

高校课堂

教学研究与实践

Gaoxiao Ketang

Jiaoxue Yanjiu yu Shijian

刘焕阳 主 编

山东大学出版社

高校课堂 教学研究与实践

主 编 刘焕阳

副主编 张斌荣

编 委 蒋小满 孙继凤 张存锋

潘福勤 徐 美

山东大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

高校课堂教学研究与实践/刘焕阳主编.
—济南:山东大学出版社,2011.2
ISBN 978-7-5607-3754-6

- I. ①高...
- II. ①刘...
- III. ①高等学校—课堂教学—教学研究
- IV. ①G642.421

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 023092 号

山东大学出版社出版发行

(山东省济南市山大南路 27 号 邮政编码:250100)

山东省新华书店经销

济南景升印业有限公司印刷

787×1092 毫米 1/16 23.75 印张 546 千字

2011 年 2 月第 1 版 2011 年 2 月第 1 次印刷

定价:40.00 元

版权所有,盗印必究

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社营销部负责调换

《高校课堂教学研究与实践》

简介

课堂教学是高校培养人才的主阵地,对学生学习兴趣的激发、知识框架的构建以及创新精神和实践能力的培养起着极为重要的作用。随着现代信息传播技术的进步,获取知识途径的不断增多,以知识传授为主要目的的课堂教学模式已难以适应新时期创新人才培养的需要。本书以提高大学课堂教学质量为切入点,以加强学生创新精神培养、提高学生实践能力为主旨,探讨高校课堂教学改革的战略取向,并从课堂教学模式、教学内容、教学方法与教学手段、教学质量评价等方面阐述了鲁东大学课堂教学改革的研究与实践成果,可供普通高等院校教师借鉴。

鲁东大学教务处

前 言

2010年,我校喜迎八十年华诞。八十年来,学校历经了山东省立第二乡村师范学校、胶东公学、莱阳师范学校、莱阳师范专科学校、烟台师范专科学校、烟台教师进修学校、烟台师范学院等历史阶段,2006年,学校更名为鲁东大学,现已成为一所以文理工为主体、多学科协调发展的省属综合性大学。

在长期的建设与发展中,学校秉承“厚德、博学、日新、笃行”的校训精神和“艰苦创业、自强不息”的优良传统,砥砺耕耘,开拓进取,孕育形成了“求真求善、尚实尚行”的校风、“严谨敬业、立德树人”的教风和“求是致用、成人成才”的学风,培养了一批又一批学子,他们以综合素质高、敬业精神强、基础知识牢和职业技能好的个人优势,深受用人单位好评,为区域经济社会发展,特别是基础教育事业撑起了一片蓝天。

在为取得的成绩而喜悦和欢庆之际,学校也深感责任的重大和发展的压力。为进一步提高人才培养质量,促进高水平综合大学建设,学校在“校庆年”开展了“课堂教学质量年”活动,旨在以课堂教学为切入点,通过开展课堂教学研讨、开设教学论坛、多媒体教学调研、三级观摩教学大赛等“课堂教学质量年”系列活动,进一步强化广大教师课堂教学质量意识,更新课堂教学观念,优化课堂教学环节,丰富课堂教学内容,改进课堂教学方法和教学手段,切实提高课堂教学效率和教学质量,为区域经济社会建设培养更多的优秀人才。

活动中,广大教师结合课堂教学实际,围绕“怎样才算一堂好课”、“如何才能上好一堂课”等问题展开了热烈的讨论和交流。学习和研讨使广大教师进一步牢固了教学是学校的中心工作,课堂是学校教书育人的主战场,课堂教学质量是学校人才培养目标能否实现的决定性因素等思想;对目前课堂教学中存在的教学内容陈旧、教学方法呆板、教学模式落后等问题进行了深刻的反思;树立起了“知识、能力、素质”全面发展的教学质量观和“教师主导、学生主体、研究探索、启发思维”等现代课堂教学理念,教师们普遍认为:现代大学课堂教学应从传统的以教师为中心的知识传授型向知识传授与探索相结合、以调动学生自主学习、激发学生求知欲和创造性为目标的教学模式转变。

