

台湾爱国诗词选

《台湾资料丛刊》之三

厦门大学台湾研究所
一九八一年四月

编者说明

本集所收诗词一九六首，是从日本统治时期台湾爱国诗人留下的诗文集中选出的。这些诗人中，有些是因为不愿屈服日本，终身匿居不出或以授徒为业的；有些是参加民族解放运动而被下狱过的；有些是在沦亡前夕絜家内渡大陆的。他们都曾惨遭国破家亡之痛，忧患悲愤，不能自己，因发而为诗，不论抒情叙事，都富有强烈的抗敌爱国精神，读之令人感奋。我们希望通过本集的介绍能使祖国人民对前一代的台湾同胞如何热情眷恋祖国有进一步的了解，从而加强完成祖国统一大业的信心。由于学识和资料的限制，可能还有一些优秀作品未及收入，切望读者批评指正！

陈碧笙

一九八一年四月

《台湾爱国诗词选》目次

秋日述怀	洪弃生 (1)
咏怀二首	洪弃生 (2)
赋 梅	洪弃生 (3)
登临感作	洪弃生 (4)
登临不胜今昔盛衰之感，慨然赋之	洪弃生 (5)
鸡笼港漫游纪事	洪弃生 (6)
故画有中原山水，感题长句	洪弃生 (8)
家居书感	洪弃生 (9)
题明人画	洪弃生 (9)
即景感怀	洪弃生 (10)
感 事	洪弃生 (10)
曩岁应试福州，一路风景重重，今日追忆，似成天台 绝径，不胜慨然，感赋四章	洪弃生 (11)
怀岳忠武兼及宗简、李定、韩忠	洪弃生 (12)
咏陆放翁	洪弃生 (12)
兵火之后，旧时街衢但存瓦砾，感赋	洪弃生 (13)
感事和韵	洪弃生 (13)
台湾哀词	洪弃生 (14)
秋日感怀	洪弃生 (14)
岁暮感赋	洪弃生 (15)
即 景	洪弃生 (15)
望海上舟	洪弃生 (16)

登楼	洪弃生 (16)
时俗尚新制感赋	洪弃生 (17)
感事	洪弃生 (17)
重游沪尾感咏 (二首)	洪弃生 (18)
远望感赋	洪弃生 (19)
江城子	洪弃生 (19)
遐方怨	洪弃生 (20)
八声甘州——读刘改之原词题后	洪弃生 (20)
意难忘——感事	洪弃生 (21)
意难忘——感恨	洪弃生 (21)
宿张家口，出大境门，至阴山之麓，怅然而返	
	连横 (22)
秋风亭吊鉴湖女侠	连横 (24)
端午吊屈原	连横 (24)
八卦山行	连横 (25)
至南京之翌日，登雨花台，吊太平天王，诗以侑之	
	连横 (26)
柴市谒文信国公祠	连横 (26)
吊林义士昆岗	连横 (27)
五月五日	连横 (27)
却隐	连横 (28)
送吴季篴遗骨归粤东	连横 (28)
哭蒋渭水	连横 (29)
蔡铁生出狱，以《蜚龙吟》寄示，走笔报之	
	连横 (29)
登赤嵌城	连横 (30)
迎春门远眺	连横 (31)

宁南门春眺	连 横 (32)
鹭江秋感二首	连 横 (33)
鹿 泉	连 横 (33)
安 平	连 横 (34)
舟中夜坐	连 横 (35)
澄台观海	连 横 (35)
澄台秋望	连 横 (36)
国姓鱼	连 横 (36)
冬夜读史有感四首	连 横 (37)
激 雷	连 横 (38)
渔 父	连 横 (38)
题桃花源图	连 横 (38)
留别林景商	连 横 (38)
题蔡愧怙先生遗墨	连 横 (39)
吊李鸿章二首	连 横 (39)
七鲲观潮行	胡殿鹏 (40)
访延平王祠古梅	邱逢甲 (41)
杂 诗	邱逢甲 (42)
送谢四东归	邱逢甲 (43)
对月书感	邱逢甲 (44)
往 事	邱逢甲 (44)
送颂臣之台湾三首	邱逢甲 (45)
闻海客谈澎湖事	邱逢甲 (46)
夏夜与季平萧氏台听涛追话旧事作	邱逢甲 (46)
得颂臣台湾书却寄	邱逢甲 (47)
天 涯	邱逢甲 (47)
与颂臣话台事	邱逢甲 (48)

