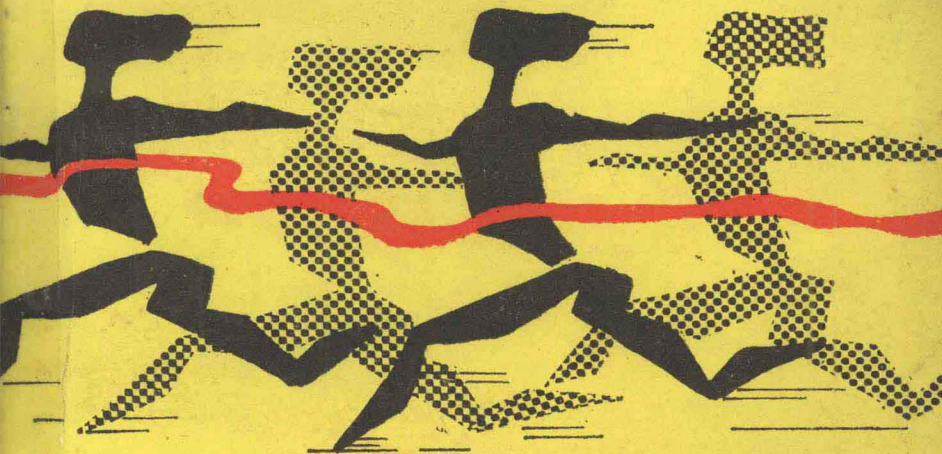


TIANJINGFENGLI UIU



● 张逸群著

田径风流录

湖南文艺出版社



田径风流录

张逸群著

湖南文艺出版社

田径风流录

张逸群 著

责任编辑：张自文

*

湖南文艺出版社出版

（长沙市展览馆路8号）

湖南省新华书店发行 湖南省衡阳印刷厂印刷

*

1988年9月第1版第1次印刷

字数：182,000 印张：9.5 印数：1—5,100

书号：10450·150 定价：1.50元

新书目：86—10

目 录

- 一 冠军之父..... (1)
- 二 从裸体到穿上裤子..... (2)
- 三 皇帝心血来潮..... (3)
- 四 心脏埋葬在奥林匹亚..... (4)
- 五 名登史册第一行..... (5)
- 六 第二块金牌..... (6)
- 七 两个项目 三块金牌..... (7)
- 八 大力士诗人..... (8)

- 九 第一位马拉松英雄..... (10)
- 一〇 受到最高奖赏的冠军..... (12)
- 一一 开得过分了的玩笑..... (14)
- 一二 作弊的路易斯..... (15)
- 一三 了不起的第四名..... (16)
- 一四 女皇的特别奖赏..... (19)
- 一五 四十年后又一个..... (21)
- 一六 伉俪比翼..... (24)
- 一七 铁脚板..... (26)
- 一八 有志者 事竟成..... (29)

一九	得了冠军而后悔	(32)
二〇	马拉松老将	(33)
二一	马拉松英雄	(35)
二二	葡萄牙国宝	(38)
二三	爱,使他重新振作	(41)
二四	马拉松婚礼	(44)
二五	反动马拉松纪录	(45)
二六	禁区拓荒赞群芳	(46)
二七	第一个女子马拉松冠军	(50)
二八	她堪与第一杰齐名	(53)
二九	女子驿传马拉松赛	(55)
三〇	伟大的第一百二十名	(56)
三一	神奇的幼女	(58)
三二	无与伦比的长跑家	(60)
三三	他是太空一颗星	(61)
三四	用生命去扑击	(64)
三五	北非长跑之星	(67)
三六	将第二名甩开八十公里的老人	(69)
三七	年龄是最不重要的	(71)
三八	征服“梦想英里”的人	(74)
三九	子承父教 号称超级	(77)
四〇	长跑皇太后	(80)
四一	未列入报名册的冠军	(81)
四二	女子八百米风波	(82)

四三	生命不息 追逐不止	(85)
四四	替罪羊巴德姑娘	(90)
四五	扬眉吐气的中国健儿们	(94)
四六	从失败中奋起	(96)
四七	八个月后	(99)
四八	从不理睬到争着要	(102)
四九	道高一尺 魔高一丈	(104)
五〇	赌赛场中出新招	(106)
五一	风波迭起的400米赛	(108)
五二	黑色的闪电	(110)
五三	傲慢的天才	(121)
五四	比蒙采访刘易斯	(134)
五五	假刘易斯	(136)
五六	比赛最多的运动员	(138)
五七	放长线 钓大鱼	(139)
五八	百岁老人告别赛	(142)
五九	跑中怪杰	(143)
六〇	接力趣闻	(144)
六一	潇湘流星	(146)
六二	“东方闪电”纪略	(147)
六三	母亲英雄儿好汉	(154)
六四	是巾帼英雄 又是良母贤妻	(156)
六五	激流勇进的女明星	(163)
六六	格尔服输	(165)

