

陈忠角色英文<sup>®</sup> 系列

*Practice doesn't make perfect.  
Only perfect practice makes perfect.*

科 学

# 英语学习法

Scientific Methods of Learning English

陈 忠 著 Paul 审



暨南大学出版社  
JINAN UNIVERSITY PRESS

陈忠角色英文® 系列

*Practice doesn't make perfect.  
Only perfect practice makes perfect.*

科学  
英语学习法  
Scientific Methods of Learning English

陈忠 著 Paul 审



暨南大学出版社  
JINAN UNIVERSITY PRESS

· 广州 ·

图书在版编目(CIP)数据

科学英语学习法 / 陈忠著. — 广州: 暨南大学出版社, 2014. 3

ISBN 978-7-5668-0837-0

I. ①科… II. ①陈… III. ①科学技术—英语—自学参考资料  
IV. ①H31

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第263367号

出版发行: 暨南大学出版社

地 址: 中国广州暨南大学

电 话: 总编室(8620)85221601

营销部(8620)85225284 85228291 85228292(邮购)

传 真: (8620)85221583(办公室) 85223774(营销部)

邮 编: 510630

网 址: <http://www.jnupress.com> <http://press.jnu.edu.cn>

排 版: 广州市友间文化传播有限公司

印 刷: 广东广州日报传媒股份有限公司印务分公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 13.5

字 数: 276千

版 次: 2014年3月第1版

印 次: 2014年3月第1版

定 价: 48.00元

特别声明: 本书所用图片, 均来自图片库, 请作者或本人直接与陈忠老师联系稿酬事宜。

(暨大版图书如有印装质量问题, 请与出版社总编室联系调换)

# 喝杯咖啡，听我聊

## ——《科学英语学习法》的孕育与降生

当李阳开始推广他的疯狂英语时，我就开始反思我初中时跟他有点相似的英语学习经历：反复朗读是不是对所有人都有效的方法？于是我开始了对这个问题漫长的探索。

2002年，我所在的国企破产，我光荣下岗，于是终于有了闲暇对中国盛行的20多种英语学习法进行全面的学习和研究，试图为中国广大迷惘的英语学习者找到一条光明的希望之路。经过多年锲而不舍的努力，2006年，“陈忠角色英文”学习法体系初步成形。同年，我向国家工商总局申请商标注册，并于2009年获得正式批准。

在此期间的2007年，我在湛江电视大学正式向中小学生推广“陈忠角色英文”——通过释放自由的想象力，对一句句、一段段沉睡的书面语言即时进行各种不同情感模式的有声演绎（角色朗读），让现场的受众切实地体会到：这是“演员在说台词”，仿佛在演戏——在想象的情景里按标准使用语言是学习语言的最高境界！我的实践证明，这种反复的角色朗读法，既是提升母语的良方，也是在母语条件下学习外语最高效、最经济、最可行的方法，因为，包括语言学家在内，没有人会否认：语言是在（反复的）使用中学会的！而对教科书上的标准语言进行反复的情感（角色）朗读就是按标准在使用语言，它比在母语条件下自然习得母语更加高效！在这个学习过程中，由于学习者调动了最多可能调动的记忆功能器官和系统——大脑神经系统、耳、嘴、眼、再造想象、创造力、情感、表情、动作，吸收了语言的两个信号——语音和文字，综合记忆效果好，中国学生最缺乏的想象力和创造力得以培养 [说和写是创造性语言行为（“the creative aspect of language use”）——乔姆斯基]，语言能力中最重要的一项技能——“说”也因此得到充分锻炼。由于全身心投入，乏味的重复变得轻松愉快，趣味无穷。因此，长时记忆最终得到解决，习惯可顺然养成！

实施以（角色）朗读为中心的学习法，必须首先过好音准这一关。因为英语是拼音文字，音义统一；拼写有规律，音形基本一致。所以过了语音关，就可以实现“听、说、读”同练的目的——因为在您动嘴朗读的同时，您的耳朵和眼睛也自动地参与进来。最关键的是，在反复地动嘴朗读，突出地解决了“说”后，“写”的问题也因“音形基本一致”，可迎刃而解。在语言的全面使用技能（听、说、读、写、译）中，解决了说和写（主动型能力），其他各项也就不攻自破了。试想：如果您能准确流利地说