学习研讨的同时,教师们还结合教学工作实际,积极探索和实践课堂教学新模式,撰写研究论文。共收到各院、部择优向学校提交的论文140篇,内容涉及课

堂教学理论探讨与实践反思,课堂教学模式探索,课堂教学内容、方法与手段改革,课堂教学评价改革,以及教学建设与教学运行管理改革等多个方面,其中很多文章的观点、做法对改进课堂教学和教学管理具有参考和借鉴价值。为了便于学习和交流,现将优秀论文结集出版,以期达到促进广大教师深入探索课堂教学改革、不断提高教学质量的目的。

编者

2010年12月

目 录

理论探讨与教学反思

| | | |
|-------------------------------|------------------------|------|
| 高等学校课堂教学质量探析····· | 杨占鹏 | (3) |
| 高校提高课堂教学质量的思考与探索····· | 张存锋 | (8) |
| 高校教学传授知识路向之探····· | 闫旭蕾 | (12) |
| 谈大学课堂教学的有效性及其设计····· | 曲霞 | (20) |
| 大学生对影响课堂教学效果因素的认识····· | 林洪新 | (24) |
| 通过课堂教学提升管理类本科生综合素质····· | 吴爱华 | (31) |
| 教师如何上好每一堂课····· | 赵建萍 | (36) |
| 青年教师如何上好一堂课的体会····· | 杨丽霞 郭磊 徐彦宾 殷平 | (39) |
| 怎样上好一堂课····· | 徐艳华 亢世勇 于屏方 李艳 侯仁魁 张文峰 | (44) |
| 如何讲好一堂课····· | 李丹 | (50) |
| 浅析如何上好一堂课····· | 胡瑞琴 杨阳 张金泉 | (53) |
| 如何上好第一堂课 ——以《发展心理学》为例····· | 张美峰 王惠萍 | (57) |
| 上好一堂课,功夫在课外····· | 姜岚 秦凤华 | (62) |
| 如何上好一堂课 ——以《微格教学》为例····· | 田丽杰 | (68) |
| 提高心理学史课程教学效果之思考····· | 郑淑杰 | (72) |
| 新课程理念下对高师数学教育专业课堂教学的思考····· | 侯小华 | (76) |
| 浅谈做好实验教学的一点体会····· | 明永飞 | (81) |
| 如何上好动物学实验课的几点思考····· ····· | 闫冬春 王宜艳 王晓安 常林瑞 靖美东 | (85) |

教学模式改革探索

探索创新“二元复合”教学模式

| | | |
|------------------------------|---------|-------|
| ——努力培养高质量的韩国语实用人才····· | 丁信善 于京宽 | (91) |
| 语法范畴化教学模式研究····· | 吕筠 | (96) |
| 研究型教学模式在《数据库系统原理》课程中的应用····· | 王伊蕾 | (101) |
| 模块仿真与兴趣式教学模式在《运筹学》中的应用····· | 苑宏宪 徐永杰 | (106) |

| | | |
|--|---------|-------|
| 基于 TRIZ 理论的高校创新教育探讨····· | 顾九春 王亮申 | (110) |
| 以项目驱动的 Java 研究性教学的实践与探讨····· | 孙丽 张利锋 | (116) |
| 以综合应用能力为目标的计算机基础课程教学改革····· | 逢珊 | (121) |
| 基于经济地理学科学方法的课堂探究教学模式研究····· | 林文杰 孙继凤 | (127) |
| 法学本科教育中教材体系向教学体系的转化····· | 吴万军 | (133) |
| 高校人格心理学研究型学习模式的探索····· | 李文静 | (138) |
| 地理微格教学中“讲—观—练—评—思”五步式教学模式初探····· | 丁俊新 | (142) |
| 谈高校乒乓球公共课的教学环境····· | 毕道远 曹在池 | (147) |
| “体验—调研—实践—反思”实习模式探讨····· | 单爱慧 | (151) |
| 旅游管理本科专业培养高级应用型人才的实践教学研究 ——以《饭店服务技术》为例····· | 张燕存 | (155) |
| 转型期综合性大学师范生专业发展培养机制的实验与思考····· | 苏春景 周建伟 | (159) |
| 地方本科院校数学类专业的培养措施与实践····· | 翟金刚 杨振光 | (167) |