- 六七 从小跛子到世界冠军 (166)
- 六八 两枚最难得的金牌 (169)
- 六九 瓦拉谢维奇的性别之谜 (173)
- 七〇 阴阳人受宠 (175)
- 七一 非洲女子第一人 (176)
- 七二 四百米栏之神 (178)
- 七三 在奥运会获金牌最多的人 (181)
- 七四 划在皇宫地毯上的比赛成绩 (182)
- 七五 纪录绝伦 失意一生 (183)
- 七六 鲜花怒放 绿柳成荫 (186)
- 七七 欲与“太阳”比光辉 (189)
- 七八 “太阳”的纪录被突破 (192)
- 七九 第一个创田径世界纪录的中国人 (193)
- 八〇 十四次破纪录的女杰 (195)
- 八一 东山再起的姑娘 (197)
- 八二 他敢于否定自己而重新跳跃 (201)
- 八三 愿我们的明星更耀眼 (203)
- 八四 独腿飞越两米高 (209)
- 八五 敢于冒险 勇于进取 (211)
- 八六 跳高一奇 (212)
- 八七 更高，却不奇 (214)
- 八八 国乱民弱 壮志未酬 (216)
- 八九 富达依爬高 (218)

- 九〇 飞跃六米第一人 (219)
- 九一 执着的追求 (223)
- 九二 姊妹双双夺金魁 (224)
- 九三 体育界第一夫人 (225)
- 九四 爱人及物 改项攀高 (228)
- 九五 壮志不已 (230)
- 九六 才思敏捷的铅球运动员 (231)
- 九七 埃劳施金的“绝技” (232)
- 九八 从花园到赛场 (235)
- 九九 二十八载 父退子来 (236)
- 一〇〇 师徒同台领奖 (237)
- 一〇一 一怀撞出个喜姻缘 (241)
- 一〇二 受屈七十年的金牌冤案 (245)
- 一〇三 向妈妈哭脸的冠军 (250)
- 一〇四 亚洲铁人杨传广 (251)
- 一〇五 田径场上王中王 (256)
- 一〇六 他也是王中王 (259)
- 一〇七 洛杉矶两王争霸 (261)
- 一〇八 钉鞋和金牌失而复得 (265)
- 一〇九 白虹田径队 (266)
- 一一〇 用兴奋剂身败名裂 (268)

一一一	特殊的商品	(269)
一一二	老年田径赛	(271)
一一三	奥林匹克之火	(272)
附录	历届奥运会田径比赛各项冠军	(274)

一 冠 军 之 父

历史学家拉比·鲍特罗斯考证：最古老的世界性体育比赛早在三千五百多年前的腓尼基人那里就有了。举行这种体育比赛是为了对古腓尼基人信奉的太阳神和他们杰出的英雄大力神的祖先表示敬意。

但是，传统的看法是：最古老的世界性体育比赛是古奥林匹克运动会——古希腊人的一种赛会祭神的庆典活动。那时的希腊，战争频繁，烽烟不息，而只有在四年一度的奥林匹克运动会期间，才规定“神圣休战”一个月，后来又增加到三个月。

从第一届古奥林匹克运动会到第十三届古奥林匹克运动会，比赛项目只有一项赛跑，距离是一九二·二七米，据说这是大力神脚长的六百倍。

第一届古奥运会于公元前七七六年在雅典举行，在这次比赛中获得唯一竞赛项目——赛跑冠军的是一位名叫科莱巴的炊事员，他可算得上是人类第一个在正式体育比赛中获得冠军的人。科莱巴身强体壮，精力充沛，休息时常常喜欢一个人到野外去跑步。经年累月，竟练就了一双连他自己也感觉惊奇的“飞毛腿”。他平日忙于在厨下操刀掌勺，很少在

外面抛头露面，因此比赛前谁也没有注意到他，更不会料到他有何惊人之举。可是结果却大出人们意料之外。当科莱巴头戴象征冠军荣誉的桂冠，手捧作为奖品的一罐橄榄油时，成千上万的观众为他欢呼，他成了人们心目中的英雄。

