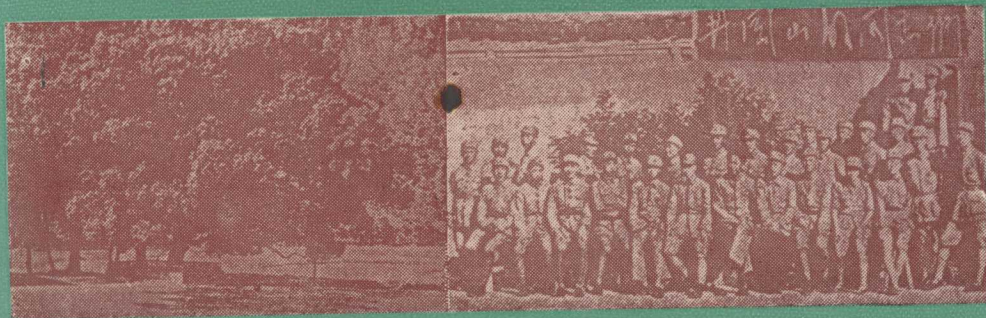


井冈山·湘赣苏区 革命文化史料汇编

江西省文化厅革命文化史料征集工作委员会编



井冈山·湘赣苏区 革命文化史料汇编

江西省文化厅革命文化史料征集工作委员会编

1995年12月·南昌

《井冈山·湘赣苏区革命文化史料汇编》

编审委员会

顾问：王秀凡 曾险峰

主任委员：徐月良

委员：刘 云 陈省德 康定济 赵承告 刘欧生

《井冈山·湘赣苏区革命文化史料汇编》

编辑委员会

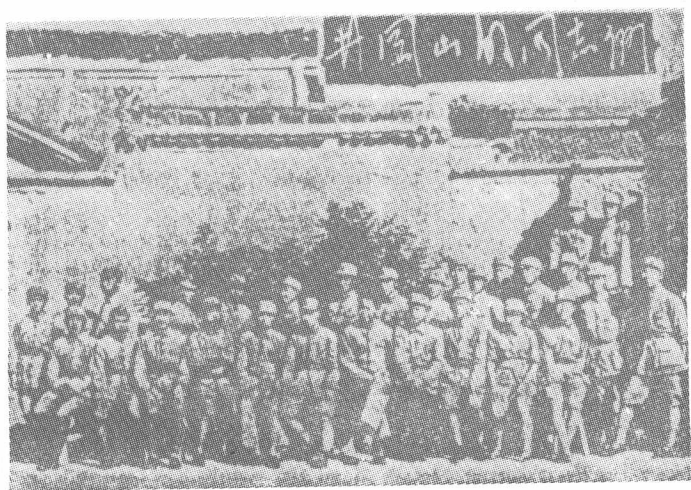
主编：刘 云

副主编：赵承告

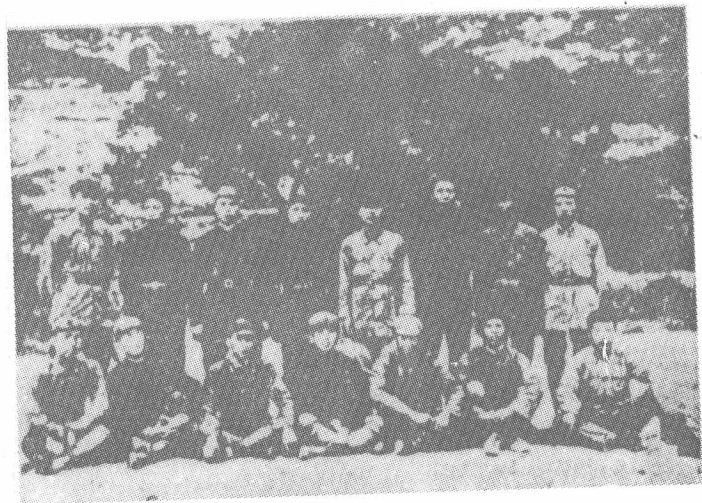
编委：（以姓氏笔划为序）

卢士濂 刘 云 刘晓农 陈 钢

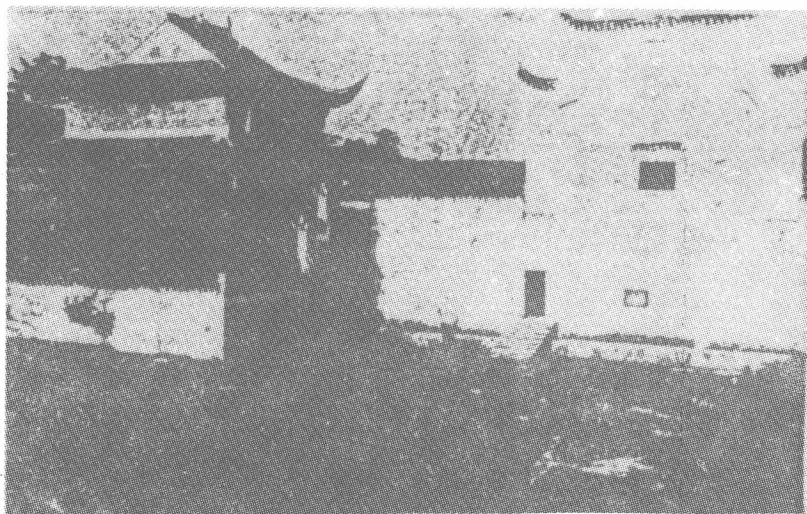
