

QQ教辅

QQJIAOFU



小学 新型题库

XIAOXUEXINXINGTIKU

语文

主编：王明杰

适合各种版本教材

成功航标★制胜法宝

延边大学出版社

QQ教辅

QQJIAOFU



小学 新型题库

XIAOXUEXINXINGTIKU

语文

主 编：王明杰
副主编：孟庆华 臧艳丽

延边大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

小学新型题库·语文/王明杰主编. —延吉:延边大学
出版社,2009.6
ISBN 978-7-5634-2743-7

I. 小… II. 王… III. 语文课—小学—习题 IV. G624

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 037595 号

小学新型题库·语文

主编:王明杰

责任编辑:秀 豪

出版发行:延边大学出版社

社址:吉林省延吉市公园路 977 号 邮编:133002

网址:<http://www.ydcbs.com>

E-mail: ydcbs@ydcbs.com

电话:0433-2732435

传真:0433-2732434

发行部电话:0433-2133001

传真:0433-2733266

印刷:北京集惠印刷有限责任公司

开本:787×1092 1/16

印张:26.25 字数:343 千字

印数:1—15000

版次:2009 年 10 月第 1 版

印次:2009 年 10 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5634-2743-7

定价:33.00 元



前言



《小学新型题库·语文》融汇小学语文毕业升学考试全部题型以及特高级教师精心编写的模拟题和详解,为即将踏入考场的考生们奉上了一套大礼。

众所周知,在小学语文的能力培养上,除了平时要多加加强知识积累,加强对字、词、句等各种基础知识的巩固外,还特别要有小升初考试对我们要求的知识迁移能力、理解能力以及文字表达能力的训练,而要达到这种效果,从题库入手,无疑是一条捷径。

中国古代著名军事家、战略家孙子说过:“知己知彼,百战百胜。”面对升学考试的不同题型,我们考生应该怎样做好充分的战略战术准备,怎样把握升学考试的内在规律,这些都至关重要。

《小学新型题库·语文》在这样的时刻应召而来。

本书针对小升初考试,囊括了小学语文全部考查内容和基础知识,网罗了小升初考试的经典试题,可谓是最全、最新、最详细的升学考试复习资料。

在内容的设计上,全书以新课标为纲,依次在每个单元安排一种题型或升学考试某方面考查内容。在各单元,依次推出课程标准要求、知识聚点、典型题例析、新题型精选。不仅使各题型在考试中的比重一目了然,而且使考生在题目测验的同时获得方法上的提升,从而达到最大限度地掌握升学考试胜算的目的。

本书具有如下特点:

目标明确。经典模拟和科学预测是本书的一大特色。本书遵循小升初考试命题的规律与趋势,对小升初考试题型进行深入分析,让考生对小升初考试题型的命题特点有个全面系统地了解,从而可以信心百倍地打好这一仗。

题型全面。本书针对历年小升初考试题型进行深入细致的剖析,让考生能在使用本书后,从认识试题表象到掌握试题的内在规律方面有一个质的飞跃。

实用性强。本书不但紧扣新课标,并对高难题型进行了详细的分析,为考生复习提供了便利。考生有了这样一件利器,可以完全从题海战术中解脱出来了。

本书在编写过程中汲取了众多有多年实战经验的特高级教师的宝贵经验,并得到了各方的大力支持,我们在此表示由衷的谢意。但其中部分试题的作者无法取得联系,请相关作者见到本书及时与我社联系,以便我社依据相关规定支付稿酬。





目 录



第一章 汉语拼音	1
第二章 汉 字	19
第三章 词 语	58
第四章 句 子	111
第五章 标点符号	131
第六章 修辞方法	140
第七章 古诗文	148
第八章 阅读知识	222
第九章 口语交际	296
第十章 作 文	316
第十一章 综合性学习	354
第十二章 百科知识	368
第十三章 小升初模拟试卷	395

Yu
Wen





第一章 汉语拼音



课程标准要求

根据中华人民共和国教育部 2001 年制订的《全日制义务教育语文课程标准(实验稿)》规定,小学阶段拼音要求:学会汉语拼音。能读准声母、韵母、声调和整体认读音节。能准确地拼读音节,正确书写声母、韵母和音节。能认识大写字母,熟记《汉语拼音字母表》。



