

收藏是一种眼光，一种能力，一种在生活中随处发现审美载体的享受。

当人们不约而同地对记忆中的“红色文化”推崇备致时，

会使人产生一种潜在的文化联想：当代人的生活趣味有另一种文化的存在，这就是红色文化。

把这些红色经典串联起来，

一部冲天豪气、荡气回肠的革命史诗活生生地呈现在我们面前。

A large, high-contrast, red-toned portrait of Mao Zedong wearing a military cap, serving as the background for the title.

红色收藏

秦杰 著

Hongseshoucang

江西出版集团 · 江西人民出版社

三九年七月

2043

抗日民族統一戰線運

國共再合作に關する政治資料

張
丙子元旦

王誠漢

李葆華
南滿洲鐵道

紅色收藏

Hongseshoucang

秦杰 著

江西省出版集團公司

江西人民出版社

贈

图书在版编目 (CIP) 数据

红色收藏/秦杰著. —南昌: 江西人民出版社, 2008. 1
ISBN 978 - 7 - 210 - 03780 - 4

I. 红... II. 秦... III. 革命文物 - 收藏 - 中国
IV. G894. K871. 6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 200628 号

红色收藏

秦杰 著

江西出版集团
江西人民出版社 出版发行

南昌市红星印刷有限公司印刷 新华书店经销

2008 年 1 月第 1 版 2008 年 1 月第 1 次印刷

开本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/16 字数: 200 千 印张: 18.5

ISBN 978 - 7 - 210 - 03780 - 4 定价: 29.00 元

江西人民出版社 地址: 南昌市三经路 47 号附 1 号
邮政编码: 330006 传真: 6898827 电话: 6898893 (发行部)
E-mail: jxph@tom.net web@jxph.com
(赣人版图书凡属印刷、装订错误, 请随时向承印厂调换)

自序

“红色收藏”是指对自 1840 年以来中国人民在反对外来侵略、争取民族独立和解放、进行革命战争、建设新中国等活动中涉及的重大历史事件和历史人物的遗存的收藏。革命战争年代和新中国成立后的各个时期的物品,包括书报刊、邮票、宣传画、瓷器、毛泽东像章、“文化大革命”题材书画等在内的众多物品被统称为“红色藏品”。人们对往昔岁月总是不时会涌起各种回味,尤其是面对特殊年代具有特殊情感的载体时,这种怀旧心理促发“红色”收藏。早在 20 世纪 90 年代初,就已经出现过“红色藏品”收藏活动。但由于多种原因,当时并没有形成系统,不具备规模。随着收藏热的进一步兴起,社会怀旧思潮的涌动,人们对红色收藏市场投资热情逐渐高涨。红色收藏品富于时代内涵、历史韵味和信念指向,使收藏鉴赏的过程也成为了解历史、感怀今昔的过程。红色收藏是时代的产物,它不仅为当代人及后来者提供了丰富多彩的纪念品、工艺品,而且还为研究中国现当代史提供了丰富资料和实物佐证。收藏、整理、研究红色题材的意义及其价值日渐增大,已经形成现代收藏领域中一个重要门类。社会普遍认识到红色藏品具有很高的历史价值、史料价值、文物价值。红色藏品作为特定历史时期的收藏门类,其形成时间虽然只有十几年,但它们往往蕴藏着一个个鲜活的故事,特别是一些与著名人物或事件有着渊源关系的物品具有增值潜力。