出一句英文并写出来，那么还会担心听不懂、看不明、译不出吗？“看懂”是最低的能力，而这恰恰是大部分中国学生的最高能力！

2010年，在经历了毁灭性的投资重创后，从“生不如死”的绝境中艰难走出的我，毅然回到了家乡雷州。本以为英语教学基础相对薄弱的基层是孕育我重生希望的沃土，但事与愿违，在实践中，我无奈地发现，由于长期受以选择题为中心的考试模式的影响，绝大多数学生养成了“又聋又哑”的英语学习习惯。加之中国学生普遍潜藏的“东方式害羞”，很少人愿意开口朗读。更令人痛心的是，很多家长对如何学习外语知之甚少，有的甚至质问：“听说你只是教口语？”家长的这种“无知”，恰好助长了孩子们的“懒惰与害羞”，因为反复朗读主体上是体力劳动。这也难怪，连大名鼎鼎、靠朗读起家的李阳在这一点上都存在着重大的理论混淆。前不久，在湛江某实验中学，笔者有幸聆听了他的演讲，遗憾的是，他并未对他“为什么仅用几个月的朗读和背诵就能全面突破英语”做出全面而科学的阐述。而在他的宣传册里我却看到了这样的描述：把所有的高考试题编成口语，用脱口而出试题的方法突破考试。这就是他的“口语突破考试”的理论。天啊！怎么能把试题编成口语呢？“反复朗读至脱口而出”怎么是口语呢？看来，对95%以上没有学过《神经语言学》，不知道怎么学习一门外语的国民进行这项启蒙教育，是摆在中国外语教育界面前的一项艰巨且富有实际价值的工作，因为它能把迷路的英语学习者拉回到科学而高效的轨道上来（95%的人用了错误的方法——七田真）。

作为李阳疯狂英语的研究者和朗读学习法的践行者、获益者，在历经多年的观察研究后，我发现：只要能说母语，任何正常人运用反复朗读法都可解决长时记忆，轻松突破英语，从而获得素质技能和应试成绩的全面提升——“说一口流利的英语，顺便考高分”（李阳语）。遗憾的是，在充斥着夸大和欺骗广告的商业社会里，许多人把李阳的这一句话当成吹嘘的耳边风。从170年前的德国考古学家谢里曼，到后来的日本人七田真，从歌唱英语的创始人张量冠，到表演英语的创始人刘克亚，还有2 000多万掌握了英语的中国英语学习者，他们用自己亲身的实践证明：在不可能拥有也不需要拥有类似母语环境的条件下学习一门外语，反复的角色朗读法是最科学、最高效、最经济、最易行的方法。（尚有他择？我期待着您和世界一流语言学家的回答。）在我看来，这个方法大家都知道，它也应该成为外语学习者人人皆知的常识，就像青霉素可扼杀细菌的常识一样。（青霉素可能还有点副作用，可尝试这个方法，您是不需要承担任何风险的呀！）但可惜的是，在学校里绝大多数的师生把这一简单易行、经济高效的方法视为可有可无，甚至弃之不用。（绝大部分学校的早读，由发音并未达标的学生带读，大部分学生跟着滥竽充数，如僧人念经，例行公事。）而且，这一可能是最高效的科学方法并未令世界范围内坐在庙堂里的语言学家们感到激动。

为了对这一现象的科学性进行全面的探讨，两年来，我停下了其他所有工作，追寻最新的国际语言学研究成果，重读了《神经语言学》，又学习了与语言学有血缘关系的《心理语言学》、《认知心理学》等系列专著，于是便有了这本可与您分享但略显粗浅的《科学英语学习法》。它浓缩了世界（外）语言学习法的精华，相信能给广大迷惘的外语学习者指出一条光明而平坦的道路，并对前面提及的、已经误导了许多人的“朗读仅等于训练口语”的问题做出清楚的解答。

看到95%的国人走进英语学习的误区，我有一种使命感。我已决定用一生的时间写好这本书，期望它能给外语学习者全面的、实实在在的帮助。所以，我会时刻关注语言学领域的世界性研究动态和成果，以便在每次再版时能将其吸纳进来。

由于才疏学浅，书中难免有错漏，如肯赐教，不胜感激！另外，如发现书中有任何浪费您宝贵时间的垃圾，请您痛快地告诉我，我将以谦卑与真诚之心微笑着聆听——这绝非一般客套，而是肺腑之言。因为我本人就是一个喜欢推敲，经常批评“专家”的人，而且愚以为，人短暂的一生就是一段不断汲取众长、完善自我的旅程！

