



中国大百科全书

中国大百科全书出版社

中国大百科全书

新闻出版

中国大百科全书出版社

北京·上海

1990.12

本卷主要编辑、出版人员

总 编 辑 姜椿芳 梅 益
副 总 编 辑 赵仲元
主 任 编 辑 赵建山
责 任 编 辑 赵素吾 陈生铮 宋彦尊
编 辑 刘小映
图 片 编 辑 李辛海 顾文荃
资料核对统一编辑 宋彦尊 刘小映 李勣力 宋建晨
刘卫东
索 引 编 辑 宋彦尊 蒋仲英 宋建明
装帧版面设计 张慈中 萧汉泉
责 任 校 对 张永兴 吴梅芬

中国大百科全书

· 新闻 出版 ·

中国大百科全书总编辑委员会《新闻出版》编辑委员会

中国大百科全书出版社编辑部编

中国大百科全书出版社出版发行

(总社,北京阜成门北大街17号 分社,上海古北路666号)

新华书店经销 上海海峰印刷厂印装

开本 787×1092 1/16 印张 44.25 插页 24 字数 1,561,000

1990年12月第一版 1996年4月第三次印刷

ISBN 7-5000-0285-8/G·17

精装(乙)国内定价:48.80元

(沪)新登字 402 号

中国大百科全书总编辑委员会

主任 胡乔木

副主任 (按姓氏笔画顺序)

于光远	贝时璋	卢嘉锡	华罗庚	刘瑞龙	严济慈
吴阶平	沈 鸿	宋时轮	张友渔	陈翰伯	陈翰笙
武 衡	茅以升	周 扬	周培源	姜椿芳	夏征农
钱学森	梅 益	裴丽生			

委员 (按姓氏笔画顺序)

丁光训	于光远	马大猷	王 力	王竹溪	王绶琯
王朝闻	牙含章	贝时璋	艾中信	叶笃正	卢嘉锡
包尔汉	冯 至	司徒慧敏	吕 骥	吕叔湘	朱洪元
朱德熙	任新民	华罗庚	刘开渠	刘思慕	刘瑞龙
许振英	许涤新	孙俊人	孙毓棠	杨石先	杨宪益
苏步青	李 珩	李国豪	李春芬	严济慈	肖 克
吴于廑	吴中伦	吴文俊	吴阶平	吴作人	吴学周
吴晓邦	邹家骅	沈 元	沈 鸿	宋 健	宋时轮
张 庚	张 震	张友渔	张含英	张钰哲	陆 达
陈世骧	陈永龄	陈维稷	陈虞孙	陈翰伯	陈翰笙
武 衡	林 超	茅以升	罗竹风	季 龙	季羨林
周 扬	周有光	周培源	孟昭英	柳大纲	胡 绳
胡乔木	胡愈之	荣高棠	赵朴初	侯外庐	侯祥麟
段学复	俞大绂	宦 乡	姜椿芳	费孝通	贺绿汀
夏 衍	夏 鼎	夏征农	钱令希	钱伟长	钱学森
钱临照	钱俊瑞	倪海曙	殷宏章	翁独健	唐长孺
唐振绪	陶 钝	梅 益	黄秉维	曹 禺	董纯才
程裕淇	傅承义	曾世英	曾呈奎	谢希德	裴丽生
潘 菽	潘念之				

新闻学科编辑委员会

主任 萨空了

副主任 钱辛波 钟沛璋

委员 (按姓氏笔画顺序)

丁希凌 王 中 方汉奇 方 言 冯锡良 左漠野 庄 重
江 涛 李 庄 何 光 李 野 张千祥 钟沛璋 费彝民
钱辛波 徐 震 商 恺 萨空了 蒋元椿 穆 青 戴 邦

顾问 (按姓氏笔画顺序)

邓季惺 石西民 安 岗 刘尊棋 朱穆之 吴冷西 陆 诒
陈虞孙 赵超构 顾执中 徐铸成 温济泽

各分支学科编写组

新闻学基本概念

主 编 戴 邦

副主编 林 枫 卢惠民

成 员 沈如钢 余家宏 丁淦林 成 美 方 舒 周 毅

中国新闻事业

主 编 方汉奇

副主编 宁树藩 李梦莲

成 员 红 谦 舒宗侨 陈业劭 陈 朗 赵玉明 成 一

卫元理 徐占焜 何炳然 梁自明

外国新闻事业

主 编 蒋元椿

副主编 王英秀 李 啟 关颖超

成 员 张隆栋 徐 熊 邢象超 宁 新 闵大洪 郑北渭

新闻传播应用技术和经营管理

主 编 何 光

副主编 张学培 章之俭 周才夫 洪钟豪

出版学科编辑委员会

- 主任 许力以
- 副主任 倪子明 戴文葆
- 委员 (按姓氏笔画顺序)
- | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 万启盈 | 邓从理 | 方厚枢 | 孔祥贵 | 刘 杲 | 伍 杰 | 许力以 |
| 朱福铮 | 汪轶千 | 吴道弘 | 郑士德 | 周寿彭 | 袁 亮 | 倪子明 |
| 高明光 | 曹 华 | 戴文葆 | | | | |
- 顾问 (按姓氏笔画顺序)
- | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 王 益 | 王子野 | 王仿子 | 边春光 | 陈 原 | 陈翰伯 | 宋木文 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|

