

1983

中国文艺
年鉴



文化艺术出版社

1983

中國文藝年鑒

樸初



中國文藝年鑒社編



文化藝術出版社

一九八五年·北京

封面、环衬设计：曹辛之
插图设计：赵友兰

1983年版

中国文艺年鉴

（总第三卷）

中国文艺年鉴社编

*

文化艺术出版社出版

（北京前海西街17号）

新华书店北京发行所发行

北京新华印刷厂印刷

*

开本 787×1092 毫米 1/16 印张 70 字数 2,170,000 插图 33
1985年12月北京第1版 1985年12月北京第1次印刷
书号：17228·003 精装定价：24.00 元

文艺工作者公约

(一九八二年六月二十五日中国文联第四届全委会第二次会议通过)

一、热爱祖国，忠于人民，坚持四项基本原则，全心全意为人民服务，为社会主义服务，正确地贯彻“百花齐放，百家争鸣”方针，为建设社会主义精神文明多做贡献。

二、认真学习马克思列宁主义、毛泽东思想，深入新时期人民群众的斗争生活，不断提高思想觉悟和社会责任感，和广大的人民群众相结合。

三、加强艺术修养，磨炼艺术技巧，批判地学习中外文化遗产，用人类创造的知识成果丰富自己的头脑，不断提高为人民服务的专业水平。

四、解放思想，实事求是，勇于探索，勇于创新，精心地从事艺术创造，力戒粗制滥造，努力用具有高度思想艺术质量和鲜明民族特色的精神食粮满足人民的文化需要。

五、正确对待文艺批评，虚心听取群众意见，要敢于坚持真理，也要勇于修正错误。

六、注重职业道德，端正思想作风。提倡谦虚谨慎，反对骄傲自满。自觉抵制资产阶级思想、封建残余思想和各种不正之风的侵蚀，做一个有理想、讲道德、守纪律、勤恳朴实、品格高尚的文艺工作者。

七、加强文艺队伍的团结。积极开展批评和自我批评。开阔胸襟，顾全大局。反对极端个人主义，反对自由主义，反对派性，反对门户之见。提倡文人相亲，反对文人相轻。老中青三代人都要互相尊重，互相爱护，互相学习，互相帮助。

八、扶植新生力量，鼓励后来居上，做壮大和发展社会主义文艺队伍的促进派。

编 辑 说 明

本版年鉴对特载、文化艺术工作文件选载、文艺纪事、文艺百科、中外文化交流、图片等栏目的内容作了一些相应的调整，其中文艺百科、文学一栏增设了部分细目，内容更为充实。

一、特载栏：革命导师列宁《党的组织和党的出版物》一文列于全书首位；其次刊载党和国家领导人（包括已故）、文艺界负责人关于文艺问题的讲话和文章，以及首都文艺界贯彻党的第十二次代表大会决议的重要活动。

二、文化艺术工作文件选载栏：选刊中共中央、中共中央宣传部、文化部及其他有关部门关于文艺政策方面的文件和重要规定、通知等。

三、文艺纪事栏：刊载一九八二年文艺界各方面的主要活动。

四、文艺百科栏：总类、文学、艺术、文化四大门类。其中“总类”辟有马列主义文艺理论研究、毛泽东文艺思想研究、美学研究、文艺理论研究；“文学”分文学史研究、文学理论研究、文学作品研究，“文学作品研究”则分古代、近代文学研究，现代、当代文学研究，“现代、当代文学研究”又分总类、茅盾文学奖、小说、诗歌等十三类；“艺术”分美术、音乐、舞蹈、戏剧等十一类；“文化”分群众文化、部队文艺、民族文化、艺术教育等十类。每个门类辟有讲话·报告、述评、专论、综述·动态、评奖活动、问题讨论、资料等项。

五、中外文化交流栏：刊有党和国家领导人接见外国文艺界人士报道，文化交流纪事、动态，文化部领导人在国际会议上的讲话，我国与外国签订的文化协定，以及我国参加文化艺术方面的国际组织介绍等。

六、图片：刊载党和国家领导人接见文艺工作者，文艺界领导人与文艺工作者合影，文艺界知名人士活动照片，以及戏剧、电影、电视、美术等项艺术获奖剧照（作品）、获奖者照片等三百余幅。本版图片以一九八二年为主，适当选载了其他年份的部分珍贵图片。

