

快速提高语文成绩的得力助手


初中语文

知识集锦

主 编：徐昭武
翁振权



修订版

 凤凰出版传媒集团
江苏少年儿童出版社

初中语文

知识集锦

主 编：徐昭武 翁振权



快速提高语文成绩的得力助手!



YZLI0890150961



凤凰出版传媒集团
江苏少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

初中语文知识集锦 / 徐昭武, 翁振权主编. —南京: 江苏少年儿童出版社, 2008. 12

ISBN 978 - 7 - 5346 - 4534 - 1

I. 初… II. ①徐…②翁… III. 语文课-中学-教学参考资料 IV. G634. 303

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 206613 号

- 书 名** 初中语文知识集锦
- 责任编辑** 朱野坪
- 出版发行** 凤凰出版传媒集团(南京市湖南路1号 210009)
江苏少年儿童出版社(南京市湖南路1号 210009)
- 苏少网址** <http://www.sushao.com>
- 集团网址** 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
- 经 销** 江苏省新华书店集团有限公司
- 印 刷** 南京紫竹印刷厂
(南京市沿江工业区长泰路28号 211808)
- 开 本** 787×1092 毫米 1/16
- 印 张** 15.25
- 版 次** 2011年8月第3版 2011年8月第1次印刷
- 书 号** ISBN 978—7—5346—4534—1
- 定 价** 28.80 元
(图书如有印装错误请向出版社出版科调换)

编写说明

综观当今图书市场,语文类辅导教材种类繁多、形式多样,但大多内容分散单一、知识面较窄,即便有少部分辅导教材知识面较广,却也是蜻蜓点水,很难适应目前语文教学中“大语文”发展方向的要求。为此,编者结合多年语文教学经验和切身体会,通过精心收集、筛选、整理和修改,编成了《初中语文知识集锦》一书。这是一本具有较高实用价值的综合类语文学习参考用书,它具有以下几方面特点:

一、内容全面,注重积累

本书集语文知识之大全,所涉及的知识面极广,包括语言知识、现代文知识、文言文知识、文学知识、古代文化知识、百科知识和作文知识七大方面。所编内容由古及今,贯通中西,既自成体系,又互为补充,完整充实,使读者在潜移默化中扩大知识的储备量,提高自身的品德修养和审美情趣。

二、编排合理,重点突出

全书紧扣一个“锦”字,知识全面、兼容并包,涵盖了各方面的精华,条目清晰,便于查阅。以字词句、修辞和标点为主的语言知识集锦注重实用性,现代文知识集锦、文言文知识集锦和作文知识集锦强调语文能力的锻炼,文学知识集锦、古代文化知识集锦和百科知识集锦则侧重于开拓学生视野、激发学习兴趣。

三、适用范围广泛

本书作为学生课内外学习的参考用书,适合不同层次学生的学习需求,是帮助学生把握语文学习的主动权、开发潜能、启迪心智,在较短时间内快速提高语文成绩的最得力助手。本书不仅适用于初中学生,它还是语文教师从事教学的参阅资料,同时,语文爱好者也能在品读、赏鉴中感受语文的魅力。

鉴于以上几方面的特点,编者向您力荐《初中语文知识集锦》一书,相信它一定会让您受益匪浅。

编者

目 录

快速提高语文成绩的得力助手

语言知识集锦

- 1 字音 1
- 2 字形 5
- 3 词汇 9
- 4 修改病句 13
- 5 修辞 14
- 6 标点 17
- 7 文体常识 18
- 8 语言运用 21

现代文知识集锦

- 1 记叙文阅读 26
- 2 说明文阅读 29
- 3 议论文阅读 33
- 4 小说阅读 36
- 5 散文阅读 38

文言文知识集锦

- 1 文言词语 42
- 2 文言特殊句式 73
- 3 文言文阅读 77
- 4 《初中语文课程标准》推荐古诗文篇(段) 80
- 5 初中诗词名句选析 86

四 文学知识集锦

- 1 中国古代作家作品 90
- 2 中国古籍与名著 94
- 3 中国现代、当代作家作品 98
- 4 外国主要作家作品 100
- 5 风格流派 102
- 6 文体作法 106
- 7 我国文学之最 114
- 8 作家、作品并称 116

五 古代文化知识集锦

- 1 职官科举 118

- 2 天文历法 135
- 3 兵制战具 143
- 4 地理历史 146
- 5 哲学思想 153
- 6 宫室车马 159
- 7 礼俗宗法 164
- 8 刑事诉讼 173
- 9 服饰贸易 175
- 10 体育音乐及其他 179

六 百科知识集锦

- 1 国学启蒙必读 183
- 2 中外名著必读 185
- 3 古今名言名句 196
- 4 我国民族及部分世界节日 205

七 作文知识集锦

- 1 写作基本知识 207
 - (一)命题作文 207
 - (二)半命题作文 209
 - (三)话题作文 211
 - (四)材料作文 215
 - (五)片段作文 218
- 2 写作基本技巧 221
 - (一)审题与立意 221
 - (二)选材与剪裁 223
 - (三)其他 230
- 3 中外写作故事 233
 - (一)细察秋毫 233
 - (二)日积月累 234
 - (三)百改不厌 235
 - (四)苦寒梅香 236
 - (五)不苟治学 237
 - (六)意在笔先 238
 - (七)文新意鲜 238
 - (八)各领风骚 239
 - (九)人品文品 239
 - (十)学海无涯 240

1 字 音

一、汉语拼音规则

01. 明确零声母时韵母的书写规则

i 行的韵母,前面没有声母的时候,写成 yi(衣),ya(呀),ye(耶),yao(腰),you(忧),yan(烟),yin(因),yang(央),ying(英),yong(雍)。

u 行的韵母,前面没有声母的时候,写成 wu(乌),wa(蛙),wo(窝),wai(歪),wei(威),wan(弯),wen(温),wang(汪),weng(翁)。

ü 行的韵母,前面没有声母的时候,写成 yu(迂),yue(约),yuan(冤),yun(晕);ü 上两点省略。

02. 明确声母为 j、q、x 时与带 ü 韵母拼写的规则

ü 行的韵母跟声母 j、q、x 拼的时候,写成 jū(居)、qū(区)、xū(虚),ü 上两点也省略;但是跟声母 n、l 拼的时候,仍然写成 nǚ(女)、lǚ(吕)。

