

乒乓球

陈利和 彭跃清◎主编

入门与技战术

图解

*Diagrammatic
Explanation*

Table Tennis



蓝天出版社
Blue Sky Press

乒乓球

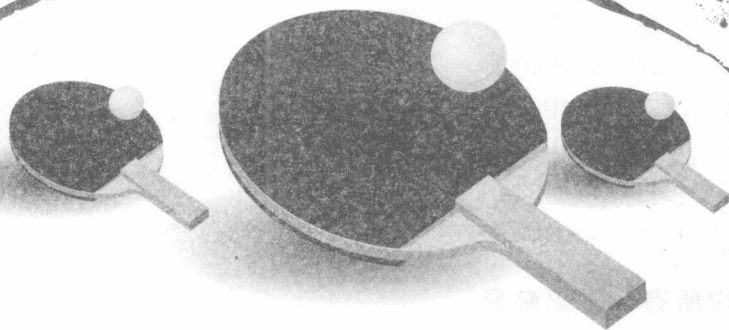
陈利和 彭跃清◎主编

入门与技战术

图解

Diagrammatic
Explanation

Table Tennis



蓝天出版社
Blue Sky Press



PREFACE 前言

为了能全面地推进素质教育,切实地提高中华民族的整个素质、培养出德、智、体、美、劳全面发展的综合性人才。体育作为社会主义教育的重要组成部分,是国民体育的基础,对提高民族素质具有重要意义。

乒乓球作为最适合亚洲人体质的运动而深受中国人的喜爱,也因此被誉为国球。它集智能、技能、体能于一身,又将健身、竞技和娱乐很好地结合在了一起。

在打球的过程中,会让运动员的脑、眼、手、神经等得到很好的锻炼。比如:由于乒乓球体积小、速度快,那么会让眼肌的协调能力与判断能力得到提高;而在跑动过程中,又能使运动员腿、脚和心肺功能得到提高;而在比赛时的斗智、斗勇,对运动员的大脑来说也有一个很好的促进作用。长期参加乒乓球运动,不仅能提高速度素质、力量素质,还能提高身体的灵敏性、协调性,使肌肉发达、结实,对于身心健康都非常有益。

更不容忽视的是,乒乓球以其室内外都可以开展,且占地面积小、器材容易配备等特点,更是深受广大群众的喜爱,老少皆宜,有着很广泛的普及、推广价值和锻炼价值。

本书以浅显易懂的文字、深入浅出地介绍了整个乒乓球的发展史和该项目的一些基本技战术,并结合详细、准确的动作图解来说明每一个技巧的动作要点,使读者能做到一目了然。

或许与足球相比,人们对于它的狂热程度并不高,可是乒乓球对于中国而言却是真正的“中国不败”,尽管在它的发展中也经历过各种挫折,但在挫折之后,总能够再一次称雄。相信在本书具有科学性、系统性和实用性的讲解之后,一定能满足各个层次与水平读者的需要。

前言不过是个引子,真正丰富的是书中的内容。相信我们的努力,一定能给您带来无限的欢乐。由于时间紧迫,书中难免有遗漏之处,敬请广大读者批评指正!



第1章 乒乓球运动简介 1

Section 1 乒乓球的起源与发展 2

Section 2 乒乓球运动常识 16

Section 3 乒乓球比赛规则 31

Section 4 比赛管理 36

附录 1:如何挑选适合的球拍 39

第2章 乒乓球的基本技术 45

Section 1 握拍技术 46

Section 2 发球技术 50

Section 3 进攻性技术 65

Section 4 控制性技术 73

Section 5 削球技术 87

附录 2:如何提高乒乓球技术 104

第3章 乒乓球基本步法 107

Section 1 单步 108

Section 2 并步 110

Section 3 侧身步 111

Section 4 前交叉步 116

Section 5 后交叉步 117

附录 3:怎样练好乒乓球步法 119

第4章 乒乓球结合技术 123

- Section 1 横拍两面拉 125
- Section 2 直拍左右速摆 128
- Section 3 连续攻 130
- Section 4 推侧扑 132
- Section 5 直拍横打两面摆速 133
- Section 6 拉后扣杀 136
- Section 7 下旋转上旋 138
- Section 8 搓中反手拉 140
- 附录4:乒乓球战术与三十六计 142

