

中国当代学校 音乐教育文献 (1949-1995)

新版

姚思源 主编

..... 学校艺术教育
..... 研究丛书

music

全国教育科学“八五”规划重点项目
“学校美育理论与实践研究”成果

上海教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国当代学校音乐教育文献:1949~1995 / 姚思源主编. —上

海:上海教育出版社,2011.3

(学校艺术教育研究丛书)

ISBN 978-7-5444-3051-7

I. ①中... II. ①姚... III. ①音乐教育—中国—1949~1995—文集 IV. ①J6-4

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第140234号

责任编辑 陈 茜

装帧设计 袁银昌

中国当代学校音乐教育文献(1949—1995)

姚思源 主编

出版发行 上海世纪出版股份有限公司

上海教育出版社

易文网 www.ewen.cc

地 址 上海永福路123号

邮 编 200031

经 销 各地新华书店

印 刷 江苏启东人民印刷有限公司

开 本 700×1000 1/16 印张 30.75

版 次 2011年3月第1版

印 次 2011年3月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5444-3051-7/J·0198

定 价 62.00元

(如发现质量问题,读者可向工厂调换)

1288331

学校艺术教育研究丛书编审委员会

顾 问 赵 泓

主 任 武兆令

副主任 伍雍谊 修海林

委 员 (按姓氏笔画排列)

尹爱青 朱艳林 伍雍谊 刘 沛 李姐娜

杨立梅 杨瑞敏 张 援 武兆令 范慧英

修海林 俞玉姿 姚思源 曹 理 谢嘉幸

魏 煌 缪裴言

秘 书 张 援(兼)



11111111111111111111

总 序

为了建设有中国特色的社会主义,为了实现我国社会主义现代化,必须优先发展教育事业。我们的教育事业,要为提高全民族的思想道德、文化科学素质,为培养全面发展的社会主义建设者和接班人服务。而要使受教育者得到全面发展,在普通学校中实施美育是一个重要环节。

普通学校中的美育,包含着多方面的内容,而艺术教育是在普通学校中实施美育的主要内容和途径。国家教委于1989年11月向全国发布了《全国学校艺术教育总体规划(1989—2000年)》,这对于加强普通学校的美育,贯彻培养全面发展的社会主义建设者和接班人的方针具有重大意义。为实现这个规划,一方面要在教育行政管理、艺术教育实践的实际工作方面进行不懈的努力,一方面要对艺术教育各方面的有关问题开展理论研究,以作为实际工作的指导和参考。

当前,在艺术教育理论研究方面要解决的重要问题是:整理和研究我国普通学校艺术教育的历史,总结新中国成立前后普通学校艺术教育的经验,以作为进一步发展艺术教育的依据;收集和研究国外各个艺术教育派的理论、方法和经验,以作为发展我国普通学校艺术教育的借鉴。为此,国家教委艺术教育委员会委托国家教委高等学校社会科学发展研究中心进行题为“学

中国当代学校音乐教育文献（1949—1995）

校美育理论与实践研究”的科学研究、组织工作,并经全国教育科学规划领导小组评审通过,将此科研课题列为全国教育科学“八五”规划重点项目,课题牵头人为武兆令。

“学校美育理论与实践研究”课题,集中研究普通学校艺术教育。这一课题的研究成果,以学校艺术教育研究丛书的形式出现。丛书内容包括对我国古代、近现代和当代学校艺术教育的研究,对外国学校艺术教育的研究,着重介绍我国美育及艺术教育理论著作、学校艺术教育的政策法规、教育机构、主要教材等,以及外国学校艺术教育的政策法规、教学经验、主要学派等。