03. 明确声母与 iou、uei、uen 这 3 个韵母拼写时的规则

iou、uei、uen 前面加声母的时候,写成 iu,ui,un。[如:niú(牛),guī(归),lùn(论)。]

04. 掌握声调标调的规则

声调符号标在音节的主要母音上,轻音不标。[如:妈 mā,麻 má,马 mǎ,骂 mà,吗 ma。]

05. 韵母 er 自成音节时写法不变,用作韵尾的时候写成 r

[如:“儿童”拼作 értóng,“花儿”拼作 huār。]

06. 隔音符号

a、o、e 开头的音节连接在其他音节后面的时候,如果音节的界限发生混淆,必须用隔音符号(′)隔开。[如:pí'ǎo(皮袄)。]

二、容易误写的同音字(包括音近字)

01. 直言:毫无顾忌地说出来,如“我直言不讳地对他说”。容易误写成的成语:仗义直言,“直言”应为“执言”。

02. 刺骨:寒气侵入人骨,形容极冷,如“他顶着刺骨的寒风走着”。容易误写成的成语:悬梁刺骨,“刺骨”应为“刺股”。

03. 成功:获得预期的结果(跟失败相对),如“大会开得很成功”。容易误写成的成语:计日成功,“成功”应为“程功”。

04. 提名:在评选或选举前提出有当选可能的人或事物名称,如“他被提名为下届工会主席”。容易误写成的成语:金榜提名,“提名”应为“题名”。

05. 委屈:受到不应该有的指责或待遇,心里难过,如“他满肚子的委屈无处说”。容易误写成的成语:委屈求全,“委屈”应为“委曲”。

06. 变换:事物的一种形式或内容换成另一种,如“他不停地变换手法”。容易误写成的成语:风云变换,“变换”应为“变幻”。

07. 入画:画入图画,多用来形容景物优美,如“桂林山水,处处可以入画”。容易误写成的成语:出神入画,“入画”应为“入化”。

08. 涣然:形容嫌隙、疑虑、误会等完全消除,如“他们两人之间的误会涣然冰释”。容易误写成的成

语:焕然一新,“涣然”应为“焕然”。

09.生色:增添光彩,如“他的精彩表演使晚会生色不少”。容易误写成的成语:生色俱厉,“生色”应为“声色”。

10.行迹:行动的踪迹,如“这些年他行迹无定”。容易误写成的成语:行迹可疑,“行迹”应为“形迹”。

11.不齿:不愿意提到,表示鄙视,如“他的卑鄙行径为人所不齿”。容易误写成的成语:不齿下问,“不齿”应为“不耻”。

12.桃园:长满桃树的果园,如“刘、关、张桃园三结义”。容易误写成的成语:世外桃园,“桃园”应为“桃源”。

13.义气:指由于私人关系而甘于承担风险或牺牲自己利益的气概,如“他这个人很讲义气”。容易误写成的成语:义气用事,“义气”应为“意气”。

14.是非:事理的正确与错误,如“我们要明辨是非”。容易误写成的成语:文过是非,“是非”应为“饰非”。

15.立意:命意,如“这幅画立意新颖”。容易误写成的成语:标新立意,“立意”应为“立异”。

16.截流:在水道中截断水流,以提高水位或改变水流的方向,如“大江截流工程开始了”。容易误写成的成语:开源截流,“截流”应为“节流”。

17.代劳:(请人)代替自己办事或代替别人办事,如“这事由我代劳,您甬管了”。容易误写成的成语:以逸代劳,“代劳”应为“待劳”。

18.奇谈:令人觉得奇怪的言论或见解,如“我们不要轻信这些海外奇谈”。容易误写成的成语:夸夸奇谈,“奇谈”应为“其谈”。

19.不在:指不在家或不在某处,如“他今天不在学校”。容易误写成的成语:光阴不在,“不在”应为“不再”。

20.自立:不依赖别人,靠自己的劳动而生活,如“孩子小,在经济上还不能自立”。容易误写成的成语:自立更生,“自立”应为“自力”。

21.修养:指理论、知识、艺术、思想等方面的一定水平,如“他是一个很有修养的艺术家”。容易误写成的成语:修養生息,“修养”应为“休养”。

三、多音多义字

001.单:单(shàn 姓)老师说,单(chán)于匈奴族首领都能骑善射,即使是单(dān)枪匹马孤身作战也毫不畏惧。

002.折:这两批货物都打折(zhé)出售,严重折(shé)本,他再也经不起这样折(zhē)腾了。

003.喝:武松大喝(hè)一声:“快拿酒来!我要喝(hē)十二碗。”博得众食客一阵喝(hè)彩。

004.着:你这着(zhāo 名词)真绝,让他干着(zháo 动词)急,又无法着(zhuó)手应付,心里老是悬着(zhe)。

005.强:小强(qiáng)很倔强(jiàng),做事别勉强(qiǎng)他。

006.量:野外测量(liáng)要量(liàng)力而行。

007.沓:他把纷沓(tà)来的想法及时写在一沓(dá)纸上,从不见他有疲沓(ta)之色。

008.烺:商店晚上也要开门,打烺(yàng 晚上关门)过早不好,糖烺(yáng 溶化)了就卖不动了。

009.载:据史书记载(zǎi),每隔三年五载(zǎi),汉匈首脑都有一次大型聚会,是时,人们载(zài)歌载(zài)舞,场面热闹非凡。

010.曝:陈涛参加体育锻炼缺乏毅力、一曝(pù)十寒的事情在校会上被曝(bào)光,他感到十分羞愧。

011.宁:尽管他的生活一直没宁(níng)静过,但他宁(nìng)死不屈,也不息事宁(níng)人。

012.和:天气暖和(huò),爸爸和(hé)我在家和(huó 动词)泥抹墙;他很有原则性,是非面前从不和(huò)稀泥,也不随声附和(hè 动词)别人,更不会在麻将桌上高喊:“我和(hú)了!”