20 世纪 50 年代前后出生的人不约而同地对自己记忆中的“红色文化”的

激情呈现,对红色历史的“宏大叙事”方式推崇备至,使我常常对我的藏品产生一种潜在的文化联想:当代人的生活趣味有另一种文化的存在,这就是存在于井冈山、长征路上和延安的红色文化,这种文化折射出来的感应是那么的的不同。正是在20世纪90年代出现的这种红色文化热,为红色收藏奠定了基础。红色藏品具体独特的历史文化特性和对红色藏品进行文化解释不仅具有真实感,而且由红色藏品折射出来的公平、正义等具有理想主义色彩的文化感应,在市场化的今天更具有现实意义。一个国家特定历史时期的重大事件,在收藏界再现出来,无论是鸿篇巨制抑或雪泥鸿爪,皆为本民族的情感所系。红色收藏品中的经典,是受到海内外各界人士广泛尊崇的,被视为当代文物收藏中的顶级藏品。“红色收藏”就是在这种大背景下所产生的历史现象,相关藏品自然具有较高的史料价值和文物收藏价值。繁荣兴旺的艺术品市场最先创出天价的必然是那些反应独特历史场景和领军人物的优秀作品,这在世界收藏史上是屡见不鲜的。中国近现代史上先后发生了一系列影响深远的历史事件,而它的主线就是革命战争,这就是“红色收藏”走红的首要原因。近现代史上的许多历史事件影响了几代人,人们对那些历史遗物有着割舍不断的感情。人们在经历新思潮的冲击后,再对中国传统文化、艺术及历史现象进行深刻反思时,怀旧意识必然影响到审美情趣。综观当代收藏现象,我们不难发现,它们都有个共同点,即源于对传统、对逝去时光的无限眷恋。正是因为这种特殊的情感,人们便把目光盯在这些特殊的收藏品上——它们的不可再造性、沧桑岁月感、不幸中的万幸……这也许正是原创者所始料不及的。当人们掸去历史的尘埃以后,真实的历史还是超越了人为想象。

红色收藏所包含的类型多样,适合不同阶层的需求者,既有高达数千万的油画、国画,也有堪称绝世精品、世间罕见的“主席用瓷”。除此以外,走俏的尚有旧书刊、邮票和像章,而且行情仍在不断发生变化。近年来又兴起连环画、宣传画和版画收藏,尤其是宣传画的购藏,投资成本不太高,且升值空间

较大,吸引了媒体的关注。新中国成立前的红色藏品因为当时条件艰苦,环境恶劣,难得一见,大多在博物馆,收藏的难度越来越高。红色收藏可以构成一个完备的收藏系统,时代烙印很深,且升值空间较大。从某种意义上讲,天灾人祸、兵燹离乱,是造成收藏品加倍珍贵、促进收藏的客观原因之一。在海外,红色收藏品受到热烈追捧,尤其是“文化大革命”藏品,那特殊的时代色彩,不可再造的特殊记忆、特殊语言和表现题材的艺术品,可以满足不同人群的需要。

红色收藏要以选题制胜。红色收藏的乐趣是在漫长的过程之中享受的。红色收藏虽说以毛泽东的相关物品为主线,但也不仅仅限于与毛泽东相关的文物,还有很多可以挖掘的领域尚不为人所知。1949年10月后新中国的出版物,沿着毛泽东这条主线,还可以展开红色收藏一个更大的系列。选题非常关键。比如可以做一个以国庆为主题的系列收藏,到共和国成立60周年大庆之时,国庆题材的收藏一定会形成高潮,有心人可以各行各业有关开国大典的宣传品收集为起点,以时间为序,然后使之系列化,让藏品反映新中国的步伐和建设成就。中华人民共和国诞生半个多世纪以来,留下了无数珍贵的物品,有着极高的收藏价值。每年的国庆节期间,都能吸引更多想要“淘宝”或者“捡漏”的收藏爱好者。国庆这个节日不能异化为简单的黄金周、旅游周、购物周、消费周、休闲周、娱乐周,它更是一个内容充实、富有格调、具有教育意义的“爱国周”。爱国应该是国庆节的主题。红色书报刊收藏的火热,一方面反映了古籍收藏的逐渐饱和,另一方面,相当多的中国人对“红色中国”抱以纯真而热烈的感情,对于他们来说,财富或许已成为附属物,他们珍视的是这些藏品中所蕴涵的历史记忆、思想感情和人生信仰。与之有关的一切事物,无论贵贱,都有可能成为收藏品。

特色收藏填补空白。要注重对红色藏品的研究,收藏书报刊不仅仅在于欣赏和市场,研究也是一个重要方面。一是要有藏识,用自己的头脑去思考问题,对于电视、电台、报刊的某些宣传与炒作,要有分析地去看,以免被误