各分支学科编写组

出版学

中华人民共和国出版事业

- | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|--|--|--|
| 主 编 | 孔祥贵 | | | | | |
| 副主编 | 高明光 | 沈仁干 | | | | |
| 成 员 | 邬书林 | 李 宏 | 陈源蒸 | | | |

编辑学

- | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|--|--|--|
| 主 编 | 倪子明 | | | | | |
| 副主编 | 戴文葆 | 吴道弘 | 杨寿松 | | | |

印刷学

- | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|--|--|--|
| 主 编 | 万启盈 | | | | | |
| 副主编 | 周寿彭 | | | | | |
| 成 员 | 车茂丰 | 郑德琛 | 董维良 | | | |

图书发行学

- | | | | | | | |
|-----|-----|--|--|--|--|--|
| 主 编 | 郑士德 | | | | | |
| 成 员 | 梁 英 | | | | | |

中国出版史

主 编 方厚枢

成 员 肖东发 李致忠

外国出版史

外国出版业

主 编 朱福铮

副主编 仲 辉

前 言

《中国大百科全书》是我国第一部大型综合性百科全书。

中国自古以来就有编辑类书的传统。两千年来曾经出版过四百多种大小类书。这些类书是我国文化遗产的宝库，它们以分门别类的方式，收集、整理和保存了我国历代科学文化典籍中的重要资料。较早的类书有些已经散佚，但流传或部分流传至今的也为数不少，这些书受到中国和世界学者的珍视。各种类书体制不一，多少接近百科全书类型，但不是现代意义的百科全书。

十八世纪中叶，正当中国编修庞大的《四库全书》的时候，西法、德、英、意等国先后编辑出版了现代型的百科全书。以后美、俄、日等国也相继出版了这种书。现代型的百科全书扼要地概述人类过去的知识和历史，并且着重地反映当代科学文化的最新成就。二百多年来，各国编辑百科全书积累了丰富的经验，在知识分类、编辑方式、图片配备、检索系统等方面日益完备和科学化。今天，百科全书已经在人类文化活动中起着十分重要的作用，各种类型的和专科的百科全书几乎象辞典那样，成为人们日常生活的必需品。

一向有编辑类书传统的中国知识界，也早已把编辑现代型的百科全书作为自己努力的目标。本世纪初叶就曾有人试出过几种小型的实用百科全书，包括近似百科型的辞书《辞海》。但是，这些书都没有达到现代百科全书的要求。

中华人民共和国成立之初，当时的出版总署曾考虑出版中国百科全书，稍后拟定的科学文化发展十二年规划也曾把编辑出版百科全书列入规划，1958年又提出开展这项工作的计划，但都未能实现。

直到1978年，国务院才决定编辑出版《中国大百科全书》，并成立中国大百科全书出版社，负责此项工作。

因为这是中国第一部百科全书，编辑工作的困难是可想而知的。但是，由于读书界的迫切要求，不能等待各门学科的资料搜集得比较齐全之后再行编辑出版；也不能等待各学科的全部条目编写完成之后，按照条目的汉语拼音字母顺序，混合编成全书，只能按门类分别邀请全国专家、学者分头编写，按学科分类分卷出版，即编成一个学科（一卷或数卷）就出版一个学科的分卷，使全书陆续问世。这不可避免地要带来许多缺点，但是在目前情况下不得不采取这种做法。我们准备在出第二版时，再按现在各国编辑百科全书一般通行的做法，全书的条目不按学科分类，

而按字母顺序排列，使读者更加便于寻检查阅。《中国大百科全书》第一版按学科分类分卷，每一学科的条目还是按字母顺序排列，同时附加汉字笔画索引和其他几种索引，以便查阅。

《中国大百科全书》的内容包括哲学、社会科学、文学艺术、文化教育、自然科学、工程技术等各个学科和领域。初步拟定，全书总卷数为80卷，每卷约120~150万字(包括插图、索引)。计划用十年左右时间出齐。全书第一版的卷数和字数都将超过现在外国一般综合性百科全书，但与一些外国百科全书最初版本的篇幅不相上下。我们准备在第二版加以调整和压缩。