- 013.省：湖北原副省(shěng)长李大强如能早些省(xǐng)悟，就不至于丢官弃职、气得不省(xǐng)人事了。
- 014.拗：这首诗写得太拗(ào)口了，但他执拗(niù)不改，气得我把笔杆都拗(ǎo)断了。
- 015.臭：臭(chòu)气熏天的臭(chòu)是指气味难闻，无声无臭(xiù)的臭(xiù)是泛指一般气味。
- 016.度：度(dù姓)老师宽宏大度(dù名词)，一向度(duó动词)德量力，从不以己度(duó动词)人。
- 017.哄：他那像哄(hǒng)小孩似的话，引得人们哄(hōng)堂大笑，之后一哄(hòng)而散。
- 018.校：上校(xiào)请新兵小王帮他校(jiào)对材料。
- 019.差：他每次出差(chāi)差(chà)不多都要出点差(chā)错。
- 020.扎：鱼拼命挣扎(zhá)，将他的手扎(zhā)破了，他随意包扎(zā)了一下。
- 021.埋：他自己懒散，却总是埋(mán)怨别人埋(mái)头工作。
- 022.盛：盛(shèng)老师盛(shèng)情邀我去她家做客，并帮我盛(chéng)饭。
- 023.呛：这个人衣着寒呛(chēn)，语言呛(cāng)俗。
- 024.创：勇于创(chuàng)造的人难免会遭受创(chuāng)伤。
- 025.伯：我是她的大伯(bó)，不是她的大伯(bǎi)子。
- 026.疟：发疟(yào)子就是患了疟(nüè)疾。
- 027.看：看(kān)守大门的保安也很喜欢看(kàn)小说。
- 028.行：从我家到银行(háng)要过一条人行(xíng)横道。
- 029.匙：汤匙(chí)、钥匙(shi)都放在桌子上。
- 030.把：你把(bǎ)茶壶把(bà)儿摔坏了。
- 031.传：《鸿门宴》是汉代传(zhuàn)记而不是唐代传(chuán)奇。
- 032.荷：荷(hé)花池旁边站着一位荷(hè)枪实弹的战士。
- 033.涨：我说她涨(zhǎng)了工资，她就涨(zhàng)红着脸摇头否认。
- 034.奇：数学中的奇(jī)数很奇(qí)妙。
- 035.炮：能用打红的炮(pào)筒炮(bāo)羊肉和炮(páo)制药材吗？
- 036.给：请把这封信交给(gěi)团长，告诉他，前线的供给(jǐ)一定要有保障。
- 037.冠：他培植的鸡冠(guān)花帮助他在花卉培育大赛上夺得了冠(guàn)军。
- 038.干：穿着干(gān)净的衣服干(gàn)脏活，真有点不协调。
- 039.巷：矿下的巷(hàng)道与北京四合院的小巷(xiàng)有点相似。
- 040.薄：这个牌子的薄(bò)荷油味儿不薄(báo)，很受欢迎，但要薄(bó)利多销。
- 041.拓：考古学家在拓(tuò)荒的时候发现了一截古代墓碑，他把碑文拓(tà)了下来，带回去研究。
- 042.恶：这条恶(è)狗真可恶(wù)，满身臭味，让人闻了就恶(ě)心。
- 043.便：局长大腹便便(pián pián)，行动不便(biàn)。
- 044.宿：小明在宿(sù)舍说了一宿(xiǔ)有关星宿(xiù)的常识。
- 045.号：受了批评，那几名小号(hào)手都号(háo)啕大哭起来。
- 046.藏：西藏(zàng)的布达拉宫是收藏(cáng)大藏(zàng)经的宝藏(zàng)。
- 047.轧：轧(zhá)钢车间的工人很团结，没有相互倾轧(yà)的现象。
- 048.卡：这辆藏匿毒品的卡(kǎ)车在过关卡(qiǎ)时被截住了。
- 049.调：出现矛盾要先调(diào)查，然后调(tiáo)解。
- 050.模：这两件瓷器模(mú)样很相似，像是由一个模(mó)型做出来的。
- 051.没：由于驾车违章，证件被交警没(mò)收了，但他仍像没(méi)事人一样。
- 052.舍：我真舍(shě)不得离开住了这么多年的宿舍(shè)。

053. 殷：老林家境殷(yīn)实，那清一色殷(yān)红的实木家具令人赞叹不已。
054. 还：下课后我还(hái)要去图书馆还(huán)书。
055. 系：你得去学校联系(xì)少先队员，让他们系(jì)上红领巾来参加活动。
056. 假：假(jiǎ)如儿童节学校不放假(jià)，我们怎么办？
057. 降：我们有办法使从空中降(jiàng)落的敌人投降(xiáng)。
058. 脯：这个工厂专门把猪胸脯(pú)上的肉做成肉脯(fú)。
059. 间：他们两人之间(jiān)的友谊从来没有间(jiàn)断过。
060. 石：两石(dàn)石(shí)子不够装一卡车。
061. 劲：球场上遇到劲(jìng)敌，倒使他干劲(jìn)更足了。
062. 茄：我不喜欢抽雪茄(jiā)烟，也不喜欢吃番茄(qié)。
063. 刨：我刨(bào 推刮)平木头，再去刨(páo 挖掘)花生。
064. 弹：这种弹(dàn)弓弹(tán)力很强。
065. 颤：听到这个噩耗，小刘颤(zhàn)栗，小陈颤(chàn)抖。
066. 扒：他扒(bā)下皮鞋，就去追扒(pá)手。
067. 散：我收集的材料散(sàn)失了，散(sǎn)文没法写了。
068. 数：两岁能数(shǔ)数(shù)的小孩已数(shuò)见不鲜了。
069. 参：人参(shēn)苗长得参(cēn)差不齐，还让人参(cān)观吗？
070. 会：今天召开的会(kuài)计工作会(huì)议一会(huì)儿就要结束了。
071. 簸：他用簸(bò)箕簸(bō)米。
072. 吓：敌人的恐吓(hè)吓(xià)不倒他。
073. 都：大都(dū 名词)市的人口都(dōu 副词)很多。
074. 耙：你用犁耙(bà)耙(bà)地，我用钉耙(pá)耙(pá)草。
075. 伺：我一边伺(cì)候他一边窥伺(sì)着动静。
076. 好：好(hào)逸恶劳、好(hào)为人师的做法都不好(hǎo)。
077. 咳：咳(hāi)！你怎么又咳(ké)起来了？
078. 处：教务处(chù)正在处(chǔ)理这个问题。
079. 囤：大囤(dùn)、小囤(dùn)，都囤(tún)满了粮食。
080. 缝：这台缝(féng)纫机的台板有裂缝(fèng)。
081. 澄：澄(dèng)清浑水易，澄(chéng)清问题难。
082. 扇：他拿着扇(shàn)子却扇(shān)不来风。
083. 得：你得(děi 必须)把心得(dé)体会写得(de)具体、详细些。
084. 屏：他屏(bǐng)气凝神躲在屏(píng)风后面。
085. 几：这儿(jǐ)张茶几(jī)几(jī)乎都要散架了。
086. 卷：考卷(juàn)被风卷(juǎn)起，飘落到了地上。
087. 乐：教我们音乐(yuè)的老师乐(lè)于助人。
088. 了：他对地形早已了(liǎo)如指掌了(le)。
089. 吭：小李一声不吭(kēng)，小王却引吭(háng)高歌。
090. 粘：胶水不粘(nián)了，书页粘(zhān)不紧。
091. 畜：畜(xù)牧场里牲畜(chù)多。
092. 称：人人心中有杆称(chèng 同“秤”)，饭店里菜谱上菜的名称(chēng)与实物要相称(chèn)，不能故弄玄虚，误导消费者。

