

百 卷 本

世界全史

主编 史仲文 胡晓林

中国国际广播出版社

世界现代前期 生活习俗史

王素色 著

中国国际广播出版社

内 容 提 要

1870—1918年,正值世界大动荡和大变化的时代。西方资本主义向更高阶段发展,第一次世界大战的爆发,社会主义苏联的诞生,亚、非、拉美各国人民民主革命和民族独立运动的高涨……,这一切都制约和影响着世界各地各民族习俗的演变和发展。本书的内容正是以各大洲为区域,以各地各民族衣食住行、婚丧嫁娶等传统习俗的演变,旧陋习俗的衰落和消失、新习俗的产生为主线,分别介绍了世界现代史早期世界各地各民族习俗的状况。其中包括巴黎时装在“一战”前后的演变,德国交通的现代化,英国士兵中奇特的卖妻之风,革命前后苏联远东地区少数民族习俗的变化,美洲印第安人传统习俗的保留,美国牛仔及其服饰的兴衰和演变、母亲节等新节日的产生,日本剖腹等封建酷刑的消灭、崇西化时尚的产生,中国辛亥革命对旧礼仪的革除和对新礼仪的提倡,非洲各民族传统习俗的沿续,大洋洲食人之风的禁止等等。

目 录

世界现代前期生活习俗史

一、概 述	1
1. 新习俗的形成	2
2. 旧陋习俗的衰落和中断	2
3. 传统习俗的演变和发展	3
4. 世界现代早期习俗的民族性、区域性的变化和相互影响	4
5. 宗教习俗向世俗习俗的转变	5
二、欧洲现代早期的习俗	6
1. 新旧习俗的变更	6
2. 传统习俗的演变和发展	18
三、现代早期的美洲习俗	64
1. 新旧习俗的变更	64
2. 传统习俗的演变和发展	75
四、亚洲现代早期的习俗	111
1. 中国现代早期的习俗	111
2. 日本明治维新后习俗的变化	124
3. 东南亚的习俗	138
4. 南亚、中亚和西亚各国现代早期的传统习俗	152

五、非洲现代早期的习俗	164
1. 新旧习俗的变更	164
2. 传统习俗的演变	166
六、大洋洲现代早期的习俗	194
1. 新旧习俗的变更	194
2. 传统习俗的演变	197

一、概 述

世界现代早期习俗史所包括的时间范围是 1870—1918 年，此时，世界历史正处于一个大动荡和大变化的时代。西方几个主要资本主义国家，在由“自由”资本主义向“垄断”资本主义发展的过程中，经济迅速提高，科学技术不断更新，人民的经济生活、社会生活都发生了极大的变化。同时，各资本主义国家内部阶级矛盾日益激化，工人运动、国际共产主义运动日益高涨，并出现了 1870 年的巴黎公社运动。各主要资本主义国家之间，由于经济、政治发展的不平衡，1870—1871 年就爆发了争夺欧洲霸权的普法战争，在 1914—1918 年更发生了第一次世界大战。与此同时，随着西方资本主义国家对亚洲、非洲、拉丁美洲、大洋洲各附属国控制的加深，一方面使这些国家不断受到西方经济、政治和文化的影响，另一方面也造成了一些国家民族意识的加强，民族独立、民主革命运动的蓬勃发展。而 1917 年俄国十月社会主义革命的成功，又开创了世界历史发展的新纪元。这样的历史发展趋势，直接或间接地制约和影响了这段时间内世界各地、各国、各民族习俗的演变和发展，从而形成了世界现代早期习俗发展的趋向和特点。这种趋向和特点，就表现在新习俗的产生、旧习俗的衰落和中断、传统习俗的演变中。

1. 新习俗的形成

世界现代早期,适应各地各国历史发展的特征,在一些国家和地区产生了一些新的习俗。这些新习俗,有的与经济发展密切相关,反映了人们物质生活的种种变化,这最明显地表现在,随着新科技的发展,各国、各地交通和通信新习俗的产生上。例如道路设施的改变,电车、汽车、飞机等新运输工具的出现,电报、电话新事业的发展等等。有的新习俗则是社会政治生活的反映,例如一些新政治节日的诞生,象“五一”国际劳动节、前苏联的“十月革命节”、亚、非、拉丁美洲一些国家的民族独立节等等。而一些娱乐习俗的产生,也直接或间接地反映了人们社会经济、政治和文化生活的变化。例如美国“烤架”俱乐部的出现、现代篮球的诞生、邮购商店的兴起等等。当然也有一些纯属偶然的事件,或由于社会的需要、或由于迎合了人们的心理,也因流行而成为一种新习俗。例如“热狗”食品的出现、“剪彩”习俗的流行、美国芝加哥湖滨节的诞生等等。