中国学校音乐教育研究部分以 1840 年以后我国出现新式学校至 1990 年(部分研究专题延伸至 1995 年)这一期间我国学校音乐教育的发展过程为主要研究对象。由于我国近现代和当代的学校音乐教育是音乐教育传统在新的历史时期的延续和发展,因此,研究我国近现代和当代的学校音乐教育,必须了解我国自产生音乐文化以来的音乐教育传统。为此,课题内设置了对我国古代音乐教育的专题研究,其成果即本系列中的《中国古代音乐教育》。《中国近现代学校音乐教育》以 1840 至 1949 年我国学校音乐教育发展历程为研究对象,着重研究了这一历史阶段我国学校音乐教育的理论与实践的产生、发展及其取得的成就、理论与实践之间的关系等等。《中国近现代学校音乐教育文选》收集了这一历史阶段有代表性的音乐教育理论文章及有关史料,可作为了解和研究这一历史阶段学校音乐教育状况的参考。《中国当代学校音乐教育文献》收集了 1949 年以后有关学校音乐教育的法令、法规以及有关文献,《中国当代学校音乐教育文选》编选了这一历史阶段中发表的关于学校音乐教育的有代表性的文章。《中国当代学校音乐教育研究文集》对 1949 年新中国成立后至 90 年代初的学校音乐教育进行了分析和研究。这三本专集,为了解和研究这一历史阶段我国学校音乐教育的发展历程,提供了确凿可靠的材料。

外国学校音乐教育研究部分主要介绍外国学校音乐教育的成就和经验,

可作为发展我国学校音乐教育的借鉴。为此,以我们已掌握的材料为前提,选择了学校音乐教育有特色的几个国家和几个在世界范围内有广泛影响的音乐教育学派作为研究对象,即美国、德国、日本、苏联、匈牙利五个国家,达尔克罗兹、奥尔夫、柯达伊、卡巴列夫斯基四个学派。由于匈牙利的特殊历史条件,柯达伊学派的产生和发展与匈牙利全国的学校音乐教育的发展是紧密联系的,因而对柯达伊学派和匈牙利学校音乐教育的研究只能结合为一体;又由于卡巴列夫斯基学派在苏联学校音乐教育中的特殊地位,其研究成果也合二为一。这样对五个国家的学校音乐教育和四个音乐教育学派的研究成果就体现为七本专著,即:《美国学校音乐教育概况》、《德国学校音乐教育概况》、《日本学校音乐教育概况》、《苏联学校音乐教育——卡巴列夫斯基音乐教育体系·儿童音乐学校》、《达尔克罗兹音乐教育理论与实践》、《奥尔夫音乐教育理论与实践》和《柯达伊音乐教育思想与匈牙利音乐教育》。

儿童成长过程的早期,是进行音乐教育收效显著的时期。国外有一些学者对儿童早期的音乐教育问题进行了研究。为介绍这方面的理论和实践经验,在外国学校音乐教育研究部分,列入《外国儿童音乐教育》一书,介绍了来自三个国家的六篇研究成果,以供我国音乐教育工作者参考。

这里应作一点说明,近现代历史阶段是我国学校音乐教育产生及逐步成长的阶段,这一历史阶段中,政府部门制定并颁布的有关学校音乐教育的法规,是反映学校音乐教育发展状况的重要材料。这方面的材料,本应包含在这一系列中。但由于在这一历史阶段,特别是在学校艺术教育发展的前期,有关学校音乐教育的法规都是综合性的学校艺术教育法规的一部分,到后期才出现以学校音乐教育为专项内容的法规。为了反映法规建设的历史发展的一贯性和内容的完整性,我们编辑了《中国近现代美育论文选》、《中国近现代艺术教育法规汇编》,这次再版,我们又增编了《中国当代艺术教育法规文献汇编》。读者可了解到我国近现代乃至当代各历史阶段有关学校艺术教育的法规建设及美育理论成果等具体情况。

中国当代学校音乐教育文献（1949—1995）

由于历史的原因,对于我国近一百年的学校艺术教育的历史、成就及其经验,过去还没有人进行系统的整理和研究。对于国外的艺术教育经验,过去有过一些零散的介绍,但还缺乏较集中的介绍和研究。我们在马克思主义思想的指导下总结我国艺术教育的历史经验和研究外国艺术教育经验的同时,力求收集、整理出一份较全面、较系统的艺术教育资料。这样,此研究成果一方面可作为继续发展我国艺术教育的借鉴,另一方面可以为今后进一步的研究工作提供一个比较可靠的基础。学校艺术教育研究丛书是集体工作的成果,对于重要的原则性问题,我们力求从共同的认识出发给予阐述;对于某些学术问题,特别是目前尚存在不同看法且我们的研究集体也未取得统一认识的学术问题,则保留该专题的编著者个人的观点,以待今后进一步深入探讨。由于我们在理论、知识水平方面的局限,以及客观条件的限制,疏漏和错误之处在所难免,希望美育界、艺术教育界的同志及读者们给予指正。