- 093.弄: 别在弄(lòng)堂在玩弄(nòng)小鸟。
 094.俩: 他兄弟俩(liǎ)—肚子骗人的伎俩(liǎng)。
 095.露: 小杨刚一露(lòu)头,就暴露(lù)了目标。
 096.董: 老师很重(zhòng)视这个问题,请重(chóng)说一遍。
 097.率: 他办事从不草率(shuài),效率(lǜ)一向很高。
 098.空: 有空(kòng)闲就好好读书,尽量少说空(kōng)话。
 099.泊: 小船漂泊(bó)在湖泊(pō)里。
 100.朝: 我迎着朝(zhāo)阳朝(cháo)前走。

四、易读错字的类型

- 01.多音多义字的误读。有些字的字义不同,读音也不同,但人们往往不加区别读成一个音。
- 02.形声字的误读。这一类的误读有三种情况:一是声旁的声母变化了;二是声旁的韵母变化了;三是声旁中的声母、韵母全变了。
- 03.形近字的误读。汉字中有不少形体相近的字,因不认识或没有注意而读成与其形近的字读音,造成误读。
- 04.习惯性误读。
- 05.难读字的误读。声旁已改变了发音的字或不是形声的字,容易误读。

附1:容易读错的姓

柏(Bǎi)	贲(Bēn)	秘(Bì)	啜(Chuài)	杲(Gǎo)	干(Gān)
观(Guàn)	哈(Hǎ)	郝(Hǎo)	纪(Jǐ)	靳(Jìn)	缪(Miào)
乜(Niè)	宁(Níng)	区(Ōu)	繁(Pó)	亓(Qí)	仇(Qiú)
那(Nā)	召(Shào)	少(Shào)	莘(Shēn)	燕(Yān)	应(Yīng)
洗(Xiǎn)	洗(Xiǎn)	相(Xiāng)	尉迟(Yù chí)		

附2:容易读错的地名

蚌埠(bèng bù)	泌(bì)阳	丽(lí)水	长汀(tīng)
海参崴(wǎi)	綦(qí)江	澠(miǎn)池	台(tāi)州
东莞(guǎn)	滇(diān)池	牟(mù)平	栲(yuè)阳
涿(zhuō)州	尉(yù)犁	郴(chēn)州	

附3:容易读错的成语

暴殄(tiǎn)天物	安步当(dàng)车	并行不悖(bèi)	觥(gōng)筹交错
怙恶不悛(quān)	大模(mú)大样	如法炮(páo)制	卓(zhuó)有成效
唾(tuò)手可得	徇(xùn)情枉法	涸(hé)泽而渔	绿(lù)林好汉
不无裨(bì)益	色厉内荏(rěn)	沐风栉(zhì)雨	济济(jǐ jǐ)一堂
大事渲(xuàn)染	泥(nì)古不化	汗流浹(jiā)背	踽踽(jǔ jǔ)独行

2 字形

一、汉字的构造

- 01.象形字。象形就是用线条画出物体形状的造字法。[如:齿、象、月、鹿、矢、册。]
- 02.指事字。指事就是用抽象的符号来表示所要指出的意思,或以象形字为基础再加上一个抽象的符号来表示一个新意思的造字法。[如:上、下、本、末、刃。]
- 03.会意字。会意就是用两个或两个以上的独体字组合起来表示一个新意思的造字法。[如:信、牧、集、武、休、相。]
- 04.形声字。形声是一种用形旁和声旁相组合的造字法。它用两个或两个以上的现成符号合起来构成一个新字。其中一个或一个以上表示意义(通常叫形旁或意符),一个表示声音(通常叫声

旁或声符)。[如:洋、功、花、想、问、园。]

二、偏旁部首

弄清偏旁部首,有助于掌握汉字字形。如育和盲,“育”字的下部从肉,因为古代医家将心脏和隔膜之间的地方称做育。演变为今文字后,“肉”字被写成“月”。所以“病人膏肓”的“育”不能写作“盲”。蜚和斐,两者的意符不同,“蜚”的意符是“虫”,古书上指蝗虫一类的昆虫,所以流言蜚语的“蜚”不能写作“斐”。“斐”的意符是“文”,形容有文采的样子,所以“斐然成章”的“斐”不能写作“蜚”。