鉴于一九八二年的文学、电影、电视剧等的评选作品，在一九八三年评奖揭晓，另见诸于一九八三年报刊涉及一九八二年重要问题的某些文章，以及类似上述情况的重要文章也选载于本版年鉴。

由于编辑部工作人员和我们的水平有限，本版年鉴可能尚有疏忽错误之处，请专家、读者赐予指正。

1983

中国文艺年鉴

工作人员名单

主编

苏一平 白鹰

副主编

齐兰贞

责任编辑

周明

编 辑

李 彥 仲 江

许廷钧 汪国真

侯作卿 安 杰 王冰菲

姚莫羨

(按栏目分工次序排列)

资料员

郭双义 刘 斌

出版负责人

李金树 姜世璧 赵英南

中国文艺年鉴社

地 址: 北京前海西街17号

电 话: 65.1128

电报挂号: 1125

目次

编辑说明

特 载

党的组织和党的出版物	列 宁	3
《党的组织和党的出版物》的中译文为什么需要修改?	中共中央编译局	6
毛泽东同志给文艺界人士的十五封信		9
对于文艺工作的几点意见	刘少奇	15
关于思想政治工作问题	胡耀邦	17
关于党的文艺工作者的两个倾向问题	陈 云	26
加强青年演员的训练 加强评弹的管理和评论工作	陈 云	30
关于改编《真情假意》的通信和谈话	陈 云	31
为题《石评梅作品集》书名后志	邓颖超	33
祝贺与希望	邓颖超	34
亲切的会见		
——记邓颖超同志在上海与国庆文艺晚会演员的谈话		34
习仲勋同志在会见全国故事片电影创作会议代表时的讲话		36
胡乔木同志在会见全国故事片电影创作会议代表时的讲话		37
《敦宜生诗》序	胡乔木	40
张劲夫同志谈文艺工作		42
· 贯彻十二大精神 繁荣社会主义文艺 ·		
文化部举办学习十二大文件轮训班		44
首都文艺界知名人士举行座谈会学习十二大文件		45
戏剧界代表畅谈出席十二大的体会		46
中国音乐家协会召开学习十二大文		

件座谈会		47
中国曲艺家协会及北京分会举行庆祝党的十二大座谈会		49
驻京部队部分文艺工作者举行座谈会		49
首都舞台献演大批新戏		50
曲艺工作者积极编演新节目		50
文化艺术工作文件选载		
中共中央、国务院关于严禁进口、复制、销售、播放反动黄色下流录音录像制品的规定(1982年2月27日)		53
中共中央宣传部关于传达、学习贯彻中国文联第四届全国委员会第二次会议精神的通知(1982年7月21日)		54
文化部关于民间艺人管理工作的若干试行规定(1982年1月5日)		55
文化部关于印发一九八二年文化事业计划(草案)的通知(1982年1月20日)		56
附:一九八二年文化事业计划(草案)(1981年10月30日)		56
文化部关于电影放映人员评定技术职称问题的通知(1982年2月22日)		58
海关总署、国家文物局关于加强文物出口监管公告(1982年3月)		59
文化部、教育部、共青团中央、全国妇联、中国人民保卫儿童全国委员会、中国戏剧家协会、中国美术家协会、中国木偶皮影艺术学会关于将庆祝“六一”国际儿童节全国木偶皮影艺术为少年儿童		

