

风格演绎

AutoCAD2009

室内装潢设计



风格家装篇

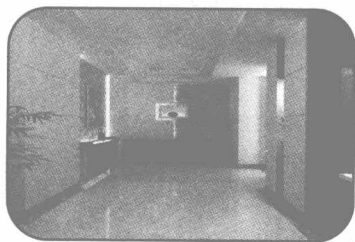
陈志民 刘里锋 主编



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS



风格演绎



AutoCAD 2009 室内装潢设计

风格家装篇

陈志民 刘里锋主编



机械工业出版社

不同的家装风格演绎出不同的家园风情,蕴含着千姿百态的生活乐趣。在追求时尚与个性的今天,室内设计也在经历着一场不同风格、百家争鸣的革命。

本书借助 AutoCAD 软件,全面剖析了中式古典、欧式、现代、混合 4 种类型家装的设计特点和施工图绘制技术。书中案例均有较强的代表性,应用了当前较流行的设计手法,包含了极具风格的设计元素,将操作技法和设计理念完美结合,使您在面对客户的特殊要求时也能轻松自如。

为了方便读者学习,本书主要实例特别制作了三维彩色效果图、施工图和效果图的真实对照,可以更深入理解书本中的内容。全书还特别录制了视频教程,可以大大提高学习的效率。

本书配套光盘提供了全书所有案例的 DWG 源文件,此外还特别赠送了近千张各种设计风格的 CAD 家具图块,读者在设计过程中可以即插即用,以提高设计成图的效率。

本书内容丰富、讲解细致,不仅适合于室内装潢专业的 AutoCAD 初学者,而且其实用性和针对性对于有制作经验的室内设计师来说也具有很好的参考价值。

图书在版编目(CIP)数据

AutoCAD 2009 室内装潢设计. 风格家装篇/陈志民,刘里锋主编. —北京:机械工业出版社, 2009. 1

ISBN 978 - 7 - 111 - 25112 - 5

I. A… II. ①陈… ②刘… III. 室内设计: 计算机辅助设计—应用软件, AutoCAD 2009 IV. TU238 - 39

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 141478 号

机械工业出版社(北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

责任编辑:汤攀 责任印制:李妍

北京蓝海印刷有限公司印刷

2009 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

184mm × 260mm · 29.25 印张 · 725 千字

0001—5000 册

标准书号:ISBN 978 - 7 - 111 - 25112 - 5

ISBN 978 - 7 - 89482 - 870 - 5 (光盘)

定价:49.00 元(含 1DVD)

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

销售服务热线电话:(010) 68326294

购书热线电话:(010) 88379639 88379641 88379643

编辑热线电话:(010) 68327259

封面无防伪标均为盗版

前 言

1. 关于本书

随着古今中外各种文化潮流的相互交融和生活水平及欣赏能力的提高,人们不再满足于千篇一律的设计风格,室内设计正在迎来一场不同风格百家争鸣、百花齐放的高速发展时期。

本书针对目前室内设计现况,借助 AutoCAD 软件,全面剖析了中式古典、欧式、现代、混合 4 种类型的家装设计特点和施工图绘制技术。书中案例均有较强的代表性,应用了当前较流行的设计手法,包含了极具风格的设计元素,将操作技法和设计理念完美结合,使设计师能够轻松应对客户的各种需求。

2. AutoCAD 2009 简介

AutoCAD 是美国 Autodesk 公司开发的专门用于计算机绘图和设计工作的软件。自 20 世纪 80 年代 Autodesk 公司推出 AutoCAD R1.0 以来,由于其具有简便易学、精确高效等优点,一直深受广大工程设计人员的青睐。迄今为止,AutoCAD 历经了十余次的扩充与完善,如今它已经在航空航天、造船、建筑、机械、电子、化工、美工、轻纺等很多领域得到了广泛应用。

最新的 AutoCAD 2009 中文版极大地提高了二维制图功能的易用性,动态块、注释缩放等新功能的增加可以使设计人员更加高效率地创作、处理和设计。

3. 关于光盘

为了使广大读者更好、更高效地学习,本书附有一张光盘,提供了书中示例的所有实例源文件和主要实例的视频教学,读者可以直接打开文件夹双击收看,也可以使用光盘的自动播放功能,打开网页快速浏览和查看。