第5章 乒乓球战术技巧 147

- Section 1 发球抢攻战术 150
- Section 2 接发球战术 165
- Section 3 搓攻战术 173
- Section 4 对攻战术 177
- Section 5 拉攻战术 180
- Section 6 削中反攻战术 185
- Section 7 弧圈球战术 187

第6章 乒乓球比赛观赏全攻略 199

- Section 1 乒乓球国际赛事简介 200
- Section 2 如何观赏乒乓球比赛 203

第 1 章



乒乓球运动简介

乒乓球运动的起源应该被追溯到 19 世纪末的英格兰。一天,在英国首都伦敦炎热湿闷的天气里,两位青年在看完一场网球比赛后,来到一家饭馆吃饭。饭后两人在闲聊时感到闷热难忍,于是就拿起雪茄烟盒的盖子当做扇子扇风,后来他们捡起酒瓶上的软木塞子,把烟盒盖子当做球拍,仿照英国当时最流行的网球运动打来打去,旁人见了觉得十分有趣,纷纷效仿。新闻记者发现后颇感兴趣,把它作为一种时髦的运动作了充分的报道。于是在很短的时间里,这种活动就成了英国资产阶级上流人士所喜爱的游戏并很快传播开来。



Section 1 乒乓球运动的起源与发展

一、乒乓球运动的由来

乒乓球运动的起源应该被追溯到 19 世纪末的英格兰。一天,在英国首都伦敦炎热沉闷的天气里,两位青年在看完一场网球比赛后,来到一家饭馆吃饭。饭后两人在闲聊时感到闷热难忍,于是就拿起雪茄烟盒的盖子当做扇子扇风,后来他们捡起酒瓶上的软木塞子,把烟盒盖子当做球拍,仿照英国当时最流行的网球运动打来打去,旁人见了觉得十分有趣,纷纷效仿。新闻记者发现后颇感兴趣,把它作为一种时髦的运动作了充分的报道。于是在很短的时间里,这种活动就成了英国资产阶级上层人士所喜爱的游戏并很快传播开来。

1880 年,英国一家体育器材用品公司刊登了此项活动器材的广告,这是有关乒乓球运动最早的英文记载。“乒乓球”第一次在正式的出版物上出现,是 1884 年在 F.H.Ayres 的目录中间,该目录提到了一次在一张球台上用橡胶球和方形球拍完成的小型室内比赛。

由于这种活动无统一的规则,有一定的运动量,又不受年龄、气候的影响,设备简单,易于开展,于是逐渐成为一种家庭游戏。

1890 年,英国工程师和著名的跑步运动员詹姆斯·吉布从美国带回作为玩具的赛璐珞球,并用它代替软木制成的空心球。

于是,这项活动逐步在英国和世界各地推广起来,这也是世界乒乓球发展过程中的一个转折点。由于当时普遍采用羔皮纸拍,詹姆斯·吉布根据球拍击球时和球落台后发出的响声,给这项运动起了一个象声名字“乒乓”。