李志荣 赵承告 谢善广



参加井冈山斗争的部分同志一九三八年在延安的合影。第一排左起：梁军、谭冠三、谭政、滕代远、肖克、林彪、毛泽东、高自立、何长工、曾玉、欧阳毅；第二排左起：胡友才、孙开楚、谢汉文、江华、朱良才、吴祝之、李寿轩、刘先胜、张际春、李克如、韩伟、龙开富、谭希林、刘型、陈伯钧、张令彬；第三排左起：徐日文、曹里怀。



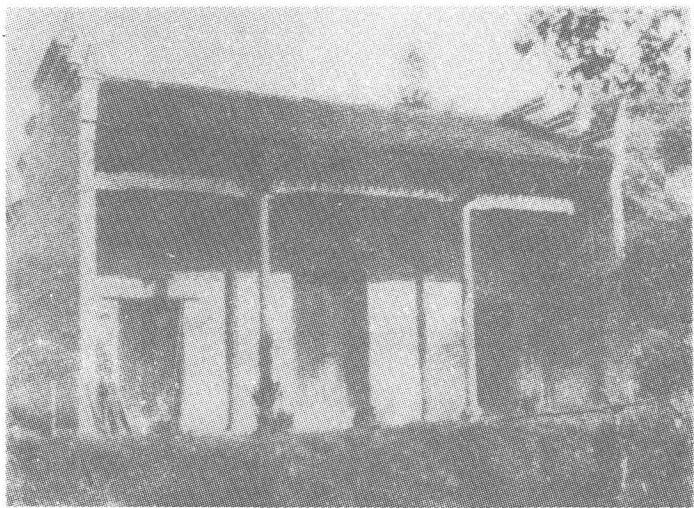
参加井冈山斗争的部分干部一九三八年在延安的合影。前排左起：罗荣恒、张纯肖、陈光、杨立三、陈士集、宋裕和林彪；后排左一为赵尔陆，左五为周昆，左六为毛泽东，左八为黄达，其余不详。



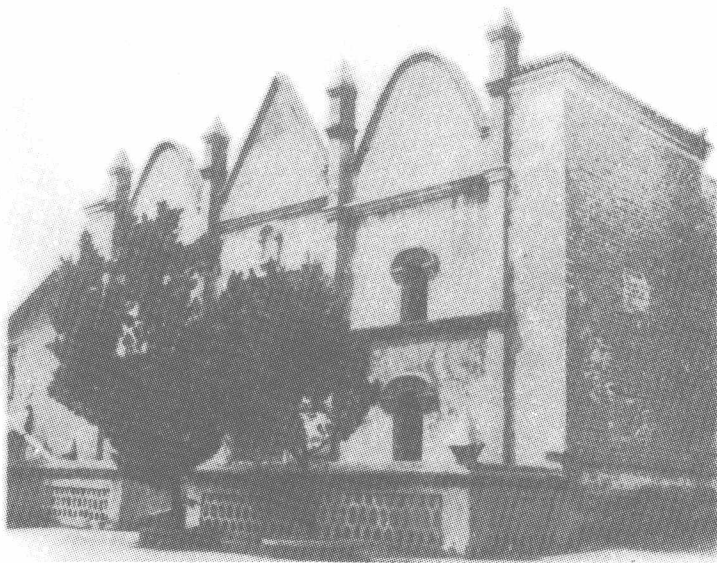
湖南浏阳县文家市。1927年9月19日秋收起义部队在这里会合。



江西永新县三湾枫树坪。1927年9月29日工农革命军进驻三湾树,进行了著名的“三湾改编。”