研究课题及学校艺术教育研究丛书的组织工作由国家教委高等学校社会发展研究中心美育理论研究室担任。

学校艺术教育研究丛书编审委员会

1997年3月20日

2009年4月23日修订

编者说明

一、本书是全国教育科学“八五”规划项目“学校美育理论与实践研究”的子课题“中国当代学校音乐教育研究”的成果之一。

该课题的研究成果分为《中国当代学校音乐教育研究文集》、《中国当代学校音乐教育文献》、《中国当代学校音乐教育文选》三册出版。这些书是学校艺术教育研究丛书的一部分。

“中国当代学校音乐教育研究”课题组成员有：王安国、王懿颖、李晋瑗、孟维平、张立德、姚思源、雷达(按姓氏笔画排列)。

二、本书由课题组成员提供部分资料,另外部分资料由国家教委社会发展研究中心美育研究室张援同志提供,尔后经筛选编辑而成。全书按文献发表年月顺序排列。

三、本书内容包括两部分。

第一部分:中华人民共和国建国以来有关学校音乐教育的国家法令、法规、政策等指令性文件;有关国家领导人或政府部门负责人直接或间接涉及学校音乐教育的讲话和言论,以及报纸的报道(用附录的形式)。

第二部分:建国以来教育部(国家教委)颁布的幼儿园音乐教学纲要、小学音乐教学大纲、初中音乐教学大纲、高中音乐欣赏课教学大纲、中等师范学

校音乐教学大纲,幼儿师范学校音乐教学大纲等。

四、课题组在编辑整理汇编的文献资料时间跨度为 1949 年至 1995 年。

五、限于工作条件和工作水平,难免会有疏漏和差错,恳请读者指正。

1997 年 4 月

学校艺术教育研究丛书目录

- | | |
|---------------------------------------|----------------|
| 中国近现代艺术教育法规汇编
(1840—1949) | 张 援 章 咸 编 |
| 中国近现代美育论文选
(1840—1949) | 俞玉姿 张 援 编 |
| 中国当代艺术教育法规文献汇编
(1990—2010) | 张 援 编 |
| 中国古代音乐教育 | 修海林 著 |
| 中国近现代学校音乐教育
(1840—1949) | 伍雍谊 主编 |
| 中国近现代学校音乐教育文选
(1840—1949) | 俞玉姿 主编 张 援 副主编 |
| 中国当代学校音乐教育研究文集
(1949—1995) | 姚思源 主编 |
| 中国当代学校音乐教育文选
(1949—1995) | 姚思源 主编 |
| 中国当代学校音乐教育文献
(1949—1995) | 姚思源 主编 |
| 美国学校音乐教育概况 | 刘 沛 编著 |
| 德国学校音乐教育概况 | 谢嘉幸 杨燕宜 孙 海 编著 |
| 日本学校音乐教育概况 | 缪裴言 缪 力 林能杰 编著 |
| 苏联学校音乐教育
——卡巴列夫斯基音乐教育体系·
儿童音乐学校 | 魏 煌 侯锦虹 编著 |
| 达尔克罗兹音乐教育理论与实践 | 杨立梅 蔡觉民 编著 |
| 奥尔夫音乐教育思想与实践 | 李姐娜 修海林 尹爱青 编著 |
| 柯达伊音乐教育思想与匈牙利音乐教育 | 杨立梅 编著 |
| 外国儿童音乐教育 | 尹爱青 曹 理 缪 力 编著 |

目 录

第一部分 有关学校音乐教育的国家法令、 法规、政策等文件

中学暂行教学计划(草案)及中等学校暂行校历(草案)(选录)1950年8月1日 -----	1
中学暂行规程(草案)(选录)1952年3月18日-----	3
小学暂行规程(草案)(选录)1952年3月18日-----	5
幼儿园暂行规程(草案)(选录)1952年3月18日-----	7
师范学校暂行规程(草案)(选录)1952年7月15日-----	9
高等师范学校本科音乐专业的课程设置 1952年11月-----	12
关于颁发小学“四·二制”教学计划(修订草案)的通知 1954年2月15日 -----	17
中华人民共和国教育部通知 1956年5月18日-----	20
关于恢复初中三年级音乐科的通知 1956年9月3日-----	22
公布“1957—1958学年度小学教学计划”1957年7月11日-----	23
在中国文学艺术工作者第四次代表大会上的祝词(选录)(蒋南翔) 1979年10月-----	26
在中国文学艺术工作者第四次代表大会上的祝词(选录)(胡启立)1979年 10月-----	28