- 举办演出周的活动制度化的通知
(1982年3月26日) 60
- 附: 文化部、中国剧协等八个单位关于举办庆祝一九八一年“六一”国际儿童节全国木偶皮影艺术为少年儿童演出周的通知
(1981年3月25日) 60
- 文化部印发《关于图书馆专业干部业务职称考核测验的几点说明》的通知(1982年4月3日) 61
- 附: 关于图书馆专业干部业务职称考核测验的几点说明 61
- 文化部印发《关于部直属艺术院校当前财务工作若干问题的意见》的通知(1982年4月6日) 62
- 附: 关于部直属艺术院校当前财务工作若干问题的意见
(1982年4月8日) 63
- 文化部关于《关于建国以来文化艺术方面的部分法规处理意见》的复函(1982年4月9日) 64
- 附: 关于建国以来文化艺术方面的部分法规处理意见 65
- 文化部、国家农委、农业部、林业部、中国科协关于运用科教影片加强农业科技普及和推广工作的联合通知(1982年4月23日) 65
- 文化部关于执行财务制度的几项规定(1982年4月26日) 66
- 文化部关于影印、复制图书的补充规定(1982年5月20日) 67
- 文化部关于颁发拍摄电影借用演员的酬劳和电影音乐录音收费两个规定的通知(1982年6月8日) 67
- 附(一): 关于电影制片厂向全国各剧院(团)及各电影制片厂之间借用演员参加拍摄影片的付酬规定 68
- 附(二): 关于电影音乐录音的收费办法 69
- 文化部关于图书发行体制改革工作的通知(1982年7月1日) 69
- 附(一): 国家出版事业管理局关于图书发行体制改革问题的报告(1982年3月28日) 70
- 附(二): 关于出版社和新华书店业务关系的若干原则规定(1982年修正本) 71
- 文化部、中国音乐家协会关于进一步繁荣发展我国多声部民歌的几点意见(1982年8月4日) 73
- 文化部、广播电视部关于成立地方电影电视技术学会的通知(1982年8月8日) 75
- 附(一): 中国电影电视技术学会章程 75
- 附(二): 地方学会工作细则 76
- 文化部关于在对外合作出版工作中必须严格执行文物保护的有关规定的通知(1982年8月11日) 77
- 文化部关于批转新华书店总店《关于大力加强少数民族文字图书发行工作的报告》的通知(1982年9月18日) 77
- 附: 关于大力加强少数民族文字图书发行工作的报告(1982年9月6日) 78
- 文化部、财政部关于全民所有制文化事业单位工作人员因公负伤致残评定残废等级的通知(1982年9月20日) 80
- 附(一): 革命残废军人优待抚恤暂行条例 81
- 附(二): 在职革命残废军人因公残废的残废金标准 82
- 文化部、中国美术家协会关于加强和改进年画工作的意见(1982年9月29日) 82
- 文化部关于调整科教片版权售价的通知(1982年10月11日) 84
- 文化部关于颁发《省(自治区、市)图书馆工作条例》的通知(1982年12月) 84
- 附: 省(自治区、市)图书馆工作条例 84
- 文化部关于各类专业干部业务技术职称评定情况和进一步做好职称评定工作的意见(1982年12月21日) 86

- 附：关于文化部社会科学专业干部业务技术职称评定工作的意见(1981年8月20日) 87
- 文化部关于应严肃处理报废图书的通知(1982年12月14日) 89
- 文化部批转电影局《关于故事片厂电影文学工作的若干规定》的通知(1982年12月27日) 89
- 附：关于故事片厂电影文学工作的若干规定 90

文艺纪事

- 一九八二年文艺纪事 95

文艺百科

总类

- 一九八二年文艺述评 119

- 文艺要用共产主义思想教育人民

《人民日报》评论员 122

〔讲话·报告〕

- 在中国文联四届二次全委会党员会上的讲话 贺敬之 123

- 在中国文联四届二次全委会上的开幕词 夏衍 128

- 在中国文联四届二次全委会开幕式上的讲话 周扬 130

- 加强团结 促进文艺繁荣 努力为社会主义精神文明建设作出贡献——在中国文联四届二次全委会上的会务工作报告 阳翰笙 133

〔综述·动态〕

- 首都举行座谈会纪念郭沫若诞生九十周年 138

- 郭沫若学术讨论会情况简述 139

- 首都部分文艺工作者座谈会强调党员文艺家要加强党的观念 144

- 文化部举办第一期文艺理论学习班 145

马列主义文艺理论研究

- 文艺工作者要学习马克思主义哲学——杨献珍同志的一封信 147

- 马克思恩格斯文艺批评理论初探 王家骏 弓惠英 147

- 全国马列文艺论著研究会第四次年会在哈尔滨召开 153

- 马克思美学思想讨论会情况综述 154

毛泽东文艺思想研究

- 党领导文艺的光辉典范《红旗》杂志评论员 156

- 到群众中去! 丁玲 158

- 关于文艺的根本方向问题 胡采 160

- 延安沉思

- 学习《在延安文艺座谈会上

- 的讲话》有感 杜鹏程 161

- “大众化”与“化大众”

