩被拔起，抛到空中，脸盆、木桶统统被巨大的象脚踩碎……

遇难的人从倒塌的竹楼底下爬出来，四散逃命。

狗远远地朝野象狂吠着，不敢向前。

在一片慌乱之中，响起一个老人洪亮的声音："不要慌！不要慌！点起火来！"

一些男人停下来，点着了一堆茅草，火焰顿时腾空而起，一下子给人们带来一种勇气。

妇女们将一根根木棍、柴棒丢进火堆，火势越烧越大，火星漫天飞舞，照亮了半个村寨。

野象在这突然出现的大火面前停住了，在火光中，人们看出这是一头红色的大象。

红象慢慢转过身去，走出寨子，渐渐消失在黑暗中。

以上画面迭出字幕《红象》及演职员表。

黎明。

晨雾笼罩着大地，弥弥腾腾。忽然，天空中传来一阵悠扬的铃声，因为看不清铃声发自何处，所以这声音显得特别神秘。雾气在不断地扩散着、上升着，渐渐地显现出一座朦朦胧胧的缅塔。高大细长的塔尖直直地插入天空，上面挂着无数的铜铃，铃儿随着晨风轻轻地摆动着。原来，声音就是从那里传过来的。

这时，响起了一阵急促的脚步声，晨雾里，一个披着棕衣的孩子的身影跑来。

他跑到缅塔跟前，向上爬去。

缅塔上的图腾。这是一个刻着大象的浮雕，它虽然已经过上百年的风雨侵蚀，图案仍然依稀可见。

孩子在一个个佛龛中穿过。

一个佛龛后探出一个脑袋，脸上戴着一副用笋皮做的假面具："谁？"

来人答道："是我。"

两个孩子凑在一起，悄悄嘀咕了几句，一起跳下缅塔跑去。

他们来到一块墓地前。这里有几座古老的墓碑，全是用花岗岩堆砌而成，很有气势。墓碑前长满了半人高的茅草，使这块墓地显得更加荒凉。

孩子们穿过一座座墓碑和茅草丛，最后在一堆乱石前停了下来。

他们搬开一块石板，石板底下现出一个洞穴。原来，这里藏着不少东西，他们一一往外拿着。

墓地里的荒草随风微微晃动。

两个孩子把东西整理好，朝着一个小山坡走去。

到了山顶上，他们摘下面具，转过身来，原来，他们是小傻倪和小胖。

晨雾已经消散，一弯流水静静地从寨子中间淌过，把寨子分成两半。人们为了祈祷丰收而拴在长杆上的飘带，正在随风飞舞。

这时，寨子里才传来公鸡的啼鸣。

两个孩子为了自己的成功，得意地互相呲牙一笑。

太阳慢慢地出来了，驱散了最后的一点雾气。大自然显得十分迷人。

小傻倪和小胖时隐时现地在树丛中走着。

小胖："你怎么知道的呢？"

小傻倪："听爷爷说的。"

小胖："那……要是遇到豹子呢？"

小傻倪："没关系，任何动物只要你不去伤害它，它都怕人。"

小胖："谁告诉你的？"

小傻倪："爷爷。"

小胖："你爷爷知道的那么多？"

"那当然了。"小傻倪说到这里，忽然警觉地停住脚步，静静地倾听着。

"怎么回事？"小胖不解地问。

"别出声！"小傻倪制止他。

远处的树丛里，枝干轻轻地晃动，同时传来"唰唰"的脚步声。

小傻倪："不好，有人追来了，快跑！"