导;二是要确定自己的专题,把握好量与专的关系;三是要搞专项和深入研究,要不停地写东西,把藏品物化为文章和书,让其流传更广,这对于报刊、出版社、收藏界和收藏者各方均有收益与教益。

目前,年代久远的红色纪念物总的存世量已经不多,因此,抢救、保护、征集革命纪念物品,使民间红色收藏意识得到提升,已成为收藏界的共识。从热衷于红色书报刊收藏爱好者到研究近现代史料的专家学者,对红色史料的搜集都给予了极大的关注。民间收藏者已收藏到大批十分珍贵的、许多是国家馆藏所没有的革命史料,从革命书籍、报纸、刊物、文件、标语、布告、照片到苏区地图、纸币、账册、军用品及革命领袖的生活用品等,门类繁多,应有尽有。不少藏家或是举办红色收藏展览,或是写文章著书立说进行传播。他们的举动已引起党史界、学术界、文博界和收藏界的关注。对传统文化的继承,是为着创新和超越。以多元、开放、创新的精神,对红色收藏重新审视、研究和诠释,是红色文化向现代化、全球化传播的努力,是一次思想活力和创新精神的演示。“红色收藏”是一条道路,一根纽带,使我们互联,让我们相通。“红色收藏”是创造、历程、境界和精气神。这些红色收藏品,既为多种不同的文化区域热爱认同,又有着自己鲜明的文化特色。红色收藏的真正意义并不因为它是“主流的”,或它是我们传统的组成部分,而是它的价值观念能为我们所认同并尊崇。或者,它能给我们带来享受与人生的启迪。从文化价值角度来考量,红色经典无国界、无古今。如果将文化与红色收藏联系起来,融合科学理性、民主自觉的精神来提升自己的文化与道德素养,那是一件幸事。红色收藏的缺憾是显见的——没有“先富起来”的案例,更没有怀疑与否定的精神。

2007年是八一起义和井冈山革命根据地创建80周年,同时又恰逢党的“十七大”召开。在这样的大背景下,民间红色收藏骤然升温。红色藏品被市场追捧,价格大幅上扬,当然风险也在加大。因此,对投资者来说,切不可盲目追求一个时期的藏品或紧追市场热点,而是应该从品质入手,精心挑选,只有这

样才能找到具有投资潜力的品种。一个收藏者的收藏成就,被社会认可易,被行家认可难。因为被社会认可,依靠的是机遇,一个偶然机会,你的藏品为某一新闻媒体所见,称赞一番,您的大名旋即远播;被行家肯定,则不那么简单,需要有足够的实力来支撑。红色收藏要依仗实力,逐渐被行家和专家认可。

红色的经典,汗水和着热血,信念点燃生命,字字是雷电,句句是旋律——民族精神、民主精神、井冈山精神、长征精神、延安精神、抗战精神……丰碑如林,旗帜如海。越是艰难险阻,越是丰碑林立;越是风雨如磐,越是旗帜飞扬。中国的近现代历史,是红色经典诞生的历史;中国的红色经典,是一脉相承的历史。1999年新中国建立50周年庆典、2001年“建党八十周年纪念”、2002年党的“十六大”召开、2003年纪念毛泽东诞辰110周年、2005年纪念中国抗日战争胜利60周年、2006年纪念中国工农红军长征胜利70周年等重大活动,推动着红色收藏不断升温,吸引了一大批爱好者冲进“红色收藏”阵营。有限的藏品,无限的市场需求,拉起价格上涨。红色系列收藏品构成了极为丰富、极具传奇色彩的历史画卷,毫不逊色地屹立于现代藏品之林。中国现当代“红色”艺术精品伴随着时代脉搏,承载着中国共产党人的丰功伟绩,凝固了历史,锁定了瞬间。红色历史文物、文献的收藏必然迎来全盛期。