《中国大百科全书》按学科分卷出版，不列卷次，每卷只标出学科名称，如《哲学》、《法学》、《力学》、《数学》、《物理学》、《化学》、《天文学》等等。全书各学科的内容按各该学科的系统、层次，以条目的形式编写，计划收条目10万个左右。各学科所收条目比较详尽地叙述和介绍各该学科的基本知识，适于高中以上、相当于大学文化程度的广大读者使用。这种百科性的参考工具书，可供读者作为进入各学科并向其深度和广度前进的桥梁和阶梯。

中国大百科全书出版社，除编辑出版《中国大百科全书》之外，还准备编辑出版综合性的中、小型百科全书和百科辞典，与专业单位共同编辑出版各种专业性的百科全书，以适应不同读者的需要。

《中国大百科全书》的编辑工作是在全国各学科、各领域、各部门的专家、学者、教授和研究人员的积极参加下进行的，并得到国家各有关部门、全国科学文化研究机关、学术团体、大专院校，以及出版单位的大力支持。这是全书编辑工作能够在困难条件下进行的有效保证。在此谨向大家表示诚挚的感谢，并衷心希望广大读者提出批评意见，使本书在出第二版的时候能有所改进。

《中国大百科全书》编辑部

1980年9月6日

《中国大百科全书》编辑部

凡 例

一、编 排

1. 本书按学科(知识门类)分类分卷出版。一学科(知识门类)辑成一卷或数卷,或几个学科(知识门类)合为一卷。本卷为新闻与出版两学科之合卷。

2. 本书条目按条目标题的汉语拼音字母顺序并辅以汉字笔画、起笔笔形顺序排列。第一字同音时,按四声顺序排列;同音同声时按汉字笔画由少到多的顺序排列;笔画数相同的按起笔笔形一(横)、丨(竖)、丿(撇)、丶(点)、㇇(折,包括丿 丁 乚 ㇇等)的顺序排列。第一字相同时,按第二字,余类推。

3. 各学科(知识门类)卷在条目分类目录之前一般都有一篇介绍本学科(知识门类)内容的概观性文章。本卷收有《新闻学》与《出版和出版学》两篇概观性文章。

4. 各学科(知识门类)卷均列有本学科全部条目的分类目录,以便读者了解本学科的全貌。分类目录还反映出条目的层次关系,例如:

【新闻学基本概念】

新闻理论.....405

〔中国共产党的新闻理论〕

毛泽东新闻思想.....207

新闻工作的党性原则.....400

5. 学科(知识门类)与学科(知识门类)之间相互交叉的知识主题在有关学科卷中均设有条目,例如孔丘、《理想国》在《新闻·出版》卷和《教育》卷均设有条目,但释文内容分别按各该学科的要求有所侧重。

二、条目标题

6. 条目标题多数是一个词,例如“新闻”、“版权”;有的是词组,例如“世界新闻新秩序”。

7. 条目标题上方加注汉语拼音,多数条目标题附有对应的外文,例如 ^{banshui} 版税 (royalty)。

有些纯属中国内容的条目标题,如《百川学海》等一般不附外文。

三、释 文

8. 本书条目释文力求使用规范化的现代汉语。条目释文开始一般不重复条目标题。

9. 较长条目设置释文内标题。标题层次较多的条目,在释文前列有本条释文内标题的目录。

10. 一个条目的内容涉及其他条目并需由其他条目的释文补充的,采用“参见”的方式。所参见的条目标题在本条释文中出现的,用楷体字排印,例如“建安书业创制了铜活字”;所参见的条目标题未在本条释文中出现的,另用括号加“见”字标出,例如“1915年9月,列宁在日内

瓦创办理论期刊《共产党人》，共出版两期合刊号(见列宁的新闻活动)。”

11. 条目释文中出现的外国人名、地名，不附原文。
12. 通用的学术名词，如“卷轴装”与“卷子装”，本卷未予统一。

四、插图

13. 本书在条目释文中配有必要的插图。
14. 彩色图汇编成插页，并在有关条目释文中注明“(参见彩图插页第××页)”。

五、参考书目

15. 在重要条目的释文后附有参考书目，供读者选读。

六、索引

16. 本书各学科(知识门类)卷均附有全部条目的汉字笔画索引、外文索引和内容索引。

七、其他

17. 本书所用科学技术名词以各学科有关部门审定的为准，未经审定和尚未统一的，从习惯。地名以中国地名委员会审定的为准，常见的别译名必要时加括号注出。
18. 本书字体除必须用繁体字的以外，一律用 1986 年 10 月重新公布的《简化字总表》所列的简化字。
19. 本书所用数字，除习惯用汉字表示的以外，一般用阿拉伯数字。

