

大型多媒体语音教学光盘
1DVD



我的电影**我做主**
制作自己影片的终极宝典

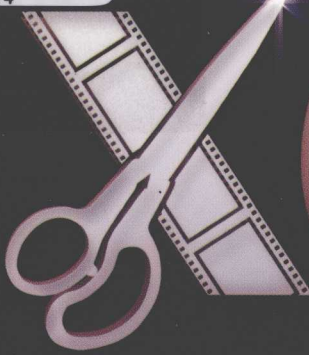
全面 专业 实用 经典 艺术



第2版

会声会影

从入门到精通

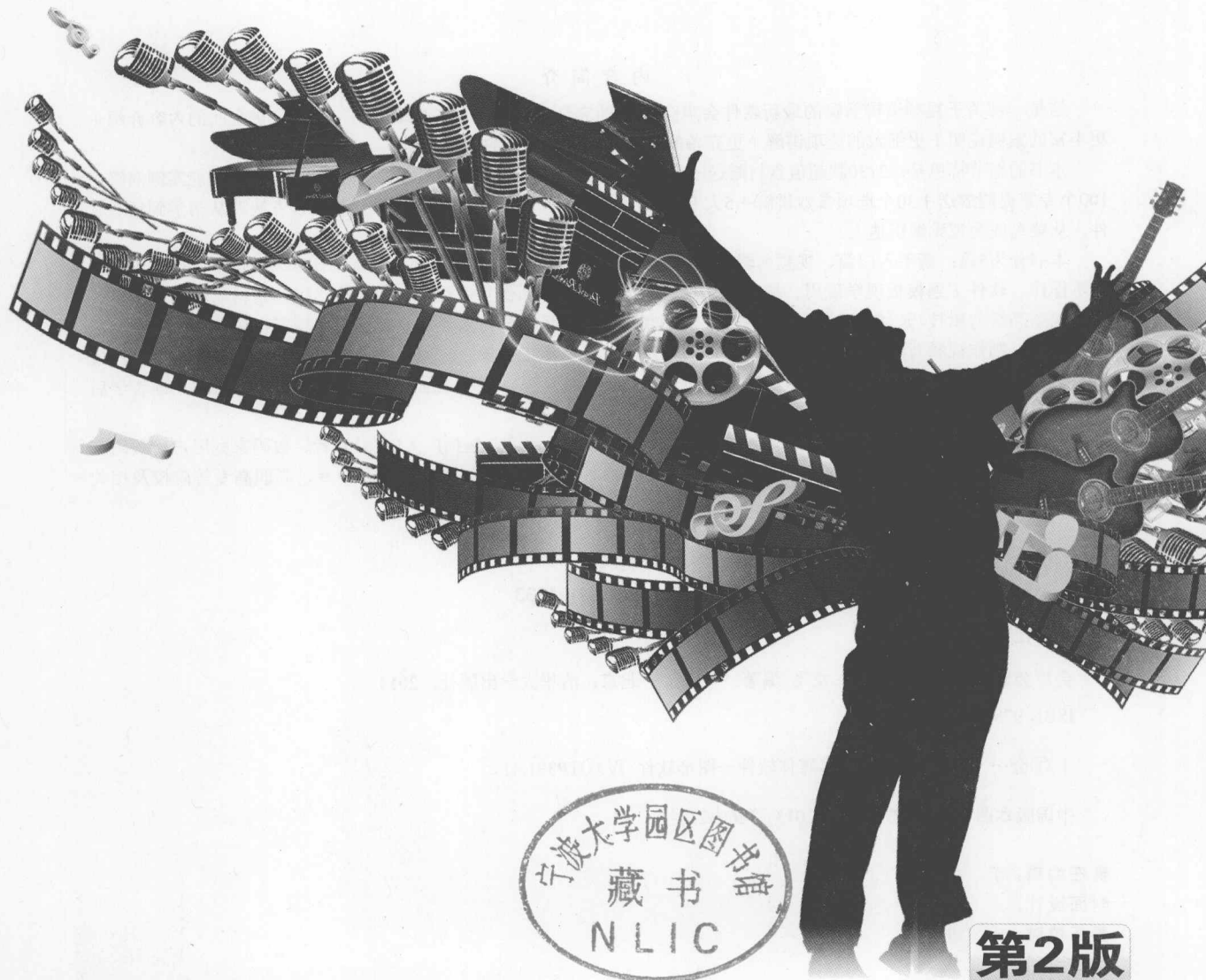


6

龙飞 编著

清华大学出版社





第2版

会声会影6 从入门到精通



NLIC2970964074



龙飞 编著

清华大学出版社
北京

内 容 简 介

这是一部关于视频编辑剪辑的最新软件会声会影X6的完全学习手册。本书最大的特色是：更全面的内容介绍+更丰富的案例说明+更细致的选项讲解+更完备的功能查询+更超值的赠送光盘。

本书的细节特色是：2130款超值素材赠送+1270多张图片全程图解+310多分钟视频演示+222个技能实例演练+100个专家提醒放送+30个选项参数讲解+5大专题案例实战精通+5大篇幅内容安排，帮助读者快速从初学到精通软件，从菜鸟成为视频编辑达人。