古奥林匹克运动会，促使希腊人特别热衷于跑步，甚至到了神化跑步的程度，在希腊阿尔莱斯河岸的峭壁上，刻着这样一首诗：

如果你想聪明，跑步吧！

如果你想强壮，跑步吧！

如果你想健康，跑步吧！

二 从裸体到穿上裤子

参加古奥林匹克运动会的所有运动员，一律是赤身裸体的。古希腊人认为，只有这样才能充分显示出人体的健美。但是规定妇女不能参加这种比赛，而且不准去观看比赛。如有不遵守者，就从悬崖上丢下去处死。当赛场人声鼎沸、欢声雷动时，许多妇女实在是心痒难熬，渴望去一睹运动场上的盛况，但又有谁愿以一死来换取这个眼福呢？她们只能在场外等待，终场后，她们的父子兄弟们再来向她们绘声绘色的讲述一番。

可是有一次，当一个英俊少年力克群雄，率先到达终点

时，看台上突然有人发出一声欢呼，接着一个纤小的身影奔下看台，直赴赛场，热烈地拥抱获胜的英雄，动作柔弱婀娜。场上顿时鸦雀无声，她的叫声，她的身影，她的动作都使人感到某种不祥。空气似乎凝固了，人们目瞪口呆……。突然一声大喝：“好大胆的女人！”运动场上的执法者已扯下了这个观众的头巾，撕开了她的男式外衣，她是一个女人！执法者不加思索地一挥手，两个彪形大汉挟住这个女人就往外拖。“妈妈，妈妈……”随着凄厉的哭喊声，只见那刚获胜的英雄甩掉头上的桂冠，猛扑上去抱着女人的双腿。执法者愕然了，看台上骚动了，从某个角落里传出了“摔死她，摔死她”的嚎叫，但立刻就被海啸雷鸣般的“赦免她，赦免她”的呼声湮没了。

勇敢，英雄的母亲终于得到了赦免，而且从此以后，这条歧视妇女的法令也就不取自消了。不过对比赛作出了另外一条新规定：参加比赛的运动员都要穿上一条裤子。

三 皇帝心血来潮

随着古罗马帝国的兴起、古希腊的沦落，古奥运会也遭到了厄运。连年的战祸，伴随着瘟疫和饥荒，哪里还顾得上举行奥运会呢？但在整个罗马帝国的统治时期，统治者为了粉饰太平，给自己寻开心，也断断续续地举行过奥运会，可

那已是面目全非、不成体统了。尤其是公元六六年，罗马皇帝尼罗突然心血来潮，他要亲自参加奥林匹克运动会的比赛。比赛这一天，皇帝陛下在五千名禁卫军的簇拥下，来到赛场。这时的赛场哪里还有一点比赛的气氛！所有的比赛项目，全得按皇帝的意愿，想怎么比，就怎么比，想比什么，就安排什么项目。而且，凡是参加的项目，金牌一定要归他。在赛跑时，他腆着肚子，象圆球似的在跑道上滚着，可谁也不敢跑到他前面去，而他却觉得这块金牌得来太辛苦，于是又仗着自己的车好马骏，别出心裁地要在田径比赛中插一项赛马车的项目。可是这个比赛项目也并不如他所想象的那么轻松，在拐弯时弄了个人仰马翻，车底朝天。陪他比赛的人赶快停下车来，诚惶诚恐地把他扶起来，并恭请他继续领先，直到终点，得到金牌为止。这种比赛纯粹是皇帝一个人在寻欢作乐，耀武扬威，谁还对它存什么兴趣呢？后来的罗马皇帝对他们祖宗的这一行为津津乐道，争相效尤，所以这时候的奥运会已经名存实亡了。公元三九四年，信奉基督教的皇帝狄奥多西，借口奥运会为异教徒的集会提供了方便，干脆下令取消了奥运会。

四 心脏埋葬在奥林匹亚

皮埃尔·德·顾拜旦是现代奥林匹克运动会的创始人，一

八六三年出生于法国的一个贵族家庭，大学毕业以后从事教育和体育工作。他一八八三年提出举行世界性体育比赛，一八九二年首次公开倡议恢复奥林匹克运动会，一八九四年四处致函，奔走游说，征询许多国家意见，力图实现。同年六月，他力促在巴黎召开了“恢复奥林匹克运动代表大会”，成立了有十二个国家参加的国际奥委会，自任秘书长，并亲自设计了会徽、会旗。一八九六年，中止了一千五百年的奥运会，终于又在希腊雅典举行了，这就是第一届现代奥林匹克运动会。

顾拜旦一九三七年病逝后，按其遗愿，将心脏埋葬在奥运会的发源地希腊的奥林匹亚。

五 名登史册第一行

一八九六年四月五日，举世瞩目的第一届现代奥林匹克运动会，在希腊雅典拉开了战幕。按照古奥运会的传统，比赛由田径开始，而三级跳远被安排为第一项，谁能夺得这个项目的冠军，其意义非同凡响，他的名字将永远载入奥运会光荣史册的第一页第一行。