周扬同志谈音乐教育(选录)1979年11月1日	29
教育部关于印发高等师范院校艺术专业教学座谈会文件的通知	
1980年3月5日	31
高等师范学校四年制本科音乐专业教学计划(试行草案)	
1980年3月5日	35
中等师范学校规程(试行)(选录)1980年8月22日	44
教育部印发《关于师范教育的几个问题的请示报告》的通知	
1980年9月29日	46
教育部印发《中等师范学校教学计划试行草案》和《幼儿师范	
学校教学计划试行草案》的通知 1980年10月14日	51
文化部关于加强少年儿童艺术工作的意见 1980年10月17日	
	63
文化部、国家民委、教育部印发《关于加强民族艺术教育工作的	
意见》的通知 1981年2月28日	67
教育部关于全日制五年制小学教学计划(修订草案)的说明	
1981年3月13日	73
教育部关于全日制五年制中学教学计划(试行草案)的修订意见	
1981年4月17日	77
教育部关于全日制六年制重点中学教学计划(试行草案)	
1981年4月17日	79
二年制师范专科学校音乐专业教学计划(试行草案)1982年	
	85
三年制师范专科学校音乐专业教学计划(试行草案)1982年	
	90
中共中央关于教育体制改革的决定(选录)1985年5月27日	95

国家教委关于加强和发展师范教育的意见(选录)1986年3月26日	98
中华人民共和国国民经济和社会发展第七个五年计划(1986—1990) (选录)1986年4月12日	103
中华人民共和国义务教育法(选录)1986年4月12日	106
国家教委关于调整中等师范学校教学计划的通知 1986年8月29日	108
在高校音乐教育学会成立大会上的讲话(选录)(何东昌) 1986年8月25日	114
彭珮云同志在国家教委艺术教育委员会成立大会上的讲话 1986年12月28日	115
国家教委关于成立艺术教育委员会的通知(1987年2月18日)	121
国家教委艺术教育委员会暂行工作条例(1987年2月18日)	122
国家教育委员会关于调整初中音乐教师《专业合格证书》文化 专业知识考试科目和考试要求的通知(1988年2月)	124
关于中学教师《专业合格证书》音乐专业《视唱》、《声乐》、《钢(风) 琴或其他乐器》课程考试的试行办法	126
在普通高等学校中普及艺术教育的意见(1988年4月27日)	128
关于减轻小学生课业负担过重问题的若干规定(选录)1988年 5月11日	131
国家教委职业技术教育司关于转发《全国中等专业学校美育 座谈会纪要》的通知(1988年9月12日)	132
国家教委办公厅关于委托人民音乐出版社和南京师范大学主办 《中国音乐教育》和《中国美术教育》杂志的通知(1988年12月24日)	137

中国当代学校音乐教育文献(1949—1995)

- 国家教育委员会、文化部关于加强少年儿童艺术教育的意见
1989年2月20日-----138
- 国家教委、文化部、广播电影电视部、国家体委、全国科技协会、
全国总工会、共青团中央、全国妇联、解放军总政治部关于全
国各类文化设施向中小學生免费或优惠开放的意见 1989年
6月1日-----143
- 幼儿园工作规程(试行)(选录)1989年6月5日-----145
- 国家教委关于颁发《三年制中等师范学校教学方案(试行)》的通知
1989年6月21日-----147
- 国家教委关于印发《全国学校艺术教育总体规划》的通知
1989年11月6日-----154
- 国家教委办公厅关于印发《国家教委艺术教育委员会第二届
换届会议纪要》的通知 1990年9月20日-----168
- 在“第四届国民音乐教育改革研讨会”开幕式上的讲话(选录)(徐惟成)
1990年11月30日-----172
- 国家教委关于举办 1991年首届全国中小學生歌咏(录像)比赛
的通知 1991年2月21日-----173
- 国家教委办公厅关于举办 1991年第一届全国中小學生歌咏
比赛的补充通知 1991年4月26日-----176
- 国家教委关于进一步在中小學校开展群众性歌咏活动的意见
1992年1月11日-----179
- 中华人民共和国义务教育法实施细则(选录)1992年2月29日-----181
- 关于印发《九年义务教育全日制小学、初级中学课程计划(试行)》和
二十四个学科教学大纲(试用)的通知 1992年8月6日-----182
- 中国教育改革和发展纲要(选录)1993年2月13日-----184