知识聚点



一、语音性质

1. 语音的性质

语音是人的发音器官发出来的能够表示一定意义的声音。

语音的性质分为三个方面:

①语音的物理性质:

语音是声音的一种,是由发音体振动产生的音波构成,具备音高、音强、音长、音色四种要素。

音高是声音的高低,决定于音波振动的快慢。

音强是声音的强弱,决定于音波振动的幅度。

音长是声音的长短,决定于音波振动时间的久暂。

音色是声音的个性,决定于音波振动的形式。

任何语音都是音高、音强、音长、音色的统一体。其中音色是区别意义的最重要的要素。a 和 o, b 和 p, 不同的音素是从音色的角度分析出来的。对于汉语来说,音高的作用特别重要。如:“巴、拔、把、霸”声调不同,主要是相对的音高不同。音强在轻声里起重要作用。例如“兄弟”这个词,如果“弟”字重读,指的是“哥哥和弟弟”;如果前重后轻,指的只是“弟弟”。音长可以表示不同的语气。同是一个“啊”音,较短的表示应答或惊讶,较长的表示沉吟或迟疑。

②语音的生理性质

语音是人的发音器官活动的产物,活动的部位不同,方法不同,发出来的声音就不同。

发音器官可分为三部分:

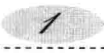
a. 呼吸器官:呼吸器官包括肺和气管。肺是呼吸器官的中心,发音的动力站。

b. 声带:声带由两片富有弹性的肌肉构成。

c. 口腔和鼻腔:是发音的共鸣器,能使声音充分地传播出来,并能改变音色。

③语音的社会性质。

语音必须表示意义,但什么意义用什么声音表示不是必然的,而是由社会约定俗成的。同是“书”这个意思,普通话用“shū”这个音来表示,英语则用“book”这个音来表示。无论怎样表





示,都必须得到社会的公认。任何个人如果擅自改动词语的声音形式,别人就听不懂,他就达不到交际目的。语音的这种社会性质是语音的本质。是语音区别于其他声音的标志。



二、语音概念

1. 音节和音素

①音节:是语音的自然单位,也就是人们听觉上最容易分辨出来的单位。例如:“我热爱教育事业”这句话,听得出有七个语音单位,也就是七个音节,一般来说,一个汉字的读音就是一个音节。

②音素是语音的最小单位,是从音节里分析出来的。音素各有不同的音色。例如把“合格”这两个音节拖长来念,能够体会到它们的后半部是一个相同“e”。把e分析出来以后,也就不难察觉开头部分是两个不同的音:“合”的开头是“h”,“格”的开头是“g”。“e、h、g”就是三个不能再分析的、音色各不相同的音素。

普通话共有四百个音节,三十二个音素。

2. 元音和辅音

按照发音情况的不同,音素分为元音和辅音两大类。

①元音也叫母音,发音时气流在口腔中畅通无阻,声带振动,声音响亮。

②辅音也叫子音,发音时气流在口腔中受到一定的阻碍,大部分声带不振动、声音不响亮。

普通话共有十个元音,二十二个辅音。

	元 音	辅 音
一个字母代表一个音素	a o e u	b p m f d t n l g k h j q x r z c s
一个字母代表几个音素	i(bi的i, zhi的i, zi的i) ^[注]	
两个字母代表一个音素	er	ng zh ch sh
一个字母加一个符号代表一个音素	ê ü	

[注]单写时为了区别,bi的i写作“i”,zhi的i写作“-i(后)”,zi的i写作“-i(前)”。

3. 声母、韵母和声调

(1) 音节的组成

音节是由声母、韵母和声调组成,普通话的声母和韵母按照配合规律,可以拼出四百多个音节,再加上声调和轻声的配合,可以调配出一个多个音节。

有些音节开头没有声母,如:恩(ēn)、藕(ǒu)、袄(ǎo),这些音节的声母是零,因此就叫做“零声母”。另有一些特殊音节则没有韵母,如:嗯(n)、恩(ng)、姆(m)等。