2. 旧陋习俗的衰落和中断

旧陋习俗的衰落和中断如同新习俗的产生一样,是社会经济和政治制度、人们的物质生活和文化生活改变的结果。我们知道,习俗的产生和流行是依赖于一定的社会环境和条件的,一旦失去了这种环境和条件,习俗的衰落和中断就可能发生。因而,随着社会的不断发展,特别是社会制度发生大变革的时代,就必然造成某些习俗的衰落、中断、甚至绝迹。例如日本明治维新时

期,随着封建制度的衰落,一些适应封建社会经济、政治和文化制度的习俗因此而衰落和中断了。中国辛亥革命时期,大量的封建礼仪被禁止,维护封建制的习俗受到了冲击而衰落。在前苏联十月社会主义革命胜利后,远东一些处于原始社会末期民族的习俗,因社会制度的改变而衰落甚至绝迹了。大洋洲某些民族的食人风,也因西方文化的传入而被禁止。这些都说明,某些习俗的衰落、中断和绝迹是历史发展的一种必然结果。当然,某些历史事件的突然发生,造成了对人们社会生活的强烈干扰和刺激时,也会引起某些习俗的中断,慕尼黑啤酒节在第一次世界大战中曾一度中断便是其中一例。

3. 传统习俗的演变和发展

传统习俗可分为两类,一类是随人类社会的产生而一直流传下来的,例如衣食住行、婚丧嫁娶等方面的习俗;一类是在人类社会发展的过程中出现,并已有或长或短的历史演变过程的习俗,例如某些节日、社会礼仪、宗教信仰等等。这些传统习俗的演变,在世界现代早期具有哪些特点呢?其一,随着经济的迅速发展,人们社会生活节奏的加快,传统习俗出现了更为实际、舒适和快捷的趋向。例如英美快餐食品的兴起,一直为欧洲人所崇尚的法国华丽时装向简单易行的变化,自来水的出现,电灯照明、电报、电话的使用……都是这一特点的证明。其二,是各国习俗的变化更加符合本国的国情。例如日本明治维新时期对传统习俗的改造,使之更适应日本资产阶级和资本主义发展的需要。再如中国在民国初年对传统习俗的冲击和所实行的习俗方面的变革,从更为实际的社会生活方面体现出了辛亥革命的反封建

性。其三,随着欧洲资本主义的扩张,出现了欧式习俗向世界各地扩展的趋势。这可从西服在世界各地的流行、基督教在世界各地的传播中得到体现。其四,在许多落后的地区,落后的传统习俗仍然很盛行。例如非洲残酷的成年礼。某些民族中的一夫多妻制,大洋洲、印度某些民族的猎取人头风等等。

4. 世界现代早期习俗的民族性、区域性的变化和相互影响

习俗是人们在长期的社会生活,物质生活和精神生活中所形成的习惯。由于各民族所生存的社会、物质、精神生活环境的不同,形成了他们特有的习俗。许许多多这种特有的、能反映该民族社会、物质和精神生活的习俗,便构成了习俗的民族性。也正因为如此,我们才可以从信仰伊斯兰教的民族中,根据他们的服饰和语言毫不费力地区别出阿拉伯民族;也可以从服饰、饮食、居住习惯中区别出中国、日本和朝鲜民族;可以从服饰、礼节的细微不同中去识别英国人和美国人。这种对民族的识别,从另一个角度说明了风俗的民族性。

习俗的区域性,表现在一定区域内,不同民族的共同的或者大致相同的习俗上。例如中国、朝鲜、日本在饮食、节日、礼仪等方面的某些共同性,构成了东亚习俗的区域性;越南、柬埔寨、老挝、缅甸、泰国在服饰、饮食、居住、信仰等习俗上的某些共同性,构成了中南半岛习俗的区域性;英、法、德国、意大利等国在服饰、饮食、节日、宗教等方面的某些共同性,构成了西欧习俗的区域性;还有非洲习俗的区域性、大洋洲习俗的区域性、欧美习俗的区域性等等,都说明了习俗区域性的存在。

习俗的区域性,或是由于某地区在自然环境上的相同,或是由于类似的历史发展轨迹,或是由于相互的影响等等而形成。例如中南半岛习俗区域性的形成,其主要因素应属前者;东亚习俗的区域性应属后者;西欧习俗的区域性应属中者。但现代早期习俗的区域性却受到了欧式习俗的冲击,在亚洲、非洲、大洋洲,在美洲,欧式社会习俗的范围在不断扩大,在不同的程度上影响着各国的习俗。可以说欧式习俗在世界各地的渗入是现代早期习俗史发展中的一个特点。