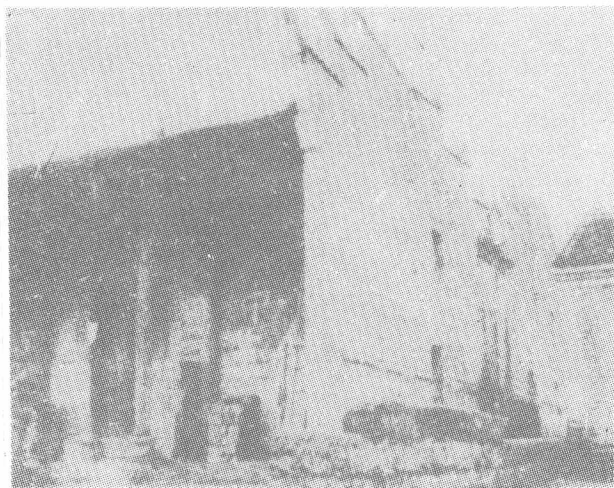
钟家祠——工农革命军第一军第一师第一团团部旧址。



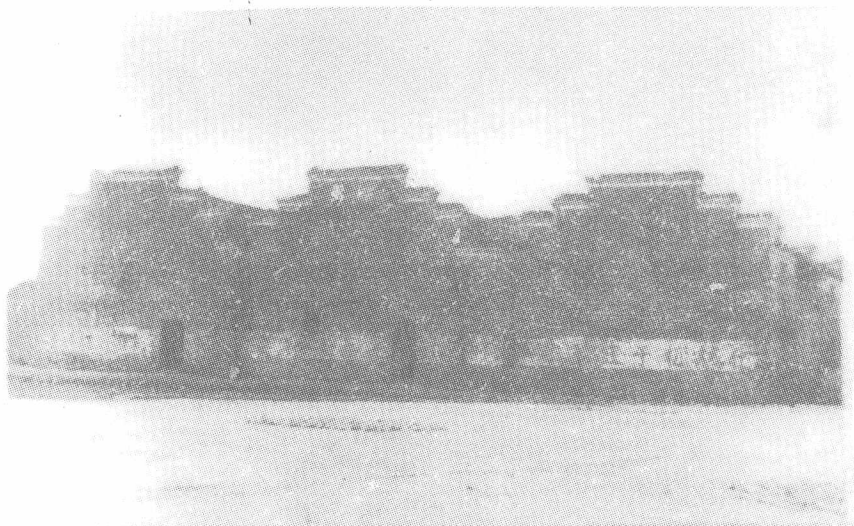
永新萧家祠——中共湘赣省委旧址。



永新万寿宫——湘赣省苏维埃旧址。



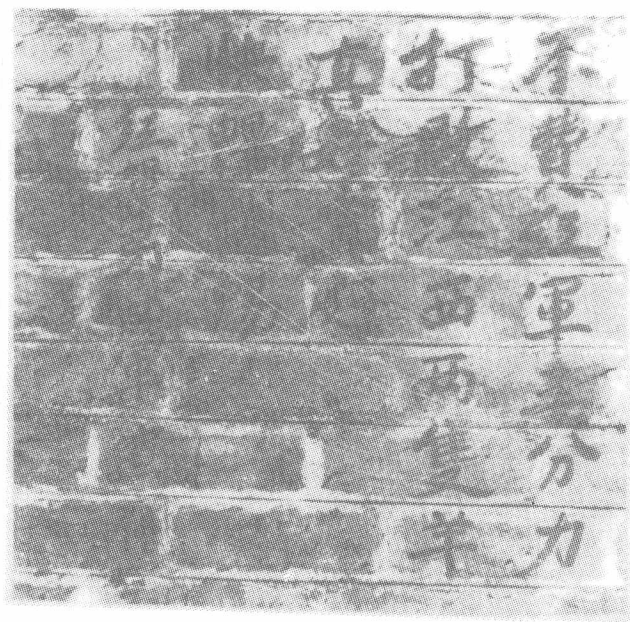
湘赣省军区红军医院旧址。



湘赣省石印局旧址。

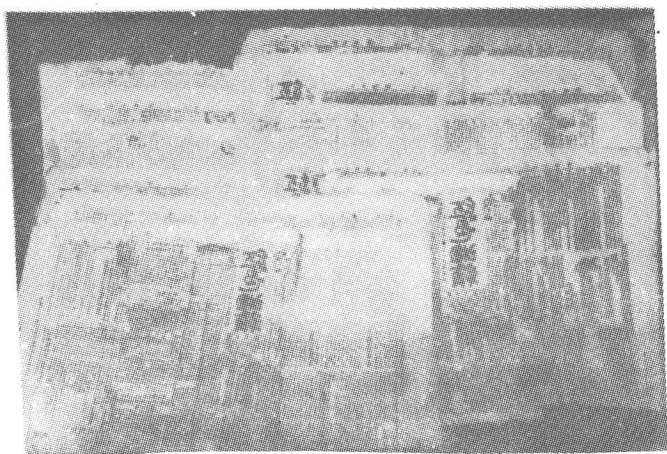


湘赣边游击队编入新四军，奔赴抗日前线后，1938年2月，新四军黄岗留守处在这里正式成立。



湘贛蘇區紅軍標語、布告。



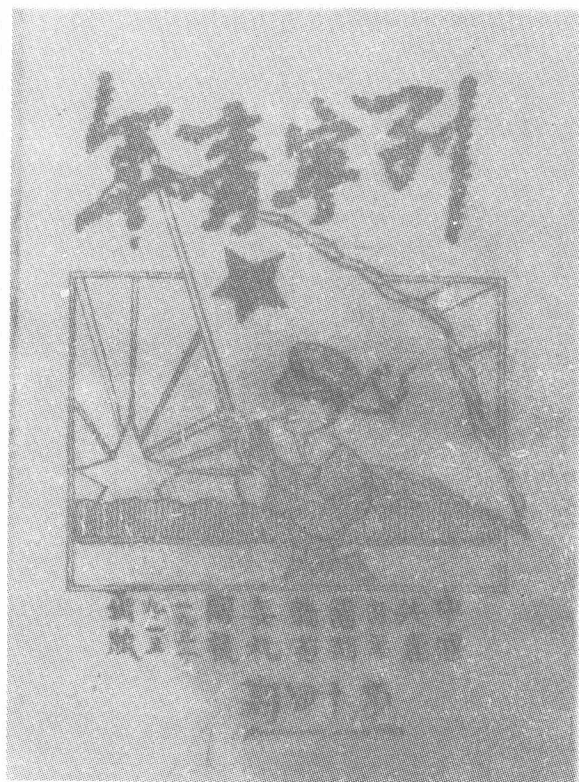


中华苏维埃共和国湘赣省苏维埃政府机关报——《红色湘赣》。



湘赣苏区宣传画——帝国主义在红旗面前发抖！

湘赣苏区刊物之一
——《列宁青年》封面。



漫画——打倒屠杀
工农的刽子手国民党。

在無產階級鐵錘下的骷髏



節年青深國



井冈山、湘赣苏区宣传画

年希聖刊

擁護紅軍全線絕出



年希聖刊

救國與安動員



井風山、湘贛蘇區宣傳畫。

前言

