

定 審 部 育 教

師範外國歷史

冊 上

者 著 編

偉 亞 高 儀 德 夏

行 印 局 書 興 復

編輯大意

- 一、本書係遵照民國四十一年四月教育部修正公布之師範學校歷史課程標準編輯而成。
- 二、本書分上、下兩冊，供第二學年第一、第二兩學期外國史教學之用。
- 三、本書內容就部定標準之目標，敘述世界各重要民族演進之歷程及其文化之發展與影響，使學生明瞭現代國家與世界文化之由來。尤其著重於現代世界大勢與文化狀況之敘述，俾學生更能明瞭其對國家、對人類應負之責任。
- 四、本書取材力求與初中外國史程度相銜接，但避免重複。
- 五、本書所用年代，以西元爲主，遇與本國有關之史事則兼附本國年代。
- 六、本書所用譯名，初見時附以英文原名。
- 七、本書課文需要補充或說明之處，均加注釋，附於每節之後。
- 八、本書每節之後，均附作業，以供學生練習之用。
- 九、本書酌附插圖及地圖，以爲教學之助。
- 十、本書每冊之末，各附大事年表，以便查閱史事之先後。
- 十一、本書每冊之末，各附中外名詞對照表。

概 說

人類與歷史 一箇人如何獲得知識，不外下列兩途：一是由躬行實踐中得到經驗，這是最切實的知識；一是接受他人的經驗，加以融會貫通而成自己的知識。在躬行實踐中所得的經驗，雖然比較親切，但其範圍過狹，知識難於廣博，而且有許多知識，不可能由親自經驗中得來；例如毒物是否可以殺人，我們不能一一加以嘗試。明乎此我們就可以知道；箇人儻然要擴大自己的知識範圍，必須經常接受他人的經驗。

簡單地說起來，歷史即是過去人類活動經驗的紀錄，其中值得我們借鏡的地方很多。蔡元培先生曾經這樣說過：「同是動物，爲什麼只有人類能不斷的進步，能創造文化？因爲人類有歷史，而別的動物沒有。因爲他們沒有歷史，不能把過去的經驗留傳給後代，作爲一層層累積上去的基礎，所以不容易進步。例如蜂、蟻的社會組織不能不說是達到高等的程度；然而到了這箇程度，不見得永遠向上變化，這豈不是沒有歷史的緣故？」人類即是唯一有歷史的動物，人類也就是憑藉著歷史，超越了時間的限制，使我們能接受過去億萬人的經驗，來充實我們的知識，這就是歷史的重要性。

外國史的重要性 我們不但要從本國史的研讀中，接受我們祖先的經驗，同時也要超越空間

的限制，接受外國史中傳下來的有用經驗，作爲我們改進的幫助。由於近代國際交通頻繁，加以經濟、文化諸端的密切交流，各國已經到了息息相關的境地；外國的一動一靜，對於我們常能產生巨大的影響。我國滿清時代，即因採取閉關自守的政策，對於外國情形不明白，昧於世界大勢，結果竟招致了百餘年來的外患。由此可見，我們對於外國了解的深淺，甚至可以影響國家的興衰。

時至今日，外國史的知識已經成爲我們日常生活中必須具備的一部分。例如我們每天看報，假使我們缺乏外國史的知識，許多外國消息就無從了解。又如我們與友朋談話，時常可能提到「羅馬帝國」、「文藝復興」、「宗教改革」、「產業革命」等等外國史上的名詞，假使我們對於這些名詞所代表的歷史意義不明白，甚至連談話也無法進行。這些例證都可以說明外國史的重要性。

外國史的分期 歷史是以「人」、「時」、「地」三箇因素構成的，即是某人或某一羣人在某一時間和某一地點活動的紀錄。人類的活動是多方面而且很複雜的，我們無法將那些複雜的活動一一說出來。史學家的任務，就在把人類那些複雜的活動作綜合的研究，找出人類演進的線索，再把那些線索聯貫起來，說明現在情況所以如此的道理。意大利一位著名的思想家克羅采（Croce）曾經這樣說過：「真正的歷史就是現代史。」他這句話的意思就是說，真正的歷史就是說明現在。史學家爲了研究的方便，普遍將外國歷史分爲下面幾箇段落：

(一) 上古史 由遠古到西羅馬帝國的滅亡。

(二) 中古史 由日耳曼民族遷移到東羅馬帝國的滅亡。

(三) 近代史 由文藝復興到十九世紀。

(四) 現代史 二十世紀中的國際大事。

時間本來是長流不息的，以上的分期主要的著眼在便利研究。不過在此四大時期中，也可以看出每一時代的特質。簡單地說起來，上古是人類文明萌芽的時代，中古是游牧文化和農業文化混合而產生新文化的時代，近代是新文化長成的時代，現代則是列國紛爭的時代。