感谢父母，是他们给了我最初最原始的善良与纯朴（追求科学与真理的源泉）。

感谢贫穷，是它慷慨赠予我不懈追求的动力与韧性。

感谢磨难，是它让我畅饮了“绝望后的甘霖”。

感谢龙门中学，是她改变了我英语学习的航向，孕育了我对未来的希望。

（此刻，那熟悉的旋律又在我耳边响起，而同时浮现在我眼前的是音乐老师邓月照那天使般宁静的面容：“天上的星星，风雨夜晚闭眼睛，校园的灯光，春夏秋冬夜长明，春夏秋冬夜长明……”是啊，龙门中学，当时从领导到老师，每个人都是一盏温暖而明亮的夜灯，他们不仅映照出自己孜孜不倦的身影，而且传递着对学生无私的爱与深情，照亮了我们通往未来的路途！几十年过去了，如果今天我身上依然源源不断地流淌着对学生真真切切的爱，那么，这源头就是母校老师们窗前的长明灯共同照亮的爱的海洋！）

感谢广东外语师范学校（即现广东外语艺术职业学院），是她夯实了我英语学习殿堂宽大的基座。

感谢恩师陈秋玉、黄开道、郭方以及原湛江海滨宾馆总经理邢淑琴、副书记陈新和人事部经理林耕（当年，为了了解我、调动我，他们一行四人曾亲赴雷州），是他们兄弟、父母般的关怀，才让我的人生与众不同！

感谢所有真诚的关心与蔑视，没有它们，我怎么可能“及时转向，绝处逢生”？

感谢我的家乡雷州，是她在我极度无助的时候收留了我，滋养了我，给我疗伤，让我的灵魂从恐惧和绝望中慢慢地复活。同时，正是因为回到了尚未发达的家乡，我才发现了基层民众在学习外语方面的“贫穷”，于是才有了这本书的孕育和诞生。

在本书的不断完善中，我的朋友陈升华、陈懿奋、朱元辉给了我非常宝贵的意见和帮助，我的老师陈保东也不断地为我打气，在此表示诚挚的谢意。我的恩师黄开道说：“假如我是家长，我更希望我的孩子看到后面‘心灵的对话’里的内容。”——他不愧是一位激励专家，感谢他一路上对我的鼓励！

我要特别感谢来自澳大利亚的朋友保罗，他认真地审读了我的英文书稿，指出了我写作中大大小小的错漏。同时，真诚感谢我的好友——《湛江科技报》副总编辑梁卓先生。他主动为我审读了全部的中文初稿，弥补了不少的疏忽和遗漏。

我还要感谢我的儿子陈赋赛德（赋 freedom，赛 science，德 democracy——生逢不再缺衣少食的新时代，我期盼他能永远拥有自由快乐的心灵，掌握科学的利器，践行科学与民主的精神），是他，在我极度低迷的时候给我的生命注入了新的激情和源源不断的动力。他的童趣与天真，虽然抢走了我很多宝贵的分分秒秒，但也消除了我写作过程中的疲劳与孤单；他好奇的眼神和会意的微笑，诱发了我的灵感，启迪了我关于儿童如何习得母语的有益联想。

在这里，我还要特别感谢暨南大学出版社科技与外语事业部主任古碧卡女士，没有她的诚心赏识与独具慧眼，我的书稿就不会变废为宝而最终与读者见面，同时我得感谢诸位编审及设计人员为本书的出版所付出的汗水。有了他们的精心打造，才让这本书更为完善。