两个孩子慌不择路地奔跑起来。

树影飞速闪过。

追逐者穷追不舍。

一条断沟挡住了两个孩子的去路，他们不得不停下来。

“这下完了！”小胖失望地说。

他们转过身来，等着束手就擒。这时，“追逐者”猛地蹿了出来，原来是一条凶猛的大狼狗。

小胖吓得躲到小傻倪的身后，小傻倪也慌忙抽出长刀，对准狼狗。

狼狗向小傻倪扑来，小傻倪一偏身子闪开，同时向狼狗一刀砍去。狼狗也灵活地跳开。

小胖摔了一个跟头，急忙爬起来向小傻倪身后跑去。

狼狗死死地将他们逼住，准备再次发起进攻。

“那罕！”一声清脆的呼唤，狼狗才不得不停下来，可是，眼睛仍然紧盯着小傻倪，肚子里发出“咕咕”的威胁声。

依香穿着漂亮的花统裙，背着一个傣家的竹篓，从树后面走出来。她朝狼狗的头上打了一下。

狼狗一下子变得非常温顺，委屈地在它主人的统裙下转来转去。

依香见到他俩的狼狈样子，抱歉地笑了笑。

小傻倪松了一口气，放下长刀。

小胖狼狈地打打身上的土，走了过来：“噢，依香，这是你的狗呀？你要是晚来一步，它可就没命了……”说

着就逞能地伸手去摸狼狗的脑袋，却不料，狼狗很不友好地呲出牙齿，发出一声低低的咆哮，吓得小胖急忙缩回手去。

“那罕！”依香又喝斥了一声。

那罕低着头走到一边去，一副受了莫大委屈的样子。

依香也不去管它，对小傻倪说：“你们干什么去呀？这么早。”

小傻倪有些不悦地瞄了她一眼，没回答。

小胖嘴快：“我们去找……”

小傻倪“哼”了一声，转身就走。小胖急忙跟着走去。走了几步，又回过头来对依香笑了笑。

“哼！还保密！”依香对他们的冷淡很不高兴，整了整身上的背篓，一扭身走了。

林中出现了一个奇特的通道：两边的树木竹子全被撞倒，甚至被连根拔掉，横七竖八地躺在地上。林子中间被踏出一条路来，印满了重重叠叠的巨大的足迹。

小傻倪一见，顿时高兴起来：“象路！我们找到象路了！”

小胖指着地上的一堆东西：“这是什么？”

小傻倪：“象粪呗！”

他们仔细研究着大象留下的痕迹。

小胖：“咱们要是也有条狗，象依香的……”

需要全本请访问 www.ertongbook.com

小傻倪："得了吧！爷爷讲，进林子碰上女人什么野兽也打不着！"

这时，依香和那罕也来到象路上，真是冤家路窄，他们又相遇了。

小胖摆出一副林中主人的架势："我说，你总是跟着我们干什么？"

依香不示弱地："谁跟你们啦？那罕，走！"她径自向前走去。

小胖和小傻倪一看急了眼，小胖抢上前拦住了依香的去路："嗳嗳，停下！这条路是我们找到的，你不能走！"

依香先是感到很意外，既而不在意地笑了笑，毫不理会地扭身向前走去。

小胖急了，去拉依香，那罕猛地蹿了过来，发出一声低吼。

小胖急忙缩回手，小傻倪也急忙握住刀把。

依香象是什么也没看见，非常得意地走过去。这一次可是她胜利了。

小胖和小傻倪扫兴地叹口气，无可奈何地跟在后面。

小胖嘟囔着："早知道，咱们也带一条狗……"

宽阔平缓的南宛河，水光粼粼。对岸就是茂密的原始森林，仍然保持着原始群落的自然生态：各种植物形成了上中下三个层次，最上层是高大的乔木，挺拔俊秀；中层

是各种灌木，郁郁葱葱；最下层则是奇花异草，正在争芳斗艳；而藤科植物好似穿针走线，把这所有的植物都织成一体，形成东南亚独特的热带雨林。

看着面前的大河，依香没了主意，那罕也无精打彩地蹲了下来。

小傻倪和小胖也来到了河边，他们一见依香一筹莫展的样子，顿时就乐了。

小傻倪把身上收拾利落，挽起裤腿，向河里走去。

小胖也颇有气势地拾掇好，故意从依香面前走过，幸灾乐祸地冲着依香笑着。

依香气得一屁股坐在岸边。

小胖刚走到没膝盖的地方就胆怯了："这……我可不行！"

小傻倪回头看着他。

小胖一副可怜相。

小傻倪无可奈何地转回来："真笨！"他朝四周看了看，似乎发现了什么，说了声："你等着。"就沿着河的上游跑去。

小胖回到岸上。

岸边只剩下小胖和依香，他们无聊地坐在草地上，你看看我，我看看你，谁都没有办法。

小胖对依香做了个鬼脸："呲—"

依香也没好气地还他个怪相。

不一会儿，小傻倪用一根长竿撑着一棵枯树顺河边飘了过来。

小胖高兴地欢呼起来："噢！上船喽！"他朝小傻倪跑去，吃力地上了"船"，还不住回头做鬼脸，故意气依香。

依香扭过脸去，暗自发愁。

小胖这时又有点于心不忍，对小傻倪说："要不，让她也上来吧？"