教学内容改革探索

| | | |
|--|-----------------------|-------|
| 对心理测量学教学改革的实践探索····· | 张光旭 | (175) |
| 论教学内容的异变····· | 杨萍 | (179) |
| 信息与计算专业下《信号与系统》的教学改革····· | 于红芸 | (182) |
| 《政治经济学(资)》教学改革探索····· | 吴锦华 | (187) |
| 实验心理学的教学改革与实践····· | 张巧明 王惠萍 | (191) |
| 数学专业学生计算机课程教学探究····· | 胡凤珠 | (197) |
| 《计算机图形学》教学实践与探索····· | 沙秀艳 | (201) |
| 科研和有机化学实验相融合培养学生的创新精神····· ····· | 刘春萍 刘军深 孙琳 刘刚 徐胜广 刘希光 | (206) |
| 《食品工艺学综合实验》设计性实验教学的探索····· | 贡汉生 | (210) |
| 基于英法日语料库的语义接受度对比研究····· ····· | 钱桂琴 杜家利 蔡晶纯 刘媛媛 | (213) |
| 论商务英语翻译能力和商务英语翻译教材适用性····· | 王晓农 胡爱华 | (221) |
| 加强课程建设,全面提高教学质量 ——高校心理健康教育课程建设思考····· | 王椿阳 孙静 | (227) |

教学方法与手段改革探索

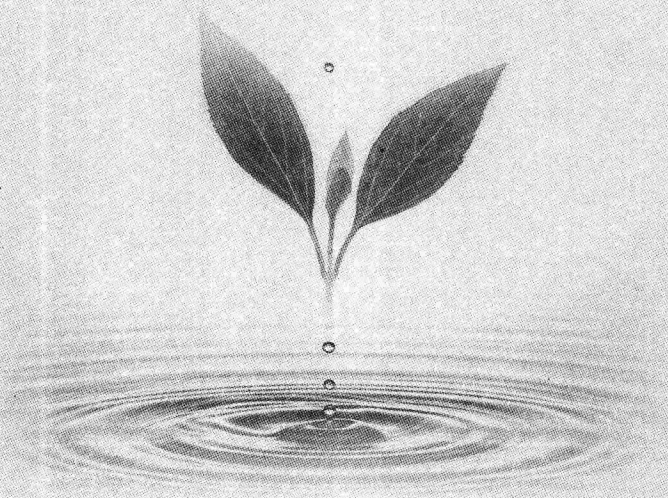
| | | |
|--------------------------------|--------|-------|
| 从认知语言学的角度看英语研究型教学范式····· | 董晓秋 | (233) |
| 韩国语听说课教学策略研究····· | 张宝云 | (238) |
| 数学分析课程教学中鼓励学生采用“深度学习法”的探索····· | 王秀红 | (245) |
| 一种研究型教学的新思路 ——以科学本质为基础····· | 刘冰 张丕俭 | (250) |
| 参与式教学法在选修课课堂教学中的应用····· | 魏一 | (255) |