1891 年,英格兰人查尔斯·巴克斯特将“乒乓球”作为商业专利权申请许



可证,登记号码是19070号。

有报道说,早在1888年,日本人就用盛饭的木勺子打起乒乓球来。1903年,日本就已经有了正规的乒乓球运动设备并且建立了乒乓球运动组织。

1902年,英国人库特发明了世界上第一块胶皮颗粒拍。同年,留学英国的日本东京高等师范学校教授坪井玄道将乒乓球整套用具带回日本。此后又传入中欧的维也纳、布达佩斯及北非的埃及等地。1921年,为加强与各国的联系和交往,英国成立了乒乓球协会,制定了协会章程和入会手续,并组织全英各地的乒乓球选手举行乒乓球比赛。1926年,由于发现“乒乓”两字是商业注册名称,而且原来成立的英国乒乓球协会也缺乏代表性,因此解散了原组织,重新成立了“桌上网球”(Table Tennis)协会,通称“乒协”。在日本,乒乓球被叫做“桌球”。

二、我国乒乓球运动的发展

清朝初期,云南、四川交界地区的苗族兄弟中,曾流行过一种叫“臭柑子”的游戏。人们用晒干的柑果作球,手握长柄木质球拍,在门板或床板上打来打去。

到了清末,珠江流域发展的这种游戏,用猪尿泡吹气为球,这种球分量轻、弹跳力强,用木拍打起来更加有趣。应该说,这种游戏已类似乒乓球运动了。

(这是一位欧洲人1902年1月22日从中国天津写回比利时首都布鲁塞尔的,寥寥十几行字叙述了乒乓球已经在天津十分普及的情景。它确凿可靠地证明,乒乓球至少在1901年已经传入了中国。)

1904年,上海四马路一家文具店的老板王道平从日本购进10套乒乓球器材。为了推销这些器材,王道平亲自表演并介绍他在日本看到的打乒乓球的情况,从此,我国就有了乒乓球运动。最初,乒乓球运动只在少数大城市开展。

1916年,中华基督教青年会上海分会童子部首先开设乒乓球房,有球台9张。一些学生开始参加乒乓球运动,随后这项活动逐渐在上海、广州、北京、天津等少数大城市开展。当时参加活动的人仅仅限于洋行中的一些成员、地位较高的职员、家庭较为富裕的人以及教会学校读书的学生。到了20世纪20年代,乒乓球才逐渐引起人们的重视,真正使这项原只限于家庭的游戏成为一个正式的运动项目。

1918年,上海率先成立全市的乒乓球联合会和其他一些组织,不少球队纷纷建立,并于1923年首次举办了比赛。同年,全国乒乓球联合会也在上海诞生。

1924年,经乒乓球界热心人士几度努力,终于将乒乓球列为全运会的表演项目。同时,上海、天津等地也出现了一些称为“比赛会”的组织。

1927年,中华队赴日本访问;同年8月,在上海举行的第八届远东运动会上,中国队参加了乒乓球表演赛。1935年中华全国乒乓球促进会成立,同年还举行了第一届全国乒乓球比赛,地点设在上海四川路横滨桥中央大会堂,有8个队参加,团体赛采用5人对抗的方法。令人遗憾的是,当年1月,时任国际乒联主席的蒙塔古先生曾致电中国,表示“积极欢迎中国加入为会员国”,并邀请中国参加第九届世乒赛,但中国队终因经费问题而无法参赛。在1925年至1937年期间,中国乒乓球活动一直使用的是木板拍,只有挡球技术,击球速度很慢。在1937年至1949年期间,开始用胶皮拍,技术有所改进,比赛中经常采用快速的攻球和远台的削球,使乒乓球比赛更具激烈性和趣味性。但由于历史的原因我国乒乓球运动在旧中国发展十分缓慢。

中华人民共和国的成立,使中国的乒乓球运动获得了生机。1952年10月,北京举行了解放后的第一次全国乒乓球比赛,六大行政区和铁路体协的62名男女运动员参加了比赛。当时的国际乒联主席蒙塔古应邀来京访问,并对全体运动员发表了热情友好的讲话,他预言中国队会以世界强队的姿态出现在世界乒坛。同年,中华全国体育总会乒乓球部加入国际乒联,随后成