美国选手詹·布·康诺利是哈佛大学的学生，貌不惊人，一介书生模样。当他入选为美国代表队队员时，学校的教授们竭力反对，认为他不是奥运会的争雄人选，与其去为那无

望的争夺而浪费时间，还不如老老实实呆在家里念书好得多。

真是人不可貌相，出人意外，康诺利在比赛中竟一跳成功，以十三米七一的成绩，荣获了第一届现代奥运会的第一块金牌。他欣喜若狂，在跑道上手舞足蹈，狂呼乱叫，看比赛的观众都被他的狂欢吸引了。直到登上领奖台，他仍然乐不可支，把授奖的人都逗乐了。

当他凯旋时，哈佛大学一片欢腾，人们把他高高举起，在校园里游行欢呼。欢呼的人群中，声音最响的，正是那些竭力反对他参加比赛的教授们。

六 第二块金牌

雄浑有力的塑像“掷铁饼者”，是古希腊雕塑家米隆的杰作，它是世界文化的瑰宝，更是希腊人的骄傲。因为它，才使得希腊人世世代代与铁饼结下了不解之缘。因此，当第一届奥运会的第一块金牌被美国人康诺利夺走以后，他们决心把属于铁饼比赛的本届第二块金牌夺回来，这一点，他们几乎毫不怀疑。谁知异军突起，这块金牌又被一个美国人夺走了，这使希腊人大感丧气和意外。

这位美国运动员名叫罗·格列特，是美国普林顿大学的学生。他长得膀阔腰圆，孔武有力，最喜欢校园里那尊“掷铁

饼者”的塑像，每经过那里总是情不自禁地照着塑像的姿态比划几下。当他得知第一届奥运会上有掷铁饼比赛这个项目时，便跃跃欲试，到处打听比赛的有关事宜。有人告诉他比赛所用的铁饼就是古希腊人掷过的那种，于是他按照塑像“掷铁饼者”手执的铁饼式样仿制了一个。在进一步了解了比赛规则和投掷技术以后，他便潜心苦练起来。到了雅典，他惊喜地发现比赛用的铁饼竟比他练习用的铁饼要轻得多，而且光洁精致，用起来十分顺手，因此一上场，他几乎没有费什么力就战胜了所有的对手，获得了第一届奥运会的第三块金牌。

七 两个项目 三块金牌

第一届奥林匹克运动会全部径赛项目只有六项——一百米、四百米、八百米、一千五百米、一百一十米栏和马拉松。美国运动员托·伯克一人参加了一百米和四百米两项比赛，得了两项冠军。而有趣的是他却得了三块金牌。

伯克首先参加一百米比赛，当他起跑时，引起了全场观众的哄笑，因为他采用的是蹲踞式起跑，这种姿式还是第一次在大庭广众之中“展览”，也难怪观众少见多怪。可是事实却扭转了人们对他的看法，他以绝对优势夺得了一百米的金牌，成绩是十二秒——相当于今天一个普通中学生的水平。

接着，他又以遥遥领先的優勢取得了四百米的金牌，成績五十四秒二——也是僅能在今天一個中等學校的校運會上風光風光的成績。

在進行四百米比賽的時候，希臘國王正在檢閱台上和大臣們及各國的外交使節聊天。當他聽到看台上的呼叫聲，轉過身朝賽場中一看，已是什麼都沒有了。他問近侍剛才發生了什麼事，近侍將剛結束的四百米比賽情況如此這般，繪聲繪色地向國王稟告了一番——這位近侍也許是一位了不起的語言藝術家，竟使國王聽後讚嘆不已。於是，一道“聖旨”，命令將剛才結束的四百米比賽再重演一遍。這時，運動員們已領完獎，正準備退場了。接到“聖旨”，人人受寵若驚，不顧疲勞，抖擻精神，再度登場，個個使出渾身解數。這場比賽比剛結束的正式比賽還要精彩激烈，伯克又是一馬當先，再度奪魁。國王看了這次為他而進行的表演，覺得果然不錯，龍顏大悅，走下檢閱台，親自給伯克再掛上一塊金牌。

八 大力士詩人

英國在第一届奧林匹克運動會上奪得的第一塊金牌，不是在競技場上奪得的，而是在文藝比賽中奪得的。而獲得這塊文藝金牌的人，却是運動員。

牛津大學的學生喬治·斯圖亞特·羅伯遜，在一次偶然的