5. 宗教习俗向世俗习俗的转变

随着现代早期经济的迅速发展,科学技术的迅速提高,政治斗争的风云变幻,宗教习俗向世俗习俗的转变也日趋明显,转变的形式随着各国国情的不同而不同。在日本,随着资本主义工商业的发展,出现了企业神社;在亚洲、拉美、非洲的广大地区,随西方殖民的扩大,表现为宗教对社会生活的种种参与;在中国,义和团运动以中国式宗教习俗展开了对西方天主教习俗的种种对抗,以此反对帝国主义列强对中国的入侵;在世界各地,这种转变更为明显地表现在宗教节日的世俗化上。总之,在世界现代早期习俗中,这种宗教习俗向世俗习俗的转变是显而易见的。但这种转变的原因、方式及作用是复杂的、多层次的,因而对这一问题的研究要具体问题具体对待。

二、欧洲现代早期的习俗

欧洲现代早期习俗的变更是在欧洲各主要资本主义国家英、法、德、俄由自由资本主义向垄断资本主义过渡过程中发生的。这个时期，随着这些国家经济、政治和文化的发展，引起了人们社会生活的种种变化。加之俄国十月革命的影响，社会思想意识的改变，新的社会生活方式的出现，便产生了一些新的社会习俗，而一些旧陋习俗也因此衰落，甚至中断了。

1. 新旧习俗的变更

(1) 新出现的习俗

新出现的习俗包括诸多方面，其中交通通信方面的新习俗放在传统习俗的演变中提述。

①芬兰大学生的标志。白帽子是芬兰大学生的标志，他们每人一顶，从他们的白帽子上可以区别出他们的专业和年级。文科学生的帽子镶兰边；理科学生的白帽顶上有一根 0.3 米长的黑穗子；如果他的白帽子边上插着一朵红玫瑰花，那他一定是刚入学的一年级大学生。

芬兰大学生戴白帽子，这一习俗起源于 1865 年。这一年有几名赫尔辛基的大学生最先戴起白帽子，以后便在大学生们中

间流行起来。1875年，芬兰筹备召开北欧学生会议时，把白帽子定为芬兰大学生的标志。

②芬兰大学生节溯源。每年4月30日是芬兰大学生节。这天下午6时，大学生们都要在总统府商业广场上，为广场东侧的大海之神的雕像举行戴帽仪式。这是芬兰大学生节的主要内容，这一仪式可追溯到20世纪初年。

1905年，著名的芬兰雕塑大师维莱·瓦尔格伦，在巴黎以芬兰少女哈维斯·阿曼达为模特雕塑成了一尊大海之神的铜像。哈维斯·阿曼达体态轻盈、婀娜多姿，本世纪初到巴黎留学，她也是大学生中的一员。雕塑家以其特有的艺术才华，把铜像雕塑得维妙维肖，极其生动形象。1908年，铜像运回芬兰的首都赫尔辛基，耸立于南码头的广场上。由于雕像为裸体，曾遭赫尔辛基一些妇女的反对。但艺术家赋予雕像那青春的魅力和艺术品所表现出来的少女那恬静的内在美，征服了赫尔辛基的年轻人，特别是大学生，作为艺术的知音，他们保护了这一伟大的艺术佳作。

1909年4月30日晚，一些大学生聚集在塑像附近的凯沃思饭店欢庆自己的节日，海风袭来，使人们感到了寒意。由窗户向外望，他们发现美丽的塑像站在寒风之中，于是他们在饭店里买了一块白台布，冒着寒风，来到广场上，把台布披在了塑像身上。这时一个大学生把自己的白帽子也郑重地戴到了塑像的头上。从此，每年的4月30日，大学生们都要到广场给塑像戴帽子，逐渐形成了一种戴帽仪式，成了芬兰大学生节庆祝活动中最主要的内容之一。

③瓦格纳音乐节。瓦格纳音乐节是为纪念德国作曲家理查德·瓦格纳而创立的。1876年，在德国巴伐利亚州的拜罗伊特

举办了为期一个月的第一届瓦格纳音乐会，参加者不仅有本国的，还有许多外国的音乐家。会上有歌唱、乐器演奏、歌剧表演等音乐和文娱节目。从第一届开始，瓦格纳音乐会就吸引了很多音乐和歌剧爱好者。瓦格纳音乐节在每年的8月份举行，节期为2—3周。

④萨尔茨堡音乐会之起源。奥地利的萨尔茨堡是18世纪的伟大音乐家莫扎特的故乡。这里从1877年开始举办莫扎特节，到1901年共举办过8次。这便是现在每年7、8月间举办的萨尔茨堡音乐节的前身。