井冈山根据地是中国共产党在第一次国内革命战争失败后建立的第一块农村革命根据地。湘赣根据地是在井冈山根据地的基础上发展起来的。在这里，毛泽东、朱德等领导了湘赣军民与国民党反动派的军事“会剿”和经济封锁，进行了艰苦卓绝的斗争；建立了红色政权；开展了土地革命；创建了一支中国共产党领导的人民军队；开展了革命文化运动。

井冈山、湘赣苏区革命文化，作为一种新的革命的意识形态，不仅生动地反映了中国共产党领导下的井冈山、湘赣苏区的政治、经济的特点和人民群众崭新的精神面貌，而且在继承“五四”运动革命传统的基础上，开辟了我国新文化发展的正确方向和道路。它在革命斗争中所形成的井冈山革命精神和光荣革命传统，已成为中国人民宝贵的精神财富。今天，处于改革开放这一新的历史时期的中国人民，大力弘扬苏区的革命文化，继承和发扬苏区军民的光荣革命传统与革命精神，对于进一步搞好社会主义精神文明建设，抵御资本主义和封建主义腐朽思想的侵蚀，繁荣和发展我国社会主义文化事业，无疑具有重要的现实意义。

为了大力弘扬苏区革命文化，同时也为了以苏区的革命文化史料作为对青少年进行革命传统教育的生动教材，给中共党史研究工作者和现代革命文化史研究工作者提供宝贵的资料，文化部党史资料征集工作委员会于1989年，在江西瑞金召开了闽浙赣湘鄂川黔七省革命文化史料征集工作协作会议，讨论通过了《征集工作五年规划》，协作完成《中央苏区革命文化史料汇编》（已出版）、《井冈山·湘赣苏区革命文化史料汇编》、《湘鄂赣苏区革命文化史料汇编》、《闽浙赣苏区革命文化史料汇编》等四部革命文化史料汇