本书分为5篇：新手入门篇、视频剪辑篇、精彩特效篇、后期处理篇、专题实战篇。具体内容包括：快速入门、基本操作、软件主题模板现学现用、捕获媒体素材的准备工作、图像和视频素材的捕获、媒体素材的添加和编辑、家庭视频高级剪辑技巧、制作视频滤镜精彩特效、制作视频转场精彩特效、制作视频覆盖精彩特效、制作视频标题字幕特效、制作视频背景音乐特效、视频文件的输出与刻录、专题摄影——《五花争艳》、节日留念——《生日聚会》、旅游记录——《鼓浪屿风情》、儿童相册——《纯真童年》、婚纱摄影——《钟爱一生》等内容。读者学后可以融会贯通、举一反三，制作出更多更加精彩、漂亮的效果。

本书结构清晰、语言简洁，适合于会声会影的初、中级读者阅读，包括广大DV爱好者、数码家庭用户、数码工作者、影像工作者以及视频编辑处理人员，同时也可作为各类计算机培训中心、中职中专、高职高专等院校及相关专业的辅导教材。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签，无标签者不得销售。

版权所有，侵权必究。侵权举报电话：010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

会声会影X6从入门到精通 / 龙飞 编著. —2版. —北京：清华大学出版社，2014

ISBN 978-7-302-34384-4

I. ①会… II. ①龙… III. ①多媒体软件—图形软件 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第260121号

责任编辑：李磊

封面设计：王晨

责任校对：成凤进

责任印制：李红英

出版发行：清华大学出版社

网 址：<http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址：北京清华大学学研大厦A座 邮 编：100084

社总机：010-62770175 邮 购：010-62786544

投稿与读者服务：010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质量反馈：010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 装 者：北京密云胶印厂

经 销：全国新华书店

开 本：190mm×260mm 印 张：26 插 页：6 字 数：751千字

(附DVD光盘1张)

版 次：2013年1月第1版 2014年2月第2版 印 次：2014年2月第1次印刷

印 数：1~3500

定 价：49.00元

产品编号：055893-01

前 言



1. 软件简介

会声会影X6是Corel公司推出的专为个人及家庭设计的影片剪辑软件，功能强大、方便易用。不论是入门级新手，还是高级用户，均可以通过捕获、剪辑、转场、特效、覆叠、字幕、刻录等功能，进行快速操作、专业剪辑，完美地输出影片。随着其功能的日益完善，在数码领域、相册制作，以及商业领域的应用越来越广，深受广大数码摄影者、视频编辑者的青睐。

2. 本书的主要特色

更全面的内容：5大篇幅内容安排+18章软件技术精解+30个选项参数介绍+100个专家提醒+1270多张图片全程图解。

更丰富的案例：5大领域专题实战精通+222个技能实例演练+310多分钟视频播放+680多个素材效果。

更细致的讲解：30个选项参数讲解+150个选项图注标识+1000个图片标注说明+1250多个操作步骤详解。

更超值的赠送：55个会声会影问题解答+60款会声会影儿童模板+60款片头片尾视频模板+120款标题字幕广告特效+120款会声会影婚纱模板+230款覆叠边框装饰特效+260首视频背景音乐文件+350款视频画面遮罩图像。

更完备的功能：书中详细讲解了会声会影X6的工具、功能、命令、菜单、选项，做到完全解析、完全自学，读者可以即查即用。

3. 本书的细节特色

※ 5大篇幅内容安排

本书结构清晰，共分为5大篇：新手入门篇、视频剪辑篇、精彩特效篇、后期处理篇以及专题实战精通篇，帮助读者循序渐进，稳扎稳打，掌握软件的核心与各种视频剪辑的高效技巧，通过大量实战精通演练，提高水平，学有所成。

※ 5大专题案例实战精通

本书从专题摄影、节日留念、旅游记录、儿童相册、婚纱相册5个方面，精心挑选素材并制作了5个大型影像案例：《五花争艳》、《生日聚会》、《鼓浪屿风情》、《纯真童年》以及《钟爱一生》，帮助读者掌握会声会影X6的精髓内容。

※ 30个选项参数讲解

全书将会声会影X6中的对话框、选项面板、菜单、命令、按钮中的各个选项参数进行了详细介绍，通过这些选项含义的介绍，让读者深刻理解软件的每一项功能，帮助读者逐步掌握会声会影X6软件的核心技能以及各个选项的含义。

※ 100个专家提醒放送

作者在编写时，总结了平常工作中的会声会影实战精通技巧、设计经验，共达100个，毫无保留地奉献给读者，不仅大大提高了本书的含金量，更方便读者提升实战精通技巧与经验，从而提高学习与工作的效率，学以致用。

※ 222个技能实例演练

本书通过大量的技能实例来辅助讲解软件，共计222个，帮助读者在实战精通演练中逐步掌握软件的核心技能与操作技巧。与同类书相比，读者更能快速掌握会声会影软件的大量使用技能，尽快从新手快速进入设计高手的行列。

※ 310多分钟视频演示

书中的222个技能实例的操作，以及最后5大专题案例全部录制了带语音讲解的演示视频，时间长度达310多分钟，重现书中所有技能实例的操作。读者可以结合书本，也可以独立观看视频演示，像看电影一样进行学习，既轻松方便，又高效学习软件技能。

※ 1270多张图片全程图解

本书采用了1270多张图片，对软件的技术、实例的讲解、效果的展示，进行了全程式的图解，通过这些大量清晰的图片，让实例的内容变得更通俗易懂，读者可以一目了然，快速领会，举一反三，制作出更加精美漂亮的效果。