(2) 声母的概念

声母指音节开头的辅音。例如“把”(bǎ)这个音节,辅音“b”就是它的声母,普通话中共有22个辅音,其中21个可以在音节中充当声母,称为辅音声母,另一个辅音“ng”不能充当声母,只能作为韵母的构成部分出现在音节末尾。

由于i、u、ü等韵母可以自成音节,如:(tān wán)贪玩、(chuān yī)穿衣,如果不用y、w隔开,就成了分不清的chuān nī、tān uán,所以起隔音作用的y、w在小学语文课文中也被当做声母来学,这样我们学过的声母就是23个。

(3) 声母的分类

任何声母的音值,都是由发音部位和发音方法决定的,因此,声母可以按发音部位或发音方法进行分类。





第一章 汉语拼音



①按发音部位,声母可分为双唇音、唇齿音、舌面音、舌尖前音、舌尖中音、舌尖后音和尖根音七类。

- 双唇音:b、p、m 发音时,上下唇接触形成阻碍。
- 唇齿音:f 发音时上齿接近下唇形成阻碍。
- 舌面音:j、q 发音时,舌面和硬腭、齿龈接触形成阻碍;x 发音时,舌面和硬腭、齿龈贴近形成阻碍。
- 舌尖前音:z、c、s 发音时,舌尖平伸,与上齿背构成阻碍。
- 舌尖中音:d、t、n、l 发音时,舌尖抵住上齿龈形成阻碍。
- 舌尖后音:zh、ch 发音时,舌尖后缩、卷起,接触硬腭形成阻碍;sh、r 发音时,舌尖后缩、卷起,贴近硬腭形成阻碍。
- 舌根音:g、k 发音时,舌根接触软腭形成阻碍;h 发音时,舌根贴近软腭形成阻碍。

②按发音方法,声母可分为塞音、塞擦音、擦音、鼻音和边音五类。

- 塞音:发音器官阻塞气流,再突然放开,爆发成声。发 b、p、d、t、g、k 等音就是这样。
- 塞擦音:发音器官先阻塞气流,再放开,摩擦成声。发 j、q、zh、ch、z、c 等音就是这样。
- 擦音:发音器官不完全阻挡气流的通路,气流从中间的窄缝中挤出来,摩擦成声,发 f、h、x、s、sh、r 等音就是这样。
- 鼻音:发音器官阻挡口腔气流通路,软腭下降,打开鼻腔通路,气流振动声带。从鼻腔中出来成声,发 m、n 等音就是这样。
- 边音:发音时,舌头中间阻塞,气流从舌头两边出来成声。发 l 这个音就是这样。

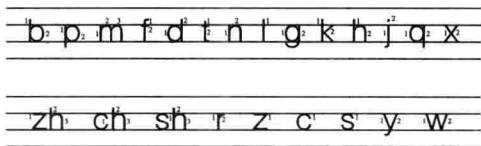
另外,所谓清音,即指发音时声带不颤动;浊音即指发音时声带颤动。汉语普通话里的声母,只有 m、n、l、r 等四个浊音,其他声母都是清音,清音轻、不响亮。

所谓送气,即指发音时,口腔内冲出一股较强的气流,如:p;不送气即指发音时,口腔内挤出来一股较弱的气流,如:b。

附:声母发音部位和发音方法简表

字母 \ 发音部分		双唇音	唇齿音	舌面音	舌尖前音	舌尖中音	舌尖后音	舌根音
发音方法								
塞 音	清音	送 气	p			t		k
	清音	不送气	b			d		g
塞擦音	清音	送 气			q	c	ch	
	清音	不送气			j	z	zh	
擦 音	清音		f	x	s		sh	h
	浊音						r	
鼻 音	浊音	m				n		(ng)
边 音	浊音					l		