编。本书是四部汇编之一，由江西省文化厅革命文化史料征集工作委员会完成。

《井冈山、湘赣苏区革命文化史料汇编》汇集了从1927年至1934年间井冈山、湘赣苏区党、政、军和文化教育部门发布的有关文件及宣传材料，领导同志和苏区有关方面负责人发表的重要文章或讲话、回忆录，井冈山、湘赣苏区广泛开展的群众性文化艺术活动、文艺作品选载、红军标语选载等。为帮助读者阅读历史资料，我们在初步研究井冈山、湘赣苏区革命文化史料的基础上，撰写了《井冈山、湘赣苏区革命文化运动概述》和《井冈山、湘赣苏区革命文化运动大事记》。

《井冈山、湘赣苏区革命文化史料汇编》汇集的革命文化史料，绝大多数是从江西省档案馆、江西省博物馆、有关革命纪念馆复印来的，少数是从有关书籍和报刊上抄录来的。这些珍贵史料，从一个侧面记叙了第二次国内革命战争时期，中国共产党领导井冈山、湘赣苏区广大人民群众在政治上获得翻身解放以后，进而要求在文化上获得翻身解放、享受新的文化生活的迫切愿望，体现了井冈山、湘赣苏区的革命文化建设和广泛开展的群众性文化艺术活动的鲜明的革命性、强烈的战斗性和广泛的群众性。这些珍贵的史料雄辩地证明，人民大众反帝反封建的革命文化建设，离不开无产阶级及其政党——中国共产党的领导，离不开马克思列宁主义的指引；无产阶级和广大劳动人民在谋求自身解放的斗争中，要战胜阶级敌人并从敌人手中夺取政权和巩固人民政权，除了必须依靠手里拿枪的人民军队之外，还要有一支文化的军队——这是革命人民用以团结自己、战胜敌人的必不可少的一支军队；革命的文化艺术一旦和广大人民群众相结合，便具有不可战胜的力量，能够发挥出“团结人民、教育人民、打击敌人、消灭敌人”的巨大战斗作用。

收集、整理和汇编革命文化史料的工作，是一项思想性、科学性很强的工作。我们在收集、整理和汇编井冈山、湘赣苏区革命文化史料的过程中，始终坚持历史唯物主义原则，以党的十一届六中

全会决议的精神为指导，实事求是地对收集到的史料一一进行认真的鉴别、核实，然后分门别类加以整理、编排（各个部分的每一份史料，均按其产生的时间先后次序排列）。为了忠实于历史的本来面目，对于一些因受当时“左”倾路线影响而在思想观点方面有明显错误的史料，我们亦予以收入。此外，有些史料在文字表达方面较粗疏，语句欠通顺，我们均不作改动，以保持史料的原貌。我们对原文中明显的错别字用〔 〕更正，漏字用〈 〉填补，因印刷模糊不清或因纸张破损而无法辨认的字则用□代替。

限于水平，编辑、注释等方面可能存在不少缺点，欢迎读者批评、指正。

编者

1995年12月12日

目 录

一、井冈山、湘赣苏区革命文化运动

概述.....刘 云 (1)

二、重要历史文献摘编..... (15)

湖南农民运动考察报告 (1927年3月).....毛泽东 (15)

工人运动讲习所半月刊发刊词 (1927年5月1日)

.....湘南全省总工会 (18)

毛泽东在中央紧急会上的发言 (1927年8月7日)..... (19)

弼时报告 (1927年10月4日)..... (20)

湘省目前农民运动 (农村暴动) 行动纲要 (1927年10月5日)

..... (22)

彭公达关于湖南秋收暴动经过的报告 (1927年10月8日)

..... (24)

中共湖南省委通告 (宣字第一号) (1927年11月2日)

..... (24)

中共安源市委总罢工的报告 (1927年11月24日)..... (27)

中共安源市委训练报告 (第一号) (1927年11月29日)..... (27)

中共湖南省委暴动计划 (1927年11月17日)..... (29)

中共湖南省委宣传部工作大纲 (1927年11月)..... (31)

中共安源市委关于安源职运报告 (1927年12月7日)..... (33)

遂川工农县府临时政纲 (1928年1月)..... (34)

萍乡工作报告 (1928年7月)..... (36)

湘赣边界各县党第二次代表大会决议案 (1928年10月5日)