立了国家乒乓球队。

1953年,中国首次参加第20届世乒赛,男、女队均获分组第四名。年轻的中国选手刚进入世界乒坛时,技术水平较高的欧洲选手看不起我国的直拍快攻打法,认为直拍不如横拍优越。事实上这是因为我们当时对付削球的能力差,又缺乏国际比赛的经验,所以未能充分发挥直拍快攻打法的优点。为了改变这一状况,我们也开始提倡并培养了一批横拍运动员,学习、研究欧洲的削球技术。1954年夏天,我国乒乓球队去匈牙利参加了第12届世界大学生运动会,获得男单第三名和第四名,女单第三名,男双第三名,总分列第一位。这一成绩显示了我国选手的技术已有了较大提高,开始引起了国际乒坛的注意。

1956年的第23届世乒赛上,男队获团体赛分组第二名,女队名列第六名。这届比赛显示了我国快攻打法既快又狠的优势,同时也暴露出我国选手在击球准确性方面的不足。当时的中国队认识到必须在原来快与狠的基础上,加强基本功的训练,提高击球的准确性。1957年第24届世乒赛上,中国男女队双双获得决赛权。我国选手王传耀在团体赛中打败了两次获得男单世界冠军的日本选手获村伊智郎,女选手孙梅英打败了英国选手安·海顿,初步展示了我国左推右攻打法的威力。在这短短的几年里,中国乒乓球队不断总结正、反两方面的经验教训,坚持打出自己的风格、自己的特点,同时认真学习国外先进技术,取得了可喜的进步。

1958年,在分析了欧洲和日本队的技术状况之后,广东运动员容国团第一个制订了夺取世界冠军的计划,带领我国运动员向世界高峰冲击。并不失时机地组织了各省市优秀运动员的集训,进一步提高技术。在第25届世乒赛上,首次参加世乒赛的容国团在男子单打中连闯八关,为祖国夺得了第一个世界冠军。

在男子单打前八名的运动员中,中国运动员占了4名;男女团体都获得了第三名;同时还获得了女单、女双、混双的第三名。回国后,毛主席等中央



领导同志亲切接见了容国团和中国乒乓球队,并观看了运动员的表演,周总理对中国第一个世界冠军容国团作了高度的评价。

1961年在北京举行的第26届世乒赛,是我国第一次举办世界锦标赛,全国上下十分重视,集中了全国各地各种打法的108名优秀运动员,锻炼了一大批有广泛适应能力和独特风格的选手。为了对付日本队新问世的弧圈球,胡炳权、薛伟初、廖文挺等老队员主动要求模仿日本的弧圈球打法,帮助主力队员训练,使他们迅速掌握了击破“新式武器”的本领。这种集体主义精神,激励着主力队员向乒坛顶峰奋进。在第26届世乒赛上,中国队一举夺得男团、男单和女单3项冠军,4项亚军和8个第三名,这一巨大胜利极大地鼓舞了全国人民,全国范围内迅速掀起了“乒乓球热”。20世纪60年代初,中国的直拍近台快攻成为世界上最先进的打法,代表了世界乒乓球技术的新潮流。这种打法的指导思想是“以我为主,以攻为主,以快为主”,技术风格特点是“快、准、狠、变”。

在第27届世乒赛上,中国队获得了3项冠军、2项亚军和7个第三名。参加男团决赛的中国队员,除了两名直拍快攻选手外,还有一名直拍削球手,比上一届显示了更大的优势,但所有女子项目的冠军,中国队无一沾边。为了帮助女队端正参赛思想,克服个人思想上的患得患失倾向,徐寅生同志运用辩证法总结了自己打球的体会,发表了“如何打乒乓球”的讲话。毛主席看到这篇讲话后,亲自作了重要批示。中国女队认真学习毛主席的批示和徐寅生的讲话,以辩证唯物主义思想为指导,较好地解决了训练和比赛中出现的问题。在第28届世乒赛上,4位巾帼英雄用两种不同的打法先后战胜了欧洲强队和日本队,首次捧回考比伦杯,打了一个漂亮的翻身仗。尤其是林惠卿、邦敏之一对横拍选手,以柔克刚,表现出横拍技术“守得稳、削得低、旋转变大、两面能起板”的独特风格。