(4) 声母的书写



(5) 韵母的概念

韵母就是一个音节中声母后边的部分。如音节 huang、kai 中 uang、ai 就是韵母。《汉语拼音方案》中韵母共有 39 个,但在小学课本中变为 24 个。

一般来说韵母可分为韵头、韵腹、韵尾三部分。韵头就是指主要元音前的介音(介于声母和韵腹之间的元音,也叫介母,主要由 i、u、ü 来担当),韵腹指主要元音,韵尾指韵腹后面的部分。在一个音节中,有两个元音时,一个充当韵腹,一个充当韵头或韵尾,有一个元音时,就充当韵腹,所以每个音节必定有韵腹。如“慌(huang)”中的 u 就是韵头,a 就是韵腹,ng 就是韵尾。在“开(kai)”中没有韵头,a 是韵腹,i 是韵尾。“家(jia)”中没有韵尾,i 是韵头,a 是韵腹。韵尾也有两种,一种是辅音韵尾,像 huang 中的 ng;一种是元音韵尾,像 kai 中的 i。

(6) 韵母的分类

按韵母的结构特点和发音情况,一般把韵母分为三类,即单韵母、复韵母、鼻韵母。

① 单韵母

单韵母就是只有一个元音的韵母。单韵母有 6 个,它们分别是 a、o、e、i、u、ü。

单韵母的发音是由舌位的高低、舌位的前后和嘴唇的圆扁来进行调整而发出相应的单韵母音的。

② 复元音韵母

复元音韵母由复元音构成,复元音指的是发音时舌位、唇形都有变化的元音。

用两个元音符号表示首音、尾音的,叫“二合元音”,用三个元音符号表示首音、中音、尾音的,叫“三合元音”。普通话共用 ai、ei、ao、ou、ia、ie、ua、uo、üe、iao、iou、uai、uei 等 13 个复元音韵母。

特殊单母 er 自成音节,不能与任何声母相拼,只有单独为汉字注音。

③ 鼻韵母

普通话共有 an、ian、uan、üan、en、in、uen、ün 和 ang、iang、uang、eng、ing、ueng、ong、iong 等 16 个带鼻音韵母。带鼻音韵母又叫鼻音尾韵母。

普通话鼻音尾韵母又可以分作带舌尖鼻音“n”的和带舌根鼻音“ng”的两类:一种是带舌尖鼻音 n 的,叫前鼻尾韵母。另一种是带舌根鼻音 ng 的,叫后鼻尾韵母。

带鼻音韵母发音的特点是发音即将收束结尾时,让气流从鼻腔中出来,并要使鼻韵母连级读成一个发音整体。

普通话韵母共有三十九个,详见下表:

韵母总表

按结构分	按口形分			
	开口呼	齐齿呼	合口呼	撮口呼
单韵母	a	i	u	ü
	-i(前)			
	-i(后)			
	o	ia	ua uo uai uei	üe
	e	ie		
ê				
	er			
复韵母	ai	iao iou		
	ei			
	ao			
	ou			





按结构分	按口形分			
	开口呼	齐齿呼	合口呼	撮口呼
鼻韵母	an	ian	uan	üan ün
	en	in	uen	
	ang	iang	uang	
	eng	ing	ueng	
	ong	iong		

**温馨提示一：**

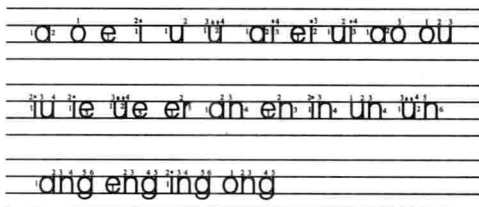
根据课程标准规定,小学阶段需要掌握的韵母有24个。

单韵母6个:分别是 a o e i u ü

复韵母8个:分别是 ai ei ui ao ou iu ie üe

特殊韵母1个:er

鼻韵母9个:分别是 an en in un ün ang eng ing ong

(7) 韵母的书写**(8) 整体认读**

汉语拼音中有16个音节,不分声母和韵母,也不用拼读的方法,而是整个直接认读出来,这些音节就称为整体认读音节。整体认读音节中的 zhi、chi、shi、ri、zi、ci、si 的发音,同声母 zh、ch、sh、r、z、c、s 发音近似,只是读得稍长一些,后面的 i 不再读 i (衣) 的音。而 yi、wu、yu、ye、yue、yuan、yin、yun、ying 这9个音节的发音同韵母 i、u、ü、ie、üe、üan、in、ün、ing 的发音完全相同,但不能用 y、w 和后面的韵母相拼。这16个整体认读音节是: zhi、chi、shi、ri、zi、ci、si、yi、wu、yu、ye、yue、yuan、yin、yun、ying。