秋 怀	邱逢甲 (48)
离台湾二首	邱逢甲 (49)
春 愁	邱逢甲 (49)
元夕无月二首	邱逢甲 (50)
有书时事者为赘其卷端	邱逢甲 (50)
林颢云郎中寄题壕屯忠迹诗册，追忆往事，次韵遥答	邱逢甲 (51)
柳汀赠诗述及台事，叠韵答之	邱逢甲 (51)
台 感	许南英 (52)
窥园梅花二株，被日人移殖四春园，闻亦枯悴而死， 以诗吊之	许南英 (52)
丙申九月初三日有感	许南英 (53)
春草八首，和沈琛笙大使原韵 (录一)	许南英 (53)
秋怀八首，和邱仙根工部原韵 (录二)	许南英 (54)
上易观察实甫	许南英 (55)
和易实甫观察原韵	许南英 (55)
留别南社诸君子	许南英 (56)
台 感	许南英 (56)
题画梅，赠宗人穆堂同年	许南英 (57)
游台北基隆杂咏	许南英 (57)
戊申入都门感兴	许南英 (58)
别台湾——如梦令	许南英 (58)
别台湾二首	施士洁 (59)
和哭庵《续离台咏怀》韵二首	施士洁 (60)
书蔡愧怙《泪墨卷》后	施士洁 (61)
颢丈同林时甫太仆登万松关，有感台事， 次韵答之 (二首)	施士洁 (61)

丁酉四月初七日，厦门东望台湾，泣而有赋……	林鹤年（62）
寄挽台北刘履尘通守（鼎）……	林鹤年（62）
题邱仙根水部《文信国潮阳和平里壕屯遗碣诗》后	
……	林鹤年（63）
效阮公咏怀……	林痴仙（63）
春 雁……	林痴仙（64）
春日杂感，次粤台秋唱韵……	林痴仙（64）
孤 雁……	林痴仙（65）
书感，再次幼春韵……	林痴仙（65）
舟行杂咏二首……	林痴仙（66）
此 去……	林痴仙（66）
盆 梅……	林痴仙（67）
观 潮……	林痴仙（67）
沪 尾……	林痴仙（67）
大 厦……	林南强（68）
怀 人……	林南强（68）
入 狱……	林南强（69）
出 狱……	林南强（69）
秋晚写哀……	林南强（70）
狱中寄内……	林南强（70）
狱中感春，赋落花诗以自遣……	林南强（71）
狱中闻画眉声……	林南强（71）
再闻画眉……	林南强（72）
奉和原韵，呈任公先生……	林南强（72）
山中岁暮感怀……	林南强（73）
三月十二日夜听雨不寐……	林南强（73）
狱中有感三首……	蔡铁生（74）

狱中晓起(调寄苏幕遮).....	蔡铁生(75)
意难忘.....	蔡铁生(75)
金缕曲.....	蔡铁生(76)
东风齐着力.....	蔡铁生(76)
夜雨.....	蔡铁生(77)
囚禁台南永固金城.....	陈逢源(78)
狱中寄内.....	陈逢源(78)
刑满与峰山出狱备受台南市民欢呼有感.....	陈逢源(79)
狱中杂咏(四首录二).....	王敏川(79)
感兴.....	王友竹(80)
杂感.....	王友竹(80)
感述(二首).....	王友竹(81)
书愤.....	王友竹(82)
排闷.....	王友竹(82)
避乱.....	王友竹(83)
偶感.....	王友竹(83)
偶成.....	王友竹(84)
偶成.....	王友竹(84)
有感.....	王友竹(85)
冬夜书感.....	王友竹(85)
过某氏山庄.....	王友竹(85)
悯乱.....	许剑渔(86)
感怀.....	许剑渔(86)
破画(二首).....	许剑渔(87)
感旧.....	许剑渔(88)
癸丑正月十六夜酒后书感.....	庄太岳(88)
青城哀.....	庄太岳(89)