【注釋】一、見國立中央研究院歷史語言研究所集刊發刊辭。

【作業】一、歷史有怎樣的重要性？

二、外國史又有怎樣的重要性？

三、外國史可以分做幾箇段落？

第一編 上古史

第一章 史前時代

第一節 史前時代的人類

史前時代和歷史時代 人類是由長期進化而來的。在這長期進化的歷程中，以文字的發明爲界石，分作前後兩大大段落：沒有文字的時代是史前時代，文字發明以後便叫做歷史時代。人類的歷史時代不過六、七千年，史前時代卻可追溯到幾十萬年，甚至一百萬年以前。由此可知歷史時代在人類活動的整箇歷程中，僅佔極小的部分。我們研究歷史時代的人類活動，可以根據文字的紀錄或其他材料，作較詳細的敘述；史前時代卻沒有這種方便，我們只能憑著從地下發掘出來的一些先民遺物和遺迹，概括地描述其大略。

原人的發現 遠古人類的遺骸，在地層中成爲化石，現在已經發現的計有下列數種：

(1) 北京人 (*Peking Man* 或 *Sinanthropus Pekinensis*) 在我國北平西南的周口店發現。自西元一九二七年發現了兩箇齒骨化石開始，一直到現在，人類學家還不斷地從事研究。北京人的生存年代有各種說法：早期研究的學者多數以北京人爲最早的人類，距今約在五十萬年至



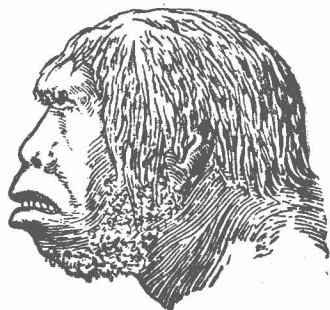
第一圖 爪哇人面貌想像圖

一百萬年間，較近的研究則有將其生存年代逐漸移後的趨勢。

- (一) 爪哇人 (Java Man 或 Pithe Canthropus Erectus) 西元一八九一年在爪哇的特林尼爾 (Trinil) 地層中發現，生存的年代約在三、四十萬年前。爪哇人的腦容量只有現代人類的一半，頭伸在頸的前面，可以直立，站起來約有五呎六吋高。
- (二) 海得爾堡人 (Heidelberg Man 或 Homo Heidelbergensis) 在德國的海得爾堡發現，生存的年代約在三十萬年前。

上列三種原始人類，統稱「原人」(The Ape Man)，他們的體型和現代人的體型還有很大的差別。關於原人的研究，由於資料尙少，現在還無法得到確切的結論。^①

尼人和真人 考古學家在德國尼安德達 (Neanderthal) 的深谷中，發現一副比較完整的先民遺骸的化石。與這種遺骸體型相類似的化石，在比利時、法國、西班牙、俄國、非洲東部、中國、爪哇等地均有發現，總稱之爲尼安德達人 (Neanderthal Man 或 Homo Neanderthalensis)，或簡稱「尼人」。因爲尼人化石發現得比較多，所以研究的結論也比較確切。尼人的體型比北京人和爪哇人



圖二第 尼人面貌想像像

進步，他們是原人進化到真人間的重要聯繫者，生存的年代約在距今七萬年至十五萬年間。由其發現區域的廣泛，可以證明十萬年前後，世界各地多已有人類的存在。

考古學家還在法國南部多爾頓省 (Dordogne) 的克羅馬囊洞 (Grotto of Cro-Magnon) 發現五副先民遺骸，學者稱之為「克羅馬囊人」(Cro-Magnon Man)，或簡稱「克人」。克人可能是由亞洲或非洲侵入歐洲去的。和克人體型相類似的化石，在中國也曾發現，那就是本國史中已經說到的「山頂洞人」。

生存年代大約從四萬年前開始。人類經過幾十萬年的進化，到克羅馬囊人和山頂洞人時，其身體的構造和現代人很相像，智能已經發達，因此被稱為「真人」或「智慧人」(Homo Sapiens)，也就是現代人的直接祖先。

【注釋】「過去在英國發現皮爾當人 (Piltdown Man) 的化石，曾被

認為原人之一，但近幾年來的研究，卻證明那箇化石是假的。足



圖三第 克人面貌想像像

見原人化石還在不斷研究之中，結論隨時有修改的可能。

【作業】

- 一、何謂史前時代？我們根據什麼資料來講史前史？
- 二、現在已經發現了那幾種原人？
- 三、何謂尼人？尼人在史前時代人類進化的歷程上居於怎樣的地位？
- 四、克羅馬囊人和山頂洞人何以被稱做真人？
- 五、試列一表，以明史前時代人類生存的年代。