(9) 声调和标调**① 声调的概念**

声调是贯穿整个音节的高低升降的变化,叫做声调。例如“迂”、“鱼”、“羽”、“玉”的不同的声调是由相对的音高决定的。

在汉语里,声调有区别意义的作用。例如:“物理”(wù lǐ)、“无理”(wú lǐ)、“五里”(wǔ lǐ)、“武力”(wǔ lì)。每一组词的声母、韵母都相同而表达的意义各不相同,就是靠了声调的帮助。

② 声调的分类

普通话声调有四类,即阴平、阳平、上声、去声,也称作第一声、第二声、第三声、第四声,统称为“四声”。四声的读法是:一声平,二声扬,三声拐弯,四声降。

一声(阴平):高平调,高而平,用“—”表示。如:妈, mā。

二声(阳平):中升调,由中升高,用“ˊ”表示,如:麻, má。

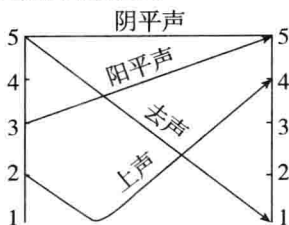




三声(上声):降升调,先降后升,用“ˇ”表示。如:马,mǎ。

四声(去声):全降调,向下降低,用“ˋ”表示。如:骂,mà。

汉语普通话四声调的发展变化,如下图所示:



③标调

所谓标调就是按一定规则给音节标上调号,表示这个音节读第几声。

汉语声调符号的标记位置有两种情况。一是声母和复韵母、鼻韵母相拼时,声调符号要标记在主要元音上,即哪个发音最响亮,也是开口度最大的元音上。它们的次序是 a、o、e、i、u、ü (韵母 iu, 调号标在 u 上面是例外)。如:陪,péi;袍,páo;秀,xiù;烹,pēng。二是声母和韵母相拼时,声调符号要标记在元音上,如:洒,sǎ;则,zé;治,zhì;突,tū;擦,cā。



三、音节的拼读

要把声母、韵母正确地拼成音节,必须掌握要领和方法。

(一)拼音要领

1. 声母要用本音。

平时念声母,一般念呼读音,就是在本音后面按照发音趋势加上了相应的单韵母的音,拼音时,应该把加上的音去掉,只念本音。

2. 声母、韵母之间不要有停顿。

例如:拼读 dì(地)时,如果 d 和 ì 之间有了停顿,就会拼成 d(e)-ì(得意)。

3. 要念准韵头

对于有韵头(介音)的音节,拼读时要让口张得慢一些,有意识地把韵头引出来,念准。念不准韵头,就可能出现丢失韵头或者改变韵头的现象。例如拼读 nián(年)时,如果丢失韵头就会错拼成 nán(男)。

(二)拼音方法

1. 两拼法

把音节分成声母和韵母两部分进行拼读,不管韵母结构如何都当作一个整体,不分开念。

例如:g-uāng → guāng(光)

m-íng → míng(明)

2. 三拼法

把音节分成声母、韵头、韵腹(有韵尾的包括韵尾)三部分进行连读。

例如:j-i-ā → jiā(家)

q-i-áng → qiáng(强)

3. 声介合拼法

把声母和韵头(介音)合成一个部分,跟韵母的其余部分相拼。

例如:x-i-ōng → xiōng(胸)

h-u-ái → huái(怀)





4. 直呼音节法

直呼音节法就是看到一个音节不再进行拼读,直接读出字音的方法。拼读的过程在心中或头脑中进行,不表现在口上。直呼法是一种较高的要求,要在两拼法和三拼法学好的基础上再学习。