三、汉字笔顺规则

- 01.先横后竖。[如:“十、千、丰、干、丁”等。]
- 02.先撇后捺。由于汉字中没有捺起笔的字,所以撇与捺不论是相交、相离、相接,书写时都是先撇后捺。[如:“人、八、入、木”等。]
- 03.先上后下。部分独体字或上下结构、上中下结构的字一般遵从此规则。[如:“二、丁、立、李、昌、亨”等。]
- 04.先左后右。一些独体字、左右结构、左中右结构的字,大部分是从左到右。[如:“川、州、旧、构、部、树、衍”等。]
- 05.先外后内。汉字中独体字和半包围结构的字,绝大多数是先外后内。[如:“月、母、同、凤、凡、用、叉、斤、历、虱、氢、勉、毯、赴、旭”等。]
- 06.先中间后两边。[如:“小、水、办、承、业、率、兜、燕”等。]
- 07.先外后内再封口。一般是全包围结构的部件和字,先写上面的框,再写框内部分,最后封口。[如:“回、田、目、国、圆、面、囫、鹵”等。]

四、别字类型(括号内为正确的字)

- 01.形近致误:修茸(葺);膏肓(育);肆(肄)业;羸(羸)弱;鬼鬼崇崇(祟祟);如火如荼(荼)
- 02.音近致误:反应(映)意见;礼上(尚)往来;手(首)屈一指;再接再厉(厉);纷至踏(沓)来;一愁(筹)莫展
- 03.义近致误:坠(堕)落;略(掠)夺;弱不经(禁)风;遗(贻)笑大方;串(穿)插;哀(唉)声叹气
- 04.偏旁同化致误:按(安)排;编辑(辑);脉搏(搏);脉络(络);沤(呕)心沥血;满脸绉(皱)纹

附1:词语中容易写错的字

跋涉——容易错写成:拔涉
壁画——容易错写成:壁画
妨碍——容易错写成:防碍
规矩——容易错写成:规距
竞赛——容易错写成:竟赛
邈邈——容易错写成:腊邈
滥用——容易错写成:烂用
引申——容易错写成:引伸
奚落——容易错写成:溪落
贪赃——容易错写成:贪脏

裨益——容易错写成:婢益
欢度——容易错写成:欢渡
灰心——容易错写成:恢心
抉择——容易错写成:决择
刻苦——容易错写成:克苦
谰言——容易错写成:滥言
糜烂——容易错写成:靡烂
前提——容易错写成:前题
寒暄——容易错写成:寒喧
姿态——容易错写成:恣态

附2:成语中容易写错的字

按部就班——容易错写成:按步就班
毕恭毕敬——容易错写成:毕躬毕敬
不胫而走——容易错写成:不径而走
瞠目结舌——容易错写成:瞪目结舌
度日如年——容易错写成:渡日如年
过河拆桥——容易错写成:过河折桥

黯然失色——容易错写成:暗然失色
不共戴天——容易错写成:不共载天
陈词滥调——容易错写成:陈词烂调
大事渲染——容易错写成:大事喧染
丰功伟绩——容易错写成:丰功伟迹
风尘仆仆——容易错写成:风尘扑扑



浮想联翩——容易错写成：浮想联篇
 虎视眈眈——容易错写成：虎视耽耽
 各抒己见——容易错写成：各书己见
 坚持不渝——容易错写成：坚持不喻
 黄粱美梦——容易错写成：黄梁美梦
 豁然开朗——容易错写成：忽然开朗
 金碧辉煌——容易错写成：金壁辉煌
 鞠躬尽瘁——容易错写成：鞠躬尽粹
 漫不经心——容易错写成：慢不经心
 气势汹汹——容易错写成：气势凶凶
 切磋琢磨——容易错写成：切搓琢磨
 铤而走险——容易错写成：挺而走险
 万籁俱寂——容易错写成：万籁具寂
 维妙维肖——容易错写成：维妙维俏
 奄奄一息——容易错写成：淹淹一息
 无与伦比——容易错写成：无与论比
 熙熙攘攘——容易错写成：熙熙嚷嚷
 阴谋诡计——容易错写成：阴谋鬼计
 倚老卖老——容易错写成：以老卖老
 异曲同工——容易错写成：异曲同功
 有恃无恐——容易错写成：有持无恐
 直截了当——容易错写成：直接了当
 走投无路——容易错写成：走头无路

和蔼可亲——容易错写成：和霏可亲
 荒谬绝伦——容易错写成：谎谬绝伦
 各行其是——容易错写成：各行其事
 娇生惯养——容易错写成：娇生贯养
 诲人不倦——容易错写成：悔人不倦
 苦思冥想——容易错写成：苦思瞑想
 兢兢业业——容易错写成：竟竞业业
 络绎不绝——容易错写成：络译不绝
 勉为其难——容易错写成：免为其难
 轻歌曼舞——容易错写成：轻歌慢舞
 如愿以偿——容易错写成：如愿以尝
 耸人听闻——容易错写成：忡人听闻
 妄自菲薄——容易错写成：忘自菲薄
 虚无缥缈——容易错写成：虚无飘缈
 眼花缭乱——容易错写成：眼花瞭乱
 五彩缤纷——容易错写成：五彩滨纷
 相形见绌——容易错写成：相形见拙
 一张一弛——容易错写成：一张一驰
 亦步亦趋——容易错写成：一步一趋
 优柔寡断——容易错写成：忧柔寡断
 招摇撞骗——容易错写成：造谣撞骗
 惴惴不安——容易错写成：揣揣不安
 坐收渔利——容易错写成：坐收鱼利

附 3. 其他容易用错的字

拗一拗：拗是拗口的拗；拗是山拗的拗。
 函一涵：函是信函的函；涵是涵养的涵。
 记一纪：在记录一词中两字可以通用。
 勘一堪：勘察、勘探用勘；难堪用堪。
 洽一恰：接洽用洽；恰好用恰。
 拴一栓：拴马用拴；栓枪用栓。
 脏一赃：贪赃用赃；脏乱用脏。
 瞩一瞩：遗嘱用嘱；瞩目、瞩望用瞩。

绌一黜：绌是相形见绌的绌；黜是废黜的黜。
 海一晦：海是教海的海；晦是晦气的晦。
 迥一炯：迥然不同用迥；目光炯炯用炯。
 欧一殴：欧洲用欧；殴打用殴。
 申一伸：申请、申明用申；伸出用伸。
 晏一宴：晏，姓氏，如晏子；宴会用宴。
 燥一躁：干燥用燥；烦躁用躁。