乙卯重午与痴仙同作·····	庄太岳 (89)
题蒋君渭水遗集·····	庄太岳 (90)
过沪尾旧炮台·····	庄太岳 (90)
乙未之冬，合家寄寓甘井外甥林水生家， 因入城一行，爰赋五古十韵·····	吴德功 (91)
乙未八月·····	吴德功 (92)
割台有感·····	吴德功 (92)
偕秋溪赤嵌园题壁·····	王少涛 (93)
稻江即事·····	庄棣萌 (93)
东宁杂咏·····	庄棣萌 (94)
漫 题·····	陈锡金 (94)
客 恨 (二首) ·····	陈锡金 (95)
有 感·····	陈锡金 (95)
次蘅秋马关见寄韵·····	杨树德 (96)
金台寄南强、铁生、培火狱中·····	李黄海 (96)
丙申三月初九夜有感·····	梁成樾 (97)
春日访郑王梅·····	李栖云 (97)
感怀，次邱仙根工部《粤台秋唱》原韵二首··	吕敦礼 (98)
铁砧山怀古·····	吕敦礼 (99)
题《沧海遗民贻稿》·····	王冠群 (99)
沪上 (二首) ·····	陈怀澄 (100)
怀沈斯庵先生二首 ·····	陈枕山 (101)
过竹沪有感，次小封韵 ·····	王荣达 (102)
书 感 ·····	林仲衡 (102)
咏 燕 ·····	林仲衡 (103)
铁砧山怀古 ·····	许天奎 (103)
登旗山旧炮台 ·····	陈月樵 (103)

秋 日 述 怀

洪弃生①

秋风卷落叶，	满目寡欢惊。
海外千里山，	惨淡逾穷冬。
愁人永夜起，	悲绪和哀蛩。
太息万事去，	隙景迅无踪。
长蛇噬四裔，	神州非旧封。
壮士盈合宇，	虬髯不可逢。
吾亦四海客，	瑟缩甚泥龙。
青年飞鸣志，	五岳罗心胸。
上马铲髡夷，	下马事春农。
此愿一以非，	天地入飞蓬。
鸿沟划远岛，	触处生烟峰。
人云故乡乐，	我道穷途穷。
庙廊况万里，	曷以荐黄琮。
登望极燕山，	霜落丰山钟。

①洪弃生，原名扳桂，又名一枝，字月樵，台湾沦陷后改名孺，字弃生，台湾省鹿港人。日军占台，倡议抵抗，失败后潜居不出，借诗达志，著作甚富，有《寄鹤斋集》、《披睨集》、《八洲游记》、《瀛海偕亡记》多种行世。

咏怀（四首录二）

洪弃生

九州余数点，	山水日萧条。
移家避戎马，	在地溷渔樵。
无定沧桑事，	容易迁市朝。
鸣涛时隐隐，	落日自迢迢。
谁为远观者，	身世随瓢瓢。
且自衡门外，	溪头听落潮。

世乱生愁思，	江山倏忽收。
秋风吹不已，	海水竟东流。
白日濬汤谷，	苍波没帝邱。
登高不可望，	远望不可游。
淼淼白云色，	凄凄赤县州。
澄清俟何日，	重将督亢收。

赋 梅

洪弃生

积冻满孤山，	昨夜竹桥拆。
流水疏篱间，	佳人自幽绝。
青青林际松，	娟娟岭半月。
横斜出数枝，	微芳不能歇。
我为看山来，	寒兴对之发。
感此尘埃中，	何以得自拔。
台湾刀俎地，	杀气填林樾。
百卉不能妍，	生意皆天阙。
有时闻煮鹤，	桃花流腥血。
于今八九年，	始见一株雪。
爱之已摩娑，	嫣然劫灰脱。
风韵图温存，	心肠自石铁。
宇宙回阳春，	不向此中泄。
花开寂不喧，	令予不忍别。

《寄鹤斋集》卷一

登临感作

洪弃生

日色落满天， 青山余一发。
苍苍海波中， 何处是闽粤？
帆断浙江中， 城堕吴峰月。
痛哉海东山，① 竟与中华绝！
南望鯤身沙，② 北望鸣笼雪。③
中有玉山尖，④ 尖尖皆破缺。
白云迷翠微， 青春啼林鸪。
处处苔藓深， 剥尽古碑碣。
古迹无一存， 往事不可说。
俯仰废兴间， 悲风来不辍。

①台湾在大海之东，故又称海东。

②鯤身，一作七鯤身。十七、十八世纪时，台湾西南部海岸自凤山（今高雄一带）之打鼓山起，有沙丘七座，“相联如贯珠，多生荆棘”，状若大鱼，俗称鯤身。最北的一鯤身，为荷兰殖民者筑城之处，今为安平镇。