⑤维也纳的狂欢舞会之源。维也纳是世界闻名的音乐之都。著名的19世纪的“圆舞曲之王”约翰·施特劳斯的《兰色的多瑙河》等著名圆舞曲就是从这里传遍世界各个角落的。1877年，约翰·施特劳斯和他的弟弟爱德华·斯特劳斯在维也纳著名的歌剧院创办了歌剧院狂欢舞会。从那儿以后，舞会的规模越办越大，从而形成了每年5、6月间举行的一年一度的维也纳狂欢舞会。

⑥保加利亚的文字节。5月24日是保加利亚人民最隆重庆祝的一个节日——文化、教育、新闻和斯拉夫文字节，简称文字节。此节开始于1857年，1871年成为法定的全民性节日。它是为纪念斯拉夫文字的创始人，斯拉夫兄弟——基里尔和麦托迪而创立的。

基里尔(827—869年)和麦托迪(825—885年)兄弟生于希腊的萨洛尼卡，从小就喜欢读书。特别是基里尔，成年后，他深入研究语言、书写、语法和发音，感到书写与发音区别很大的文字掌握起来非常困难，从而激发了他创立斯拉夫字母的决心。在基里尔兄弟之前，斯拉夫民族没有自己的文字，基里尔兄弟为保留

斯拉夫的文化遗产,提高斯拉夫民族的文化水平,克服了种种困难,终于于 855 年创建了斯拉夫字母。当时基里尔兄弟都是东正教传教士,他们利用斯拉夫语传教,在斯拉夫民族中产生了巨大的影响。基里尔兄弟去世后,他们的弟子约 2000 多人相继来到保加利亚,积极从事文学活动,开展文字启蒙教育,从而传播了古代保加利亚文化,奠定了现代保加利亚文化的基础。

保加利亚人民把基里尔兄弟尊为圣贤,早在 9 世纪,民间就有了纪念两兄弟的活动。到了 1857 年,在保加利亚民族复兴时期,人民把此活动世俗化,成了保加利亚民间的教育、文化和文字节。1878 年,保加利亚推翻了奥斯曼的统治,当时的资产阶级政府通过法令,正式确定 5 月 24 日为保加利亚全民族的节日。

⑦法国的国庆节。7 月 14 日是法国的国庆日,是纪念攻陷巴士底监狱的伟大的全国性节日,因而也称巴士底日。

法国巴黎的巴士底监狱是专门囚禁政治犯的封建堡垒,是封建王权的象征。1789 年 7 月 14 日,法国资产阶级和人民群众攻占了巴士底监狱,推翻了封建王朝,法国资产阶级掌握了政权,法国的资产阶级革命从此走上了蓬勃发展的道路。19 世纪末期,第三共和国确立巴黎为共和国中心,政府和议会从凡尔赛迁回了巴黎,并于 1879 年 6 月宣布 7 月 14 日为法国国庆日。从此,每年的 7 月 14 日,法国人民都要兴高彩烈地庆祝自己的国庆节。

⑧比利时的夏季游乐会。比利时的夏季游乐会创办于 1880 年 7 月。从此,每到夏季,比利时首府布鲁塞尔南部车站附近,总要搭起许多花花绿绿的摊位,举行一年一度的夏季游乐会。游乐会从 7 月 21 日到比利时国庆,持续 6 个星期的时间。

⑨跳蚤市场的诞生。提起“跳蚤市场”人们就会想到法国巴

黎北郊的“圣·旺”那里有世界上最著名、最老牌的“跳蚤市场”。

圣·旺跳蚤市场是在一个废弃的练兵场上逐渐发展起来的。普法战争(1870—1871年)以后,法国第三共和国建立。19世纪80年代初期,资产阶级温和派控制了国家权力,并颁布了一系列的法令,其中1884年巴黎市政府通过的整顿巴黎市容的法令,促成了“圣·旺跳蚤市场”的形成。这一年为了整顿和保持巴黎市容的整洁,市政府下令禁止沿街随地乱倒垃圾,在街上还设置了垃圾桶。当时,1882年经济大萧条的影响还没有完全消除,巴黎约有3万多以垃圾为生的贫民,于是他们被指定将巴黎市各地堆积的垃圾运到巴黎北郊圣·旺废弃的练兵场去。这些贫民把运来的垃圾挑选分类后,就将垃圾中的“破烂货”就地出卖。到了1885年,这里就逐渐发展成了一个出售旧货物的集市。因很多人从这里买到的旧衣物中常常有跳蚤,“跳蚤市场”因此而得名。