五、辨析别字的方法

01. 以义为纲，据义别形。形随义定，是汉字的基本特点，要辨析字形正误，一切当从字的意义考虑。一是字形结构分析法。汉字当中，有若干是形声字、会意字、指事字等，它们的表意性很强。剖析字形特点，或者说是剖析汉字的造字方法，推知汉字的意义，可帮助我们辨析别字。[如：①“贪赃枉法”、“脱颖而出”等成语，易将“赃”和“颖”分别写成了“脏”和“颖”。分析一下它们的结构，就不难看出后者是别字。脏，从“月”（肉），指身体内部器官。赃，从“贝”，古代曾用贝壳作货币，所以，用“贝”作形旁的字，本义一般与财物有关。“贪赃枉法”的意思是贪污受贿、违反法纪，因此应写作“赃”。②颖，从“水”，指颖河。颖，从“禾”，指禾穗的芒尖。“脱颖”本指禾穗的芒尖透过布囊显露出来，后比喻人的才华全部得到了显示，所以只能写作“颖”。]二是词语结构分析法。现代汉语中有不少联合式的词语，对这类词，可根据前后位置的关系，推知相对的字词的词义，从而帮助我们辨析字形。[如“纷至踏（沓）来”，这是联合式词组，“至”与“来”相对，同义；那么，与“纷”相对的怎么会是“踏”呢？]
02. 绝不望文生义。[如“礼上（尚）往来”、“手（首）屈一指”、“一愁（筹）莫展”、“弱不经（禁）风”。又

如“歪风斜(邪)气”、“直接(截)了当”、“英雄倍(辈)出”等,一定要掌握词语的本义才能辨析别字。]

六、字形复习“五记”

01. 明义记: 字义决定着汉字的正确使用,在一定的语言环境中,汉字往往形成特定的意义,需要相应的意义“对号入座”,因而“明义记”是记忆字形最重要的方法。例如(括号内为错字):

寥若晨(晨)星:“寥”是稀少之意,只有早晨的星星才少。而“辰”是星辰之意,天上的星星并不少。

卓尔(尔)不凡:“而”表转折,前后意思、事理应该矛盾。“卓越但不平凡”不成话。

滥竽(芋)充数:“芋”指薯类植物;“竽”是古代一种簧管乐器,我们现在常见的,与它同类的箫、笛子均为竹子制作。

心心相印(映):“印”可以表示心与心的重合,强调心无隔阂。“映”有映照的意思,表示心怀鬼胎,互不信任。

02. 较形记: 汉字85%以上为形声字,形旁表示汉字的意义类别。比较形旁是复习字形的又一重要方法,尤其对于形近字。例如:

愆前愆后:“愆”是必字旁,“毙”是死字旁,如枪毙。

大巧若拙——茁壮成长——咄咄逼人:“拙”是提手旁,笨手笨脚的意思;“茁”是草字头,与植物生长有关;“咄”从“口”,与言语有关。

不容置喙——如椽大笔:“喙”从“口”,与嘴有关;“椽”从“木”,与树木有联系。

03. 溯源记: 有些词语有其形成的特定意义,他们往往有一个美丽的神话故事、寓言故事、历史故事,只有追根溯源,方能准确“定形”。例如:

世外桃源(园): 出自《桃花源记》,不宜写为“桃园”。

一枕黄粱(粱): 意义同“黄粱一梦”,说的是卢生一觉醒来,店主人的小米饭(与“米”有关)还没做好。

04. 结构记: 词语,尤其是成语,位置相对应的字在词性上往往形成对等关系,在意义上往往形成对照或者对比关系。意义上的关系尤以并列关系为主。例如:

阴谋诡(鬼)计: 此词为并列式结构,“谋”与“计”意义相近,“阴”与“诡”都为形容词,而“鬼”是名词。

山清(青)水秀——青(绿)山绿水:“山”与“水”同指自然景物,第一个成语“清”与“秀”为形容词,取纯洁秀丽的意思;第二个成语“青”与“绿”同为形容词,都表色彩。

仗义执(直)言:“义”和“言”均为名词,“仗”和“执”都为动词。而“直”是形容词。

唉(哀)声叹气:“唉”和“叹”都是叹息的声音。而“哀”是悲伤之意,与“叹”无法照应。

05. 趣味记: 学习心理学认为,把枯燥的知识予以丰富的想象和联想,不仅能增加课堂的趣味性,也能增强学习者的记忆效果。字形记忆运用此研究成果,效果尤为明显。例如:

真知灼(真)见: 真金不怕火炼。(涉及到“真”,“火”照应“灼”)

入不敷(付)出: 过日子不够支出的不是人。(“不是人”否定了单人旁的“付”)

铤(挺)而走险: 不服管教,将带镣铐。(“镣铐”与“铤”都是金字旁)

声名鹊(雀)起: 喜鹊为人所喜爱,麻雀为人所厌恶。一个人声誉名气大是好事,值得赞扬,应该用一个表示美好情感的外物。

明火执仗(杖):“杖”为“拐杖”或者“擗面杖”,要妇女与老人公然抢劫,太不容易了。

3 词汇

一、词

词是有确定意义、固定形式、能够自由运用的最小的造句单位。

二、词的分类

现代汉语的词可以分为名词、动词、形容词、数词、量词、代词、副词、介词、连词、助词、叹词、拟声词等几类。

三、实词与虚词

现代汉语的实词包括名词、动词、形容词、数词、量词、代词，虚词包括副词、介词、连词、助词、叹词、拟声词。

四、关联词

关联词是指那些使句子和句子发生某种关系的副词与连词，分析关联词的作用有助于加深对句子之间关系的理解。

五、单义词和多义词

语言中的每一个词语都有一定的意义。根据词语意思的不同，可分为单义词和多义词，表示一个意义的词叫单义词；表示几个有互相联系的意义的话叫多义词（根据其义项又可分为基本义、引申义和比喻义）。