※ 2130款超值素材赠送

本书不仅赠送了680款素材效果文件，还有60款会声会影儿童模板、60款片头片尾视频模板、120款标题字幕广告特效、120款会声会影婚纱模板、230款覆盖边框装饰特效、260首视频背景音乐文件、350款视频画面遮罩图像以及250款视频演练等素材。

4. 作者售后

本书由龙飞编著，在成书的过程中，谭贤、柏松、徐婷、刘斌、苏高、罗林、宋金梅、曾杰、袁淑敏、谭俊杰、徐茜、杨端阳、谭中阳、罗樟、莫华浪等人也参与了编写工作，在此表示感谢。由于作者知识水平有限，书中难免有错误和疏漏之处，恳请广大读者批评、指正，我们的联系邮箱：itsir@qq.com。

5. 版权声明

本书及光盘中所采用的图片、模型、音频、视频和赠品等素材，均为所属公司、网站或个人所有，本书引用仅为说明(教学)之用，绝无侵权之意，特此声明。

6. 特别提醒

本书采用会声会影X6软件编写，请用户一定要使用同版本软件。直接打开光盘中的效果时，会弹出重新链接素材的提示，如音频、视频、图像素材，甚至提示丢失信息等，这是因为每个用户安装的会声会影X6及素材与效果文件的路径不一致，发生了改变，这属于正常现象，用户只需要将这些素材重新链接素材文件夹中的相应文件，即可链接成功。

编著者

目 录



◆ 新手入门篇 ◆

第1章 会声会影X6快速入门



- | | |
|--------------------------|------------------------|
| 1.1 了解会声会影新增功能..... 3 | 1.2 掌握会声会影工作界面..... 8 |
| 1.1.1 路径运动特效.....3 | 1.2.1 菜单栏.....8 |
| 1.1.2 超高清(4K)视频支持.....3 | 1.2.2 步骤面板.....9 |
| 1.1.3 DSLR 定格动画.....3 | 1.2.3 选项面板.....10 |
| 1.1.4 DSLR 放大模式.....3 | 1.2.4 预览窗口.....10 |
| 1.1.5 AVCHD 2.0 支持.....3 | 1.2.5 导览面板.....11 |
| 1.1.6 字幕编辑器.....4 | 1.2.6 素材库.....12 |
| 1.1.7 轨道切换.....4 | 1.2.7 时间轴.....13 |
| 1.1.8 可定制的随机转场特效.....4 | 1.3 熟悉会声会影视频常识..... 14 |
| 实战精通1——桃花朵朵.....4 | 1.3.1 视频技术常用术语.....14 |
| 1.1.9 屏幕捕获.....6 | 1.3.2 视频编辑常用术语.....14 |
| 实战精通2——运用屏幕捕获功能 | 1.3.3 视频常用格式.....15 |
| 捕获视频.....6 | 1.3.4 音频常用格式.....17 |
| 1.1.10 变频调速.....7 | 1.4 掌握后期编辑类型..... 18 |
| 实战精通3——变速摩天轮.....7 | 1.4.1 线性编辑.....18 |
| | 1.4.2 非线性编辑.....19 |

第2章 会声会影X6基本操作



- | | |
|----------------------------|----------------------|
| 2.1 安装、启动和退出会声会影X6..... 21 | 2.2 项目的基本操作..... 25 |
| 2.1.1 安装会声会影X6.....21 | 2.2.1 新建项目文件.....25 |
| 实战精通4——安装会声会影X6.....21 | 实战精通7——新建项目文件.....25 |
| 2.1.2 启动会声会影X6.....23 | 2.2.2 打开项目文件.....26 |
| 实战精通5——启动会声会影X6.....23 | 实战精通8——粉色球花.....26 |
| 2.1.3 退出会声会影X6.....24 | 2.2.3 保存项目文件.....26 |
| 实战精通6——退出会声会影X6.....24 | 实战精通9——可爱猫咪.....27 |

- 2.2.4 保存为压缩文件.....27
 实战精通10——玫瑰花香.....28
- 2.3 应用素材库..... 29
 - 2.3.1 加载视频素材.....30
 实战精通11——亭亭玉立.....30
 - 2.3.2 重命名素材文件.....31
 实战精通12——白色玫瑰.....31
 - 2.3.3 删除素材文件.....32
 实战精通13——风车房子.....32
 - 2.3.4 创建库项目.....33
 实战精通14——真爱一生.....33
 - 2.3.5 排序素材库中的素材.....34
 实战精通15——七星瓢虫.....34
 - 2.3.6 设置素材库中的视图显示方式...35
 实战精通16——彩色糖果.....35