秦杰

2007年10月

目 录

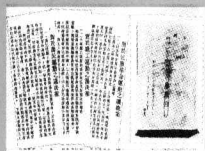


自序	1
纵论红色收藏	1
一、什么是红色收藏	1
二、红色收藏聚合时空疆界	3
三、红色旅游提升红色收藏	7
四、红色收藏的过去和现状	9
五、可以触摸的色彩	13
六、红色收藏的行情和走势	17
七、红色收藏热中的冷思考	23
红色收藏记趣	27
一、潘家园里可耕田	27
二、报国寺淘书记幸	31
三、黄埔军校和黄埔教材	33
四、毛泽东著作出版史上的奇闻	34
五、《七子之歌》与闻一多	36
六、报国寺淘宝故事多	37
七、逍遥琉璃厂	39
八、赢在上海	42
九、决战杭绍甬	46
十、古旧书市奶茶	50
十一、孩子的压岁钱	53
十二、王世襄和他的家谱	55
十三、从“鬼市”说起	57
十四、日寇铁蹄下的北京文物	59
十五、全国毛著珍本普查淘宝记事	62
十六、六十八年前的毛泽东戎装像	67
十七、邓小平抗战肖像惊现潘家园	70



十八、京津收藏品市场大扫描	72
十九、神秘大藏家	75

红色精品收藏	79
一、中共早期机关刊物	79
二、《少年中国》	82
三、毛泽东的启蒙读物	84
四、《觉悟》与四大副刊	86
五、毛泽东办《政治周报》	88
六、井冈山时期红军报刊史话	90
七、《毛泽东自传》早期译本	94
八、《西行漫画》绘长征	99
九、丁聪木刻《全面抗战》图	100
十、《红星照耀下的中国》	102
十一、天津海关截扣大批日军侵华罪证	104
十二、藏刊鉴史	106
十三、新中国电影画报第一刊	107
十四、连环画连着抗日烽火	110
十五、“五四”纪念珍籍	113
十六、台湾“二·二八起义”60周年史证四则	115
十七、《电通》画报和“电通反革命”冤案	118
十八、江青荧幕原形与“红袍旗手”	123
十九、为祖国喝彩——“国庆专题期刊”赏珍	125
二十、珍贵的签名本藏书	130
二十一、70年来李大钊研究的重大发现	133



红色收藏拍场风云	135
一、红色收藏亮透拍场	135
二、《新大陆游记》竞拍	137
三、拍卖场透析日军侵华罪证	138
四、收藏战争地图 确保永久和平	141

五、小拍不是打折场 慧眼方为拾漏人	144
六、《世界》画报的确不值 10 万元	146
七、台湾史料火爆拍场	147
八、抗日木刻版画《游击队员》竞拍记	149
九、宣传画——墙里开花墙外香	152
十、老照片	155
十一、红色话剧——现代图腾	163
十二、红色收藏红透拍场	167
十三、连环画《地球的红飘带》画稿拍出 1540 万 ...	168
十四、抗战木刻版画 物小价值大	172
十五、新中国木刻版画	173



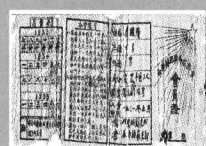
网络与红色收藏	177
一、网上淘书记趣	177
二、网拍抗日画报	179
三、全新的网上拍卖	180
四、十万书友云聚孔夫子旧书网	181
五、孔网让我独享珍藏	182
六、吴祖光、新凤霞日记和藏书流失网上	185
七、网上再购精品归	188
八、红色图片库	192



我的红色收藏观	195
一、红色收藏系列讲座	195
二、毛泽东著作在中国与世界科研课题	197
三、藏书的心和路	199
四、国藏民藏需要平等互动	200
五、从国家文物鉴定委员会新增委员看红色收藏 ...	202
六、最早介绍红军长征的专著知多少	203
七、书话创作杂谈	211
八、革命文物第一法典	213



红色收藏大家	215
一、程宸倾心红色收藏	215
二、红色收藏“四大天王”	218
三、二十年大旗不倒的冯建忠	223
四、全国藏书家抗日文献巡回展	225
五、长征收藏终于有了“保护神”	228
六、南北藏书家异同论	230
七、地图专家与军事专家	232
八、徽章世界	234
九、藏书与串货	236
十、四报四刊	238
十一、收藏新中国体育建设成就	240