4. 本书作者

本书由陈志民、刘里锋主编,参加编写的还有:刘雄伟、李红萍、李红艺、李红术、陈云香、林小群、何俊、周国章、刘争利、朱海涛、朱晓涛、彭志刚、李羨盛、刘莉子、周鹏、刘佳东、肖伟、何亮、林小群、刘清平、陈文香、蔡智兰、陆迎锋、罗家良、罗迈江、马日秋、潘霏、曹建英、罗治东、廖志刚、姜必广、周楚仁、赵灿、卿丽芳、刘国安、吴龙虎、龚强、谢波、万立军等。

由于作者水平有限,书中错误、疏漏之处在所难免。在感谢您选择本书的同时,也希望您能够把对本书的意见和建议告诉我们。

售后服务 E-mail:lushanbook@gmail.com

光盘使用指南

本书配套光盘内容非常丰富，包含了本书所有实例的 AutoCAD 源文件 and 多媒体教学视频。本书录制的视频使用了特殊的压缩格式，在播放前需要安装 TSCC 解码器。具体使用方法如下：

(1) 光盘带有自动运行程序，通常将光盘放入光驱会自动运行演示程序。用户也可以双击光盘根目录下的“index.html”文件来运行演示程序。单击其中的“安装”按钮安装 TSCC 解码器，如图 1 所示。



图 1

(2) 在打开的“文件下载”对话框中单击“打开”按钮，系统会自动调用默认的播放器播放教学视频，如图 2 所示。

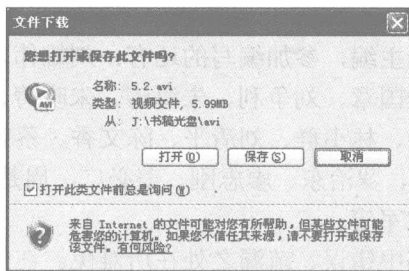


图 2

提示：如果视频播放不顺畅，可以把光盘内容复制至硬盘进行播放。推荐使用本书配套光盘提供的播放器观看本书视频（位于本书光盘“解码器”文件夹）。

目 录

前 言
光盘使用指南

第 1 篇 基础知识篇

第 1 章 风格家装设计与 AutoCAD 基础	1
1.1 室内设计风格概述	2
1.1.1 中式风格及设计特点	2
1.1.2 欧式风格及设计特点	5
1.1.3 现代风格及设计特点	8
1.1.4 混合风格及设计特点	10
1.2 家庭装潢设计原则	10
1.2.1 客厅设计	10
1.2.2 卧室设计	13
1.2.3 餐厅设计	14
1.2.4 书房设计	15
1.2.5 厨房设计	17
1.2.6 卫生间设计	19
1.3 室内设计施工图的组成	21
1.3.1 原始房型图	22
1.3.2 平面布置图	22
1.3.3 地材图	23
1.3.4 顶棚图	24
1.3.5 电气图	24
1.3.6 主要空间和构件立面图	25
1.3.7 给水施工图	25
1.4 AutoCAD 2009 操作基础	25
1.4.1 AutoCAD 2009 工作界面简介	25
1.4.2 AutoCAD 2009 工作空间的基本组成	28
1.4.3 AutoCAD 命令的调用	32
1.4.4 重复、放弃、重做和终止操作	34
1.4.5 绘图辅助工具	34
1.4.6 图形显示控制	38
第 2 章 风格家具和构件绘制	39



2.1 中式风格家具绘制	40
2.1.1 绘制中式圈椅	40
2.1.2 绘制中式屏门	46
2.2 欧式风格家具绘制	52
2.2.1 绘制欧式门	53
2.2.2 绘制罗马柱	58
2.3 现代风格家具绘制	63
2.3.1 绘制现代桌子	64
2.3.2 绘制现代布艺沙发	65
第3章 创建室内绘图模板	21
3.1 设置样板	22
3.1.1 创建新图形	22
3.1.2 设置打印样式	23
3.1.3 设置单位	27
3.1.4 创建文字样式	27
3.1.5 创建尺寸标注样式	28
3.1.6 创建引线样式	31
3.1.7 加载线型	31
3.1.8 创建并设置图层属性	33
3.2 绘制常用图形	35
3.2.1 绘制门图形	36
3.2.2 绘制窗图形	38
3.2.3 创建动态块	40
3.2.4 绘制立面指向符	43
3.2.5 绘制图签	45
3.2.6 绘制图名	50
3.3 设置 AutoCAD 启动选项	53