六、同义词和反义词

从词义的对比方面看，词语可分为同义词和反义词。同义词指意义相同或相近的词，反义词指意义相反或相对的词。同义词的辨析可以从词的使用范围、感情色彩、语体色彩、用法、搭配习惯和侧重点、词义的轻重等几点着手；反义词大多为形容词，也有少量动、名词。一个词可以有几个不同的反义词，但不能与一个短语构成反义词，也不能和它的否定形式构成反义词。

七、褒义词、贬义词和中性词

从词的感情色彩上看，词又可以分为褒义词、贬义词和中性词。褒义词指带有肯定、赞扬、喜爱、尊敬色彩的词；贬义词指带有否定、贬斥、厌恶、轻蔑色彩的词；中性词指褒贬两方面都可以使用的词。

八、成语

成语是表示一般概念的固定词组或句子，绝大部分是由四个字组成的。要真正掌握成语，可以从以下几个方面着手：

01. 对成语的来源有一个大致的了解，这样有助于掌握成语的意思。成语大多是从古代神话故事、古诗文和寓言中逐渐演变而来的。
02. 注意成语的字音和字形，这也是考查成语时经常涉及到的一个内容，特别是一些容易写错、读错的成语，这就需要平时注意积累。
03. 弄清楚成语的真正含义。有的成语所表达的意思和它字面所显示出来的意思是一致的，只要能正确写出它的字形、了解它的字面意思及相互之间的关系，就能理解它的意思；也有的成语实际意义跟字面意义不一致，用的是其比喻义或引申义；也有的成语之中的字古今意义不一样，不能用现在的意思去推断成语中这个字的含义。
04. 注意成语感情色彩的变化。和一些词语一样，同一个成语并不是在所有的语言环境中感情色彩都保持不变，很有可能在一句话中是褒义，而换一个语境就转变成了贬义，这也是使用成语时所要注意的一点。

附1：易用错的成语

01. 曾几何时：表示过去没有多久。常误用为曾经、不知何时。
02. 不学无术：指没有学问，没有能力。不能在其前加上“整天”、“整月”等修饰词语。“学”为名词，常误作动词。

03. 不可理喻 指无法用道理使之明白。常误用为不可思议。
04. 不以为然 指不认为是正确的。常误用为不以为意,表示不放在心上,无所谓。
05. 守株待兔 贬义词,指不主动努力,心存侥幸,希望得到意外的收获,常误用来形容公安干警的机智。
06. 耳提面命 褒义词,形容师长殷切教导。常误用为贬义词。
07. 不忍卒读 不忍心读完,形容文章的“悲”。常误用为形容文章写得不好。
08. 鼎力相助 敬词,指对别人对自己的帮助。常误用为表示自己对他人的帮助。
09. 蹉跎岁月 指虚度光阴。常误用来形容岁月艰难、艰苦。
10. 名噪一时 指在当时很有名声。常误用为贬义词。
11. 始作俑者 指某种坏风气的创始者。常误用为褒义词。
12. 不胜其烦 贬义词,指不能忍受其烦琐。常误用为不厌其烦。
13. 胸无城府 指为人坦率,褒义词。常误用为贬义词。
14. 身无长物 指人贫困。常误用来形容没有特长。
15. 目无全牛 指人的技艺高超,得心应手。易误作缺乏整体观念。
16. 鬼斧神工 形容人的制作技艺高超。常误用为形容自然景观。相类似的还有“巧夺天工”。
17. 求全责备 指对人苛求完善,后面不能带宾语,与此类似的还有“漠不关心”。
18. 充耳不闻 塞住耳朵不听,形容不愿听取别人的意见。易误用为形容人专心,没有听到。
19. 瓜田李下 形容容易引起嫌疑的地方。易误用为形容田园生活。
20. 卓尔不群 形容非常优秀,超出常人。易误用为形容人的性格。
21. 出神入化 形容技艺高超。易误用为形容听得出神。
22. 登堂入室 比喻学问技能由浅入深,循序渐进,达到更高的水平。易误用为进入。
23. 如坐春风 形容受到良好的教化。与景物无关。
24. 对簿公堂 在公堂上受到审问。易误解为争论,明辨是非。
25. 相敬如宾 特指夫妻相敬相爱。另有“举案齐眉”。
26. 走马观花 比喻粗略地观察事物,强调过程,易和“浮光掠影”相混。后者指印象不深刻,强调结果。
27. 师心自用 形容固执己见,自以为是。易误用为善于学习借鉴,为我所用。
28. 安土重迁 安居故土,不愿随便迁往别处。易理解为相反的意思。
29. 罪不容诛 形容罪大恶极,与“死有余辜”同义。易误解为罪行还没有达到被杀的程度。
30. 屡试不爽 屡次试验都没有差错。“不爽”易误解为没有成功。
31. 无所不至 指凡能做的都做到了(用于坏事)。与此相类似的还有“无所不为”。
32. 安之若素 指遇到困难或遭受挫折时能泰然处之,跟平常一样。与此类似的还有“泰然自若”。
33. 侃侃而谈 形容说话理直气壮,从容不迫。易和“娓娓而谈(形容谈论不倦或说话动听)”相混。
34. 期期艾艾 形容人口吃。易误指吞吞吐吐。
35. 首鼠两端 形容迟疑不决或动摇不定。易误解为行为前后不一致。
36. 处心积虑 千方百计盘算,贬义词。常误解为“殚精竭虑(用尽精力,费尽心力)”。
37. 侧目而视 形容畏惧而又愤恨。易误解为尊敬。
38. 望尘莫及 比喻远远落后。易和“鞭长莫及(指力量达不到)”混用。
39. 改弦更张 比喻改革制度或变更方针、政策。易和“改弦易辙(比喻改变方向或做法)”混用。
40. 不知所云 不知说的是什么,指语言紊乱或空洞,它指的是说话人。易误解为听者没有理解。