中国队在第28届世乒赛上,共获5项冠军、4项亚军和7个第三名,创造了有史以来的最好成绩。这段时间是我国乒乓球运动的全盛时期,各种类



型的打法争奇斗艳,中国乒坛也呈现出百花齐放的繁荣局面。国际舆论普遍认为中国是“世界头号乒乓球国家”,许多外国朋友把乒乓球称为中国的“国球”。胜利推动了乒乓球运动的大普及,据不完全统计,当时全国有9000万人挥拍上阵,乒乓球运动在我国蓬勃发展。

正当乒乓球运动处于鼎盛时期,国内发生了“文化大革命”。在中国队与国际乒坛中断来往的4年时间里,欧洲运动员在打法、技术上突飞猛进,他们根据自己的习惯与特点,学习中国的快攻和日本的弧圈球技术,成功地创造了横拍弧圈结合快攻的打法,包括我国在内的各国选手受到了欧洲选手强有力的挑战。20世纪70年代初,我国乒乓球界面对欧洲选手的重新崛起,开展了一场学术性讨论。徐寅生同志力主在坚持“快、准、狠、变”的基础上,增加一个“转”字,学习、掌握弧圈球技术,丰富、发展中国的快攻打法,并提出了直拍用反胶打快攻的设想。在不长的时间里,郗恩庭、郭跃华、曹燕华等一批选手大胆尝试用直拍反胶打快攻,创造了直拍反胶快攻结合弧圈球的打法,形成了具有中国特色的弧圈球:站距近,动作小,击球点高,出手快,线路活,前冲力强,牢牢掌握了抢攻的主动权。同时,正胶打法增加了“小上旋”。

20世纪70年代共举办了5届世乒赛(第31~35届),中国队获得了17个冠军,占冠军总数的48%。但是中国女队在第31、32届世乒赛上,团体冠军两次旁落。中国男队在第32届世乒赛上屈居团体亚军。在第35届世乒赛上,男子项目的冠军均与中国队无缘。中国乒坛的主帅从中看到了潜在的危机,尤其是中国男队的这次全面失利,引起了乒乓球界的强烈震动。中国男队认真总结经验,提出了练意志、练技术、练身体三大任务,奋发图强,锐意创新。两年后组成了以新手为主的主力阵容,蔡振华运用两面不同性能的球拍主动进攻的技术和谢赛克攻打弧圈球的技术,都具有独特鲜明的风格。

进入20世纪80年代,中国队在第36届世乒赛上囊括7项冠军以及5个单项的全部亚军,创造了世乒赛史上前所未有的纪录。在这以后的三次世



乒赛中,中国队每届均获6项冠军。中国男女队4次蝉联团体冠军,充分显示了中国乒乓球队的实力。这一阶段取得较好成绩的主要原因是大胆起用新人,如在第38届团体赛中,中国队派出号称直板“正胶天王”的江嘉良、直拍正胶打法的陈龙灿和横拍削球打法的陈新华上场,以5:0大胜瑞典队。

在1988年的汉城奥运会上,中国选手获得男双冠军和女单的金、银、铜牌。但男子单打选手江嘉良、陈龙灿均败在欧洲队员拍下。中国队在取得连续胜利的背后隐藏着相当严重的危机,欧洲选手经过这一阶段比赛的锤炼,技术发展更加全面,打法日趋成熟。徐寅生曾多次疾呼“狼来了!”但令人遗憾的是,这一警告未能引起人们的重视。在第40届世乒赛上,女队战果辉煌,获得所有项目的冠军;男队则全军覆没,团体决赛以0:5惨败于瑞典队,混双也失去决赛资格。总结男队失利的技术原因,主要是实力不如人。在第25届奥运会上,中国队取得了全面胜利,国际奥委会主席萨马兰奇亲临比赛馆观看比赛,并履行自己的承诺,亲自为女单、女双冠军得主邓亚萍颁奖。这不仅是邓亚萍个人的光荣,还表明了乒乓球在奥林匹克大家庭中的地位。中国队在第25届奥运会中取得好成绩的主要原因有三点:一是周密细致的战术研究;二是正确的战略举措,中国队把战略突破口正确地选在了双打上;三是队员临场斗志昂扬,顽强拼搏,有着充分的心理准备。