四、拼写规则

1. 单音节和音节词的拼写规则

(1) ü, üe, ün 与 j, q, x, y 相拼时, ü 要去掉两点。

(2) 韵母“i”上需加声调时,“i”上面的一点要省略不写。

(3) 汉语拼音中,词要连写。如:“我们的生活丰富多彩”这句话是由“我们”“的”“生活”“丰富多彩”四个词组成的,所以就拼写成“wǒmen de shēnghuó fēngfùduōcǎi”

2. 隔音符号“'”的用法

当“a, o, e”做音节开头又连接在其他音节后面时,为了同前面的音节分开,在 a, o, e 之前就用隔音符号“'”把容易误读的音节隔开。如: dī' àn (堤岸)。注意隔音符号应放在两个音节之间的正上方。

3. 大写字母的运用

(1) 句子开头的字母和诗歌每行开头的字母大写。

(2) 专有名词的第一个字母大写。如: Běijīng, Chángchéng, Qīng míng。由几个词组成的专有名词,每个词的第一个字母大写。如: Zhōng shān Gōng yuán, Guāng míng Rì bào。

(3) 专有名词和普通名词连写在一起的,第一个字母要大写。如: Zhōngguó rén, Míngshǐ。

(4) 汉语人名按姓和名分写,姓和名的开头字母大写。笔名、别名等,按姓名写法处理。如: Lǐ Huá, Dōngfāng Shuò, Lǚ Xùn, Zhūgě Kǒngmíng。

(5) 汉语地名中的专名和通名分写,每一分写部分的第一个字母大写。如: Běijīng Shì, Yàlù Jiāng, Tài Shān, Táiwān Hǎixiá。



五、音变

1. 轻声

① 叠音词和动词的重叠形式后的字常读轻声。如: 姐姐, 说说。

② 语气助词和结构助词常读轻声。如: 吧、吗、呢、的、地、得、着、了、过等。

③ 名词的后缀“子”“巴”“儿”等和表示多数的“们”常读轻声。

④ 某些双音节词中的第二个音节常读轻声。如: 模糊、先生。

2. 变音

① 上声变调

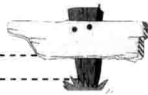
a. 两个上声相连,第一个变为阳平。如: 管理(变调为“~~”)。

b. 三个上声相连,前两个变为阳平。如: 管理者(变调为“~~~”)。

c. 一句话都是上声,先分成词,再按上述方法变调去读。如: 请你|把|雨伞|给我(变调为“~~|~|~|~”)。

② “一、不、七、八”的变调(如下表)

	一	不	七	八
单说或在词句末尾	阴平	去声	阳平	阳平
在第一、二、三声前	去声	去声	阴平	阴平





	一	不	七	八
在第四声前	阳平	阳平	阳平	阳平
夹在词语中间	轻声	轻声	/	/

3. 儿化

普通话中,卷舌元音 er 与它前一章节的韵母结合成一个音节,并使这个韵母带上卷音的一种特殊音变现象叫儿化。拼写儿化音节,就是在原来的音节之后上“r”。带儿化韵母的音节,用两个汉字来表示。如:本儿——běn er 皮儿——pí er。儿化后的词在词义、词性、感情色彩上都有变化。

①区别词义。

如:头(脑袋)——头儿(领头的)

眼(眼睛)——眼儿(小孔)

鼻(鼻子)——鼻儿(器物上面能穿上其他东西的小孔)

白面(面粉)——白面儿(毒品)

②区别词性。

如:塞(动词)——塞儿(名词)

画(动词)——画儿(名词)

黄(形容词)——黄儿(名词)

破烂(形容词)——破烂儿(名词)

③表示细小、亲切或喜爱的感情。

如:小孩儿 勺儿 碗儿 宝贝儿

④语气词“啊”的变音

语气词“啊”出现在句末或句中时,由于受到前面音节末尾音素的影响,其读音会发生变化。

“啊”的变音规律如下表:

前字的韵母或韵尾	“啊”的发音和写法
a, o, e, i, ü	a→ia(ya) 呀
u, ao, ou	a→ua(wa) 哇
- n	a→na 啊
- ng	a→nga