附2:易混淆的成语

01. 不三不四:在形容人时多指人的品行不正派。
不伦不类:在形容人时多指人的着装不得体。
02. 鱼目混珠:比喻拿假的东西冒充真的东西。
鱼龙混杂:比喻坏人和好人混在一起。
03. 洋洋大观:形容事物繁多、丰富多彩。
洋洋洒洒:形容文章或谈话内容丰富、连续不断。
04. 春风化雨:适宜于草木生长的风雨,比喻良好的教育。
满城风雨:非指自然界的风雨,而是比喻消息一经传出,到处议论纷纷。
05. 蹉跎岁月:虚度光阴与岁月。
峥嵘岁月:不平凡的岁月。
06. 侃侃而谈:形容说话理直气壮,从容不迫。褒义。
振振有词:形容理由似乎很充分,说个不停。贬义。
07. 学富五车:形容人读书多,学问大。
汗牛充栋:形容书籍多,不能形容人。
08. 不动声色:不说话,不流露感情。形容态度镇定。
无动于衷:心里一点也不受感动,一点也不动心。
09. 望其项背:表示赶得上或比得上。(多用于否定式)
望尘莫及:比喻远远落后,赶不上。
10. 息息相关:比喻关系密切。
休戚相关:比喻关系密切,利害相同。
11. 扬汤止沸:比喻办法不彻底,不能从根本上解决问题。
釜底抽薪:比喻从根本上解决问题。
12. 一发而不可收:一旦开始便不能停止。
一发而不可收拾:事情糟糕到了无法挽回的地步。

附3:近义成语辨析

01. 耸人听闻——骇人听闻:前者指“故意夸大或捏造事实使听者震惊”,后者则指“事件本身使人听了非常吃惊害怕”。
02. 如虎添翼——为虎添翼:前者指“使强的更强”,一般用于人或组织,带褒义。后者比喻“给恶人做帮凶,助长恶人的势力”,带贬义。
03. 养痍遗患——养虎遗患:二者都可以比喻“姑息坏人而使自己受害”,但前者还可以指人的错误或错误思想等。
04. 无所不能——无所不为:前者是褒义词,指“什么事情都会做”;后者是贬义词,形容“什么坏事都干得出”。
05. 无微不至——无所不至:前者是褒义词,指“待人细致周到,体贴入微”;后者是贬义词,形容“做事无法无天”。
06. 迫不及待——刻不容缓:二者都形容“紧迫,不能等待”。但前者用来形容心情十分迫切,而后者则形容事情紧迫,必须立即去做。
07. 因势利导——顺水推舟:二者都有“顺应趋势办事”之意。但前者用于褒义,侧重于“加以引导,使其走上正路”;后者为中性或贬义词,侧重于“灵活改变原来的主张”。
08. 披肝沥胆——肝胆相照:二者都有“坦诚”之意。但前者用于表示个人对集体、对祖国、对党、对人民忠诚,后者用于表示同志、朋友之间或组织之间的真心相见、坦诚相处。
09. 貌合神离——同床异梦:二者都表示“表面关系不错,实际有两条心”之意。但前者可用于表示

人或事物,用于人时偏重于“离心离德”;后者仅用于人,偏重于“各有打算”。

10. 另眼相看——刮目相看:二者都有“特别看待”之意。但前者是作横向比较,表示看待某个人不同于一般;后者是纵向比较,表示去掉老印象,用新眼光看待。
11. 望梅止渴——画饼充饥:二者都指“用空想安慰自己”。但前者表示虽有空想但无行动,后者表示虽有行动但不能解决问题。
12. 色厉内荏——外强中干:二者都指“外表强大而实质空虚”。但前者用于书面语,指精神状态。后者常用于口语,指力量。
13. 滥竽充数——鱼目混珠:二者都有“以假充真”之意。但前者还可以表示以次充好,用于人或物,也可表自谦。后者一般用于物,不表自谦。
14. 川流不息——络绎不绝:二者都可以表示“行人、车马、船只来往频繁”。但前者表示往同一方向,后者能表示往不同的方向。
15. 涣然冰释——烟消云散——化为乌有——化为泡影:四个成语都表示“消失”,但它们适用的对象不同,依次为“嫌隙或误会”、“事情或情绪”、“具体事物或念头”、“希望与打算以及诺言等”。
16. 视而不见——熟视无睹:两词均指“看见就像没有看到一样”。但前者偏重于“不注意,不用心,看见就像没有看见,或装作没看见”;后者偏重于“漫不经心,不重视”,并有“经常看见”之意,程度较深。
17. 参差不齐——良莠不齐:二者都指“不整齐”。用于人,前者指水平不一,后者指好人坏人本质有别。用于物,前者指高低长短不一,后者指好事坏事混在一起。
18. 不胫而走——不翼而飞:二者都可指“不经推广宣传就迅速传播”,后者还可以指东西突然无故丢失。
19. 步履维艰——寸步难行:二者都可指“行走十分困难”。前者一般只用于有病的人或老年人,而后者还可以比喻处境困难。
20. 饱经沧桑——饱经风霜:二者都可指阅历深。但前者侧重于“经历许多世事变化”,后者侧重于“经历长期艰难困苦生活的磨炼”。
21. 耳闻目睹——耳濡目染:二者都有“耳听眼看”的意思。但前者强调亲自看到亲自听到,突出其真实性。后者则强调经常看到听到并不知不觉地受到深刻的影响。
22. 背道而驰——南辕北辙:二者都有“彼此相反”之意。但前者指彼此方向不同,目的相反;后者指人的行为和目的相反。
23. 不堪设想——不可思议:二者都有“不能想象”之意。但前者适用于严重的、不良的后果,后者一般适用于奇妙深奥的或不可理解的事情、道理。
24. 信口雌黄——信口开河:二者都指随口乱说。但前者语意较重,指妄加评论、诬蔑和捏造事实;后者语意较轻,指说话不假思索或漫无边际。
25. 大海捞针——海底捞月:二者都指白花力气。但前者比喻目的虽很难达到但仍有达到的可能性;后者指目的完全达不到,只是白费力气。

九、词语使用时的注意点

01. 词语之间搭配要恰当。
02. 词语表义符合语境的整体意义。
03. 词语的组合顺序要正确。
04. 要符合文体、语体及感情色彩。
05. 要符合语法规则和用语习惯。

附:易混淆的双音词

- | | | | |
|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 01. 包管 保管 | 02. 包含 包涵 | 03. 必须 必需 | 04. 毕命 毙命 |
| 05. 标明 表明 | 06. 不合 不和 | 07. 察访 查访 | 08. 察看 查看 |