中国科学出版集团
新世纪书局

○祝新云 / 主编



家居布置
家具摆放、空间布置、家具选择……
旺家宜忌
吉运格局、摆放宜忌、颜色与方位……
非专业人士的实用设计资料库

细解流行家居设计2000例

家居布置与旺家宜忌



科学出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

细解家居流行设计2000例

家居布置与旺宅宜忌

祝新云 / 主编

科学出版社

内 容 简 介

新颖而具有创意的设计案例一直都被大众所喜爱，哪怕只有一处亮点往往就能吸引住人们的目光。针对大多数读者喜欢参考信息量多、案例新颖的期望，本书挑选在设计上有独到创意的案例三百余个，介绍了家居装修中布置与旺家宜忌方面的设计亮点，详细展示目前最受欢迎的家居设计理念与经典案例。本书不仅包含了家居布置所需要了解的各方面基本知识，而且精选了丰富的设计案例并做了有针对性的点评，以图文结合的形式，让读者在一本书里就能获得全方位的装修知识，更有针对性和参考价值。本书紧跟目前家庭装修的流行趋势，以最新、最实用的设计案例为载体，提供给读者丰富的背景墙设计灵感。

图书在版编目（CIP）数据

细解流行家居设计2000例．家居布置与旺家宜忌 / 祝新云主编．— 北京 ：科学出版社，2010

ISBN 978-7-03-029591-0

Ⅰ．①细… Ⅱ．①祝… Ⅲ．①住宅－室内装修－建筑设计－图集 Ⅳ．①TU767-64

中国版本图书馆CIP数据核字（2010）第228499号

责任编辑：王海霞 温振宁 / 责任校对：杨慧芳
责任印刷：新世纪书局

科学出版社出版

北京东黄城根北街16号
邮政编码：100717
http://www.sciencep.com

中国科学出版集团新世纪书局策划
北京市艺辉印刷有限公司
中国科学出版集团新世纪书局发行　各地新华书店经销

*

2011年1月 第一版　开本：16开
2011年1月第一次印刷　印张：4.25
印数：1—5000　字数：106 000

定价：25.00元

（如有印装质量问题，我社负责调换）

前言 FOREWORD









随着生活水平的不断提高，人们对家庭装修的设计意识越来越浓，与世界性的时尚潮流也逾加贴近。在定位家装风格时也从以前的华丽、布满墙面式的堆砌形式转为简约、实用，更多地关注生活环境对人的体贴性和人性化，从“重装修轻装饰”转化为“重装饰轻装修”，对室内细节的设计也越来越重视。《细解流行家居设计2000例》丛书，根据读者的此种需求，特别针对经济实用型的家居特点量身定制，并打破常规，将家庭装修中重要的细部装修分列成册，包含了家具布置与旺家宜忌、背景墙设计、顶棚设计、厨卫以及玄关、过道、隔断和经常被忽略的阳台等。

本套书图文并茂，内容丰富。每本书包含了300多张有用、可用、实用的设计方案，并挑选具有代表性的图片进行详尽解说，而不是面面俱到地对每张图片作粗略的讲解，特别指出的是书中的文字讲解是从读者角度出发，对非专业人群的选材、设计做出了指导，从整体设计、色彩搭配、空间布置、装饰美化以及省钱妙招等几方面入手，着重介绍家居中的细部空间在装修过程中的各种实用设计方法与技巧，同时还搭配了装修小知识，以满足人们对家庭装修的各种需求。

大量不同风格的居室效果图，不仅展现了各种风格的精华与魅力，更充分体现了各种风格的设计特点和装饰特色，从而营造出令全家都满意的个性化时尚空间。希望本书可以启发每一位读者的设计灵感，从而获得时尚、温馨且具有个性特点的家居空间。