③“鸡笼积雪”，旧为台湾八景之一。

④玉山，高3,950公尺，为台湾省最高峰。

登临不胜今昔兴衰之感，慨然赋之

洪弃生

东望青山西望海，	海山苍苍犹未改，
陵谷荒凉人物衰，	海上空留涨痕在。
往年海上浮汉槎，	牛斗星辰路不差；
捆载珠玑通越峤，	运输琛赆贡京华。
楼船岁揽洋川米，	津市春封北苑茶。
齐地鱼盐兼蜃蛤，	秦山竹木连桑麻。
牛羊孳乳量千谷，	朝射豪猪暮麋鹿。
渔山猎水不可穷，	虞泽衡林曷胜牧。
云梦薯蓣缴山糖，	玉屑琼霜煮豫樟。
江陵之桔洞庭柑，	锡山有金号不祥。①
其余百物纷难谱，	飞走植潜逾郑圃。
田上上错②赋中中，	东南海岱称腴土。
为忆台湾全盛时，	举袂成幕褰成帷。
土木衣锦兽梁肉，	钱粮播亩民无饥。
处处耕凿人歌舞，	家家纨户绮书诗。
只今版图沧化外，	万方玉帛无王会。
民间衣食尽锱铢，	闾左生谋皆课最。
细针密缕无处逃，	零落衣冠为狙侏。
事后争思故国宽，	眼前虜尉仍虜官。
新丰鸡犬何家入？	举头但见海漫漫。

①《陈小崖外纪》：“壬戌（1682）间，郑氏遣伪宦陈廷辉往淡水、鸡笼采金。老番云：‘唐人必有大故。’诘之，曰：‘初，日本居台，来取金，红毛夺之；红毛来取，郑氏夺之；今又来取，恐有改姓易正之事。’明年癸亥（1683），我师果入台湾。”

②黄宗羲《赐姓始末》“厥田惟上上，秋成所获，倍于中土。”

鸡笼港漫游纪事 ①

洪弃生

白浪如山西北来，
四山合沓东南障。
海水群飞今几日？
中国楼船去似风。
江山潮汐总凄凄，
古迹休寻郑国姓，
佛兰西从西海至，
弃地虽由刘使君，
君不见三沙湾外二沙湾。
战船一年来一祭，
我行踏上狮球岭，
炮台尚拂蛟螭腥，

豁讶一线港门开。
远海重见琅玕台。
旧日山容已全失。
外洋烟突森于栉。
谁欤港中竹断堤。
战痕堪诧佛兰西。
甲申往事②余能记。
杨威犹多李广利。
佛军白骨埋青山，③
峨峨京观海漫漫，
岭头战垒犹堪省，
烟晕可吞鲸鲵影。

何图乙未上氛侵，	十载关山变古今。
重重岩阻无人守，	日日渊沉海水深。
海山自青水自黑，	山头旗交红白色。
山半已安旭日营，	海中今绝华人迹。
自古山川剧变迁，	谁似我生多惨戚！
一丸海岛天穹垂，	非雾非烟闪倏吹。
已矣人间无可道，	泛舟仙洞仙踪追。(附近有洞)④。
回看洋楼船坞连海起，	一幅云山战场里。
民间膏血浪沙淘，	千秋尽入尾闾底。
潮来潮去吊兴亡，	我亦望洋悲海市！

①鸡笼港，今基隆港。 ②甲申往事，指1884年中法战争之役。

③佛军埋骨句。一八八四年中法战争中，法国侵略军在基隆港东北大沙湾登陆，被我国军民击死甚多，埋葬于此。

④仙洞，在基隆市西北端，有一大洞三小洞，最胜寺在大洞内，洞壁题句甚多，“仙洞听潮”为基隆八景之一。

故画有中原山水，感题长句

洪弃生

我曾航海入闽关，
峰峦万叠不可数，
壮怀欲历中原路，
刘项交兵广武城，
每思凭吊一舒颜，
奈何默默篷庐中，
赤壁空怀三国戍，
遨游四海等虚愿，
忽焉得瞥中原面，
故山故水在此间，
摩娑使我涕泪流，
砺山带河已成灰，
风云欲通径路绝，
江天万里入毫发，
眼前依稀口一角，
八闽咫尺白云遮，

波涛涉尽见青山，
地与中原相回环，
大江南北在跬步，
袁曹对垒古官渡，
俯仰龙争兼虎顾，
至今不得开心胃，
金陵安见六朝松？
梦寐五岳成荒踪，
半壁模糊好东绢，
一壑一邱当前现，
宇宙沧桑经几变，
何况破烂纸一堆，
津梁已断关门开，
遁荒梦落桃榔台，
丹青金粉余斑剥，
况望衡阳及河朔！