第3章 软件主题模板现学现用

- 3.1 运用图像模板..... 38
 - 3.1.1 运用方块模板制作方块空间...38
 实战精通17——方块空间.....38
 - 3.1.2 运用笔记模板制作笔记情缘...39
 实战精通18——笔记情缘.....39
 - 3.1.3 运用时钟模板制作洁白荷花...40
 实战精通19——洁白荷花.....40
 - 3.1.4 运用圣诞模板制作圣诞快乐...41
 实战精通20——圣诞快乐.....41
 - 3.1.5 运用夕阳模板制作浪漫夕阳...42
 实战精通21——浪漫夕阳.....42
- 3.2 运用视频模板..... 43
 - 3.2.1 运用飞机模板制作蓝天白云...43
 实战精通22——蓝天白云.....43
 - 3.2.2 运用烟花模板制作炫彩夜空...44
 实战精通23——炫彩夜空.....44
 - 3.2.3 运用气球模板制作浪漫有约...45
 实战精通24——浪漫有约.....45
 - 3.2.4 运用夜景模板制作繁华夜景...46
 实战精通25——繁华夜景.....46
- 3.3 运用即时项目模板..... 47
 - 3.3.1 运用即时项目制作影视片头...47
 实战精通26——影视片头.....48
 - 3.3.2 运用当中向导制作色彩缤纷...49
 实战精通27——色彩缤纷.....49
 - 3.3.3 运用结尾向导制作卡通动漫...50
 实战精通28——卡通动漫.....50
 - 3.3.4 运用完成向导制作心形天地...51
 实战精通29——心形天地.....51
- 3.4 运用其他模板..... 52
 - 3.4.1 运用对象模板制作生日快乐...52
 实战精通30——生日快乐.....52
 - 3.4.2 运用边框模板制作甜蜜牵手...53
 实战精通31——甜蜜牵手.....53
 - 3.4.3 运用Flash模板制作寻找目标...55
 实战精通32——寻找目标.....55
 - 3.4.4 运用色彩模板制作小小世界...56
 实战精通33——小小世界.....56

◆ 视频剪辑篇 ◆

第4章 捕获媒体素材的准备工作

- 4.1 1394视频采集卡的安装和设置..... 61
 - 4.1.1 安装1394视频采集卡.....61
 - 4.1.2 设置1394视频采集卡.....62
- 4.2 1394视频线的具体连接..... 62
 - 4.2.1 连接台式电脑1394接口.....63
 实战精通34——连接台式机1394
 接口.....63
 - 4.2.2 连接笔记本电脑1394接口.....63
 实战精通35——连接笔记本1394
 接口.....63
- 4.3 捕获视频的准备工作的准备工作..... 64
 - 4.3.1 设置声音参数.....64

实战精通36——设置声音参数	64	4.4.2 禁用写入缓存	68
4.3.2 查看磁盘空间	65	实战精通38——禁用写入缓存	68
4.3.3 设置捕获选项	66	4.4.3 设置虚拟内存	69
4.3.4 捕获注意事项	66	实战精通39——设置虚拟内存	69
4.4 捕获前的系统优化	67	4.4.4 磁盘清理文件	70
4.4.1 启动DMA设置	67	实战精通40——磁盘清理文件	70
实战精通37——启动DMA设置	67	4.4.5 磁盘碎片整理	71
		实战精通41——磁盘碎片整理	72

第5章 图像和视频素材的捕获

5.1 从DV中捕获静态图像	74	5.3 特殊捕获技巧	80
5.1.1 设置捕获参数	74	5.3.1 捕获视频时按场景分割	80
实战精通42——设置捕获参数	74	实战精通48——捕获视频时按场景分割	80
5.1.2 设置捕获位置	75	5.3.2 捕获指定时间长度视频	81
实战精通43——设置捕获位置	75	实战精通49——捕获指定时间长度视频	81
5.1.3 捕获静态图像	75		
实战精通44——捕获静态图像	75	5.4 从其他不同途径捕获视频素材	82
5.2 从DV中采集视频素材	76	5.4.1 从光盘中捕获视频	82
5.2.1 设置采集视频参数	76	实战精通50——从光盘中捕获视频	82
5.2.2 找到捕获视频起点	77	5.4.2 通过摄像头获取视频	83
实战精通45——找到捕获视频起点	77	实战精通51——通过摄像头获取视频	83
5.2.3 从DV中采集视频	78	5.4.3 从高清数码摄像机中捕获视频	84
实战精通46——从DV中采集视频	78	实战精通52——从高清数码摄像机中捕获视频	84
5.2.4 捕获成其他的格式	79		
实战精通47——捕获成其他的格式	79		

第6章 媒体素材的添加和编辑

6.1 添加图像素材	89	实战精通56——夕阳西下	92
6.1.1 通过“插入照片”命令添加图像	89	6.2.2 通过按钮添加视频素材	93
实战精通53——动漫天地	89	实战精通57——美丽荷花	94
6.1.2 通过按钮添加图像素材	90	6.2.3 通过时间轴添加视频素材	94
实战精通54——漂亮鹦鹉	90	实战精通58——黄色花朵	95
6.1.3 通过时间轴添加图像素材	91	6.3 修整素材	96
实战精通55——整洁书桌	91	6.3.1 选择素材显示方式	96
6.2 添加视频素材	92	实战精通59——青铜古灯	96
6.2.1 通过“插入视频”命令添加视频	92	6.3.2 调整素材显示秩序	97
		实战精通60——午日时分	97
		6.3.3 调整视频素材声音	98
		实战精通61——亲近自然	98

- 6.3.4 将视频与音频分离 99
 - 实战精通62——天鹅湖畔 99
- 6.3.5 调整视频素材区间 100
 - 实战精通63——莲上小息 100
- 6.4 添加摇动和缩放 101
 - 6.4.1 默认摇动和缩放 101
 - 实战精通64——美丽帆船 102
 - 6.4.2 自定义摇动和缩放 103
 - 实战精通65——骏马奔腾 103
- 6.5 色彩校正 105
 - 6.5.1 调整图像的色调 105
 - 实战精通66——色彩夺目 105
 - 6.5.2 调整图像的亮度 106
 - 实战精通67——翩然归来 106
 - 6.5.3 调整图像的饱和度 107
 - 实战精通68——漂亮海星 107
 - 6.5.4 调整图像的对比度 108
 - 实战精通69——桌上花瓶 108
 - 6.5.5 调整图像的Gamma 109
 - 实战精通70——可爱猫咪 109
 - 6.5.6 调整图像的白平衡 110
 - 实战精通71——帽子男孩 110