- 学习毛泽东同志《在延安文

- 艺座谈会上的讲话》的一点

- 体会 公木 162

- 总政文化部召开座谈会 学习毛泽

- 东同志给文艺界人士的十五封信

- 等文献 164

- 增强党性 端正作风

- 首都部分戏剧家举行座谈会

- 学习毛泽东同志给文艺界人

- 士的十五封信等文献 165

- 一九八二年毛泽东文艺思想研究的

- 新收获 166

- 一要坚持 二要发展

- 记毛泽东文艺思想讨论会 169

美学研究

- 近年来关于美学问题的讨论综述 171

- 关于新的美学原则的讨论综述 174

文艺理论研究

- 关于创作上的几个理论问题 黄药眠 176

- 关于艺术反映生活本质问题的思考 敏 泽 185

- 关于文艺理论的若干问题 王元化 189

文学

文学史研究

- 关于中国当代文学研究的若干问题 冯牧 195

- 关于中国当代文学史的分期问题 董 健 211

- 中国满族文学史学术讨论会 213

文学理论研究

- 关于中国现代文学的思潮、流派问题 孙席珍 217
- 关于中国现代文学研究问题 唐 跋 219
- 〔综述·动态〕
- 宝岛上的盛会
——中国现代文学研究会第二届学术讨论会纪实 222
- 革命历史题材创作讨论会综述 225
- 新时期文学与人性、人道主义讨论会简介 228
- 加强对中国现代文学思潮流派问题的研究 231
- 中国当代文学研究会召开学术讨论会 236

文学作品研究

古代、近代文学研究

〔专论〕

- 坚持马列主义、毛泽东思想原则
提高古代文学研究水平 邓绍基 238
- 学习《邓小平文选》
提高古代文学的研究水平 傅璇琮 243
- 爱国主义精神在我国古典诗歌中的体现 啸 马 245
- 关于中国近代文学研究的一些问题 王俊年 247
- 晚清文学革新与五四文学革命 任访秋 250

〔综述·动态〕

- 我国敦煌学和敦煌文学研究的发展概况 254
- 敦煌文学座谈会在甘肃举行 256
- 建国以来关于桐城派问题研究讨论情况综述 256
- 全国首次近代文学学术讨论会在开封召开 259

〔问题讨论〕

- 若干古典文学问题讨论综述 260

〔红楼梦研究〕

- 重要的红学盛会
——出席全国红楼梦学术讨论会的感想 周汝昌 263
- 全国红学讨论会的几项重要学术成果 264

- 南京师范学院副教授黄龙披露曹雪芹家世新史料 265
- 全国《红楼梦》学术讨论会筹备组发出请柬邀请台湾港澳红学家前来参加学术交流 265
- 《脂砚斋重评石头记》(己卯本)平装本出版 266
- 《台湾红学论文选》问世 266
- 威斯康辛国际《红楼梦》研讨会述评 胡文彬 267
- 现代、当代文学研究

总 类 文

〔讲话·报告〕

- 团结起来 为文学的繁荣而努力工作
——在中国作家协会理事会三届二次会议上的开幕词和闭幕词 巴 金 273
- 文学创作的道路永无止境
——在全国四项优秀获奖作品授奖大会上的讲话 巴 金 274
- 社会主义文学的新进展
——在四项文学评奖授奖大会上的讲话 张光年 275

〔综述·动态〕

- 巴金获一九八二年“但丁国际奖” 277
- 中国作家协会工作会议在北京举行 278
- 中国当代文学研究会一九八二年年会讨论综述 279
- 台湾近年来的文学概况 282

〔评奖活动〕

- 全国优秀新诗、报告文学、短篇小说、中篇小说获奖作品授奖大会举行 285
- 全国作协四项文学奖评奖揭晓 286

茅盾文学奖

〔讲话·报告〕

- 在首届“茅盾文学奖”授奖大会上的讲话 周 扬 288
- 祝贺与希望
——在首届“茅盾文学奖”授奖大会上的讲话 巴 金 290
- 祝长篇小说繁荣发展 《人民日报》评论员 290

〔专论〕

- 呼唤史诗的时候已经到来
——从“茅盾文学奖”谈到长篇创作的
进取方向 阎 纲 292

〔综述·动态〕

- 首届“茅盾文学奖”授奖大会在北京
举行 294

〔资料〕

- 首届“茅盾文学奖”获奖的六部长篇
小说及其作者简介 295
茅盾文学奖奖金委员会名单 295

小 说

〔专论〕

- 长篇小说方兴未艾 谢永旺 297
读几部长篇历史小说 江晓天 298
一九八二年度获奖中篇小说简评 宗仁发 303
漫谈一九八二年短篇小说中的人物
塑造 行人 305