第 2 篇 混合风格篇

第4章 绘制混合风格别墅原始房型图	103
4.1 绘制墙体	106
4.1.1 创建新图形文件	106
4.1.2 绘制上开间墙体	107
4.1.3 绘制下开间墙体	108
4.1.4 绘制右进深墙体	108
4.1.5 绘制左进深墙体	109

4.1.6 标注尺寸	110
4.1.7 修剪和整理墙体图形	111
4.1.8 绘制其他内墙	113
4.2 绘制楼梯和入口台阶	115
4.2.1 绘制旋转楼梯	115
4.2.2 绘制入口台阶	120
4.3 绘制门窗和阳台	125
4.3.1 绘制弧形阳台	125
4.3.2 绘制窗	128
4.3.3 开门洞及绘制推拉门	129
4.3.4 标注标高	131
第5章 绘制混合风格别墅平面布置图	132
5.1 绘制门厅平面布置图	135
5.2 绘制客厅平面布置图	138
5.3 绘制厨房、餐厅平面布置图	140
5.4 绘制一层次卫平面布置图	142
5.5 绘制二层主卧室平面布置图	143
5.6 绘制二层书房平面布置图	146
5.7 绘制其他空间平面布置图	147
5.8 插入立面指向符	148
第6章 绘制混合风格别墅地材图	149
6.1 地面装修及画法	152
6.1.1 地面装修基础	152
6.1.2 地材图画法	152
6.2 绘制各空间地材图	153
6.2.1 复制图形	153
6.2.2 绘制入口平台地材图	154
6.2.3 绘制门厅地材图	159
6.2.4 绘制大餐厅地材图	160
6.2.5 绘制卧室和书房地材图	162
6.2.6 绘制其他空间地材图	163
第7章 绘制混合风格别墅顶棚图	164
7.1 顶面设计基础	165
7.1.1 直接式顶面和悬吊式顶面	165
7.1.2 混合风格别墅顶棚设计	167

7.2 绘制造型顶棚图	167
7.2.1 绘制入户口顶棚图	167
7.2.2 绘制客厅顶棚图	170
7.2.3 绘制大餐厅顶棚图	174
7.3 绘制顶面详图	175
7.3.1 绘制剖切索引符号	175
7.3.2 绘制客厅剖面详图	176
7.3.3 绘制大餐厅剖面图	179
第 8 章 绘制混合风格别墅立面图	184
8.1 绘制门厅立面图	185
8.1.1 绘制门厅 A 立面图	185
8.1.2 绘制门厅 A 剖面图	192
8.2 绘制客厅立面图	197
8.2.1 绘制客厅 B 立面图	197
8.2.2 绘制电视柜墙 C 剖面图	203
8.2.3 绘制电视背景墙 B 剖面图	205
8.2.4 绘制 B 剖面大样图	208
8.2.5 绘制客厅 A 立面图	209
8.3 绘制书房立面图	210
8.3.1 绘制书房 A 立面图	210
8.3.2 绘制书房 B 立面图	216
8.3.3 绘制书房 D 立面图	217
8.4 绘制主卧室立面图	218
8.4.1 绘制主卧室 A 立面图	218
8.4.2 绘制主卧室 B 立面图	221
8.4.3 绘制主卧室衣帽间 B 立面图	223
8.5 绘制门详图	225
8.5.1 绘制门页详图	225
8.5.2 绘制门剖面图	227

第 3 篇 欧式风格篇

第 9 章 绘制欧式风格别墅平面布置图	229
9.1 绘制原始房型图	231
9.2 绘制客厅平面布置图	233
9.2.1 绘制壁炉	233
9.2.2 绘制壁炉两侧造型	234