第7章 家庭视频高级剪辑技巧

- 7.1 剪辑视频素材 113
 - 7.1.1 用黄色标记剪辑视频 113
 - 实战精通72——风景特效 113
 - 7.1.2 通过修整栏剪辑视频 114
 - 实战精通73——黄色小猫 114
 - 7.1.3 通过时间轴剪辑视频 115
 - 实战精通74——甜心巧克力 115
 - 7.1.4 通过按钮剪辑视频 116
 - 实战精通75——太阳花朵 116
- 7.2 保存剪辑后的视频素材 117
 - 7.2.1 保存到视频素材库 118
 - 实战精通76——晶莹雪花 118
 - 7.2.2 输出为新视频文件 119
 - 实战精通77——动漫卡通 119
- 7.3 多重修整视频 121
 - 7.3.1 “多重修整视频”对话框 121
 - 实战精通78——海鲜美食 121
 - 7.3.2 快速搜索间隔 122
 - 实战精通79——家居生活 122
 - 7.3.3 反转选取 123
 - 实战精通80——创意空间 124
 - 7.3.4 播放修整的视频 125
 - 实战精通81——快乐童年 125
 - 7.3.5 删除所选素材 126
 - 实战精通82——花团锦簇 126
 - 7.3.6 转到特定时间码 127
 - 实战精通83——彩桥当空 127
- 7.4 视频特殊剪辑 129
 - 7.4.1 使用变频调速剪辑视频素材 129
 - 实战精通84——风景如画 129
 - 7.4.2 使用区间剪辑视频素材 130
 - 实战精通85——烛台灯光 131
 - 7.4.3 按场景分割视频文件 132
 - 实战精通86——夜幕降临 132

◆ 精彩特效篇 ◆

第8章 制作视频滤镜精彩特效

- 8.1 编辑视频滤镜 137
 - 8.1.1 添加单个视频滤镜 137
 - 实战精通87——圣诞老人 137
 - 8.1.2 添加多个视频滤镜 138
 - 实战精通88——特色建筑 138
 - 8.1.3 替换视频滤镜 140
 - 实战精通89——阳光明媚 140
 - 8.1.4 删除视频滤镜 141
 - 实战精通90——深夜烛光 141

8.2	设置视频滤镜	142	8.5.4	“光芒”滤镜	156
8.2.1	指定滤镜预设模式	142		实战精通100—耀眼光芒	156
	实战精通91—自由自在	143	8.5.5	“光线”滤镜	157
8.2.2	自定义视频滤镜效果	144		实战精通101—巧克力糖	158
	实战精通92—色彩缤纷	144	8.5.6	“闪电”滤镜	159
8.3	调整视频亮度和对比度	145		实战精通102—电闪雷鸣	159
8.3.1	尝试“自动曝光”滤镜	145	8.5.7	“雨点”滤镜	161
	实战精通93—白色野花	146		实战精通103—绿叶白花	161
8.3.2	尝试“亮度和对比度” 滤镜	146	8.5.8	“鱼眼”滤镜	162
	实战精通94—木制玩具	147		实战精通104—喇叭花蕊	162
8.4	还原正确的视频色彩	148	8.5.9	“水彩”滤镜	163
8.4.1	应用“色彩平衡”滤镜	148		实战精通105—可爱娃娃	163
	实战精通95—各色叶子	148	8.5.10	“双色调”滤镜	165
8.4.2	添加关键帧消除偏色	150		实战精通106—伴水人家	165
	实战精通96—动物世家	150	8.5.11	“老电影”滤镜	166
				实战精通107—兄妹情谊	166
8.5	滤镜效果案例实战精通	151	8.5.12	“肖像画”滤镜	167
8.5.1	“模糊”滤镜	151		实战精通108—油漆孩子	168
	实战精通97—红花绿叶	151	8.5.13	“FX 涟漪”滤镜	169
8.5.2	“气泡”滤镜	153		实战精通109—水波荡漾	169
	实战精通98—海底世界	153	8.5.14	“镜头闪光”滤镜	170
8.5.3	“云彩”滤镜	155		实战精通110—可爱猫咪	170
	实战精通99—松鼠大战	155	8.5.15	“缩放动作”滤镜	171
				实战精通111—数字影像	171

第9章 制作视频转场精彩特效

9.1	转场的基本操作	174	9.1.9	删除转场效果	183
9.1.1	自动添加转场效果	174		实战精通120—华丽都市	184
	实战精通112—绿色盆栽	174	9.2	使用选项面板设置转场	185
9.1.2	手动添加转场效果	175	9.2.1	设置转场边框效果	185
	实战精通113—绚烂多彩	175		实战精通121—海边沙滩	185
9.1.3	对素材应用随机效果	177	9.2.2	改变转场边框色彩	186
	实战精通114—竹篮猫咪	177		实战精通122—奇异建筑	186
9.1.4	对素材应用当前效果	178	9.2.3	调整转场的时间长度	188
	实战精通115—鲜花绽放	178		实战精通123—清凉一夏	188
9.1.5	添加到收藏夹	179	9.3	添加单色画面过渡	189
	实战精通116—添加到收藏夹	179	9.3.1	添加单色画面	189
9.1.6	从收藏夹删除	180		实战精通124—素馨风情	189
	实战精通117—从收藏夹删除	180	9.3.2	自定义单色素材	191
9.1.7	替换转场效果	181		实战精通125—特色路灯	191
	实战精通118—主流色彩	181	9.3.3	添加黑屏过渡效果	192
9.1.8	移动转场效果	182		实战精通126—开心欢乐	192
	实战精通119—猫咪国王	182			