⑩埃菲尔铁塔——节日的献礼。1875年,法国第三共和国建立以后,决定为隆重纪念1789年法国资产阶级革命100周年,于1889年在巴黎举办一次轰动世界的国际博览会,其中一个重要的项目,就是在巴黎建成一座千尺高的塔。为此一下子送来700个建筑方案,经审定后,最后确定了建筑工程师斯塔夫·埃菲尔的设计方案。

铁塔于1887年1月26日破土动工,但却遭到了当时一些文化界名流的反对,埃菲尔力排众议,始终坚定自己的信念,他精打细算,一丝不苟,尽量杜绝一丝一毫的偏差。他在勒瓦卢瓦工地上搭起了巨大的“积木”,精确度几乎高达1%毫米。1888年春天,4根倾斜的塔柱开始合拢,第一块板安上去时,每个孔洞都相当精确,以至于铆接时都不用锉一下。铁塔的安装工作于

1889年4月5日彻底竣工,全部工程只用了21个半月,耗费7 799 401法郎(预算为800万法郎)。

建成后的铁塔高320米,分三层,共171级台阶,分别在离地面57米、115米、276米处建有平台。据说,该塔共用钢铁7000吨,12000个金属部件,由250万个铆钉连接起来。

1889年5月15日11时50分,埃菲尔为国际博览会开幕式剪彩,是他亲手将法兰西的国旗第一次升到300多米的高空。为了铭记这位钢铁建筑之父,人们将铁塔名命为“埃菲尔铁塔”并在塔下为他塑了一座半身铜像。

1892年,巴黎一位面包师,脚踩高跷,成功地迈上了363级台阶,到达了铁塔的第一层平台。1912年有一“鸟人”用自制的翅膀从塔上飞下,折断了双腿。

⑪五一国际劳动节。1886年5月1日,美国各城市的数十万工人举行了总罢工和示威游行,要求改善劳动条件,实行8小时工作制。斗争中,芝加哥的工人走在全国工人斗争的最前列。美国工人阶级经过英勇的斗争,终于取得了胜利。1889年7月,在恩格斯领导下,第二国际在巴黎召开代表大会,通过决议,把5月1日定为国际劳动节。

第二国际的决定,极大鼓舞了各国的工人阶级。法国工人阶级在此以后,几乎每年都举行大规模的示威游行,展开争取8小时工作日的斗争。例如1890年、1891年、1906年、1916年、1919年的5月1日法国的工人阶级都是以示威游行的斗争方式度过自己的节日的。

在英国,1890年5月1日,工人阶级以示威游行的方式,度过了第一个国际劳动节。

⑫科英布拉大学的燃带节。科英布拉大学是葡萄牙著名的

高等学府，这里的大学生燃带节开始于1899年的5月18日。这一天，升入毕业班的学生为表达完成了前一段学业、即将进入毕业学期的喜悦心情，同时也怀着对未来投身工作的憧憬，焚燃了旧讲义夹子上的带子。以后，这种做法沿袭下来，形成了以该校为核心的葡萄牙大学生的燃带节。节日从5月14日至20日，18日是高潮。这天，全国各所大学的大学生们都汇拢到科英布拉城，聚集在科英布拉大学教学楼前的空地上，举行燃带仪式，并登上大学生们自己精心布置的彩车游行、联欢，庆祝自己的节日。

⑬海德公园的民主讲演。海德公园是英国伦敦的一座公园，位于高楼林立的闹市区。这里原是威斯敏斯特大教堂的一个庄园，16世纪时成为王家公园，17世纪上半期曾对居民开放。1851年在这里举行了第一届伦敦国际博览会，从此，这里逐渐成了群众集会和活动的场所。

到了19世纪末期，特别是普法战争(1870—1871年)以后，英国的经济虽仍在继续发展，但几度出现危机，造成了社会矛盾的复杂和激烈。工人运动，统治阶级内部的矛盾，国际共运的影响，出现了代表各阶级，各阶层利益的社会思潮。于是海德公园也就变成了群众游行、发表各种言论的社会讲坛。

海德公园的自由讲坛设在公园靠近大理石拱门的东北入口处。从19世纪末叶起，特别是每逢星期天，这里总是聚集着许多人。由于讲坛实际上是一个大草坪，所以一个个演讲者，为了能使自己站得高、看得远；为了能使观众听得真、听得明白；也为了发挥演讲者的才干和扩大影响，他们每个人都带着凳子、小架梯、甚至啤酒箱、肥皂箱等等作为自己的“讲台”。演讲者们站在自己的“讲台”上各自发表着见解，互不干涉，他们有的讲宗教教