9.2.3 绘制电视柜	234
9.2.4 插入图块	234
9.3 绘制厨房、餐厅平面布置图	235
9.3.1 绘制橱柜	235
9.3.2 绘制门	235
9.3.3 绘制隔墙	237
9.3.4 插入图块	237
9.4 绘制二层书房平面布置图	237
9.4.1 绘制门	238
9.4.2 绘制书柜	238
9.4.3 插入图块	239
9.5 绘制二层主卧室和主卫平面布置图	239
9.5.1 绘制主卧电视柜	239
9.5.2 绘制更衣间平面布置图	240
9.5.3 绘制主卫平面布置图	242
9.5.4 插入家具图块	247
第 10 章 绘制欧式风格别墅地材图	248
10.1 绘制门厅地材图	250
10.2 绘制客厅地材图	255
10.3 绘制过道地材图	256
10.4 绘制卧室地材图	257
10.5 绘制其他房间地材图	257
第 11 章 绘制欧式风格别墅顶棚图	258
11.1 绘制门厅顶棚图	260
11.1.1 复制图形	260
11.1.2 绘制吊顶造型	261
11.1.3 绘制灯具	261
11.1.4 标注尺寸、标高和文字说明	262
11.2 绘制客厅顶棚图	262
11.2.1 绘制吊顶造型	263
11.2.2 布置灯具	263
11.2.3 标注尺寸、标高和文字说明	264
11.3 绘制过道顶棚图	264
11.3.1 绘制吊顶轮廓	264
11.3.2 绘制灯带	267
11.3.3 标注尺寸、标高和文字说明	267



11.4 绘制餐厅顶棚图	268
11.4.1 绘制吊顶轮廓	268
11.4.2 布置灯	269
11.4.3 尺寸标注、标高和说明文字	270
11.5 绘制二层主卧顶棚图	271
11.5.1 绘制吊顶轮廓	272
11.5.2 布置灯具	272
11.5.3 尺寸标注、标高和说明文字	274
第 12 章 绘制欧式风格别墅立面图	275
12.1 绘制客厅立面图	276
12.1.1 绘制客厅 A 立面图	276
12.1.2 绘制 a-a 剖面图	289
12.1.3 绘制 b-b 剖面图	292
12.1.4 绘制客厅 B 立面图	297
12.1.5 绘制客厅 C、D 立面图	299
12.2 绘制门厅、过道立面图	300
12.2.1 绘制门厅、过道 A 立面图	300
12.2.2 绘制门厅吊顶大样图	310
12.2.3 绘制门厅、过道 C 立面图	312
12.3 绘制厨房立面图	315
12.3.1 绘制厨房 A 立面图	315
12.3.2 绘制厨房 C 立面图	323
12.4 绘制二层主卧立面图	325
12.4.1 绘制二层主卧 A 立面图	325
12.4.2 绘制二层主卧 C 立面图	332
第 13 章 施工图打印方法及技巧	335
13.1 模型空间打印	336
13.1.1 调用图签	336
13.1.2 页面设置	337
13.1.3 打印输出	339
13.2 图纸空间打印	340
13.2.1 进入布局环境	340
13.2.2 页面设置	341
13.2.3 创建多个视口	341
13.2.4 加入图签	346
13.2.5 打印输出	346

第4篇 中式风格篇

第14章 绘制中式风格复式平面图	350
14.1 绘制原始建筑平面图	351
14.1.1 绘制轴网	352
14.1.2 绘制墙体和柱子	352
14.1.3 开门窗洞及绘制门窗	355
14.1.4 绘制楼梯和台阶	356
14.1.5 绘制其他图形	360
14.2 绘制中式复式平面布置图	360
14.3 绘制中式复式地材图	362
14.4 绘制中式复式顶棚图	367
14.4.1 复制平面布置图	369
14.4.2 绘制一层卫生间顶棚图	369
14.4.3 绘制客厅顶棚图	370
第15章 绘制中式风格复式立面图	371
15.1 绘制门厅立面图	372
15.2 绘制客厅立面图	378
15.2.1 绘制客厅 J 立面图	378
15.2.2 绘制客厅 L 立面图	384
15.2.3 绘制客厅 M 立面图	387
15.3 绘制厨房立面图	393
15.3.1 绘制厨房 S 立面	393
15.3.2 绘制厨房 T 立面图	396
15.4 绘制二层女儿房立面	397
15.5 绘制二层主卧立面图	401
15.6 绘制二层书房立面图	402
15.7 绘制门详图	403
15.7.1 绘制单门详图	404
15.7.2 绘制双开门详图	405
15.7.3 绘制客厅节点图	409
15.7.4 绘制其他节点图	412