红色收藏与辨伪	249
一、珍罕书报刊造假揭秘	249
二、近现代文献鉴定方法示例	253
三、井冈山珍贵文献鉴定二则	255



后记：秦杰的红色收藏之路	259
百本字贴，步入收藏	260
收藏红色，柳暗花明	263
“红色收藏”，当之无愧	265
勤奋笔耕，硕果累累	270
研究收藏，走向专业	273
展示珍品，鉴定藏品	277
讲座收藏，做客荧屏	279
个性秦杰，藏书之道	280
收藏语录，妙语联珠	283

纵论红色收藏

一、什么是红色收藏



油画《红军不怕远征难》

“红色收藏”是专指与中国共产党领导下的各种重大活动相关联的历史遗物和文献的收集整理。广义的“红色收藏”是指对自 1840 年以来,中国人民在抵御外辱、进行革命斗争中所经历的各种重要事件和活动(如鸦片战争、太平天国、辛亥革命、五四运动、北伐战争、抗日战争、新中国建设等)的遗存以及新文化旗手们的历史遗物的收集整理。基于这样的理解,红色收藏就升华为对中华民族

近现代革命历史的文物收藏。有一个认识上的误区必须纠正,那就是“文物”不是专指历史久远的遗存,“昨天的物件”很有可能就是“今天的文物”。如中国加入 WTO 时的“多哈槌”由中国记者当场收藏并带回祖国,国家博物馆闻讯后即把它定性为“国家重要文物”,收入馆中。《文物保护法》在对“国家一级文物”的界定中就是以“特别重要的……”“具有代表性和唯一性的……”等来说明的,并没有任何时间界定。

近现代物质遗存是新旧、中西各种社会思潮汇聚碰撞的文化最主要载体,也是中华民族发展壮大和新中国走向文化繁荣史实的最原始记录,其思想文化价值、文物文献价值有目共睹。在文物文献越来越具有艺术品投资氛围的今天,民间爱好者的收藏理念也需要完善流程的顺畅性和增容空间;选择目标时,必须结合自己的兴趣爱好,确定自己的收藏目标。进行组合投入时,时间和时机节点的把握是成功的关键。在平台选择时,应充分开发和利用红色收藏的附加效应,把红色收藏升华为天然入场券。毛泽东著作早期版本,延安时期的印刷品,20世纪50年代政治宣传画,革命领导人手稿,大革命时期史料,贵金属毛泽东像章(塑像、画像、照片、报刊),名人(重要人物、著名烈士、左联名家、著名英模等)名著初版本,新中国重大历史事件遗存,各民主党派和团体重要人物、爱国侨胞及其他社会知名人士的重要文献,孙中山原始文献,国际共产主义运动中代表性文献,抗战遗物,中国军民抗日印刷品(告示、画报、招贴画、号外、传单),抗日英烈著述,日军屠杀中国人暴行的原始老照片,抗日战争胜利庆典出版物,毛泽东、刘少奇、周恩来、朱德、邓小平等人批阅的文件,第三代党的领导集体特别重要的代表性文献手稿(历史、艺术、科学价值),黄埔军校出版物(1927年7月前)等,这些都有可能成为顶级收藏品。在革命战争中缴获的文献和实物等也可归入这一范畴。从拍卖市场看,征集红色收藏拍品难,征集红色收藏精品更难;特别是新的文物艺术品拍卖公司大量增加,使得仅有的资源越显珍贵。

随着近年一系列重大历史事件纪念活动的开展,各地举办的红色收藏展览交流活动会更多、更精彩,与中国革命、伟人等题材相关的收藏活动正不断走向深入和普及,所以,相关收藏品的升温已成必然趋势。

红色收藏对收藏者而言不是一个新鲜事物,多年前,国内对毛泽东早期著作、革命宣传画等的收藏就已经开始了,但同过去相比,今天的红色收藏不论是收藏数量、档次还是收藏队伍都有了很大发展。京、津、沪等地10年来拍