〔综述·动态〕

- 中国作家协会召开长篇小说创作座
谈会 308
赵树理学术讨论会简讯 309

〔问题讨论〕

- 一九八二年中篇小说问题讨论 310
问题小说讨论综述 312

〔资料〕

- 中国现代小说流派简介 314
一九八二年长篇小说新作篇目辑览 322
一九八二年中篇小说新作篇目辑览 324
一九八二年争议小说篇目辑览 331

诗 歌

〔述评〕

- 时代生活的旋律
——一九八二年诗歌创作述评 朱先树 333

〔专论〕

- 中国新诗的繁荣与精神文明的建设 晓 雪 338
加强诗歌内容的时代性 《诗探索》评论员 340

〔综述·动态〕

- 艾青研究学术报告会在杭州举行 343
郭小川诗歌学术讨论会 344

〔评奖活动〕

- 新诗的转机
——新诗获奖者七人谈 346

- 新诗史上的一次盛会 350

- 中国作家协会第一届(1979—1982)
全国优秀新诗(诗集)获奖获奖作
品 351

〔问题讨论〕

- 一九八二年诗歌理论问题的讨论 352

散文·报告文学

- 关于报告文学的一封信 夏 衍 354
报告文学随感录 张光年 356
与人物共命运 黄宗英 357
报告与文学 谢大光 358
报告文学的现状与展望

——《人民文学》《当代》《文汇月
刊》编者答记者问

刘剑青 秦兆阳 梅 朵 360

〔综述·动态〕

- 一马当先
——《人民文学》、《文艺报》联合
召开报告文学创作座谈会 366

真实是散文的生命

——对于一个严肃问题的若干断
想 金为华 368

- 当前散文创作的几个问题 梁 衡 370

戏剧文学

- 八二年戏剧文学一瞥 克 莹 卢 多 372

电影文学

- 电影文学创作漫谈 汪 流 376
关于电影文学的浅见 翁世荣 378

〔综述·动态〕

- 全国电影文学编辑工作会议在北京
召开 380

军事文学

〔讲话·报告〕

- 胡乔木同志在全国军事题材文学创
作座谈会上指出,认真总结经验,
开阔视野,刻画英雄人物,对青
年进行革命人生观和革命传统教
育 381
在军事题材文学创作座谈会上的讲
话 巴 金 382

努力建设我国新的历史时期的社会主义军事文学			
——在军事题材文学创作座谈会上的发言(摘要)	刘白羽	384	
愿为军事文学再作微薄贡献			
——在军事题材文学创作座谈会上的发言	陈沂	388	
美的战争历史和美的军事文学	王愿坚	391	
〔专论〕			
努力塑造当代军人的英雄典型			
——浅谈军事题材文学创作中描写社会主义新人问题	缪俊杰	396	
〔综述·动态〕			
中国作家协会、解放军总政治部文化部联合召开军事题材文学创作座谈会		402	
中国作家协会成立军事题材文学委员会		404	
促进军事题材报告文学的繁荣			
——《解放军文艺》报告文学散文作者座谈会简记		404	
〔评奖活动〕			
一九八二年《解放军文艺》优秀作品获奖名单		405	
民间文学			
〔专论〕			
加强民间文艺学的研究工作	钟敬文	406	
民间文学与建设社会主义精神文明	贾芝	410	
关于民俗学的几个问题	杨堃	412	
〔述评〕			
一九八二年的民间文学研究	贺学君	417	
〔综述·动态〕			
《民间文学论坛》召开评刊座谈会		426	
《民间文学》《民间文学论坛》召开座谈会		428	
全国培训民间文学工作骨干经验交流会在北京召开		430	
西藏抢救《格萨尔》工作成绩显著		431	
〔工作研究〕			
开展民间文艺普查的几点体会			
浙江省嘉兴县城西公社文化站		432	
儿童文学			
我们的责任	林默涵	434	
〔述评〕			
走向新的繁荣			
——一九八二年儿童文学综述	谷斯涌	435	
幼儿文学值得重视	王济民	437	
〔综述·动态〕			
努力提高儿童文学创作质量			
——中国作协儿童文学委员会组织座谈		438	
〔问题讨论〕			
对《儿童时代》的古诗《苦读》的争论		441	
附录：儿童古诗选读		442	
民族文学			
文苑探步			
——党的十一届三中全会以来少数民族文学巡礼			
《民族文学》特约评论员		443	
提高少数民族文学创作水平		447	
〔综述·动态〕			
中国作家协会举办少数民族作者创作读书会		455	
全国少数民族史诗学术讨论会在西宁举行		456	
比较文学			
比较文学的理论与实践		457	
〔综述·动态〕			
比较文学讨论会在天津举行		462	
比较文学研究问题座谈会在西安举行		466	
中美学者比较文学讨论会在北京举行		467	
外国文学			
〔专论〕			
关于马克思恩格斯的文艺遗产			
——西方对马恩文艺遗产研究的历史考察	吴元迈	468	
歌德论艺术创作的规律			
——纪念歌德逝世一百五十周年	李沛	473	
现实主义在发展中	薛迪之	477	
西方现代派文学的是与非	袁可嘉	480	
近年来国内关于西方现代派文学的介绍、研究和讨论的情况综述		482	
〔综述·动态〕			
我国外国文学研究工作走上轨道		484	
全国西、葡、拉美文学学会举行首			