| | | |
|---|---------------------|-------|
| 双主四步式计算机文化基础实验教学探讨····· | 孙中红 | (260) |
| 努力只能达到及格,兴趣才能创造优秀 ——开展实验教学,领略探究乐趣····· | 张丕俭 | (266) |
| 激励理论在基础英语教学中的应用····· | 宋继纯 | (269) |
| 制冷专业实践教学方法改革研究····· | 宋旭 | (274) |
| 讨论式教学在《公路养护与管理》课堂教学中的应用····· | 丛英爱 李林 徐永杰 | (277) |
| 《路基路面工程》课程的教学方法改革与实践····· | 郭兰英 崔旭忠 王佳葵 | (281) |
| 《软件工程》双语课特色教学方法的探索和实践····· | 韩婷婷 | (284) |
| 多媒体技术在“两课”教学中的运用····· | 宋立娥 宋庄 | (291) |
| 高校多媒体教学让人欢喜让人忧····· | 卜庆梅 | (295) |
| 有机化学多媒体教学与双语教学的双平台实践····· | | |
| ····· | 刘春萍 徐胜广 刘希光 纪春暖 温全武 | (301) |
| 多媒体网络环境下“交互式”大学英语教学研究····· | 杨清波 田成泉 | (307) |
| 增加动手环节 改善教学效果 ——《电子技术基础》课程实验改革浅谈····· | | |
| ····· | 丁宏 马秋明 王洪刚 周文举 | (312) |
| 如何根据实验类型组织好《道路建筑材料》实验课····· | | |
| ····· | 徐永杰 丛英爱 宫秀滨 苑宏宪 王晓军 | (318) |
| 课堂仪式的功能刍议····· | 王晓东 | (322) |

质量评价与教学管理改革探索

| | | |
|--------------------------------------|---------------|-------|
| 高校教学质量评估体系探讨····· | 孙婧 | (331) |
| 走出课堂教学评价标准的桎梏 ——对大学教学基本原则的阐释····· | 朱友良 | (336) |
| 建构主义视角下一堂好课的标准····· | 柯洪霞 | (340) |
| 怎样才算是一堂好课····· | 兰玲 秦凤珍 | (345) |
| 全面的教师职业素质是课堂教学质量的保障····· | 黄玲 靖美东 张莉 曲明娟 | (350) |
| 浅谈提高《基础工程》教学质量的若干措施····· | 石云 | (354) |
| 高等学校课程建设管理机制研究····· | 孙继凤 曲秀玉 张存锋 | (358) |
| 高校教材建设及管理改革探析····· | 董安广 | (363) |
| 建构以人为本的高校教材管理模式····· | 赵银女 | (367) |

理论探讨与教学反思



高等学校课堂教学质量探析

教育科学学院 杨占鹏

【摘要】 课堂教学是高等学校教学的主要形式,是人才培养的主阵地,是保证人才培养质量的重要途径。如何上好一堂课,是高校教师 and 教学管理人员一直在思考和探索的课题。本文以文科教学为例,对高校课堂教学质量有关的几个方面,如一堂好课的标准、目前课堂教学的主要问题、上好一堂课的策略与方法等进行探析。

【关键词】 高等学校 课堂教学 质量标准 策略与方法

高等学校担负着培养高级专门人才的任务,其课堂教学相对于中小学具有灵活性强、开放性大、延伸性广的特点。探讨和研究大学中什么样的课算作一堂好课,怎样上好一堂课,将有助于提高高校的教学水平和人才培养质量。

一、一堂好课的标准

华东师范大学叶澜教授在其博客中,对什么样的课才算一堂好课发表了自己的见解。她认为,一堂好课没有绝对的标准,但就“新基础教育”而言,有一些基本的要求,主要表现在五个方面,即有意义、有效率、生成性、常态性和有待完善。

结合叶澜教授提出的观点,我们认为无论哪一级学校,一堂好课的基本标准应是完成了教学大纲规定的课堂教学任务,达到了预定的教学目标,使学生对重点内容基本掌握,对难点问题有所理解。而对高等学校,除上述标准外,还应以下列标准进行衡量:

- (一) 教学内容丰富,信息量大,教学效率高。
- (二) 学生有浓厚的学习兴趣,不自觉地进入了学习的角色。
- (三) 学生有新的收获,得到了新的启发。
- (四) 师生有良好的互动,教师成为课堂的掌控者和引导者。
- (五) 教师以研究性视角授课,学生以批判性思维听课。
- (六) 教师对学生有课后继续学习的内容规定和要求,学生有进一步探究的主动性和积极性。
- (七) 教师课后有新的思考,对课堂教学内容和方法等有深入反思。
- (八) 教师课后心情舒畅,有成功体验和乐于继续讲课的欲望。

教学工作是一种人与人之间互动式的脑力劳动。大学课堂教学不仅是教师传授知识

的主要方式,也是培养大学生学习方法和思维方式的重要途径。教学过程是一个师生共同参与、互相作用、教学相长的复杂的双边主体活动,是教师的主导作用与学生的主体作用的协调统一。一堂好课应有全面的质量,包括知识与技能、过程与方法、情感态度和价值观的有机统一。一堂好课不在于教师讲了多少,而在于学生学了多少。也就是说一堂好课应当看学生有没有学到什么或学生学得好不好,而不是看教师有没有完成讲授内容或教师表演精不精彩。现在人们提出把课堂还给学生,这不仅是归还时间的问题,核心应该是归还学生思维的过程。

二、目前课堂教学存在的问题

大学课堂教学在不断改革之中,并取得了许多进步。课堂教学管理和质量监控也得到高度重视,并收到了一些成效。但理性观察和研究大学课堂教学现状,可以看出,由于许多因素的制约,导致大学课堂仍然存在一些不容忽视的问题,主要表现在:

(一)课堂规模过大

大多数大学扩招后存在的问题之一是生师比过大,教师严重不足。按本科教学工作水平评估的生师比标准引进教师,又会导致教学经济效益下降。因此,扩大课堂教学规模成为一些高校解决教师数量短缺的主要途径。一个教学班,动辄60、80人,公共课120人甚至更多的也不少见。课堂规模过大,导致教师上课难以掌控,影响了师生间的信息和情感交流。加之音响设备不良或经常出现故障,一部分学生震耳欲聋,一部分学生却听不清楚,从而造成课堂教学质量低下。

(二)课堂气氛沉闷

课堂气氛沉闷的原因很多,但就教师方面而言,造成课堂气氛沉闷的主要因素有:教师受工作或家庭影响,教学情绪低落,给学生心情带来影响;教师知识结构单一,讲授内容枯燥,缺乏生动性,导致学生失去听课兴趣;教师课堂组织能力不强,教学方法单调,不给学生参与的机会,缺乏启发性和师生的双向交流,造成学生思维惰性;教师不能为人师表,失去学生的尊敬和信赖,使学生疏其师、疑其道,从而厌烦听课和参与课堂活动;教师课堂语言干瘪枯涩,缺乏激情和幽默感,语速过快或过慢,语调平淡,缺乏抑扬顿挫的节律,从而使学生听之乏味;教师教学准备不充分,内容生硬,层次混乱,照本宣科,或对学生了解不够,教学内容过深或过浅,学生感到索然无味;教师缺乏爱学生的情感,师生关系不融洽、不默契,为沉闷的课堂气氛埋下祸根;教师对学生回答的问题缺乏鼓励,甚至讽刺挖苦,挫伤学生的学习积极性。

(三)教学方法落后

教学方法改革一直是高校常抓不懈的重要工作,也是投入经费进行研究的重要方面。但观其实效却并不令人满意。满堂灌和一言堂仍是许多大学课堂教学的主要方式。特别是在规模较大的教学班,除了在讲授过程中开展一些启发性教学外,一些先进的方法如案例教学、讨论式教学、研究性教学等难以实施。久而久之,教师也大多是对教学方法改革进行纸上谈兵,而在教学实践中却惯性式地陷于教师讲和学生听的传统方法之中。