二、

文 籍 . 三

新闻学

钟沛璋 钱辛波 宁树藩

新闻学是研究新闻传播活动规律及其社会影响的一门科学,是社会科学的一门分支学科。它包括理论、应用和历史三个部分。

新闻传播活动之源可以追溯到人类社会活动之初,人类在社会生活和生产劳动中产生了相互间传递信息的需要,通过交流信息了解社会生活中发生的变化。当这种信息的交流越来越具有社会化特点的时候,新闻事业就产生了。人类社会的发展越来越依赖信息的交流,新闻事业对人类社会就产生越来越大的影响。新闻传播活动从原始的口头传播到文字的手抄和印刷传播、无线电广播和电视广播,现在已成为人类生存发展必不可少的社会生活条件。

新闻事业的产生和发展

信息的文字传播几千年以前就有了。公元前 200 年前后,中国封建王朝开始用各种传播媒介发布政令、文告。公元前 59 年,罗马议事厅外逐日公布元老院议事情况,后人称这种书写会议信息的涂了石膏的木板布告牌为“每日纪闻”。考古发现,公元前 50 年中国已开始造纸,公元 105 年中国人蔡伦已制成质量较好的纸。约在 7 世纪,中国人又发明了雕版印刷术,从而为原始报纸的产生准备了条件。中国唐代的“报状”、“进奏院状”,是官方颁发的以记载皇帝谕旨、臣僚奏章和朝廷政事为主要内容的官报,后人通称之为“邸报”。邸报是古代中国对世界文明的一个贡献。

近代报刊业的产生和发展是资本主义取代封建主义的伴生物,新闻传播对社会发展的重要意义开始显示出来。科学技术的进步使铅字活版印刷很快普及,从而有可能大量印刷报纸。最早的印刷报纸是意大利 1566 年出版的单张印刷出售的《威尼斯公报》。17 世纪初,不定期报纸已在欧洲各国普遍发行。从那时起,越来越多的人专门从事新闻传播活动,逐渐形成了近代意义上的新闻事业。

19 世纪 30 年代出现了世界上第一家向订户供稿的通讯社——法国哈瓦斯通讯社。到 20 世纪前半期,新闻事业除文字印刷、电报播发外,又增加了新闻摄影、新闻纪录影片、广播和电视等传播工具,并且继续向电子化发展。1965 年,美国发射世界上第 1 颗商用国际通信卫星,使一个地方发生的新闻,通过实况转播让世界各地的人都能亲眼目睹。随着现代化程度的提高,新闻事业已成为世界上影响最广泛、与千百万人的日常生活联系最紧密的社会事业之一。根据联合国教科文组织 1986 年的统计,世界各地出版的日报达 11 273 种,日发行量超过 5 亿份;各种频率和频道的广播电台 57 506 座。人们已无法想象,在当今世界,如果没有报刊、广播、电视,社会生活会是什么样子。在人类历史发展的进程中,有一些社会职业衰落或消失了,新闻传播事业却方兴未艾。

中国新闻事业

中国近代报刊的产生晚于欧洲资本主义国家 200 多年。在 19 世纪中国逐步沦为半封建半

殖民地社会的过程中,西方传教士来华创办了最初的报刊。第1份中文近代报刊《察世俗每月统记传》是英国传教士于1815年在马六甲创办的。1822年创办于澳门的葡萄牙文报纸《蜜蜂华报》是在中国境内出版的第1份外文报纸。1833年创刊于广州的《东西洋考每月统记传》是在中国境内出版的第1份中文报刊。至19世纪70年代初,外国人在中国所办报刊处于全面垄断地位,直至19世纪末,其数量与中国人自办报刊相比,仍占有明显的优势。出版报刊成为他们进行文化渗透的一种手段。外国人在中国办报,是中国新闻史中的特殊现象。

外国资本主义的入侵,激起了中国人民的反侵略斗争。伟大的爱国主义者林则徐最早组织译报,利用外国报刊材料判断国际形势,以制定反侵略措施。这些译报材料后被编辑为“澳门月报”和“澳门新闻纸”。其中部分译稿呈送道光皇帝。

中国人自己办的报刊发端于19世纪70年代。香港的《循环日报》和上海的《汇报》是其重要代表。1895年,中国在“甲午战争”中失败,被帝国主义列强瓜分的形势迫在眉睫。以康有为、梁启超为代表的改良派举起变法维新旗帜,迅速创办《中外纪闻》、《时务报》、《国闻报》、《湘报》等报刊,形成了中国人办报的第1个高潮。一批先进的知识分子进入新闻界,以笔为武器撰写大量时政论文,宣传新观念、新知识,产生了重大的社会影响。进入20世纪,以孙中山为代表的资产阶级革命派为宣传革命主张,办起了《中国日报》、《民报》、《民立报》、《大江报》等报刊。不论是改良派还是革命派,在激烈的报刊论战中都写出了不少传诵一时的政论文。报刊以政论文为主要特色,众多政治家投身于报刊活动,使之与政治斗争紧密结合,这对中国新闻业产生了很大影响。1904年中国人自办的最早的通讯社——中兴通讯社在广州建立。