届年会	485
北京举行歌德逝世 150 周年纪念会	486
〔资料〕	
歌德谈中国	487
歌德在中国	488
关于诺贝尔文学奖	490
附：诺贝尔文学奖历年获奖名单	490
一九八二年诺贝尔文学奖获得者加夫列尔·加西亚·马尔克斯	490

艺 术

美 术

〔讲话·报告〕

在全国年画工作座谈会上的讲话	朱穆之	493
在全国城市雕塑规划、学术会议上的讲话	周扬	494
全国城市雕塑规划、学术会议开幕词(摘要)	刘开渠	495
在中国美术家协会第三届理事会第二次会议上的讲话(摘要)	江丰	497
在中国美术家协会第三届理事会第二次会议上的会务工作报告	华君武	499
在中国美术家协会第三届理事会第二次会议上的闭幕词	吴作人	502

〔述评〕

探索的脚步		
——一九八二年美术展览显示的新趋势	刘曦林	503
漫画的生命力	丁聪	507

〔综述·动态〕

纪念人民艺术家齐白石	508
庆贺油画家颜文梁九十寿辰	509
全国城市雕塑规划、学术会议在北京召开	509
中国美术家协会三届二次理事会在北京召开	510
全国年画工作座谈会在北京召开	511
〔问题讨论〕	
一九八二年美术理论讨论概况	512

音 乐

〔讲话·报告〕

在中国音乐家协会常务理事会上的讲话	周扬	515
-------------------	----	-----

在全国民族器乐独奏观摩演出开幕式上的讲话	周巍峙	516
〔专论〕		
为建设高度的社会主义精神文明作贡献	吕驥	520
当前音乐生活中的几个问题	赵沅	521
〔述评〕		
音乐在一九八二年	孙慎	524
〔综述·动态〕		
纪念聂耳诞生七十周年		
北京、云南、上海等地举行纪念活动		526
中国音乐家协会两次召开常务理事扩大会议		527
音乐美学座谈会在南昌举行		529
全国音乐期刊工作座谈会		531
少数民族多声部民歌座谈会		532
《中国民间歌曲集成》全国定稿工作座谈会		533
全国民族器乐观摩演出		534
全国民族音乐学第二次年会		535
对敦煌曲谱的研究		536
“西北音乐周——长安音乐会”在西安举行		537
首届华北音乐节“海河之春”音乐周		538
我国音乐界首次授予硕士学位		538
第一届“北京合唱节”		539
上海音乐学院纪念建院五十五周年		540
中国乐器协会成立		540
〔评奖活动〕		
部分省区少数民族青年独唱演员调演三十三人获奖		541
《八十年代新一辈》征歌评选揭晓		542
〔问题讨论〕		
一九八二年音乐争鸣综述		543
舞 蹈		
〔讲话·报告〕		
在全国现代题材舞蹈创作座谈会上的总结报告	周巍峙	550
在《中国民族民间舞蹈集成》编写工作会议上的讲话	吴晓邦	560
在《中国民族民间舞蹈集成》编写工作会议上的讲话	李 刚	563
在《中国民族民间舞蹈集成》编写工		