(四)教学过程残缺

美国教育家杜威把教学过程分为五个阶段:创设情境、确定问题、提供材料、解决问

题、应用检验。由于教育背景、教学制度的差异,杜威所提出的教学过程与我们所说的不完全一致,但他提出的创设情境和应用检验基本上相当于我国课堂教学中的导入新课和练习反馈。以杜威的“五要素”审视我们的大学课堂,可以说多数教师都把创设情境和应用检验环节给忽略了。一些教师上课只知道讲,没有为学生的学习创设相应的情境与氛围,没有和学生进行适当的语言、神情交流,没有必要的辅导、提问,没有检查反馈等教学环节,难以形成和谐积极的课堂气氛。教学过程的残缺不全也在很大程度上影响了课堂教学质量。

(五)教学内容陈旧

目前大学课堂教学仍然以教材作为主要知识载体。然而,现代科学技术发展日新月异,教材的滞后性越来越突出。另一方面,随着网络的广泛应用,知识信息的传播出现了丰富、快捷、即时、方便的特点。学生利用网络获取的知识信息,常常超越了教师讲授的范围和深度,从而更加显现出课堂教学内容的陈旧。一些高水平的教师虽然试图改变教学内容陈旧的现状,但苦于教材的限制、讲义制作和发放过程的繁琐,不得已而放弃改变的试图。

校际间缺乏教学交流,也是导致教学内容陈旧的原因之一。虽然近几年许多大学开设了名师讲坛,聘请学者、专家、博士生导师等为本科生授课,但往往是集中几天突击式的,而不是整学期授课,学生虽有一些受益,但没能形成教师与名师的长期交流。由于缺乏交流,教师很难对教学内容进行更新。因而,课堂教学内容陈旧也就在所难免。

(六)教师疲于应付

上好一堂课,不但需要教师扎实而深厚的专业知识和高度负责的态度,还需要教师有较大的精力投入。而许多大学课堂教学的现实情况是教师用于课堂教学准备的时间太少。究其原因,一是工作量大,课时多,有的甚至同时担任三四门课程;二是忙于教改、科研项目和填写一个又一个的表格;三是忙于应酬或行政工作。当然,也有个别教师工作责任心不强,将更多的精力用于家务和孩子,而疏于教学工作。

一个人的精力是有限的,忙于上述工作或事务,用于备课等教学准备的时间很少,从而导致教师疲于应付课堂教学,匆匆忙忙带着课本上课、带着旧的多媒体课件上课的现象经常出现,照本宣科、满堂灌的现象仍屡见不鲜。

(七)学生心猿意马

一些大学,特别是地方高校的部分学生,要么想着考研的事,上课读着考研的书;要么忙于准备英语四、六级考试,上课也在背单词;要么想着就业的事,上课也为工作而困惑;要么浑浑噩噩,迷失了人生方向。许多课堂,特别是大学四年级的课堂,学生寥寥无几,或在课堂上读其他书的情况并不少见。

大学课堂教学存在的问题,有管理方面的原因,有社会大气候的影响,也有教师教学水平、能力不高以及对学生要求不严的问题。本文着重针对教师因素讨论如何上好一堂课的问题。

三、上好一堂课的策略与方法

教学是教与学的统一,是教师与学生的双边活动。教师教得好,学生才能学得好,学

生学得好,才能促进老师更好地教。一般来说,决定教师课堂教学质量的主观因素主要是三个方面:一是职业态度,二是专业水平,三是教学能力。因此,上好一堂课,应从这三个方面入手。

(一)爱岗敬业,热爱学生,保持高昂的教学热情

作为教师,首先要热爱教师这份职业。爱岗敬业,不应是一句简单的口号,而应是实实在在的行动。爱岗敬业,首先是要热爱教学,将其当成自己不悔的选择,将教学和培养人才作为自己的人生追求;其次是要有敬业精神,对教学投入足够的精力,切实做到忠于职守。爱岗敬业表现在课堂教学上应包括认真备课、规范教学过程、开展教学改革、严格要求学生、关注学生发展等诸多方面。教师只有把教师职业作为自己情愿为之奉献的事业,才能做到诲人不倦,才能真正体会到教学的乐趣。