在第42届世乒赛上,中国队获4项冠军(女团、女双、男双、混双),但中国男队连续在3届世乒赛的团体和单打中失利(瑞典队却3次蝉联团体冠军)。在女单比赛中,只有高军一人进入半决赛,享有“双保险”之称的邓亚萍和乔红,分别败给了“海外兵团”的井浚泓和施捷,这是中国女队员14年来第一次未能进入单打决赛。1995年第43届世乒赛在我国天津举行,中国队第二次囊括全部7个项目的冠军,再创乒乓球运动史上的辉煌。次年在第26届奥运会上,中国运动员顶住了世界强手和“海外兵团”的巨大冲击,势不可当,夺得4枚金牌,以辉煌的战绩载入奥运会史册。第44届世乒赛回到了乒乓球的发源地英国,中国队收获了6枚金牌,只有男单冠军被瑞典选手瓦尔



德内尔夺得。在第45届世乒赛单项比赛中,中国队拿到全部5枚金牌。刘国梁在男单决赛中苦战5局,力克队友马琳夺得男单冠军,至此,刘国梁已成为世界乒坛继瓦尔德内尔之后的第二位大满贯选手。

进入21世纪,第45届世乒赛团体比赛于2000年4月在吉隆坡举行,中国女队顺利夺冠,而男队主力刘国梁的表现却极为失常,在与瑞典队的决赛中,他先后败给了瓦尔德内尔和佩尔森,一人连丢两分,致使中国队最终失去斯韦思林杯。在此之前,刘国梁曾与瓦尔德内尔交手六次未有败绩。半年后人们才知道,那时刘国梁正因尿检问题而被国际乒联怀疑服用违禁药品,经过长达半年的检查,他终于证明了自己的清白。

2001年在日本大阪举行的第46届世乒赛是大球时代的第一届世乒赛,中国乒乓球队对大球的适应能力得到了全面的检验。由刘国梁、孔令辉、王励勤、马琳、刘国正组成的中国男队,从瑞典队手中夺回了斯韦思林杯。中国队与韩国队的半决赛打得异常激烈,孔令辉意外地接连负于金泽洙和吴尚垠,刘国正在决胜盘上与韩国老将金泽洙对阵,比赛中,刘国正一直处于下风而且首局告负,最后连扳七个赛点获胜,把中国队从悬崖边拉了回来。中国队员受到极大鼓舞,一鼓作气,第三次包揽7个项目的全部金牌。第47届世乒赛在法国巴黎举行,中国队获得6项冠军,但男单无人进入决赛。2004年的第28届雅典奥运会上,中国队再接再厉,获得3项冠军,但是男单冠军再一次旁落他人。第48届世乒赛单项比赛于2005年在上海举行,中国选手不负众望,获得了全部5个单项冠军;团体比赛于2006年在德国的不来梅举行,中国女队夺取7连冠,第16次高捧考比伦杯,中国男队以3:0轻取韩国队,第15次卫冕斯韦思林杯。

自1952年至今,中国乒乓球队已走过了五十多年的风雨历程,虽然在训练上也走过弯路,在成绩上也有过低谷,但乒乓球队努力把握制胜因素,大力倡导创新,经历了三次革命性的技术创新(60年代使用长胶、70年代运用直拍反胶打快攻和90年代运用直拍横打技术),最终走在世界乒坛的前