第二節 史前時代的文化

人類最古的工具 遠古時代，地球上大部分的陸地，都被繁密的叢林覆蓋著，隨處可以遇見各種的野獸。人類在這箇蠻荒的世界裏，論其行動，比不上猿猴的矯捷，論其體力，比不上虎、豹的兇猛，然而他們不僅能繼續其生命，還能逐漸征服這惡劣的環境。他們主要的憑藉是工具。人類是唯一能製造器具和使用器具的動物，他們便靠著各種器物來征服環境和改良環境。在最初幾十萬年裏，人類以石塊為主要的材料，製成各種器物，所以石器成為史前文化的表徵，而這遠古時代也就被稱做石器時代。

我們根據石器精粗的不同，將石器時代分為三階段：曙石器時代（dawn stone age），舊石器時代（old stone age），和新石器時代（new stone age）。

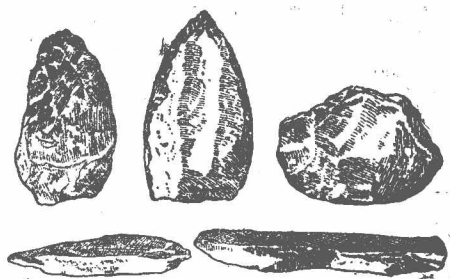
曙石器時代 曙石器時代約當原人的時代。那時的原人，只知拾取石塊中較銳利的作為防禦猛獸侵襲的工具，或者用來追擊飛禽和走獸。他們有時也利用木棒作為自衛的武器。利用工具是人類和其他動物分離的起點。不過那時的原人，茹毛飲血，穴居野處，還沒

有什麼文化可說。

舊石器時代 舊石器時代又分前後兩期：尼安德達人可以代表

前期，克羅馬囊人可以代表後期。舊石器時代前期的人，開始知道從石塊中選取杏仁形的堅硬燧石，將其平闊的一端，用另外一塊燧石敲成銳利的邊緣，製成可以握使的石斧。這種製作石斧的方法雖很簡單，可是人類的文化卻開端於此。那時的人利用石斧，獵捕禽獸以為食，剝取獸皮以為衣，或到河邊捕魚，過著漁獵的生活。

舊石器時代後期的人，除了石斧以外，進一步使用各種骨器；例如克羅馬囊人以骨鉤來捕魚，以骨針來縫製獸皮，並有骨製長矛之類的



圖四第 人類最古的工具

武器。他們最大的進步，還在發明取火的方法和運用語言。在此以前，人類已知用火，例如北京人就有用火的痕迹，不過那時的火可能出於天然，如從樹木觸電而得火種；到了舊石器時代後期，人們始以人工方法取火，即發明鑽木或敲石取火的方法。人類發明取火的方法是一件大事，不但因此開始熟食，而且利用火來驅逐野獸。人類也並不是自始就知道運用語言的，直到舊石器時代後期，始能運用語言；語言是知識傳授的工具，運用語言後，人類的進步也就加速了。

新石器時代 新石器時代和舊石器時代的分水嶺，主要是在石器製作的方法上。舊石器時代的人，只知道敲擊的製作方法，到了新石器時代，人們進一步知道磨琢，就是將石斧、石刀、箭鏃等，在長平的沙石上磨成銳利的邊緣。石器種類也較前增加了。新石器時代除石器本身進步外，還發明了陶器，於是陶器上的花紋和顏色又成爲新石器時代進步的另一劃分標準，中國史上常說到的彩陶文化和黑陶文化，便都屬於新石器時代。

人類既利用較進步的工具，生活就比較容易。新石器時代的人，每天獵獲的禽獸，除作食品外，還有贖餘，於是將那些沒有傷亡的禽獸豢養起來。豢養的時間久了，那些野犬、野豬、野牛、野羊以及山雞、野鴨就都成爲家畜、家禽了。馴養家畜是新石器時代一箇重大的發明，人類從此由漁獵進入畜牧的階段，這是人類生活第一次重大的改進。①

新石器時代的人，又從野生植物裏，選擇可供食用的五穀、水果、蔬菜等加以種植，這就是農業的



第五圖 史前時代瑞士湖村想像圖

開始。農業發明後，人類便又逐漸放棄狩獵和游牧的生活，而築室定居，從事耕種。在瑞士境內的宛根（Wangen）地方，曾經發現五萬多根木樁，就是新石器時代湖村居民建築房屋的遺迹；同時也可以想見那時已有舟楫了。人們定居後，自須交換有無，商業隨之產生，而車輛、犁鋤等物也就接著發明了。那時的社會組織漸漸趨嚴密，由氏族而部落，由部落而國家，高等文化於是逐漸產生出來。