教师要热爱学生。热爱学生的教师,每当上课时才会有好心情。有好的心情,就会面带笑容,饱含激情;有好的心情才会思维活跃,迸发智慧的火花。教师把好心情带进课堂,感染学生,会让学生心情愉悦,情绪高昂,能使学生开启心智大门,驰骋于想象的空间。

(二)严谨治学,善于研究,提升自身的专业学术水平

大学教师首先应是治学严谨的学者,应对所教的科目有深入的研究;应把握本学科的发展动态,紧跟学科发展前沿;应有自己的研究成果,有自己的独到见解。教师只有不断深入研究,提升自身学术水平,树立自身的学术地位,才能获得学生的尊敬和信赖。

大学教师不应是教材的宣讲者,而应是教学内容的创新者。具有良好学科理论基础和实践经验的教师,能轻松自如地驾驭课堂教学,整合教学内容,将最新研究成果引入课堂,做到以科研带动教学、促进教学。这是大学教师上好一堂课最重要的方面。

(三)科学执教,讲究技巧,适应大学生学习需要

高校课堂教学面对的是知识面较宽、信息来源较广、参与意识较高、学习主动性和接受能力较强的学生。因此,要上好一堂课,除了常规的认真备课、授课、批改和辅导外,应更多地采用以下方法和技巧。

1. 创设问题情境

创设问题情景能在教学内容和学生求知心理之间建立一种连接,从而激发学生的学习愿望和主动探究动力。教师可以针对学生的特点和教学内容需要,利用学生的好奇心和求知欲望,通过实验、演示、图画、事例、故事等在导入新课时创设问题情境,也可在讲解重点和难点之时创设问题情境,使学生带着强烈的探究欲进入下一环节的学习。无论创设的是故事情景、案例情景,还是活动情景、动画情景,它都会打破学生心灵的层层坚冰,激起学生心潮的层层波澜,使学生凝神静思,心有所动。

2. 启发思考,互动交流

教师应充分利用有限的教学时间,激发学生的创新热情,启发学生的创新意识,训练学生的创新思维,锻炼学生的创新能力。教师在课堂中应准确把握教学时机,寻找教学内容中最佳的结合点,选择思维的最佳突破口,点拨和启迪学生的智慧。

要创设和谐平等的课堂气氛,注意教师与学生之间的互动。这是教学方法问题,也是教学理念问题。教师应采用交互式的教学方法,营造一种让学生感到宽松和谐的课堂气氛。要发挥学生的主体作用,鼓励学生积极参与课堂教学活动,使学生经常体验到参与的

乐趣。应指导学生大胆质疑,培养学生发现问题、解决问题的能力,并以学生的问题作为教学的出发点,引导学生参与讨论,鼓励学生发表不同意见和独到见解,让学生在成功体验中得到发展。

3. 激发学生学习兴趣

教师授课应做到思路清晰,条理清楚,充满激情,善于表达。一名优秀的教师不仅要
把内容讲透,融会贯通,还要旁征博引,引人入胜,将枯燥的知识变得通俗易懂。讲课不仅要
讲究内容的准确性、条理性、逻辑性,也要注重抑扬顿挫、生动形象、风趣幽默、充满感情
色彩。另外,有效使用多媒体,适时展示图表、图片和动画,也是增强学生学习兴趣的重要
手段。多媒体教学以其直观、活泼、快捷、信息量大等特点,受到学生的欢迎。

4. 快慢结合,把握节奏

脑神经专家研究发现,通常情况下人的注意力能够高度集中于某一事务的时间大约
只有 20 分钟。因此教师讲课时一个重要的技巧就是掌握课堂的节奏,利用声调、语速、内
容或形式的变化,引起学生的注意。