- 作会议上的讲话 任 英 564
- 〔综述·动态〕**
- 中国舞蹈家协会工作会议在北京召开 566
- 《中国民族民间舞蹈集成》全国编辑工作座谈会在北京召开 567
- 中国舞蹈家协会全国理事会致舞蹈界的倡议信 567
- 全国现代题材舞蹈创作座谈会纪要 570
- 〔问题讨论〕**
- 关于发展中国舞剧艺术的探索 573
- 戏 剧**
- 〔讲话·报告〕**
- 在全国戏剧创作题材规划座谈会上的讲话 吴 雪 578
- 在全国戏剧创作题材规划座谈会上的讲话 周巍峙 579
- 〔述评〕**
- 向新的高度攀登
——一九八二年戏剧创作和演出述评 李庆成 王文章 590
- 〔专论〕**
- 树立革新、创造的主导思想
——重温毛主席关于戏曲工作的论述 刘厚生 595
- 京剧不会衰亡 还要大兴旺 宋振庭 598
- 〔综述·动态〕**
- 老舍学术讨论会综述 600
- 朱穆之同志召开文化部直属艺术团负责人会议讨论体制改革问题 602
- 中国青年艺术剧院首次演出台湾现代话剧《红鼻子》 603
- 文化部召开剧团整顿、改革座谈会 603
- 中国儿童戏剧研究会正式成立 603
- 中国戏剧家协会第三届常务理事会第二次会议(扩大)在北京举行 604
- 《人民戏剧》和《戏剧论丛》编辑部举行话剧导演座谈会 605
- 首都戏剧家访问北京部队 606
- 北京人民艺术剧院欢庆建院三十周年 606
- 《人民戏剧》编辑部召开金山表导演艺术座谈会 607
- 首都戏剧界人士研究阿甲的导演艺术和戏曲理论 608
- 纪念我国明代大戏剧家汤显祖逝世三百六十六周年 609
- 记首届全国儿童剧观摩演出 610
- 文化部艺术局召开剧场工作座谈会 611
- 中国戏曲现代戏研究会年会于西安举行 612
- 戏曲现代戏剧本创作座谈会
- 中国戏剧家协会和《人民日报》文艺部联合召开话剧创作座谈会 612
- 全国戏剧创作题材规划座谈会在西安召开 613
- 首都戏剧界纪念延安平剧研究院成立四十周年 614
- 全国首次舞台美术展览会在北京举行 615
- 中国戏剧家协会召开全国戏剧评论与戏剧期刊工作座谈会 616
- 抗敌话剧团召开建团四十五周年纪念会 616
- 〔剧目资料〕**
- 一九八二年上演的新创作、新改编、新移植、新整理的剧目一览表 617
- 摄 影**
- 〔述评〕**
- 变革与创新的收获
——一九八二年摄影工作的回顾 朱家实 637
- 〔专论〕**
- 这是关键 《中国摄影》评论员 640
- 时代精神赞
——第十二届全国摄影艺术展览观后 柯 复 642
- 〔综述·动态〕**
- 《中国摄影》创刊一百期 643
- 全国摄影工作会议在北京召开 644
- 香港举办《中国旅游摄影展览》 644
- 团结起来 进一步繁荣摄影事业
——中国摄影家协会第三届第二次理事(扩大)会议侧记 645
- 中国摄影家协会组织编写《中国摄影史》 647
- 〔评奖活动〕**
- 少数民族传统体育摄影评选揭晓 647

- 《十亿人民》摄影比赛揭晓 647
第十二届全国摄影艺术展览获奖名单
品名单 648
一九八二年《当代人》摄影年赛评选
结果揭晓 648

书 法

〔讲话·报告〕

- 在中国书法家协会第一届二次理事
会上的讲话 舒 同 649
在中国书法家协会第五次常务理事
扩大会议上的讲话 高占祥 653

〔述评〕

- 书法艺术蓬勃发展的一年
——一九八二年书法活动的回顾 王景芬 655

〔综述·动态〕

- 中国书法家协会召开第一届第二次
理事会 658
中国书法家协会理事会第一届第二
次会议决议 659
中国书法家协会召开第五次常务理
事扩大会议 660
中国书法家协会第五次常务理事
扩大会议决议 660
黄河流域书法联展 660
中国书法家协会组织书法家到四季
青公社为农民写春联 661
江西主办《全国中青年书法家作品
邀请展览》 661
西藏自治区举办首届书法展览 661
《吴玉如遗作展》在天津展出 662
《武中奇书法展览》在北京举行 662
全国大学生书法优秀作品在北京展
出 662
在京书法家为儿童少年福利基金会
书写作品 662

电 影

〔讲话·报告〕

- 努力开创电影工作新局面 丁 峤 663
说评选 祝“双奖” 袁文殊 672

〔述评〕

- 时代·形象·艺术风格
——一九八二年故事片创作漫评 黄式宪 673
一九八二年美术电影概述 路 勇 679

〔综述·动态〕

- 全国故事片厂电影文学编辑工作会
议在北京举行 681
八一电影制片厂隆重庆祝建厂三十
周年 682
历史题材影片创作座谈会侧记 683
一九八二年中国电影界十大新闻 683