卖市场的统计数据表明,近现代书画文献拍卖中,红色收藏最为抢眼,拍卖价格上万元甚至十几万元者已不鲜见,红色题材的油画更是其中的新贵。“文化大革命”精品瓷近年来价格一路飙升。近几年来,反映革命战争时期、新中国建设初期的油画作品,更是以其饱满的激情、鲜明的时代特色和优秀的绘画语言成为拍卖场上的抢手货,许多作品都在百万元以上成交。收藏界人士认为,近年来国内发展迅猛的红色收藏将迎来一个新的高峰。

二、红色收藏聚合时空疆界

中国共产党在领导广大的人民群众进行艰苦卓绝的武装斗争的同时,不断地通过出版爱国书报刊的方式进行着文化上的斗争,以打击敌人、鼓舞人民,由我党领导的《红星报》、《红色中华》报、《解放日报》、《新华日报》、《解放》(周刊)、《群众》(杂志)、《八路军军政杂志》、《晋察冀画报》等成为宣传我党主张的中心媒体。由于战争时代条件匮乏,我党出版发行的图书和期刊的印刷数量有限,流传至今的都已成为珍贵的历史文物。这些在当时凝聚了党内众多文化、宣传、出版工作人员心血的刊物,及时宣传了我党的主张,为坚定全党信念起了不可磨灭的贡献,而活跃在第一线的战地记者和摄影师饱含激情的拍摄和报道作品,如今也成为见证我党中流砥柱地位的重要文物。范长江、吴印咸、沙飞和邹韬奋等都成为现代新闻史上光辉的名字,他们的文化艺术作品如今已成为我们宝贵的精神财富。在纪念八一起义、井冈山革命根据地创建 80 周年、全面抗战爆发 70 周年的时候,在党的“十七大”召开之际,我们在怀念那些为国捐躯的将士时,也应记住那些文化、艺术、出版等领域为革命贡献力量的先辈。



《毛泽东印象记》各种早期版本

收藏、整理、研究中国革命历史文献有广泛的群众基础。笔者积二十年心血,潜心收藏红色书刊,千余件藏品中的鲜活史料组成了一幅幅红色画卷。众所周知,原中国革命博物馆并入国家博物馆后,近现代历史文物跃升为“大国际文物”,中国人民革命军事博物馆的名称中就已经将“革命军事”烘托出来。国际友谊博物馆是近年成立的新馆,其镇馆之宝均为上世纪五、六十年代社会主义国家领导人赠送我国的精美礼品,“红色”主题比比皆是。近现代文物中最多也最宝贵的当数“五四新文化”与革命文物。革命战争时期党的出版物,当时流传就少,经过炮火纷飞的战争年代再传下来,就更加不易。毛泽东著作是宣传马克思主义的革命读物,而且讲的是中国共产党的方针政策,在国民党统治区和日军占领区是禁书,被查抄出来是要坐牢和砍头的。如1945年日军投降的前几天,新四军在苏中抗日根据地的芦苇荡里出版了《毛泽东



毛泽东选集八种

选集》第一集第一册。因为是新四军在抗日战争的最后几天出版的,其珍稀程度非常高。2001年、2003年在北京中国书店,这一册珍品两次上拍,价格均在7500元。新四军出版的《毛选》第二、第三、第四卷都是在解放战争时期出版的,物资相对充裕,印刷量就大,寻找的难度相对小些。

新中国成立后,国家先后两次进行全国历史文物普查,国家文物局在普查、申报的基础上,完成了对数以百万计的“国家一级历史文物”的鉴定工作。但是,对近现代历史文物从未普查过,造成“底数”不清,论证的依据无从查找,导致浩如烟海的近现代文物“无级”可定。2001年,在卢沟桥中国人民抗日战争纪念馆内,国家文物鉴定委员会近现代历史文物组对民间申请的第一个鉴定项目——樊建川收藏的109件抗战文物、文献进行鉴定。结果大出人们所料:由于“缺乏旁证”、“没有普查结论”等原因,许多众人看好的文物落选,其中有关美国空军飞虎队的近60件器物“无从定级”,仅14件文物被定为“国家一级”,其中文献4件。