六、汉语拼音方案

1958年2月11日,汉语拼音方案由第一届全国人民代表大会第五次会议批准推行。方案的制订,为汉字的彻底改革奠定了基础。

1. 汉语拼音方案的用途:

①给汉字注音。

②推广普通话。

2. 汉语拼音方案由五个部分组成。

分别是字母表、声母表、韵母表、声调符号、隔音符号等五项内容。





第一章 汉语拼音

①字母表

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll
Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx
Yy Zz

②声母表

b p m f d t n l g k h j q x zh ch sh r z c s

③韵母表

a o e i u ü
ai ei ui ao ou iu ie üe er
an en in un ün
ang eng ing ong

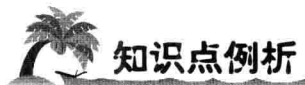
④阴平 阳平 上声 去声

声调符号标在音节的主要母音上,轻声不标,例如:

妈(mā) 麻(má) 马(mǎ) 骂(mà) 吗(ma)
(阴平) (阳平) (上声) (去声) (轻声)

⑤隔音符号

a、o、e 开头的音节连接在其他音节后面的时候,如果音节的界限发生混淆,用隔音符号(') 隔开,例如:pí'ao(皮袄)。



知识点例析



知识点一 声母(23个)

b p m f d t n l g k h j q x zh ch sh r z c s y w

【要点】 读准 23 个声母,能正确书写。

【易淆点】

1. 拼读时注意平、翘舌音的区别:平舌音有 z c s,翘舌音有 zh ch sh r。

辨别、记忆、掌握平舌和翘舌音作声母的字,常用方法有:

(1) 歌诀法

如平舌音代表字:

曹操次子在侧坐,
催促早餐送村庄。
曾赞蔡森速似梭,
罪责邹随怎走错?
三苏宋词遂咱诵,
残散参差存四册。
嘴才诉辞再思过,
此兹祖宗全平舌。

Yu
Wen





(2) 绕口令法

四和十

四是四,十是十,

十四是十四,

四十是四十,

谁把四十说十四,

谁的舌头伸不直。

谁把十四就四十,

照着屁股打十四。

2. 书写时注意 5 对形近声音: pq bd ji ft mn



知识点二 韵母(24个)

单韵母(6个) a o e i u ü

复韵母(9个) ai ei ui ao ou iu ie üe er

前鼻音韵母(5个) an en in un ün

后鼻音韵母(4个) ang eng ing ong

【要求】读准 24 个韵母,能正确书写。

【易淆点】

1. 前、后鼻音韵母:

前鼻音韵母 an en in un ün

后鼻音韵母 ang eng ing ong

注意区分前鼻音韵母 un 和 ün。

2. 复韵母: ie - ei iu - ui üe - ün

注意:这几个韵母与声母相拼时易出现写错的现象。



知识点三 整体认读音节(16个)

zhì chí shì rì zì cǐ sì yì wú yú yè yuè yuán yìn yùn yǐng

【要求】读准并能正确书写这 16 个整体认读音节。

【易淆点】

1. “zhì chí shì”和“zì cǐ sì”平翘舌音发音混淆。

2. 整体认读音节“yè”容易错写成“yie”。

3. 整体认读音节“wú”“yuè”和韵母“u”“üe”易混淆。



知识点四 汉语拼音字母表

熟记《汉语拼音字母表》:

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr

Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz

【要求】严格区别字母的大小写形式。



知识点五 大写字母

了解大写字母的运用。

(1) 每句话开头或每行诗开头第一个字母要大写。

(2) 姓和名的第一个字母要大写。





(3) 地名、国名、专用名名词的第一个字母要大写。

(4) 商标、商店名每个字母都要大写。

【要求】掌握大写字母的用法。



新题型精选

1. 判断下面的说法是否正确,正确的打“√”,错误的打“×”。

① a、c、u、r、w 都是韵母。

② 同 j、q、x 相拼时,ü 上两点省去。

③ zhi、ri、wu、ye、yin 都是整体认读音节

④ D C E F G 是按顺序排列的

(X)
(√)
(√)
(X)

2. 下列词中“一”字的读音有什么不同,请把相同读音的词归类。(填序号)