为把握好节奏,可将课堂教学分为多个严肃和轻松的时段。严肃时段包括重点和难
点的讲解、图形分析、逻辑推理、课堂小测验等,轻松时段包括时事评论、案例分析、小组讨
论、幽默故事等。讲课节奏应适时在严肃与轻松之间进行巧妙变换,使学生在相对轻松愉
快的氛围中听课学习。

5. 课后延伸,促进学生自学

大学教学应精讲多练,课堂多讲方法、理念、观点,少讲过程、结果和标准等内容。课
堂结束时应给出学生课后思考的问题和阅读文献要求,并每间隔一定时间布置一次大型
作业。课后问题应在下次课进行提问或讨论,阅读文献应要求学生撰写读后体会或感想。
大型作业一般要求学生多人共同完成,培养学生团队合作精神。课后延伸与学生自学是
大学教学的重要形式,应将其作为课堂教学不可或缺的重要环节。

课堂教学是一门艺术。教学有法,但无定法。作为大学教师,各有各的教学风格,对
教学艺术的理解也不尽相同。每一个教师都可能成为教学名师,成为教学能手,关键是要
深入开展教学改革的研究和实践,不断进行教学反思,才能不断提高自身的课堂教学水平
和教学效果。

参考文献

- [1]付金明,龙容,陈秋剑.如何提高大学课堂教学质量[J].湖北广播电视大学学报,2006(3).
- [2]常丽丽.大学课堂教学交往的缺失与追寻[J].太原师范学院学报,2006(3).
- [3]张楚廷.大学里,什么是一堂好课?[J].高等教育研究,2007(3).
- [4]王雪梅.一堂好课的标准是什么[J].科技信息(科学教研版),2008(20).

高校提高课堂教学质量的思考与探索

教务处 张存锋

【摘要】 教学是学校的中心环节,课堂是教学的核心单元。为了适应教育教学改革,适应现代大学生的特点,提高教学效率,要充分重视学生、教师与管理者等多方面的作用,找准问题的关键所在,切实提高课堂教学质量。

【关键词】 高校 课堂教学 教学质量 措施

课堂是对大学生实施知识教育,培养大学生综合素质、能力的主阵地,不断提高课堂教学质量是每位教师神圣的责任和光荣的使命。同时,课堂教学质量也是提高教学质量的前提,是提高人才培养质量的基础和保证。所以,思考当前课堂教学的状况,探索提高课堂教学质量的具体措施,进一步提高人才培养质量是高校面临的新任务和新课题。

一、培养大学生的学习兴趣

建构主义教学理论指出,知识不是简单地通过教师传授得到,而是每个学生在一定的情境即社会文化背景下,借助教师和同学的帮助,利用必要的学习资料,通过意义建构的方式而获得的。也就是说教师是意义建构的帮助者、促进者,而不是知识的传授者、灌输者,学生是信息加工的主体,是意义的主动建构者,而不是外部刺激的被动接受者和被灌输的对象。所以,大学生如果没有学习的愿望和学习的兴趣,不管课堂上教师讲授得再好,其学习效果也不会令人满意。当前,学生缺乏学习情趣主要表现在:一是当今很多大学生在学校教育阶段缺乏专业认识、职业规划等全方位的指导,不了解本专业人才的社会需求,对自己未来的就业前景比较迷惘,所以学习上就缺乏动力。二是大学生的学习大都是在“听课—笔记—考试”中度过;课堂上也是满堂灌,现行考试评价制度又以对知识的理解和记忆为主要内容进行考核、以分数为主要评价标准,这些都让学生对学习产生一定的厌倦感。三是学习能力缺乏,不适应大学的自主学习模式。所以,现阶段应该让学生对自己所学的专业及其社会需求有充分的了解,对整个四年的学习有总体的规划,再加上教师从教学的各个环节耐心、真诚地帮助学生,让学生从学习中获得乐趣,获取学习的动力,才能提高学习效果,才能培养起对知识的渴求,继而才有不断探索和创新的欲望,这是提高课堂教学质量的前提和基础。