第 5 篇 现代简约篇

第 16 章 绘制现代简约风格三居室平面图	414
16.1 绘制三居室建筑平面图	415
16.1.1 绘制轴线	415
16.1.2 绘制墙体	416
16.2 绘制平面布置图	419
16.3 绘制地材图	420
16.3.1 创建新图形	420
16.3.2 绘制客厅、厨房和餐厅地材图	420
16.3.3 绘制其他空间地材图	423
16.3.4 标注尺寸和文字说明	423
16.4 绘制顶棚平面图	423
16.4.1 新建图形	423
16.4.2 绘制顶棚造型	425
16.4.3 绘制灯带、出风口	426
16.4.4 布置灯具	426
16.4.5 填充图案	427
16.4.6 标注标高	428
16.4.7 标注尺寸和文字说明	428
第 17 章 绘制现代简约风格三居室立面图	429
17.1 绘制客厅及餐厅 C 立面图	430
17.1.1 绘制轮廓	430
17.1.2 绘制吊顶	431
17.1.3 绘制门套线、踢脚线和装饰隔板	431
17.1.4 绘制墙面装饰轮廓	431
17.1.5 填充图案	434
17.1.6 标注尺寸和文字说明	434
17.2 绘制客厅及餐厅 D-A 立面图	434
17.2.1 绘制立面轮廓	435
17.2.2 绘制立面图形	436
17.2.3 填充图案并插入图形	437
17.2.4 标注尺寸和说明文字	437
17.3 绘制厨房立面图	437
17.3.1 绘制轮廓	438
17.3.2 绘制立面图形	439

17.3.3 填充图案并插入图形	440
17.3.4 标注尺寸和说明文字	440
17.4 绘制卧室立面图	440
17.4.1 绘制轮廓	441
17.4.2 绘制立面图形	441
17.4.3 填充图案并插入图形	442
17.4.4 标注尺寸和说明文字	443
17.5 绘制卧室 C、D 立面	443
17.6 绘制书房立面图	443
17.6.1 绘制轮廓	443
17.6.2 绘制立面图形	445
17.6.3 调入图块	446
17.6.4 填充图案并插入图形	446
17.6.5 标注尺寸和说明文字	446
17.7 绘制主卫立面图	446
附录	
附录 1 客厅设计要点及常用尺度	447
附录 2 餐厅设计要点及常用尺度	448
附录 3 厨房设计要点及常用尺度	449
附录 4 卫生间设计要点及常用尺度	450
附录 5 卧室设计要点及常用尺度	451
附录 6 厨房设计要点及常用尺度	452
附录 7 常用家具尺寸	453
附录 8 休闲娱乐设备尺寸	454