- 国家教委关于举办第二届全国中小学生“爱祖国、爱老师”歌咏
(录像)比赛的通知 1994年3月10日-----186
- 动员起来,为实施《中国教育改革和发展纲要》而努力(选录)
——在全国教育工作会议上的报告(李鹏)1994年6月14日-----189
- 关于印发《李岚清副总理在国家教委艺术教育委员会座谈会上的
讲话》的通知 1994年8月25日-----190
- 关于《中国教育改革和发展纲要》的实施意见(选录)1994年7月3日
-----194
- 国家教委关于在普通高中开设“艺术欣赏”课的通知 1994年7月12日
-----196
- 国家教委关于《九年义务教育全日制小学音乐教学大纲(试用)》
的调整意见 1994年7月18日-----198
- 爱国主义教育实施纲要(选录)1994年8月23日-----200
- 关于进一步加强和改进学校德育工作的若干意见(选录)1994年8月31日
-----202
- 国家教委办公厅关于印发《李岚清副总理致国家教委艺术教育
委员会第三届全体委员会议的信及朱开轩同志、柳斌同志在
会议上的讲话和会议纪要》的通知 1994年9月22日-----204
- 中华人民共和国教育法(选录)1995年3月18日-----217
- 国家教委体育卫生与艺术教育司关于印发《全国中小学器乐教学
研讨会纪要》的通知 1995年4月12日-----218
- 国家教委印发《关于发展与改革艺术师范教育的若干意见》的
通知 1995年5月8日-----221
- 国家教委印发关于《李岚清副总理致全国省市教委主任美育学习班的信》
和《全国省市教委主任美育学习班纪要》的通知 1995年7月26日
-----228

中国当代学校音乐教育文献(1949—1995)

- 国家教委体育卫生与艺术教育司关于普通高中艺术课实验工作的意见 1995年12月6日-----234
- 国家教委印发《关于加强全国普通高等学校艺术教育的意见》的通知 1996年7月29日-----237
- 关于下发“高等师范专科二年制(三年制)音乐(美术)专业学科课程方案(试行)”的通知 1996年2月27日-----241
- 附录一 中小学应加强音乐美术教育
——教育部副部长张承先答《人民音乐》记者问 1979年5月29日
-----251
- 附录二 重视对少年儿童的艺术教育
——林默涵同志一席谈 1983年3月24日-----253
- 附录三 中小学教育应贯穿爱国主义思想
——胡乔木在会见中小学教材审定委员会代表时的讲话 1986年9月30日
-----256

第二部分 音乐教学大纲

- 一 幼儿园-----257
- 幼儿园音乐教学纲要 1951年7月-----257
- 幼儿园教育纲要·音乐(试行草案)1981年10月-----260
- 二 小学-----263
- 小学音乐课程暂行标准(草案)1950年8月-----263
- 小学唱歌教学大纲(草案)1956年11月-----271
- 全日制十年制学校中小学音乐教学大纲(试行草案)1979年6月
 -----288
- 全日制五年制小学音乐教学大纲(试行草案)1982年2月-----296

	九年制义务教育全日制小学音乐教学大纲(初审稿)	
	1988年5月-----	303
	九年制义务教育全日制小学音乐教学大纲(试用)1992年8月	
	-----	317
三	初级中学-----	327
	初级中学音乐教学大纲(草案)1957年7月-----	327
	全日制初级中学音乐教学大纲(试行草案)1982年2月	
	-----	341
	九年制义务教育全日制初级中学音乐教学大纲(初审稿)	
	1988年5月-----	350
	九年制义务教育全日制初级中学音乐教学大纲(试用)	
	1992年6月-----	364
四	高级中学-----	372
	普通高中艺术欣赏课教学大纲(初审稿)1995年10月	
	-----	372
五	幼儿师范学校-----	378
	幼儿师范学校音乐教学大纲(试行草案)1987年11月)	
	-----	378
六	师范学校-----	411
	师范学校音乐教学大纲(草案)1956年6月-----	411
	中等师范学校音乐教学大纲(试行草案)1982年4月-----	441
	三年制中等师范学校音乐教学大纲(试行)1992年-----	459