**本书探讨的主题** 在非母语环境下如何高效地习得一门语言；在母语条件下如何高效地学习一门外语；无论在何种语境下如何高效地学习一门语言。

**寄语学生与家长** 建议学生与家长一起读这本书。小孩在七年级前的家长，为了孩子，请亲自读读这本书，这样可能有助您更好地指导孩子的外语学习。

**寄语我的同行** 研读（或重读）、审读《神经语言学》，看看“天赋论”是不是曾经误导过您。我们不能再让错误的理论影响我们，从而让我们丧失对自己和孩子们学好外语的信心。

**我们的重大发现** 反复、认真、清晰、准确的韵律角色朗读是在任何语言环境下学习一门语言最科学、最高效、最经济、最易行的方法，是素质教育和应试教育的完美结合。

**主体并非创新** 角色朗读法只是回归了语言学习的本质，全面调动了相关的记忆功能器官。朗读本来就应该有想象力的参与，只是绝大部分国人因“害羞”而不为之。

**我们的目标** 任何时候使用此法，任何时候都可突破英语，只是开始得越迟，付出的代价就越大，甚至事倍功半。我们的目标是每个有需要的家庭都拥有这本书，全家共享；让学生在初一前就彻底解决音准问题并学会

(使用角色朗读法)学习,并且从此“断奶”,不再需要补课。

**胡校长的启示** 那年,得知疯狂英语的李阳莅临湛江演讲,拥有非凡创新思维的湛江市某小学胡校长,设法请他挤出时间前往她的学校与学生交流,各方反应强烈。胡校长谦虚地说:“以前我真不知道英语应该怎么学,可以这么学,就应该这么学……”这可能是至今为止,李阳走进的唯一一所小学,却是我期待已久而且马上要实现的目标:与我的同行共同努力,把角色朗读学习法的全套理念输送到小学去,让孩子们一开始就接受标准、科学的语音训练,免遭“哑巴英语”教学模式的摧残——如果到高中再改变,就会由于历史欠债太多而很难有所作为。

**实施中的困难** 因为朗读主体是“体力活儿”,又要重复,虽然老师愿意辛苦带读,但缺乏目标和动力的低年级学生一般不太愿意配合跟读。最致命的是,很多家长把“朗读完全等同于仅学习口语”,助长了孩子们的“懒惰与害羞”,甚至不愿意让孩子参加朗读培训,认为“这样学习考不了高分”,最终让孩子们错过最佳的时机。

**温馨提示** 听陈忠老师演讲前,请浏览第一、三、四、五、六、八、九、十一、十二和十三章,重点阅读第六、八、九章;听演讲或跟陈老师朗读操练时,请务必携带这本书。

您的朋友:陈忠(18826676188)

2012年5月5日于雷州市壹加壹咖啡厅

2013年12月8日修改于湛江市中南酒店

# 目 录

## CONTENTS

- 001 喝杯咖啡，听我聊  
——《科学英语学习法》的孕育与降生

### 第一部分 本书的核心

#### 引 子

#### 第一章 萌芽篇

- 一、科学英语学习法——“陈忠角色英文”的萌芽 / 004  
二、为什么我会采用朗读法学习英文——恩师黄开道先生的英语启蒙教育 / 005

#### 第二章 动力篇

- 一、心灵咖啡——贫穷·奋斗·未来 / 008  
二、未来幸福圆舞曲——梦想、激情、动力、规划、方略、行动、坚持 / 010  
三、自我激励宣言——在绝望中寻找希望 / 010