〔评奖活动〕

- 文化部一九八二年优秀影片授奖大
会在北京举行 684
第六届《大众电影》百花奖获奖名单 685
中国电影金鸡奖第三届评选委员会
名单 685
中国电影金鸡奖第三届评奖结果 686
中国电影金鸡奖第三届评选委员会
对各获奖项目的评语 687
第三届电影金鸡奖、第六届《大众电
影》百花奖授奖大会在福州举行 688

〔资料〕

- 我国电影的诞生地 689
台湾影业点滴 689
一九八二年上映的中外艺术影片目
录 690
一九八二年新上映的新闻纪录片 697
一九八二年新上映的科教片 698

广 播 文 艺

〔讲话·报告〕

- 在全国广播剧评奖会议上的讲话 贺敬之 700
衷心的祝贺 殷切的期望
——在广播电视系统文艺团体
演茶话会上的讲话 吴冷西 702
广播剧是大有前途的 曹 禺 703
简谈电影录音剪辑 熊永立 704
音乐广播与精神文明建设 钟春森 705

〔述评〕

- 纵观一九八二年广播剧 戴介南 707

〔综述·动态〕

- 中国广播艺术团交响乐团到首都高
等院校举办音乐会 708
全国广播系统文艺团体首次举行联
合演出 708

〔评奖活动〕

- 一九八二年优秀广播剧评选及优秀
广播剧剧目 708

〔资料〕
一九八二年主要广播剧剧目简介 709

电视文艺

〔讲话·报告〕
努力满足人民群众对文化生活的需要 朱穆之 712

杂谈电视剧
——答《电视文艺》记者问 夏衍 714

在一九八二年全国优秀电视剧评选会议上的讲话 吴冷西 715

电视剧要发展要提高 金山 718
回顾 要求 希望 沙均 718

〔述评〕
荧屏新花越开越艳
——一九八二年电视剧概述 赵群 720

〔综述·动态〕
电视剧座谈会讨论综述 724

〔评奖活动〕
全国第三届优秀电视剧评选委员会名单 725
全国第三届优秀电视剧(“飞天”金像奖)评选揭晓 726

〔资料〕
一九八二年全国各电视台及有关单位制作电视剧情况 728
历次全国电视剧评选简介 732

曲 艺

〔讲话·报告〕
在中国曲协二届理事会二次会议上的讲话 陶钝 733

〔专论〕
创作和演出更多更好的新书是曲艺工作者的光荣职责 罗扬 734

〔综述·动态〕
全国少年儿童文化艺术委员会举办少年儿童曲艺短训班 738
首都举办“喜迎新春相声晚会”宣传计划生育 738
全国曲艺优秀节目(南方片)观摩演出在苏州举行 739
文化部和曲协召开曲艺艺术革新座谈会 739

中国广播艺术团说唱团赴港演出 740
科普曲艺座谈会在北京举行 740

中国曲艺家协会召开座谈会,欢迎中国广播艺术团说唱团赴港演出归来 741

中国曲艺家协会二届理事会二次会议在北京举行 741

文化部组织曲艺演出团赴西北、西南巡回演出 742

弹词音乐座谈会在沪召开
《曲艺》编辑部举办首届曲艺创作学习班 744

刘宝全逝世四十周年纪念活动在京举行 745

杂技·木偶·皮影

努力学习 加强团结 为促进杂技艺术的繁荣发展而奋斗 夏菊花 746

加强学习 加强团结 促进创作 陆石 747

〔述评〕
一九八二年全国木偶皮影艺术工作概述 孙华 748

〔综述·动态〕
努力发展我国马戏艺术 750

北派·南派·海派
——略谈杂技艺术的流派风格 752

中国杂技艺术家协会各省分会工作蓬勃开展 754

杂技创新座谈会纪要 754
《杂技与魔术》编辑部召开魔术座谈会 756

文 化

群众文化

〔讲话·报告〕
在全国群众艺术馆馆长讲习会上的讲话(摘要) 朱穆之 757

更上一层楼 开创群众文化工作的新局面 荣天屿 758

充分发挥文化馆在社会主义精神文明建设中的作用 吕济民 762

〔专论〕
建设农村文化中心的几个问题 李英敏 764