列,保持了半个世纪的长盛不衰。在第48届世乒赛中,共取得了5枚金牌,中国队雄踞第一。

从1980年到2005年,乒乓球世界杯共举行男子单打26届,女子单打9届,男女团体4届,男女双打2届,共产生47个冠军,中国队获28个,占60%,仍居第一;从1988年到2004年5届奥运会中,共产生20枚金牌,中国获得16枚,占80%,还居第一;世界乒乓球运动的百年历史中,37项创新中的21项来自中国,占57%,再居第一。中国三次承办世乒赛,四次包揽世乒赛金牌,两次包揽奥运会金牌,产生了5名大满贯选手(邓亚萍、王楠、张怡宁、刘国梁、孔令辉),这一切在竞技运动史上是罕见的。当今的世界乒坛群雄逐鹿,中国新一代的年轻小将们正朝气蓬勃、满怀信心地开创属于他们的时代。过去半个世纪的荣耀就像一面旗帜,飘扬在新人辈出的世界乒坛,指引着中国乒乓球队昂首前行。

三、国际乒乓球联合会与中国乒乓球协会

1. 国际乒乓球联合会

国际乒乓球联合会简称“国际乒联”,于1926年12月12日在英国伦敦成立,总部设在英国东苏塞克斯郡的里斯廷斯,2003年迁至瑞士洛桑。目前共有198个国家和地区的乒乓球协会成为国际乒联的会员,是世界五大单项体育组织之一。

(1) 国际乒联的组织机构

国际乒联的领导机构:由一名主席、一名第一副主席、四名执行副主席、一名主管财务的司库和六个大洲的副主席组成执行局,执行局有权审定各国和各地的乒乓球协会的人会申请,并向理事会报告。执委会由主席、第一副主席和四名执行副主席组成。

理事会由代表大会选举产生,任期两年。代表大会休会期间,由理事会和各委员会组织工作。日常工作由主席、第一副主席、司库和秘书长主持。



对规则进行修改只有在紧随代表大会召开的理事会或两次代表大会之间召开的年度理事会上方可进行。

各协会、各专门委员会(九个专门委员会是:分级分组委员会、设备委员会、医务委员会、新闻宣传委员会、规则委员会、议事通则委员会、技术委员会、运动员委员会、裁判长和裁判员委员会)、各大洲联合会、执委会和执行局均可向大会或理事会提交修订规则的议案,理事会亦可向代表大会提交修订规则的议案。

(2) 国际乒联的职责

国际乒联的职责是:维护现行的乒乓球规则;制定章程、纪律、规程、比赛规则,监督世界锦标赛、世界杯赛(团体、单打和双打);协调各协会之间以及协会同其他团体的关系;推广世界范围内的乒乓球运动,提高其技术水平,发扬运动员以及各协会之间的友好互助精神,维护国际乒联的原则等。

(3) 国际乒联的主要活动

每隔两年委托一个成员协会主办一届世乒赛,并在举行该届世乒赛的同时同地举行代表大会。

(4) 国际乒联历任主席

第一任主席:伊沃·蒙塔古,英国人。现代乒乓球运动的启蒙者和倡导者,任期41年之久,1967年退休后荣任国际乒联名誉主席。

第二任主席:罗伊·埃文斯,威尔士人。1967年当选,在这之前任国际乒联秘书,国际乒联终身名誉主席。

第三任主席:荻村伊智郎,日本人,1987年当选,1994年12月4日病逝。

第四任主席:第三任主席病逝后,由第一副主席瑞典的洛罗·哈马隆德以代主席的身份主持国际乒联的日常工作。1995年,洛罗·哈马隆德被推选为国际乒联主席,1995年10月14日晚因患胃癌逝世。

第五任主席:徐寅生,中国人。1995年12月5日至12月12日,国际乒