#### 第三章 无奈与自救

- 一、英语贫穷 / 012  
二、为何学英语 / 012  
三、征服英语的宣言——心声 / 014

#### 第四章 真理与谬误

- 一、关于语言学习的科学定论与真知灼见 / 015  
二、贻害无穷的外语学习误区 / 016

#### 第五章 规律与困难

- 一、母语和外语的习得规律 / 022

二、学习外语要解决的核心问题 / 022

三、中国人学英语为什么这么难——中英文在语音、词汇、语法方面的对比研究 / 023

## 第六章 朗读的迷云与魔力

一、朗读仅仅是练习口语吗——权威专著的诠释 / 031

二、朗读的功能——权威专著的解读 / 031

三、母语朗读和外语朗读的不同目的 / 032

四、解剖朗读的过程——朗读的综合记忆和训练功能 / 032

五、为什么反复、准确的（角色）朗读是学习英 / 外语最高效的手段 / 034

六、以朗读为中心的成功英语学习者案例及佐证 / 038

## 第七章 “陈忠角色英文”的精髓

一、“陈忠角色英文”的涵义及执行标准 / 044

二、“陈忠角色英文”的五项基本原则 / 046

三、“陈忠角色英文”关于攻克英语的思维导图 / 047

四、攻克英语的行动指南——如何学习和操练英语 / 048

五、陈忠老师建议你必须弄清楚的A、B、C、D / 050

## 第八章 用声技巧及朗读实操

一、语音的性质 / 052

二、科学发声、有效说话 / 053

三、“多腔联动共鸣”与“准确表达”（说与写） / 055

四、多腔联动共鸣的“美声朗读”简要指南 / 057

五、朗读的基本要求 / 057

六、朗读的技巧 / 057

七、想象力与角色朗读 / 表演 / 059

八、英语语音基础 / 061

## 第九章 记忆的科学原理

一、心理学关于记忆的描述 / 087

二、关于篇章记忆的实验 / 089

三、世界顶级记忆大师东尼·博赞的记忆法  
——精选自东尼·博赞著的《启动大脑》 / 091

四、陈功雄博士的配乐学习法 / 093

## 第十章 科学高效记词

一、实用英语单词记忆法 / 096

二、利用构词法记词——合成、转化、派生 / 097

三、利用联想记词 / 100

## 第十一章 只言片语，画龙点睛

一、学点语言学，高效学英语 / 103

二、深刻认识汉语和英语 / 104

三、陈忠老师告诉你 / 109

## 第十二章 “哑巴英语”

一、“哑巴英语”的主要成因剖析 / 111

二、“哑巴英语”隐蔽的欺骗性 / 114

三、“两极分化”现象初探 / 115

## 第十三章 本是同根生 相知何须见

一、与“陈忠角色英文”同根同源的“表演英语”——刘克亚与他的“表演英语” / 119

二、与“陈忠角色英文”理念一致的“歌唱英语”——张量冠和他的“歌唱英语” / 120

三、与“陈忠角色英文”一脉相承的疯狂英语——李阳疯狂英语诞生记 / 122

## 第十四章 外语学习总策略

## 第十五章 成功英语学习者的共性

## 第十六章 爱恨交加

一、年龄与外语学习的关系 / 126

二、关于年龄与外语学习的实验——在没有自然外语学习环境的前提下 / 127

三、竭力保护好并提高小孩学习英语的兴趣 / 130

# 第二部分 精华文摘

## 第十七章 心灵对话

一、陈忠“谬论” / 134

二、我也正在培养的习惯 / 138

三、图解人生 / 142

四、我们只是地球上匆匆的旅行者 / 144

## 第十八章 语言精品 智慧精华

一、世界谚语集锦 / 154

二、名人思想轨迹 / 160

## 第十九章 声音与文字

一、美国前第一夫人劳拉·布什在美全国共和党大会上的演讲 / 170

二、美国总统奥巴马给女儿的公开信 / 172

## 第二十章 教育精华

一、美国家庭教育精华 / 177

二、美国优秀教师进言家长 / 178

三、美国儿童心理学家的教子十忌 / 178

四、滋润、震撼我心灵的文字 / 179

## 第二十一章 教养与习惯

一、教养也是一种习惯 / 182

二、不受欢迎的交谈方式 / 182

## 第二十二章 著名的8020法则

## 第二十三章 中学英语教科书商榷

## 第二十四章 正在探讨、酝酿中的问题

- 一、什么是语感？怎样才能培养语感？ / 189
- 二、与龚亚夫老师商榷：做（静态的）专项语法训练“单项选择”能培养语感吗？ / 190
- 三、与高考命题组商榷：经典题型“语法填空”能在多大程度上测出学生的语法能力？ / 190
- 四、掌握外语的标准是什么？ / 190
- 五、谁才有资格出英语语法书？ / 191
- 六、十几天可“速成”中学英语？ / 191
- 七、警惕“爱国演说家” / 192
- 八、是谁缔造了“新东方”的世界性传奇（70%以上的出国留学，都经过“新东方”的培训）？ / 192
- 九、怎样才能摧毁“新东方”这艘英语培训巨型航母？ / 192
- 十、是谁在继续助长英语在中国的横行霸道？ / 192
- 十一、在外语教学相长的过程中，“教者”对“学者”究竟能起多大的作用？ / 193
- 十二、两种“教 & 学的模式”的过程与结果展示 / 193
- 十三、想象与语境 / 193
- 十四、自言自语与简易英语修炼法 / 193
- 十五、李阳现象研究 / 193
- 十六、为什么儿童（尤其是12岁以下的）在自然语境里学习外语比成人更快、更有成效？ / 194
- 十七、中国人对汉字的认字模式对记忆英语文字有何影响？ / 194
- 十八、我跟老外的那些事儿（从语言实践看“说”的瞬间创造性） / 196
- 十九、在中国能学到地道英语吗？ / 198