1911年推翻封建帝制的“辛亥革命”带来了报刊业发展的另一个高潮。1912年全国报刊总数达495种,为1901年的4倍。袁世凯篡夺辛亥革命成果,复辟帝制,曾对报刊业加以限制。但他垮台后,报刊业又复兴旺。当时军阀混战,政治混乱,报刊时生时灭,却总是生生不已,显示出强大的生命力。

1919年的五四运动形成了中国新闻业的又一个发展高潮,成为一个新时期的开始。这个时期最重要的报刊是《新青年》杂志,它高举科学、民主的旗帜,对中国数千年的封建文化思想进行猛烈的抨击,吹响了新文化运动的号角。五四运动中,学生办报风起云涌,著名的有毛泽东主编的《湘江评论》、周恩来主编的《天津学生联合会报》。随着宣传新思潮报刊的不断发展,报刊上新旧思潮的激战也反复展开,结果是新思潮获得胜利,马克思主义得到了广泛的传播。五四运动时期,报刊的改革也取得了重大成果,报刊成了论政的主要阵地,白话文得到普遍推行,副刊成了介绍新文化、新知识、新思想的园地,这成为中国报纸的一个重要特色。

1921年中国共产党的诞生对中国新闻事业的发展产生了巨大的影响。中国共产党十分重视无产阶级新闻事业,许多领导人如陈独秀、李大钊、毛泽东等都亲自办过报。中国共产党创建初期的党、团报刊,如《向导》、《中国青年》、《热血日报》等,在中国新闻事业发展史上占有重要地位。创建革命根据地后,30年代初又出版了《红色中华》、《红星报》等报纸。1931年11月红色中华通讯社(1937年改名为新华通讯社)成立,它打破了国民党对苏区的新闻封锁。北伐战争期间,国共两党合作出版了大批报刊,为反对帝国主义和封建主义的宣传造成巨大声势。在此以后,在中国国民党统治区,中共创办了《红旗日报》等地下报刊,中国国民党则建立了自己庞大的新闻事业网络。《申报》、《新闻报》等商业报纸在艰难中续有发展,《大公报》、《立报》等也活跃一时。1937年抗日战争爆发,国共两党实现第2次合作。1938年1月,中国共产党在国民党统治区公开出版了机关报《新华日报》,国共两党还一度合办了文化界统一战线的报

纸《救亡日报》。抗日战争时期，“大后方”和各个抗日民主根据地的报刊数量猛增。至1944年10月，国民党统治区内出版的报纸达1100多种。抗日民主根据地的新闻事业同样有很大发展，《新中华报》、《新华日报》华北版、《大众日报》、《抗敌报》、《拂晓报》、《晋察冀日报》和《江淮日报》等报纸在动员人民坚持敌后抗战方面发挥了重大作用。1940年底，延安新华广播电台开始播音。1941年，中共中央在延安创办了中央机关报《解放日报》，这是革命根据地第1张每日出版的大型报纸。与此同时，为数众多的海外华侨所出版的报刊，其中有的由著名报人、作家胡愈之、王任叔、郁达夫等人主持，纷纷投入抗日宣传，有力地发挥了教育和动员当地华人的作用。

中国的广播业开办于20世纪20年代。最早的广播电台同现代中国早期的报刊、通讯社一样，是由外国人创办的。1926年10月，中国人自己办的第1座广播电台——哈尔滨无线广播电台开始播音。至1937年6月抗日战争爆发前，全国约有收音机20多万架，1947年达100多万架。

在半封建半殖民地的社会条件下，为中国人民的解放事业进行斗争，一直是中国进步新闻事业发展的主流。它所肩负的宏伟而艰巨的历史任务，举世罕见，所创建的多采多姿、可歌可泣的业迹，也是彪炳世界新闻史册的。中国共产党领导下的报刊一出现，就站在时代最前列，成为进步潮流的坚定代表者。它不仅在北洋军阀和国民党统治区团结各种力量，开展复杂的宣传鼓动工作，还深入农村与千百万农民相结合，创造了在党领导的政权下办报的经验。它所具有的顽强的革命精神、丰富的斗争艺术、忠实于党的路线的品质、与人民群众密切相联系的作风和特有的业务经验，为无产阶级新闻事业树立了光辉榜样。