在此特别鸣谢在本书编写过程中提供图片和专业意见的设计师们。

目录 CONTENTS









PART 1 客 厅

小贴士——家居布置

4 灵活摆放客厅家具 1

10 灵活摆放客厅家具 2

16 灵活摆放客厅家具 3

22 灵活摆放客厅家具 4

小贴士——旺家宜忌

5 客厅的吉运格局

11 客厅的颜色与方位

17 客厅植物摆放宜忌

PART 2 餐 厅

小贴士——家居布置

26 不同形式餐厅的布置

32 餐桌的选择

38 餐椅的选择

44 时尚的餐厅布置

小贴士——旺家宜忌

27 餐厅布置宜忌

33 餐桌风水

39 餐厅酒柜布置宜忌

PART 3 卧 室

小贴士——家居布置

48 卧室家具的摆放 1

54 卧室家具的摆放 2

60 卧室家具的摆放 3

小贴士——旺家宜忌

49 卧室在住宅中的最佳位置

55 卧室门的设计

61 卧室中床的位置

需要全本请访问 www.ertongbook.com

PART 1

LIVING ROOM 客厅

客厅是家人聚会聊天的场所，利用率极高。为突出其融洽的气氛，当不同功能的区域需要加以分隔时，最好是利用家具的布置进行划分，形成一个既彼此区分又相互陪衬的和谐整体。

客厅布置应以宽敞为原则，最重要的是体现舒畅和自在的感觉。客厅的家具一般不宜太多，根据其空间大小的需要，通常考虑沙发、茶几、椅子及视听设备为主。











①


②


③


④

图③

以一组红白抽象装饰画搭配深灰色软包墙面，时尚感跃然而出，灰色的沙发和背景墙的灰色软包属于同色系，使得空间整体感更强。


⑤



①

图①

现代、简约、时尚是整个空间的主题。沙发背景大面积使用石膏板留缝，同时将长条形的水银镜片和浅色木纹搁板镶嵌其中，与整个空间的风格相呼应。

图②

暖黄色的墙面和多幅大小不一、颜色各异的装饰画组合的沙发背景简洁大气，完美衬托出了欧式新古典风格的华美。客厅整体气氛高贵而不奢华。



③



②



④

TIPS: 灵活摆放客厅家具1

小客厅的家具摆放：双人沙发+边几。小家具可制造灵动感，在摆放时，可将双人沙发直放或斜放。一个沙发和一个茶几的简单组合具有很大的灵活性，可以随意移动变幻。如果觉得单调可以在沙发的一边留出稍大的空隙，摆放一张边几，增强实用性。

三人沙发+散件，整体中有变化。一个三人沙发加茶几的摆放方式太规整，可以灵活加入两个散件来制造变化。散件通常可以视沙发造型选择坐垫、脚凳、扶手椅等简单家具，不适合加入体积较大的家具，否则面积不大的客厅会显得拥挤。


①


②


③


④


①


②


④


③

TIPS: 客厅的吉运格局

客厅的格局最好是规整的正方形或长方形，规整的形状可以使人的视线没有死角，且光照均匀，可以为客厅塑造明亮、整洁的环境。在进行布局时，座椅区不宜冲着屋角，人坐在冲着角落的椅子上会感觉憋闷，降低舒适感。沙发上不宜压梁，头上有梁会使人没有安全感。

如果客厅呈L形，可用家具将之隔成两个方形区域，视为两个独立的空间。例如，可将一个区域当成会客室，另一个区域当成起居室。


⑤


⑥



①



③



②

图④

本案的欧式风格营造主要靠装饰实现，厚重舒适的欧式沙发、精美造型的铁艺茶几、大花地毯、壁灯等，都给人柔和、典雅的美感。



④

需要全本请访问 www.ertongbook.com







图③

本案属于带有休闲感的乡村风格客厅，墙面采用了白、绿搭配，给人一种清爽、舒适的感觉。客厅空间并不大，设计师于是搭配了白色皮质沙发，与墙面有所呼应，加强整体性的同时，也使客厅具有了轻盈感。






①


②

图⑤

本案的户型比较规整，客厅虽然不是特别大，但是呈方形，主人于是选择了三人沙发+双人沙发+两个坐凳相组合，成U形摆放，营造出一种亲密的交谈气氛。


③


④


⑤



①

图③

本案的设计师将传统U形布局中的其中一个双人沙发换成了一个红色的造型椅，对面配两个坐凳，使客厅的气氛活跃起来。


③

图④

客厅整体都为白色，虽然有扩大空间的作用，但未免显得单调、清冷，于是主人选择了一组橘黄色的沙发进行搭配，并辅以绿植、落地灯等软装饰，使气氛一下子变得热情洋溢。


②


④

TIPS: 灵活摆放客厅家具 2

常规客厅的摆放：主沙发+单人扶手沙发。主沙发可以选择三人或两人的小L款，加上一张小巧的单人扶手沙发减小茶几的大小，这样占据的空间大小不变，舒适度却有所提升。此种组合适合长方形客厅的摆放方式，茶几最好也选择长方形的，边几和散件则可以自己灵活选择或者不要。

方形客厅的常规摆放法：三人沙发+双人沙发。，这种三人沙发加双人沙发的L形摆放方式是最常见的。三人沙发和双人沙发的位置可以根据客厅实际情况随意调整，边几可以搭配一个，另一边则根据需要摆放落地灯或绿化植物。


①



②


③


④


①


②


④


③

TIPS: 客厅的颜色与方位

门朝西北的住宅：客厅布局以宽敞为好，宜用淡绿、淡蓝色。门朝向为东南的住宅：客厅宜追求明亮感，可多用白色系。门朝东的住宅：客厅采光适度为好，不可过亮，白色调不超过总用色面积的四分之一。门朝西南的住宅：客厅设计不宜太宽阔，用色以白、土黄和咖啡色为宜。门朝北的住宅：客厅不要留出过多的无用空间，因为如果客厅内无用空间太大，会让人没有安全感。门朝南的住宅：客厅可采用冷色调，不要太鲜艳。门朝东北的住宅：客厅家具宜厚重风格，用色宜黄色、原木色，空间最好宽敞一些。


⑤


⑥


①


②


③

图④

本案属于公寓式的小户型，客厅十分窄小，设计师采用了木质材料塑造出具有自然韵味的舒适客厅。

主人仅采用了一张十分舒适的直线型白色双人沙发作为客厅的主要家具，厚实的质感和奇特的造型为客厅带来了趣味性。


④

需要全本请访问 www.ertongbook.com