## 参考文献

## 后 记

第一部分

# 本书的核心



# 引子

国际右脑开发权威人士七田真先生（日本），在北京待了17年，可他的汉语水平仅限于日常会话的只言片语，而他的同胞藤春磨来中国仅仅一年（与七田真同班），回国时却可以当汉语翻译了！这种巨大的差异给了七田真极大的震撼——这很可能是他涉足右脑领域科学研究的真正动因。剖析这巨大差异的根本原因，就能揭开“朗读和超右脑（长时）记忆的关系的秘密”。目前，日本已有400多所学校采用了七田式外语教学法。因其在右脑教育领域的卓越贡献，日本政府特别授予他“社会文化功劳奖”，世界学术文化审议会给他颁发了国际学术奖，世界知识产权登记协会还为他颁发了世界和平功劳骑士勋章。

002

表演英语的刘克亚、歌唱英语的张量冠、疯狂英语的李阳以及角色英文的创始人陈忠，都曾经历过学习英语的挫折与迷惘，后来均采用朗读法轻松地突破了英语，实现了“说一口流利的英语，顺便考高分”的超级梦想——朗读法很可能是不需要任何语言环境就可轻松征服一门外语/语言的最科学、最高效、最经济、最易行的方法！无须跨出国门，全国有2 000万人（占全国总学习者的3.1%——人事部门估算的数据，源自朱鲁子、杨艾祥著，《走火入魔的英语》，2003）采用此法而掌握了英语。

可为什么仅有3.1%的学习者愿意动口、朗读，既能考好，又能拥有终生使用语言的技能，而96%以上的学习者既考不好，又不会说，考完后很快就忘了呢？这当然得归咎于“世界性的以哑巴选择题为中心的考试模式”的误导，但更可悲的是：

1. 绝大多数人（包括我的很多同行）居然认为：“开口朗读仅是学口语，口语现在才占总分的10%……”

2. 甚至很多从事英语教研的专业人员也以为：“学习英语需要（特殊）天赋，大部分学生学不好是正常现象。”

3. 偷懒者认为：“反复朗读消耗我的口水和体力，太辛苦！”

4. 聪明的偷懒者忽悠可怜的父母：“哑巴地学习英语多深沉，可培养哲学家的风度与优雅……”

5. 有钱的人觉得：“大不了到时候花100万到美国留学，语言一有了环境就可以轻松学会……”

谁的无奈：

小学生因天性贪玩，大多不肯重复开口；到了初中而理想尚未萌芽的学生因害羞和

缺乏动力，不愿反复动嘴；到了高中时，“聋哑学习习惯”已彻底养成，再也难以张开嘴巴！

黑色幽默：

已习惯轻松安静地听老师“讲英语课、谈论英语”的“哑巴英语”学习者甚至暗暗地嘀咕：这样教英语（要求并带学生朗读），真没学问、没水平！很多学生和家长因此给予拒绝（我在推广中的真实经历）。

什么才能拯救他们？答案就在本书中！

# 第一章 萌芽篇

## 一、科学英语学习法——“陈忠角色英文”的萌芽

陈忠小学三年级时，就开始对中央人民广播电台的播音极其着迷。后来又迷上了广播剧（广播剧主要是通过声音创造形象），总是有如闻其声、如见其人、如临其境的感觉，常常在别人的角色里流着自己的眼泪，想象力得到了很好的锻炼和培养。初二前，受“哑巴英语”所害，他的英语学得一塌糊涂，才考二十几分。后来，在恩师陈秋玉的指点下，他转学到龙门中学插班，这才正式开始学习英语，师从恩师黄开道先生。他开始在老师的指导下跟着录音机学习国际音标，还经常跑到老师家听课文录音，模仿着跟读，觉得英语很有音乐美，慢慢地喜欢上朗读。除了动笔协助记词外，他几乎只用嘴巴学英语——反复朗读单词、短语、句型、课文，而不是仅背诵语法规则，企图通过朗读来记住一切——只管反复动情地朗读，从不强迫自己背诵。（这样没有一点压力，很快快乐！）结果是几乎所有的东西都能背下来。闲暇回忆时，单词、句子在课本中的位置都能重现出来，连做梦时他都大声地读英语，常常有脱口说英语的冲动。大约半年后，他开始抛开老师的教学进度，独自超前学习。老师的功能随之转变——变为他的“活辞典和英语的百科全书”。