1949年中华人民共和国成立，中国新闻事业进入了新的历史时期。在解放中国大陆的战斗过程中，人民政府接管了原国民党党政军各系统所办的报纸、电台和通讯社，并在解放后的大、中城市创办了中国共产党的机关报以及群众团体的报纸，在全国范围内建立了人民的新闻事业。1950年，全国（不包括台湾省，下同）通过邮局发行的报纸有140种，每期发行总数230万份。新华社逐步建成为统一集中的国家通讯社。人民政府还大力发展人民广播事业，包括建立广播收音网。

中华人民共和国建立后，新闻事业如何适应不断变化的新形势，一直受到中国共产党和人民政府的关注。1950年4月19日，中共中央作出《关于在报纸刊物上展开批评和自我批评的决定》，阐明了在党领导全国政权的情况下，报纸展开批评和自我批评的重大意义和应遵循的基本原则。同年4月23日，中央人民政府新闻总署发布《关于改进报纸工作的决定》，强调报纸要适应全国逐步转入以生产建设为中心任务的情况，应当着重报道人民生产劳动的状况，宣传生产工作和财政经济管理工作中的经验和教训。1954年7月17日，中共中央作出《关于改进报纸工作的决议》，对进入社会主义建设时期后，报纸如何加强党性和思想性、密切与实际和群众的关系、正确开展批评和自我批评、加强理论宣传、改进经济宣传、加强评论工作、改进新闻报道等问题，作了论述和指示。这些决定、决议对新闻工作起了重要的指导作用。

50年代，中国新闻事业发展迅速。到1960年，已有1274种报纸，每期发行总数2104.1万份。1957年，全国有广播电台61座，有线广播站1698座，广播已成为农村和边远地区的人们获取信息和文化知识的重要来源。1958年5月1日，中国第1座电视台——北京电视台（后改名中央电视台）试播。

60年代，由于国家发生严重的经济困难，之后又有长达10年的“文化大革命”政治动乱，

中国新闻事业遭受了劫难。60年代后期,大多数报刊停刊。各地报纸、广播和电视基本上没有自己采编的新闻,经常照发新华社统一发布的文稿。

1978年12月中国共产党十一届三中全会后,中国新闻事业进入新的历史发展时期。至1988年底,经登记公开发行的报纸有1628种,通过邮局发行的报纸每期发行总数13789万份,另有大量报纸自办发行。此外,还有大批报纸登记内部发行。全国平均每5人有1份报纸,每千人有49份日报。通讯社也有了新的发展,至1988年底,新华社在国内有31个分社、在国外有98个分社和4个总分社,每天发中文新闻稿给国内中央一级报纸4~5万字,省市一级报纸3~4万字,地县一级报纸1万字,并向国内各广播电台、电视台用专线播发新闻120~150条。同时,每日用中、英、法、俄、西班牙、阿拉伯6种文字向国外播发新闻。新华社已发展成为世界6大通讯社之一。专向各国华文报纸和电台供稿的中国新闻社所发的文稿,也受到海外用户的欢迎。广播、电视业发展的步伐更快。至1987年,全国已有广播电台386座,广播发射台、转播台1016座,收音机、收录机3.3亿架;电视台366座,电视发射台、转播台17570座,电视机超过1.16亿架。

截至1987年底,台湾省有报纸31种,日发行总量350多万份;有广播单位33家,其中包括3家电视公司。1988年1月1日台湾当局解除报禁后,不少新的报纸获准出版,到1988年底止,台湾省报纸已接近80种。香港地区出版有500多种中、外文报纸和刊物,有两家广播电台和两家电视公司。澳门有中文日报6种,葡文报刊5种。

新闻学的研究

新闻学研究起源于德国。17世纪末,德国的一些大学里有人以报业为研究对象撰写学位论文。1845年,德国学者普尔兹出版了《德国新闻事业史》,这是世界上最早的新闻史专著。将新闻学作为一门独立的学科进行研究并产生较大影响的是在20世纪的美国。20世纪初,美国密苏里大学、哥伦比亚大学先后开设了新闻学系,传授新闻学基础知识,培训新闻从业人员。新闻院系成为新闻学研究活跃的基地。在总体理论研究中,影响最大的是报刊的自由主义理论。它发端于17世纪末,开始盛行于19世纪。在资本主义的自由竞争被垄断所取代、民主政治的矛盾日益显露之后,这一理论受到严重的挑战。至20世纪40年代,报刊的社会责任论应时而起。新闻业务工作是新闻学研究中更为广泛的领域,广为流行的是客观主义报道理论,在进入20世纪中叶后,相继出现解释性报道和新新闻主义理论。由于这些理论不能回答新闻工作现实中所提出的问题,在西方新闻学界内部不断兴起批判潮流。大约自20世纪20年代起,美国开始出现传播学的研究,这一研究已扩及全世界。传播学的研究范畴比新闻学宽,它吸收了新闻学的研究成果,同时它也给新闻学的研究带来重要影响。