- 9.4 转场效果案例实战精通..... 193
- 9.4.1 “百叶窗”转场.....194
实战精通127——水中海豚.....194
- 9.4.2 “折叠盒”转场.....195
实战精通128——夏日清晨.....195
- 9.4.3 “扭曲”转场.....196
实战精通129——佛教圣地.....196
- 9.4.4 “遮罩”转场.....197
实战精通130——可爱狗狗.....197
- 9.4.5 “门”转场.....199
实战精通131——国宝熊猫.....199
- 9.4.6 “果皮”转场.....200
实战精通132——春天来了.....200
- 9.4.7 “旋转”转场.....201
实战精通133——豪华宾馆.....201
- 9.4.8 “滑动”转场.....203
实战精通134——黄色小鸡.....203
- 9.4.9 “相册”转场.....204
实战精通135——城市的夜.....204
- 9.4.10 “胶片”转场.....205
实战精通136——红色心形.....205

第10章 制作视频覆盖精彩特效

- 10.1 添加与删除覆盖素材..... 208
- 10.1.1 添加覆盖素材.....208
实战精通137——伟大父爱.....208
- 10.1.2 删除覆盖素材.....209
实战精通138——彩绘花瓣.....209
- 10.2 设置覆盖对象属性..... 210
- 10.2.1 调整覆盖对象的大小.....211
实战精通139——蝴蝶翩翩.....211
- 10.2.2 调整覆盖对象的位置.....212
实战精通140——青春日记.....212
- 10.2.3 调整覆盖对象的形状.....213
实战精通141——拍摄景物.....213
- 10.2.4 设置覆盖对象透明度.....214
实战精通142——蜡烛特效.....214
- 10.2.5 设置覆盖对象的边框.....215
实战精通143——绘画花朵.....215
- 10.2.6 设置覆盖对象的边框颜色.....216
实战精通144——彩色风车.....216
- 10.3 设置遮罩效果..... 217
- 10.3.1 设置椭圆遮罩效果.....217
实战精通145——无限遐想.....218
- 10.3.2 设置圆角矩形遮罩效果.....219
实战精通146——生命气息.....219
- 10.3.3 设置花瓣遮罩效果.....220
实战精通147——花瓣绿藤.....220
- 10.3.4 设置心心相印遮罩效果.....221
实战精通148——粉色爱恋.....221
- 10.3.5 设置画笔涂抹遮罩效果.....222
实战精通149——童话世界.....222
- 10.3.6 设置渐变遮罩效果.....223
实战精通150——天真烂漫.....223
- 10.4 覆盖效果案例实战精通..... 224
- 10.4.1 添加装饰图案.....224
实战精通151——快乐气球.....225
- 10.4.2 添加Flash动画.....226
实战精通152——春暖花开.....226
- 10.4.3 添加照片边框.....227
实战精通153——长发飘飘.....227
- 10.4.4 画中画效果.....229
实战精通154——甜蜜温馨.....229
- 10.4.5 若隐若现叠加.....230
实战精通155——纯白小狗.....230
- 10.4.6 让覆盖素材动起来.....231
实战精通156——愤怒小鸡.....231
- 10.4.7 透明叠加效果.....232
实战精通157——百年好合.....232
- 10.4.8 制作遮罩效果.....233
实战精通158——可爱狗狗.....233
- 10.4.9 覆盖滤镜效果.....234
实战精通159——美好时光.....234
- 10.4.10 覆盖转场效果.....235
实战精通160——清新水果.....235
- 10.5 制作覆盖路径动画..... 236
- 10.5.1 导入路径.....236
实战精通161——飘落的蒲公英.....237
- 10.5.2 添加路径.....238
实战精通162——放飞风筝.....238
- 10.5.3 自定义路径.....239
实战精通163——扬帆起航.....239
- 10.5.4 删除路径.....240
实战精通164——飞跃晴空.....241