① 一张 ② 一千 ③ 一样 ④ 一股 ⑤ 一直 ⑥ 一下

①、②、⑤ 中的“一”的读音相同,读作 yī; ③、④、⑥ 中的“一”的读音相同,读作 yí。

3. 下列各音节拼写不正确的一项是

A. Máo zhǔxí(毛主席)

B. Tiān'an mén(天安门)

C. Guō Mòruò(郭沫若)

D. Zhōng guó gòng chǎn dǎng(中国共产党)

4. 把音节补充完整。

má q _____

麻雀

y _____ m _____

羽毛

_____ ǎ _____ ǒng

撒种

p _____ o _____

皮袄

s _____ án

虽然

_____ ān x _____

迁徙

_____ ī x _____

畸形

x _____ ǎn

渲染

5. 给下列加点字选择正确的读音。

参差(cān cēn shēn)

厦门(xià shà sà)

别墅(sù shù yě)

厌恶(è wù ě)

装载(zǎi zài)

恐吓(hè xià hē)

纤维(xiān qiān qiàn)

粘贴(zhān niánzhān zhàn)

6. 下列词语拼音,开头字母都要用大写字的是

A. 中国 人民 天安门

B. 邱少云 主席 训练

C. 雷锋 北京 光荣

D. 五星红旗 杭州 爱迪生

7. 下面带“头”或“子”的词,不读轻声的是哪一组?

A. 木头 椅子

B. 粉笔头 孔子

C. 里头 小虎子

D. 枕头 样子

8. 下列拼写有误的一项是

A. 小曲儿(xiǎo qǔr)

B. 月牙儿(yuè yár)

C. 小女儿(xiǎo nǚr)

D. 手腕儿(shǒu wànr)

9. 请在“啊”的正确读音后边打“√”。

(1) 这屋子真大啊!

A. wa()

B. ya()

C. na()

(2) 这个主意真妙啊!

A. ya()

B. wa()

C. na()

(3) 快听啊!





A. nga() B. ya() C. na()

(4)这真叫人担心啊!

A. ya() B. na() C. wa()

(5)这人多好啊!

A. ya() B. na() C. wa()

(6)多好的米啊!

A. nga() B. wa() C. ya()

10. 选择适当的字写在横线上。

语 着 朋 么 时 声

(1)韵母是 eng 的: _____

(2)应读轻声的: _____

(3)拼音是整体认读音节的: _____

11. 把下列汉字按声母归类。

男 雷 你 尼 吕 利 了 劳 伦 努

l: 雷, 利, 了, 劳, 伦, 努

n: 你, 尼

12. 把下列汉字按韵母归类。

兄 弟 晕 迅 穷 雄 俊 允 炯 胸

un: 迅, 俊, 允, 炯, 胸

iong: 兄, 穷, 雄

13. 读一读, 按要求将音节正确规范地写在四线格内。

shāng yīn qiè dìng cí jiā zhe mén sa wěi

(1)整体认读音节: yīn cí zhe (2)轻声音节: sa wěi

(3)三拼音节: shāng qiè (4)声母是 s 的音节: sa wěi

14. 根据前半句和拼音, 写出后半句。

(1)有心栽花花不开,

wú xīn chā liǔ liǔ chéng yīn.

无心栽柳柳成荫。

(2)若是胆子小, 树叶碰头也吓倒;

ruò shì dǎn zǐ xiǎo, tiān tā xià lái yě bù pà.

若是胆子小, 天塌下来也不怕。

15. 根据拼音用汉字补写出上下句, 或读拼音写句子。

(1) MING YUE SONG JIAN ZHAO, 明月送坚昭。

(2) 本根同根生, XIANG JIAN HE TAI JI?

(3) WEN QU NA DE QING RU XU, 文曲那得清如许。

(4) 二月春风吹, HUA ZUO CHUN NI GENG HU HUA.

(5) SUI FENG QIAN RU YE, RUN WU XI WU SHENG.

(6) REN ZHI XUE WEN ZHI NENG CHENG JIU, YOU GU XIANG YU SHI QIE CUO ZHUO MO YE.