小傻倪装作没听见，把"船"撑离岸边。

小胖不满地撇撇嘴，眼珠一转，心生一计，叫道："停下，快停下！"

小傻倪一愣，以为出了什么事。

小胖："要是她回寨子里一说，咱们的秘密不全完啦？"

小傻倪犹豫起来，放慢了撑"船"的速度。

小胖见状，朝依香喊道："依香，快上来！"

枯树载着三个孩子离开岸边。

小胖模仿着赛龙舟的指挥者，高声喊着："一二，当！一二，当！小傻倪，你划快点！一二，当！依香，加把劲！当！……"

枯树顺着水势向对岸飘去。

依香把统裙撩到膝盖上，两只脚伸到水里，用手不停

地撩着水，在阳光的照射下，晶莹的水珠在她手心里滚动着，闪闪发光。

小胖凑过来，有点讨好地低声说："是我让你上来的！"

依香挺友好地笑笑。

小胖十分得意，伸手去拍那罕的头。谁知那罕并不领情，张口就去叼他的手，小胖躲闪不及，一屁股坐入水中，伸手胡乱地去抓树干，大声叫着："拉，拉我一把！"

依香急着去拉小胖，重心一偏，"船"在水中滚动起来。

小傻倪努力想保持住"船"的平衡，可是终于没有成功，"船"翻了，三个人连同那罕全都掉在水中。

小傻倪的棕衣和依香的斗笠顺流而下，飘走了。

小傻倪狠狠地瞪了小胖一眼。

三个孩子抱住枯树，向对岸游去。

浓密的枝叶遮蔽了对岸，簇条垂挂在水面上。他们选了一片沙滩上了岸，一个个狼狈不堪。

白色的沙滩。

太阳从头顶直射下来，把沙子晒得有些发烫。

三个孩子湿淋淋地，忙着晒自己的物品，大米、咸肉、干菜、盐巴、衣服……摊了一地，杂乱无章。

小胖举起盐巴对小傻倪说："倒霉，盐巴只剩下一半

了。”

小傻倪气鼓鼓地擦着他心爱的小火枪，仔细检查牛角火药筒里有没有进水。

依香也把东西晾出来，她的东西，凡是怕潮的都用塑料布包裹得好好的，因此安然无恙。

小胖又惊叫起来：“完了，完了，你看！”他把一盒火柴递给小傻倪看。

湿淋淋的火柴，药头已经被水泡软。

这一次小傻倪可真的慌了神：“全都湿了吗？”

小胖点点头：“没有火柴，咱们怎么做饭吃呀？”

小傻倪终于爆发出来：“都怨你！这一下全完了，只有回去。”

小胖自知理亏，垂头丧气地坐在沙滩上。

小傻倪也不理他，自己将泡湿的火柴一根根倒插在沙滩上，或许太阳还能帮帮忙。

依香一直在观察着他们。这时，她从小瓶中取出一盒干火柴：“喏，给。”

小傻倪和小胖吃惊地看着火柴，被依香大方的举动所感动。

小胖接过火柴。他这才注意到依香和自己所带的东西几乎一样：“你……你要去干什么？”

依香反问：“你们去干什么？”

小胖恍然大悟：“你也要去找红象？”

依香坦率地点了点头。

小胖乐了："嘿，你怎么不早说。小傻倪，咱们带她一块儿去吧，她有火柴，而且还有那罕……"

那罕听到有人叫它，抬起了头。

小傻倪不吭声，他可不愿意带一个女孩子。

依香朝那罕拍了一下，那罕似乎理解了主人的意思，走到小傻倪身边，用嘴拱了拱他的肩膀。

小傻倪被那罕友好的表示所感动，喜爱地抚摸着那罕。

那罕懂事地回过头，望着自己的女主人，表示自己成功了。

小胖有点妒忌地看着小傻倪，要是这件事发生在自己身上多好啊，可惜不是。

依香高兴了，朝那罕亲昵地笑了。

原始森林，参天大树蔽日遮天，使人顿生凉意。

在一块岩石上，凿刻着"西双版纳自然保护区"几个字，上面长了厚厚一层青苔。

孩子们在这浩大无边的森林中显得格外渺小，就象三只小蚂蚁在林海中穿行，艰难地走着。

初进森林，一切对孩子们都十分新奇。小胖兴致盎然，四处张望："嘿！看呵！……瞧！"

巨大的龟背藤盘绕在高大的榕树上，肥厚的掌叶真象

需要全本请访问 www.ertongbook.com