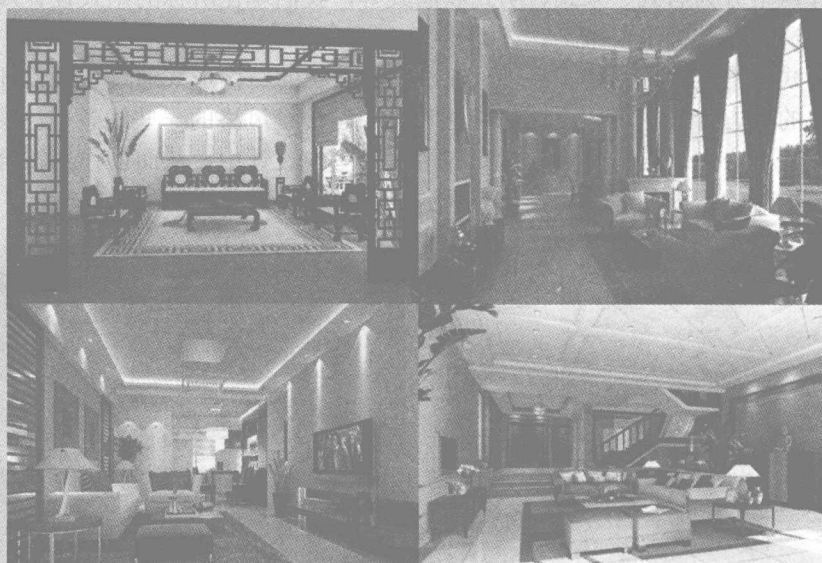
第1篇 基础知识篇

第1章

风格家装设计与 AutoCAD 基础

本章重点：

- ◆ 室内设计风格概述
- ◆ 家庭装潢设计原则
- ◆ 室内设计施工图的组成
- ◆ AutoCAD 2009 操作基础



所谓“家装”，即家庭装修或装潢。随着生活水平的不断提高，人们对室内空间环境的要求也越来越高，个性及文化将是今后一段时期设计的主题。作为一个室内设计师，能否对各种装饰风格精通运用，是衡量其设计水平高低的重要因素。

本章首先从构件、家具、陈设、颜色等几个方面，深入阐述了家庭装潢常见的几种室内设计风格的含义和设计特点，使读者对各种设计风格及相关风格的设计方法、施工图画法有一个全面的认识。然后分别介绍了客厅、卧室、书房等常见空间的室内设计原则和方法。最后介绍了室内设计施工图的组成，以及 AutoCAD 2009 的工作界面和操作基础，为后续章节的学习打下坚实的基础。

1.1 室内设计风格概述

风格即风度、品格，是体现创作中的艺术特色和个性，是一种艺术成熟的标志。室内设计风格的形成，是不同的时代思潮和地区特点，通过创作构思和表现，逐渐发展成为具有代表性的室内设计形式。目前比较典型的室内设计的风格主要有：中式风格、欧式风格、现代风格、后现代风格、自然风格、混合风格等。

在室内风格设计过程中，如果要体现一种设计风格，就要抓住这种风格的设计要点，并对其元素进行归纳总结，才能够设计出好的室内设计作品。

1.1.1 中式风格及设计特点

中式设计风格分为唐式、宋式、明式和清式等，我们现在所称的中式设计风格主要指明清风格，明清时期装饰细节繁杂、纤柔秀美。

现代的中式风格更多地利用了后现代手法，把传统的结构形式通过重新设计组合以另一种民族特色的标志符号出现。设计师往往吸取中国传统风格的一些线条、色彩、造型等装饰元素，然后将这些元素与现代元素一齐融入到室内设计中，从而创作出符合现代人生活要求和审美趣味的室内环境，如图 1-1 所示的客厅即属于典型的中式风格。



图 1-1 中式风格客厅

中式风格的室内设计融合着庄重和优雅的双重品质，主要体现在传统家具（多为明清家具为主）、装饰品及黑、红为主的装饰色彩上。室内多采用对称式的布局方式，格调高雅，造型简朴优美，色彩浓重而成熟。中国传统室内陈设包括字画、匾幅、挂屏、盆景、瓷器、古玩、屏风、博古架等，追求一种修身养性的生活境界。中国传统室内装饰艺术的特点是总体布局对称均衡，端正稳健，而在装饰细节上崇尚自然情趣，花鸟、鱼虫等精雕细琢富于变化，充分体现出中国传统美学精神。

1. 中式风格室内构件

中式风格构件包括围合、藻井、漏窗、屏风等，在这方面中国的手工艺水平在相当长的历史阶段中一直处于世界领先水平，如图 1-2 所示。



图 1-2 中式风格室内构件

2. 中式风格家具

中式风格家具多以明清家具为主，用材为紫檀、楠木、花梨和胡桃木等。式样精炼、简朴，雅致；做工讲究，装饰文雅。曲线少，直线多；漩涡表面少，平直表面多，显得更加轻盈优美。明清家具品类繁多，大致可分为以下几类。

椅凳类：有官帽椅、灯挂椅、靠背椅、圈椅、交椅、杌凳、圆凳、春凳和鼓墩等。

几案类：有炕桌、茶几、香几、书案、平头案、翘头案、条案、琴桌、供桌、八仙桌、月牙桌等。

柜厨类：有闷户橱、书橱、书柜、衣柜、顶柜、亮格柜、百宝箱等。

床榻类：有架子床、罗汉床、平棹等。

台架类：有灯台、花台、镜台、面盆架、衣架、承足（脚踏）等。

屏座类：有插屏、围屏、座屏、炉座、瓶座等。