新闻学首先是由外国传教士传来中国的。鸦片战争前后,他们在出版一批中、外文报刊的同时,也开始向中国读者零星介绍报纸的观念和知识。第1篇新闻学的专文是《新闻纸略论》(1834),它简略地叙述了报纸的起源、新闻自由和西方报刊出版的现状等问题。外国传教士的新闻论述,强调报刊在传播西方文化知识、推进中外人士联系的重要作用,反对清廷言论专制政策,其用意在为他们的报刊自由进入中国制造舆论。

1854年,洪仁玕在《资政新篇》中提出整套办报方案,主张通过报纸发挥“收民心公议”的作用。这是中国人最早发表的有关报纸的论述。自19世纪70年代起,随着中国人自办报纸的兴起,中国知识分子关于报纸作用、功能的探讨,日渐增多。王韬、郑观应、陈炽、何启、胡礼垣、

陈虬等一批改良主义思想家,纷纷著文阐述报纸在牖新知、开风气、通民隐、达民情和发展工商业等方面的作用,要求把报纸作为推动国家富强的工具,同时对外报在华的垄断地位表示了强烈的不满。这些论述,和当时正在兴起的要求社会改革的思想潮流紧密结合。在维新运动的办报热潮中,梁启超等资产阶级改良派强调了报纸决定国家盛衰的重要意义,突出了报纸的“去塞求通”、联络同党、权衡国是的职能,显示出维新派运用报刊发动改良主义政治运动的意向。

在这前后,任职外商报馆的中国编撰人员也发表了不少探讨报纸工作的文章。为适应商业报纸争取读者、扩大销数的需要,他们着重阐述报纸应该反映庶民意见,兼录闾里见闻和新奇之事,要使市民广泛爱读等原则。西方的“报纸兴趣性”观念开始在报界传播。在19世纪80年代初期,后来广为流传的新闻用语“有闻必录”被提了出来。

进入20世纪以后,随着新闻事业在政治斗争和社会生活中的影响日益扩大,报刊数量的激增,对于新闻学的研究也步入了一个新的阶段。新闻学开始被作为一门独立的学科来进行全面探讨了。在20世纪初,出现了第1批攻读新闻学的留学生,外国新闻学著作被陆续翻译出版,第1本译成中文的新闻学著作是1903年出版的日本松本君平的《新闻学》。研究的领域则由报纸的性质、作用、功能等宏观问题,向新闻采访、新闻写作、新闻体裁、编辑和广告等业务工作方面扩展。西方的客观报道学说和新闻写作方面的新闻导语、“倒金字塔”(新闻结构)、新闻要素等知识,也陆续被介绍到中国来。关于报纸作用的观念也发生了重要变化,过去把报纸当成是皇帝通民隐、达下情的工具的思想统治着大批知识分子的头脑,现在则把“监督政府”、“向导国民”看作是报纸的天职了。

1918年10月,出现了中国第1个新闻学研究团体——北京大学新闻学研究会。不久,北京、上海等地的大学纷纷设立新闻系,成立新闻学会,这对中国的新闻学研究是一重大推动。中国人自撰的新闻学著作相继出版,有代表性的是徐宝璜的《新闻学》、邵飘萍的《实际应用新闻学》和戈公振的《中国报学史》。中国人的新闻学论著,其基本理论和思想虽多来自西方,但根据本国情况和作者自己的经验作了新的阐发。新闻自由、新闻价值和客观报道诸学说,一时成为流行的研究论题。《中国报学史》是我国出版的第1部系统叙述中国报刊历史的专著,戈公振成为中国新闻事业史这门学科的奠基人。

中国共产党从建党时起,一直十分重视运用报刊进行革命斗争。早期由于紧张的革命活动,中共党报工作者还来不及开展新闻学研究,但在马克思主义的指导下,形成了初步的无产阶级的党报观念,即确认中国共产党报刊是中国无产阶级及其政党的舆论工具,是指导群众进行革命斗争的手段,党报宣传应当遵循党的路线、方针和政策,等等。同时,还批判了报纸是“公共舆论机关”和抽象的新闻自由等思想观点。