第11章 制作视频标题字幕特效

- | | |
|---------------------------|--------------------------|
| 11.1 创建标题字幕..... 243 | 11.3 添加标题字幕特效..... 260 |
| 11.1.1 创建单个标题.....243 | 11.3.1 制作镂空字体.....260 |
| 实战精通165——玫瑰花香.....243 | 实战精通178——桥的彼端.....260 |
| 11.1.2 创建多个标题.....244 | 11.3.2 制作突起字幕.....261 |
| 实战精通166——开始旅程.....244 | 实战精通179——倾听自然.....262 |
| 11.1.3 使用标题模板创建标题.....247 | 11.3.3 制作描边字幕.....263 |
| 实战精通167——钻石永恒.....247 | 实战精通180——相约一生.....263 |
| 11.1.4 多个标题转换为单个标题...248 | 11.3.4 制作透明字幕.....264 |
| 实战精通168——粉色爱恋.....248 | 实战精通181——创意空间.....264 |
| 11.1.5 单个标题转换为多个标题...249 | 11.3.5 制作下垂字幕.....265 |
| 实战精通169——运河之水.....250 | 实战精通182——享受生活.....265 |
| 11.2 设置标题属性..... 250 | 11.3.6 制作光晕字幕.....266 |
| 11.2.1 设置标题区间.....251 | 实战精通183——信手涂鸦.....266 |
| 实战精通170——亭中福音.....251 | 11.4 字幕效果案例实战精通..... 267 |
| 11.2.2 设置标题字体.....252 | 11.4.1 “淡化”动画.....267 |
| 实战精通171——互联通讯.....252 | 实战精通184——清新淡雅.....268 |
| 11.2.3 设置字体大小.....253 | 11.4.2 “弹出”动画.....269 |
| 实战精通172——生活味道.....253 | 实战精通185——天使之翼.....269 |
| 11.2.4 设置字体颜色.....254 | 11.4.3 “翻转”动画.....270 |
| 实战精通173——弥足珍贵.....254 | 实战精通186——彩色人生.....270 |
| 11.2.5 设置行间距.....255 | 11.4.4 “飞行”动画.....271 |
| 实战精通174——欧式城堡.....255 | 实战精通187——烛光晚餐.....271 |
| 11.2.6 设置倾斜角度.....256 | 11.4.5 “缩放”动画.....272 |
| 实战精通175——童年旅程.....256 | 实战精通188——碧海蓝天.....272 |
| 11.2.7 更改文本显示方向.....257 | 11.4.6 “下降”动画.....273 |
| 实战精通176——秋穗之恋.....257 | 实战精通189——圣诞雪人.....273 |
| 11.2.8 设置文本背景色.....258 | 11.4.7 “摇摆”动画.....274 |
| 实战精通177——特色建筑.....258 | 实战精通190——微笑天使.....274 |
| | 11.4.8 “移动路径”动画.....275 |
| | 实战精通191——爱在冬天.....275 |

◆ 后期处理篇 ◆

第12章 制作视频背景音乐特效

- | | |
|--------------------------|---------------------------|
| 12.1 添加音频素材..... 279 | 12.1.3 添加自动音乐.....281 |
| 12.1.1 从素材库中添加现有的 | 实战精通194——彩色风帆.....282 |
| 音频.....279 | 12.1.4 从CD光盘中获取音频.....283 |
| 实战精通192——孤独船只.....279 | 实战精通195——长寿是福.....284 |
| 12.1.2 从硬盘文件夹中添加音频...280 | |
| | 实战精通193——湖边垂竹.....280 |

- 12.1.5 从会声会影中录制音频285
实战精通196——紫色爱恋.....285
- 12.2 修整音频素材..... 286
 - 12.2.1 使用区间修整音频286
实战精通197——水晶宝石.....287
 - 12.2.2 使用略图修整音频288
实战精通198——创意手掌.....288
- 12.3 调节音频的音量..... 289
 - 12.3.1 调节整段音频的音量.....289
实战精通199——瓷器娃娃.....289
 - 12.3.2 音量调节线调节音量.....290
实战精通200——花样女孩.....290
 - 12.3.3 调整音频的回放速度.....291
实战精通201——花苞绽放.....292
- 12.4 混音器使用技巧..... 293
 - 12.4.1 选择要调节的音轨293
实战精通202——白色的花.....293
 - 12.4.2 播放并实时调节音量.....294
实战精通203——快乐至上.....294
 - 12.4.3 将音量调节线恢复原始状态296
实战精通204——草原骏马.....296
 - 12.4.4 调节左右声道大小297
实战精通205——彩色条带.....297
 - 12.4.5 设置轨道音频静音298
实战精通206——字母音乐.....298
- 12.5 音频效果案例实战精通..... 299
 - 12.5.1 淡入淡出效果299
实战精通207——时间流逝.....300
 - 12.5.2 “放大”滤镜300
实战精通208——彩色鸡蛋.....301
 - 12.5.3 “长回音”滤镜301
实战精通209——魅力春天.....302
 - 12.5.4 “混响”滤镜302
实战精通210——许愿心瓶.....303
 - 12.5.5 “声音降低”滤镜303
实战精通211——非常喜庆.....304
 - 12.5.6 “删除噪音”滤镜304
实战精通212——恭贺大寿.....305

第13章 视频文件的输出与刻录

- 13.1 渲染输出影片..... 307
 - 13.1.1 渲染输出整部影片307
实战精通213——可爱考拉.....307
 - 13.1.2 渲染出高清影片.....309
实战精通214——美味佳肴.....309
 - 13.1.3 渲染输出指定范围影片310
实战精通215——童真壁画.....311
 - 13.1.4 单独输出项目中的声音312
实战精通216——海滩风光.....312
 - 13.1.5 单独输出项目中的视频314
实战精通217——动物世界.....314
- 13.2 刻录DVD光盘 315
 - 13.2.1 添加影片文件315
实战精通218——添加影片文件...316
 - 13.2.2 选择光盘类型316
实战精通219——选择光盘类型...317
 - 13.2.3 编辑图像菜单317
实战精通220——编辑图像菜单...317
 - 13.2.4 预览影片效果318
实战精通221——预览影片效果...319
 - 13.2.5 刻录DVD光盘319
实战精通222——刻录DVD光盘...319