農業生活比游牧生活為進步，所以古代的文明多產生在適於農業發展的大河流域。

【注釋】一、丹麥海邊曾經發現新石器時代的貝塚（shell-heap），其中有破碎的陶器和狗的骸骨，可知狗在新石器時代業已成爲人類的忠僕。

【作業】一、何謂石器時代？

- 二、舊石器時代前期的人怎樣製造石器？
- 三、舊石器時代後期的文化有那些重大的進步？
- 四、我們拿什麼標準來劃分舊石器時代和新石器時代？
- 五、略述新石器時代人的生活狀況？

第二章 大河流域的古文明

第一節 埃及

埃及與尼羅河 非洲北部橫亘著一箇撒哈拉 (Sahara) 大沙漠，東邊靠近紅海 (Red Sea) 的地帶，卻有向南延展不絕的山嶺。沙漠和山嶺之間，**尼羅河 (Nile)** 自南向北流入地中海 (Mediterranean Sea) 埃及 (Egypt) 就在尼羅河下游的盆地。

尼羅河比我國的長江還要長，發源於非洲中部山岳地帶的幾箇大湖，又有一條支流經衣索匹亞 (Ethiopia) 高原。非洲中部高山上的積雪，每到夏天就溶解了，而衣索匹亞每年夏天又是雨季，由於上游水量驟增，所以埃及境內的尼羅河每到七月就泛濫起來，直到十一月間才退落下去。河水既退，沿河的田地上就鋪滿一層黑色的淤泥，成爲極好的肥料。古代埃及人在這肥沃的田地上播種五穀，到次年六月收穫完畢後，河水又開始泛濫了。於是尼羅河的定期泛濫，成爲埃及農業生產的優良條件。生活既優，文化自然隨著進步。埃及人早在西元前三、四千年間已經發明文字，而且知道採冶銅礦的方法。人類從此由石器時代進入銅器時代，也就是從史前時代進入歷史時代。

舊王國時代 尼羅河的泛濫也替埃及人帶來許多災害，如沖毀廬舍，漂沒器物之類。而埃及境

內，終年少雨，又須掘湖蓄水，以備灌溉。然防洪工程與水利建設，皆非箇人所能舉辦，必得羣策羣力，才能濟事，因此促進埃及人走向國家統一的途徑。埃及境內最初分立許多小王國，後經長期的兼併，到西元前三千五百年頃，只賸兩箇王國：一是尼羅河中游的上埃及，一是尼羅河下游的下埃及。約在西元前三千四百年頃，上埃及的國王孟尼斯(Menes)征服下埃及，建立人類史上最古的統一王國。^①

統一後的埃及，由一連串的世襲專制君主統治著，是爲舊王國(Old Kingdom)時代，或稱金字塔時代(the Pyramid age)，西元前三四〇〇——二五〇〇年。那時的埃及人深信死後可以復活，因此許多國王都很熱心地在首都孟斐斯(Memphis)附近建築他們的陵墓，這就是著名的金字塔。現在還有六、七十座金字塔留存著，其中最大的首推古夫(Khufu)王的金字塔，是用每塊重約兩噸半的花岡石二百三十萬塊砌成的。據說當初建築這座金字塔，每天征工約十二萬人，費時二十多年才得竣工，這也可見那時王權之巨了。

中王國時代 舊王國的末期，王權衰落，接著發生長期的內戰。約當西元前二千年頃，在底比斯城(Thebes)興起一位國王，統一埃及全境，而開中王國(the middle kingdom)時代(西元前一〇〇〇——一七五〇年)。這一時代的埃及王，權力沒有過去那樣大，各州(nome)的州官

(nomarch) 可以父子相傳，因此中王國時代又稱封建時代 (feudal age)。

中王國的末期，從敘利亞 (Syria) 來的西克索人 (Hyksos) 侵入埃及，他們騎馬或乘馬車作戰，只知步兵戰的埃及人無法抵抗。西克索人征服了許多封建割據者，統治著大部分的埃及。

帝國時代 埃及人從外來的侵略者學會了騎兵戰術，在西元前一五八〇年始將西克索人趕出去。埃及人更以武力對外擴張，向南進攻努比亞 (Nubia)，東北發展到幼發拉底河 (Euphrates) 上游，並在地中海上征服克里特島 (Crete)；這就是帝國時代 (the age of empire, 西元前一五



第六圖 埃及及帝國時代的疆域

八〇一—一〇〇年)。

埃及帝國自西元前一〇〇年後逐漸衰落，而於西元前五二五年為波斯 (Persia) 所滅，從此長期失去獨立。

埃及的文化 埃及人除最早進入文明階段和建立統一國家以外，在文化上還有很大的成就。茲述其要點如下：

(一) 文字 古代埃及人發明的文字是象形文