抗日战争前10年,是新闻学研究颇为活跃的时期,所出版各类新闻学著作约有一百数十种之多。这期间,新闻学研究出现了重大分化。在国民党统治区,自由主义新闻理论是多数新闻学者所奉行的原则,中国国民党报人则致力于建立自己的党报学说,创设所谓三民主义新闻理论,并提出“新闻一元主义”,以适应新闻统制政策的需要。1931年,中国左翼新闻工作者在上海成立“中国新闻学研究会”,宣称致力于以社会主义为根据的科学的新闻理论之阐扬,并创办了新闻学刊物《集纳批判》。这是中国进步新闻工作者为建立马克思主义新闻学所作的最早尝试。在中国共产党领导下的中央革命根据地,中共党报工作者也曾以列宁的办报思想为指导,对无产阶级党报原则进行了探讨。

自1937年7月抗日战争爆发至1949年9月,国民党统治区出版的新闻学著作超过百种,其思想理论体系仍是前一阶段研究倾向的继续。在周恩来领导下,1938年由范长江等人在武汉成立的中国青年新闻记者学会,在新闻学研究方面也作出了贡献。当时由于国际联系的加强,评介西方新闻事业的译著一时增多。美国新闻自由研究委员会的《一个自由与负责的报纸》一书于1947年出版,次年中国报刊发表专文介绍,从此西方的“报刊的社会责任论”在中国开始传播。1949年南京国民党政府迁往台北,台湾省出版的新闻学著作,50年代较少,60年代以来累计出版500多种,其中大众传播学著作占较大比重。

中国共产党领导下的新闻学研究,在1942年延安整风中有重大发展。这次整风在新闻理论战线上的一个突出收获,就是清算了“左”的和右的思想影响,实现了马克思列宁主义、毛泽东思想与新闻学研究工作的生动结合。自1942年2月起,延安《解放日报》发表了一系列社论和文章,其中包括胡乔木的《报纸是人民的教科书》、陆定一的《我们对于新闻学的基本观点》和博古的《党报记者要注意些什么问题》等文。这些文章论述了无产阶级政党报纸的党性原则,强调党报要忠实于党的路线和政策,要反映人民的活动和意见、与人民大众保持密切的联系,要开展批评和自我批评;阐明了新闻本源是事实,事实是第一性的,新闻是第二性的科学新闻观;文章还批判了“无冕之王”、“有闻必录”、“技术第一、新闻第二”等资产阶级新闻观点。通过这次整风,马克思主义的新闻理论获得全面发展,与中国实际相结合的党报学说由此奠定了坚实的基础。1948年毛泽东作了《对晋绥日报编辑人员的谈话》,随后刘少奇作了《对华北记者团的谈话》。这些谈话总结了延安整风以来中国共产党新闻事业的经验。在这两个纲领性文献的指引下,马克思主义新闻理论得到新的发展,为迎接党在新时期的新闻事业进行了准备。

1949年中华人民共和国建立后,中国共产党处于执政党的地位,国家很快进入和平建设时期,如何在新形势下坚持和发展延安整风以来所形成的党报学说,是新闻学研究面临的一个重大课题。党的新闻事业如何开展批评和自我批评,如何发挥经济建设宣传的作用,如何加强新闻的指导性、思想性,如何密切与人民群众的联系等问题又被提出来,并取得一些研究成果。但研究工作未能充分展开。当时积极进行的一项工作,就是学习苏联新闻工作的理论与经验,一批苏联新闻学著作被翻译出版,大学新闻系广泛采用苏联教材,中央级新闻单位相继派代表团到苏联访问学习。所有这些,对丰富中国新闻学研究的思想内容,起了一定的积极作用,但也出现了照抄照搬的教条主义倾向。毛泽东于1956年4月作了《论十大关系》的报告,接着刘少奇于同年5、6月间对部分新闻工作人员发表了重要讲话。这个报告和讲话,对克服新闻实践和研究工作中的教条主义、片面性、公式化等缺点,都具有指导意义。

1956年4月,中共中央为促进中国的社会主义文化繁荣而提出“百花齐放、百家争鸣”的方针后,新闻学的研究日趋活跃。这时的研究工作,主要是环绕在新形势下党如何办好社会主义新闻事业展开的。1956年人民日报社、新华社、广播事业局积极进行了新闻改革。当时的新闻学研究工作和广泛进行的新闻改革,起了相互推进的作用。

由于贯彻全党办报的方针,中华人民共和国建立以来新闻学研究有了更大规模的开展,不仅有专业的新闻工作者参加,还有成千上万的积极分子、通讯员以及中央和地方党政领导人、党的宣传工作者参加。许多新闻单位还出版了定期或不定期的新闻专业刊物,新闻理论战线呈现一派欣欣向荣的景象。

1957年发生了扩大化的反右派斗争,特别是其后连续10年的“文化大革命”,使中国的新闻事业受到了严重摧残。中华人民共和国建立后17年的新闻工作成就和理论研究成果被全