◆ 专题实战篇 ◆

第14章 专题摄影——《五花争艳》

- 14.1 影片后期处理..... 323
 - 14.1.1 案例效果欣赏323
 - 14.1.2 实例技术点睛323
- 14.2 制作视频效果..... 324
 - 14.2.1 导入鲜花媒体素材324
 - 14.2.2 制作鲜花视频画面325

- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| 14.2.3 制作鲜花摇动效果.....326 | 14.2.7 制作标题字幕动画.....333 |
| 14.2.4 制作鲜花转场效果.....328 | 14.3 影片后期处理..... 335 |
| 14.2.5 制作鲜花片头动画.....329 | 14.3.1 制作视频背景音效.....335 |
| 14.2.6 制作鲜花片尾覆叠.....331 | 14.3.2 刻录为DVD光盘.....337 |

第15章 节日留念——《生日聚会》



- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| 15.1 实例分析..... 339 | 15.2.4 制作视频转场效果.....344 |
| 15.1.1 案例效果欣赏.....339 | 15.2.5 制作生日片头动画.....345 |
| 15.1.2 实例技术点睛.....339 | 15.2.6 制作生日边框动画.....347 |
| 15.2 制作视频效果..... 340 | 15.2.7 制作生日片尾覆叠.....349 |
| 15.2.1 导入生日媒体素材.....340 | 15.2.8 制作标题字幕动画.....350 |
| 15.2.2 制作生日视频画面.....341 | 15.3 影片后期处理..... 352 |
| 15.2.3 制作图像摇动效果.....343 | 15.3.1 制作视频背景音乐.....352 |
| | 15.3.2 渲染输出生日视频.....353 |

第16章 旅游记录——《鼓浪屿风情》



- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| 16.1 实例分析..... 356 | 16.2.4 制作旅游转场效果.....360 |
| 16.1.1 案例效果欣赏.....356 | 16.2.5 制作旅游片头动画.....362 |
| 16.1.2 实例技术点睛.....356 | 16.2.6 制作旅游边框动画.....363 |
| 16.2 制作视频效果..... 357 | 16.2.7 制作视频片尾覆叠.....364 |
| 16.2.1 导入旅游媒体素材.....357 | 16.2.8 制作标题字幕动画.....365 |
| 16.2.2 制作旅游视频画面.....358 | 16.3 影片后期处理..... 367 |
| 16.2.3 制作旅游摇动效果.....359 | 16.3.1 制作旅游音频特效.....367 |
| | 16.3.2 渲染输出旅游视频.....368 |

第17章 儿童相册——《纯真童年》

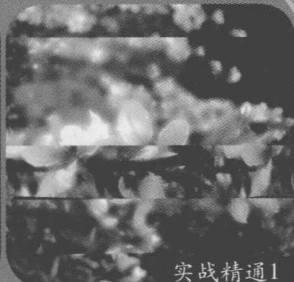


- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| 17.1 实例分析..... 371 | 17.2.5 制作儿童片头动画.....377 |
| 17.1.1 案例效果欣赏.....371 | 17.2.6 制作儿童边框动画.....379 |
| 17.1.2 实例技术点睛.....371 | 17.2.7 制作视频片尾覆叠.....380 |
| 17.2 制作视频效果..... 372 | 17.2.8 制作标题字幕动画.....381 |
| 17.2.1 导入儿童媒体素材.....372 | 17.3 影片后期处理..... 383 |
| 17.2.2 制作儿童视频画面.....373 | 17.3.1 制作儿童音频特效.....384 |
| 17.2.3 制作儿童摇动效果.....374 | 17.3.2 刻录为DVD光盘.....385 |
| 17.2.4 制作儿童转场效果.....376 | |

第18章 婚纱相册——《钟爱一生》

- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| 18.1 实例分析..... 388 | 18.2.5 制作婚纱片头动画.....394 |
| 18.1.1 案例效果欣赏.....388 | 18.2.6 制作婚纱边框动画.....396 |
| 18.1.2 实例技术点睛.....388 | 18.2.7 制作视频片尾覆叠.....397 |
| 18.2 制作视频效果..... 389 | 18.2.8 制作标题字幕动画.....398 |
| 18.2.1 导入婚纱媒体素材.....389 | 18.3 影片后期处理..... 400 |
| 18.2.2 制作婚纱视频画面.....390 | 18.3.1 制作婚纱音频特效.....400 |
| 18.2.3 制作婚纱摇动效果.....392 | 18.3.2 刻录为DVD光盘.....401 |
| 18.2.4 制作婚纱转场效果.....393 | |

新手入门篇



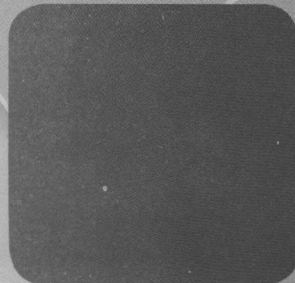
会声会影X6快速入门

学习提示

会声会影X6是由Corel公司最新推出的一款视频编辑软件，它凭着简单方便的操作、丰富的效果和强大的功能，成为家庭DV用户的首选编辑软件。在开始学习这款软件之前，读者应该积累一定的入门知识，这样有助于后面的学习。本章主要介绍会声会影X6的新增功能以及工作界面等知识。

CLEAR

SUBMIT



本章案例导航

- 实战精通1——桃花朵朵
- 实战精通2——运用屏幕捕获功能捕获视频
- 实战精通3——变速摩天轮

CLEAR

SUBMIT