他的上述经历表明：“外语是学会而不是教会的。”（王宗炎，M.韦斯特）他考试一般用不到一半的时间，而且经常考满分。中考时，他居然得了99.5分（100分制），全省第一！而且他还不知天高地厚地在试卷上指出试题的多处错误，引起轩然大波！（所幸时任校长肖宏富先生据理力争，他才躲过一劫，否则他将被以作弊论处而取消英语全科成绩。此法千万不可效仿！）由此开始了他的英语人生。

他的这段经历对中小学生有着直接的启示：尽早解决正音问题，投入“便宜的”想象力进行情感角色朗读是学好英语、说好英语的最科学、最高效、最经济、最可行的方法——全面掌握英语，顺便考高分！

后来，他的焦点放在了商务英语上，尤其是商业谈判口语，更迷上了《美国之音》英语广播，练就了一口标准的北美口音。他从没有去过美国，但一出口便令美国人惊讶：“How long did you stay in the USA？”（你在美国待了多久？）

## 二、为什么我会采用朗读法学习英文 ——恩师黄开道先生的英语启蒙教育

我采用朗读法学习英文，事实上并非我的启蒙恩师黄开道先生的直接要求。那年，我转学到龙门中学，全部的目的就是寻找记忆之窍门，学好英语，从而不让跛脚的英语拖了后腿，毁了前程，所以，我对黄老师是相当期待的，对他的第一节课充满了好奇。从清朝的闭关锁国到国家的改革开放，从民族复兴到中国与世界接轨，从语言的基本功能到当代最重要的国际交流工具——英语……老师踱着方步，侃侃而谈。我认真地聆听着、思考着，似乎已经意识到，英语这个桥梁，对于我们这个积贫积弱而又急于融入国际社会的国家将意味着什么。我的视野变得开阔，脑海里瞬间浮想联翩——我这个连县城都未曾去过的小毛孩，眼前展现的却是我泱泱大国与大千世界频繁交流的幅幅画卷。在谈到“语言是人类最重要的交际工具”时，为了让我们能形象地理解这个有点抽象的语言学原理，老师讲了下面这个简短的故事：

1950年，解放军南下攻打海南岛前夕，一个由10万余人组成的渡海作战兵团曾驻扎在徐闻沿海及英利一带，为渡海作战做最后的准备。当时，因为部队的舰船稀少而且落后，渡海作战需要借助沿岸民众的渔船及各方支持。但是，由于语言的障碍，部队与当地民众的沟通成为很大的问题，备战工作进展非常缓慢。为了解决这一难题，当地政府组织了一批能说普通话的民众为大军当翻译，我们村里一位年轻人也身在其中。语言障碍一突破，战备工作进展十分神速，大量帆船（2 000多艘）就被快速征集——这批并不专业的翻译，为部队与当地民众架起了沟通的桥梁，为解放军成功强渡琼州海峡，攻克海南岛立下了“汗马功劳”……

听着听着，当时我就想：既然英语是当今世界最重要的交流工具，要是将来我能说一口标准流利的英文，像那批给部队当翻译的民众一样给别人当翻译，那一定是件了不起的事儿！但怎样才能实现这个目标呢？找个“鬼佬”来学吗？这明显是个不现实的想法！因为在刚刚改革开放的80年代，在全国都找不到几个老外的影子，更何况在偏远落后的农村中学！即便有钱、有能力请到老外，整天泡在与他朝夕相处的“自然语言环境”中，也许真能学会日常会话的只言片语，可他能帮我记住教材中那么多的内容，应付考试吗？语言学家的实验对此已做出了否定的回答（见“误区二：英语，只要有语言环境就可以很快学会”）。黄老师和他的那台录音机就是我当时唯一可利用的学习英语的条件和环境（事实证明，这些已经足够），当然，还有占95%以上的“哑巴英语”学习者弃之不用、人人皆有的“正常的耳朵、大脑神经系统、能说会道的嘴巴以及免费的想象力”。幸运的是，那时的我学会了英语国际音标，发现了英语独特的韵律美并因此喜欢上了英语（准确地说——只是喜欢上了英语的语音），所以也只能“勉强地”利用